

বঙ্গমতী-শাস্ত্রপ্রচার-গ্রন্থমালা

বাশিষ্ঠ মহারামায়ণম্

বা

মোক্ষদ্ব্যাপিষট্
স্বামাহ্বন

বাল্মীকি-মহর্ষি-প্রণীতম্

(স্থিতি প্রকরণম্)

শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীসর্বজ্ঞসরস্বতী প্রশিষ্য-
শ্রীমদানন্দবোধেন্দুভিক্ষুবিরচিতয়া
বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশার্থ্য্য টীকয়া যুতম্ ।

বেদান্তবাগীশোপাধ্যোন
শ্রীকালীবরদেবশৰ্ম্মণা
অনুদিতম্ পরিশোধিতম্ সম্পাদিতঞ্চ

সন ১৩৩৩ সাল ।

উপেন্দ্রনাথ-মুখোপাধ্যায়েন প্রতীক্ষিত-
বঙ্গমতী-সাহিত্য-মন্দিরাৎ
শ্রীসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়েন প্রকাশিতম্

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণম্ বা যোগবাশিষ্ঠ-রামায়ণম্

শ্রীক-মহর্ষি-প্রণীতম্
(স্থিতি প্রকরণম্)

শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীসৰ্বজ্ঞদরশ্রুত প্রাশস্ত-
শ্রীমদানন্দবোধেন্দুভিক্ষুবিরচিতয়া
বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশখ্যয়া গৌরয়া যুতম্ ।

বেদান্তবাগীশোপাখ্যেন
শ্রীকালীবরদেবশৰ্ম্মণা
অনূদিতম্ পরিশোধিতম্ সম্পাদিতঞ্চ

উপেন্দ্রনাথ-মুখোপাধ্যায়েন প্রতীক্ষিত-
বহুমতী-সাহিত্য-মন্দিরাৎ
শ্রীসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়েন প্রকাশিতম্

কলিকাতা রাজধান্যাৎ
১৬৬ সংখ্যক বহুবাজার ষ্ট্রীটস্থিত ভবনে বহুমতী-মুদ্রণ-যন্ত্রে
শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্



স্থিতিপ্রকরণম্ ।

প্রথমঃ সর্গঃ ।

শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ ।

অথোৎপত্তিপ্রকরণাদনন্তরমিদং শৃণু ।

স্থিতিপ্রকরণং রাম জ্ঞাতং নির্বাণকারি যৎ ॥ ১ ॥

সদতরুনিজপূর্ণানন্দসখিৎপ্রতিষ্ঠং

যদিহ নিজমহিমা বিশ্বরূপাণি বিভ্রং ।

বিহরতি চ বিমোহাৎ তেযু নানাস্ববক্ষ্যা

ঐতিবিদিতসতত্বং তৎ পরং ব্রহ্ম বন্দে ॥ ১ ॥

প্রসিদ্ধচিত্তবৈধৰ্ম্ম্যং জগচ্চিত্তস্ত বর্ণ্যতে ।

সাধ্যাদিমতমুন্মূঢ়্য সাধ্যতে ব্রহ্মমাত্রতা ॥ ২ ॥

উৎপত্তিপ্রকরণে “যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদীনাং সৰ্বেষাং
সৃষ্টিপ্রতিপাদকবাক্যানামঘয়ে ব্রহ্মণি জগদধ্যারোপ-প্রদর্শনদ্বারা তটস্থলক্ষণ-
তয়া তাৎপর্য্যবিশ্রাস্তিপ্রদর্শনমুখেন জগজ্জীবাদিতেষাং নিরস্ত প্রত্যগ্ভ্রুকৈক-

এবস্তাবদিদং বিক্ৰি দৃশ্যং জগদিতি স্থিতম্ ।

অহঞ্চেত্যাদ্যনাকারং ভ্রান্তিমাভ্রমসন্ময়ম্ ॥ ২ ॥

অকর্ভুকমরঙ্গঞ্চ গগনে চিত্রমুখিতম্ ।

অদ্রষ্টৃকঞ্চানুভব মনিস্তং স্বপ্নদর্শনম্ ॥ ৩ ॥

ভবিষ্যৎপুরনির্মাণং চিত্তসংস্থমিবোদিতম্ ।

মর্কটানলতাপান্ত মসদেবার্থসাধকম্ ॥ ৪ ॥

রস্তং ব্যুৎপাদিতম্ । ইদানীং তাবৎ “যেন জাতানি জীবন্তি” “যেন দ্যৌঃ
পৃথিবী দৃঢ়া” “এতৈত্ত্ববাক্ষরজ্ঞ প্রশাসনে গাগি স্মৃচাক্ষমণৌ বিধৃতৌ
তিষ্ঠত” “কোহেবাক্ষ্যং কঃ প্রাপ্যাত্ যদেব আকাশ আননো ন স্থাৎ”
‘এব য়েবাননয়্যতি’ ভাবান্নাৎ দাতঃ পবতে” “একোদধারভুবনানি বিশ্বা”
“য একো জলবানীশত স্ত্রিনাভিঃ পরমশক্তিভঃ অন্তজাতা হুয়মাদ্ব্যজ মর্কত
স্বান্নানং দধতি” ইত্যাদিসাম্প্রাতিকজগৎস্থিতিরিন্ধাহকতা প্রতিপাদকশ্রুতীনাং
“সদেব সোমোদমগ্র অনাং, আয়ী বা ইবমেক এবাগ্র আগাং” ইত্যাদিপ্রলয়-
কালিকজগৎসম্ভাবনিন্ধাহকত্বপ্রতিপাদকশ্রুতীনাং এক্ষমতিবৈচিত্র্যপ্রভব-
নানাতাপর্ঘ্যোৎপ্রেক্ষণযুক্তভ্রান্তিচৈত্ৰ্যানিরাসেন সচ্চিদানন্দৈকরসে ব্রহ্মণি
সচ্চিদ্রূপতোগপাদনেন তটব্রহ্মক্ষণতাপর্ঘ্যপর্ঘ্যবসানপ্রদর্শনমুখেনাপি বিস্তরো-
পপাদিতং ব্রহ্মেকাক্ষ্যানং হিরীককৃত্তং স্থিতিপ্রকরণমারভমণো তগবান্ বশিষ্ঠঃ
মঙ্গতিং প্রদর্শয়ন্ প্রতিজানীতে অথোতি । উৎপত্তেঃ স্থিতিহেতুত্বাচ্ছেতুতা-
মঙ্গতিরিতি ভাবঃ । এবমেককার্যত্বসঙ্গতিরপ্যস্তীত্যশয়েনাহ জ্ঞানমিতি ।
আনন্তর্য্যাবিকারপরোপাখ্যকঃ শজ্বীণামৃদঙ্গধ্বনিবৎ স্বরূপতোমঙ্গলমেবেতি
প্রকরণাদৌ মঙ্গলমপ্যাচরিতমিত্যপি বোধ্যম্ ॥ ১ ॥

জগত্ৰূপভৌ মিথ্যাত্বপ্রদর্শনায় ব্যুৎপাদিতা ভ্রায়াঃ স্থিতাবপি ভুল্যা
ইত্যতিদেশেন দর্শয়তি এবং তাবদিত্যাদিনা ॥ ২ ॥

অকর্ভুকং হেতুকরণোপকরণসম্পন্নলেকশশৃণুম্ । অরঙ্গমুপাদানরঞ্জকদ্রব্য-
শৃণুম্ । গগনে ইত্যনেনাধারভিত্ত্যাদিশৃণুতাপি চিত্রশ্চ দর্শিতা । দ্রষ্টুরপি
দৃশ্যন্তঃপাতাদদ্রষ্টকম্ । মোহনিদ্রয়া প্রমাতুরভিভবেপি সাক্ষিণোভিভবাদ-
নিদ্রম্ ॥ ৩ ॥

মর্কটে: কলিতোহনলো গুজ্জাগৈরিকাদিসঞ্চয়রূপঃ তভাপোহ্তোদৃষ্টোস্তো

ত্রক্ষাণ্যননুদন্যাত মন্যাবর্তবদাস্থিতম্ ।
 মদ্রুপমপি নিঃশূন্যং তেজঃ সৌরমিবান্বরে ॥ ৫ ॥
 রত্নাভাপুঞ্জমিব খে দৃশ্যমানমভিভ্রমং ।
 গন্ধর্বাণাং পুরমিব দৃশ্যং নিত্যমভিভ্রমং ॥ ৬ ॥
 মৃগতৃণান্নিবাসত্যং সত্যবৎ প্রত্যয়প্রদম্ ।
 সঙ্কল্পপুরবৎ প্রৌঢ় মনুভূতমসন্ময়ম্ ॥ ৭ ॥
 কথার্থপ্রতিভানাস্ত ন কচিৎ স্থিতমস্থিতম্ ।
 নিঃসারমপ্যভীবান্তঃসারং স্বপ্নাচলোপমম্ ॥ ৮ ॥
 ভূতাকাশমিবাকার ভাস্তরং শূন্যমাত্রকম্ ।
 শরদভ্রমিবাগ্রস্থমলমক্ষয়নক্ষতম্ ॥ ৯ ॥
 বর্ণোব্যোমমলশ্বেব দৃশ্যমানমবস্তকম্ ।
 স্বপ্নাস্নানারতাকার মর্থনিষ্ঠমনর্থকম্ ॥ ১০ ॥
 চিত্রোদ্যানমিবোৎফুল্ল মরসং সরসাকৃতি ।
 প্রকাশমপি নিস্তেজশ্চিত্রোকারীনলবৎ স্থিতম্ ॥ ১১ ॥

যন্ত । তেনাপি তেষাং শীতনিবৃত্তিরৈতিহ্যপ্রসিদ্ধেত্যশয়েনোক্তমসদেবার্থ-
 সাধকমিতি ॥ ৪ ॥

সৌরং তেজ আলোকো ন স্বাতপঃ অমুনোজলস্ত আবর্ত্তঃ ভ্রমিঃ ॥ ৫ ॥

অভিভ্রমদনাধারম্ মৃগতৃণাষু ইতিচ্ছেদঃ ॥ ৬ ॥

প্রৌঢ়ং বিস্তৃতম্ । ক্ষুটমমুভূতমিতি বা ॥ ৭ ॥

কবিকল্পিতকথার্থনগরপর্বতাদিসংস্থানপ্রতিভানমিবায়া স্বরূপং যন্ত । কচি-
 দপি দেশে কালে বা ন স্থিতমিতি হেতোরস্থিতমসং । অন্তঃসারং অতি
 দৃঢ়ম্ ॥ ৮ ॥

অবাণ্মুখীকৃতেন্দ্রনীলমহাকটাহাকারভাস্তরম্ । যাবদগ্রস্থং তাবদলং আত-
 পনিরোধাদিসমর্থম্ । ক্ষেতুমশক্যমক্ষতমবিচ্ছিন্নঞ্চ ॥ ৯ ॥

ব্যোমমলস্ত কালিন্নো বর্ণঃ স্নিগ্ধতা । রাহোঃ শির ইতি বহা । ব্যোম-
 তলস্তেতি পাঠে স্পষ্টম্ । অর্থনিষ্ঠং ভোগলক্ষণার্থক্রিয়াকারি ॥ ১০ ॥

অনুভূতং ননোরাজ্য গিবাসত্যমবাস্তবম্ ।
 চিত্রপদ্মাকর ইব সারসৌগন্ধ্যবজ্জিতম্ ॥ ১২ ॥
 শৃণ্বে প্রকচিহ্নং নানাবর্ণমাকারিতান্নকম্ ।
 অপি গুগ্রহনাশূন্যনিদ্ৰুচাপমিবোধিতম্ ॥ ১৩ ॥
 পরামর্শেন শূন্যাক্তিভূতপেনবপল্লবৈঃ ।
 কৃতং জড়মনারায়-কদলীস্তম্ভভাস্বরম্ ॥ ১৪ ॥
 ক্ষুরিতেক্ষণদৃষ্টাক্ষ-কারচক্রকবর্তনম্ ।
 অত্যন্তমভবক্রপমপি প্রত্যক্ষবৎ স্থিতম্ ॥ ১৫ ॥
 বার্কব্দুদগিবাভোগি শূন্যমন্তঃক্ষুরদপুঃ ।
 রসাত্মককণাপ্যরস মবিচ্ছিন্নক্ষরোদয়ম্ ॥ ১৬ ॥
 নীহার ইব বিস্তারি গৃহীতং সন্ন বিক্ষণ ।
 জড়শূন্যাস্পদঃ শূন্যঃ কেয়লিঃ পরমাণুবৎ ॥ ১৭ ॥

অরসঃ শূন্যঃ নিম্মকরলক্ষঃ ॥ ১১

অসত্যঃ স্বতঃ । অবাস্তবং ফলতোপি । সারো মকরলক্ষপরাগাদিঃ ॥ ১২ ॥

পি গুগ্রহোর্মূর্ত্তা তচ্ছবম্ ॥ ১৩ ॥

পরম্পর পরমাশ্রয় আশ্রয়েন জৈবদ্বিচারেণাপি পরস্পরাত্মক বায়ুতপজনাদেব-
 মর্শেন জৈবদ্বিধাতেনাপি চ । কদলীস্তম্ভঃ কদলীতরুঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষুরিতেক্ষণেনাক্ষিরোগবিশেষেণ । অভবক্রপমস্তবক্রপম্ ॥ ১৫ ॥

আভোগি কলিতাকারম্ । রস আপাতরমণীয়তা তদাত্মকমপ্যরসং পরি-
 গামকটুকম্ । তদেব প্রপঞ্চয়তি অবিচ্ছিন্নেতি । ক্ষরোদয়া জন্মমরণানি ॥ ১৬ ॥

সাধ্যানাং কেবলজড়াত্মকং জড়শূন্যমবিদ্যা তদাস্পদং বেদান্তিনাং শূন্যং
 মাধ্যমিকানাং ক্ষণিকত্বং কালতঃ পরমাণুবৎ যোগাচার্য্যাণাং কালতো
 দেশতঃ পরমাণুবৎ দৌহান্তিকবৈভাবিকয়োঃ দেশতঃ এব পরমাণুবৎ কণাদ-
 গোতমীরয়োঃ অনিরন্তরভাবপরমাণুবদার্থতানামিতি বাদিভির্কহধা বিক-
 রিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চিদ্বৃত্তময়োগীতি স্থিতং শৃণুগভৃতকম্ ।

গৃহমাণোপ্যসম্ভবো নিশাচর ইবাস্থিতম্ ॥ ১৮ ॥

রাম উবাচ ।

। হাকল্পক্ষেপে দৃশ্যমাস্তে বীজ ইবানুরঃ ।

পরে ভূয় উদেত্যেতত্ত্ব এবতি কিং বদ ॥ ১৯ ॥

এবম্বোধাঃ কিমজ্ঞাঃ স্মরতজ্ঞা ইতি চ ক্ষুটম্ ।

যথাবদ্বগবন্ ক্রহি সর্বসংশয়শান্তয়ে ॥ ২০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইনং বীজেক্ষুর ইব দৃশ্যমাস্তে মহাশয়ে ।

ক্রেতে য এবমস্ত্বনেনেতত্ত্বাস্তি শৈশবম্ ॥ ২১ ॥

শৃণেতং কিমসম্বন্ধং কণথৈতদবাস্তবম্ ।

বাহে জগতি উক্তায়মান্যায়িকৈপি দশমস্ৰাহ কিঞ্চিনতি ॥ ১৮ ॥

নম্বেবং জগৎ সত্যঃ সত্যশৃণুঃ ব্রহ্মসত্ত্বা চ জগৎ ন সৃষ্টিত্বা সন্দেব
সোম্যেদমগ্র আদীদিত্যাদীনাং সংকার্যাবানিক্তীনাং তদন্তসারিবাসকপিলা-
ছাপবৃক্ষানানাং কণং সামঞ্জস্যং স্তাদিতি মন্তমানোরামঃ পৃচ্ছতি মহাক্ষেতি ।
ইতি যথ্যাসাদিতিকৃতং তং কিং কণং সমস্তমিতিত্বাঃ ॥ ১৯ ॥

এবং প্রলয়ে অসত্ত্বা কারণে জগদন্তীতি প্রকারেণ বোধো দেবাং তে
কপিলাদয়ঃ ॥ ২০ ॥

মহতি শয়ে শয়নে প্রলয়ে । এতদ্ব্যক্ত্যাপ্রকারঃ শৈশবমসম্প্রাপ্তবি-
চনেপি জগৎসত্যতাবিশ্বাসদার্তালক্ষণং বাণ্যমস্মি ॥ ২১ ॥

এতৎ বক্ষ্যমাণযুক্তিজাতং শৃণু । কারণে প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যমস্তীতি
বদন্ প্রষ্টব্যঃ কিং তং সত্যসাম্যেচেনাস্তি উত বীজাদিসত্ত্বা উতাকুরাদি-
সত্ত্বা । আদ্যে তদক্ষুরাদি কিমসম্বন্ধং কেন অসম্বন্ধো যন্ত তথাবিধম্ ।
সাম্যসত্ত্বায়াঃ সর্ববস্ত্বসাধারণ্যং জায়মানাকুরাদেঃ সর্বত্র সম্বন্ধপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ।
অস্তিত্বপত্তিরিতি চেৎ এতদক্ষুরাদি ক্ষেত্রে অক্ষুরিতবীজে দৃষ্টমেব বাস্তবং
কুৎসংস্থবোধে শিলাশকলে বা লাপ্তদৃষ্টমবাস্তবমিতিতং কণমিত্যর্থঃ । দ্বিতী-

বিপরীতৌবোধ এষ বক্তুঃ শ্রৌতুশ্চ নোহকুং ॥ ২২ ॥

বীজে কিলানুর ইব তগদাস্ত ইতীহয়া ।

বুদ্ধিঃ আসংপ্রাপার্খা মূঢ়া শৃণু কথং কিল ॥ ২৩ ॥

বীজং ভবেৎ স্বয়ং দৃশ্যং চিত্তাদিঃ প্রিয়গোচরম্ ।

যবধানানিধানানি যুক্তঃ পত্রাহুরৌদ্ভবঃ ॥ ২৪ ॥

মনঃষষ্ঠে প্রিয়াভীতং যং জ্ঞানতি হরাংমু ।

বীজং তদুচিচ্চ পিতৃশস্যমসু উৎপত্তাং কথম্ ॥ ২৫ ॥

আকাশানপি সূক্ষ্মাণ্য পরম্ পরমাত্মনঃ ।

সংবিদ্যাতু নান্যত্র কৌতুহা বীজতঃ কথম্ ॥ ২৬ ॥

কেনসি বাসংপ্রাপ্য সূক্ষ্মং তদা স্যাদিত্যেব বক্তব্যং যতঃপ্রত্যক্ষবিশেষানিরূপ-
ণায় বিশেষতঃ সঙ্গতঃ । অসংপ্রাপ্যং তদা দৃশ্যং বক্তব্যম্ ন জ্ঞানমিতি । বীজাদি-
বীজে মূলভূতস্যংসারস্যংসারঃ । ইতি বাসংপ্রাপ্যং বসন্তকালেদুরাদৌবাৎসব্যং ন ঘট-
পটাদীনিভ্যস্তং কথমিতি বধ্যম্ । প্রিয়গোচরং দৃশ্যকল্পস্যংসারঃ বীজস্যংসারস্তং ঘটাদি-
সংসারস্তং চ বিবেচনানিবন্ধস্যংসারস্যংসারঃ । সঙ্গতঃ বাদুরসংস্থানগ্রন্থ ইত্যর্থঃ ।
উৎপত্তৌ বাজসংসারস্যংসারঃ । সঙ্গতঃ নাভ্যেভ্যস্তং কথমিতি বধ্যম্ । কিল
বাসংপ্রাপ্যতঃ অন্যান্যভেদমসু প্রাপ্যতঃ কাগ্যমস্তি কাগ্যস্যংসারস্তং
কাস্যমস্ত্যস্তি পক্ষ্যমস্ত্যস্তি সিস্যমস্ত্যস্ত্যস্তি ইত্যেবং বোধ ইত্যংশয়েনাব-
ধিব্যবীতি ইত্যেবং ॥ ২৩

কিল বাজেরূপং তদা প্রাপ্যে তদসমস্ত্যস্তি দৃষ্টান্তোপনিষমঃ কুটুস্থচিদেক-
রমস্ত্যস্ত্যেনো বীজস্যংসারস্যংসারাদি প্রাশয়েনো বাজে ইত্যাদিনা । সংপ্রাপ্যার্থঃ
প্রাপ্যে তগংসংসারঃ দৃষ্টান্তোপনিষদার্থঃ বা বুদ্ধিঃ বা মূঢ়া জ্ঞাতিঃ । দাষ্টাণ্ডিক-
বৈবদ্যমনিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

বৈবদ্যমানেব পুত্রমিতি বাজমিতি বিনিহা । অপর্যায়ঃ সত্যবসবাস্তবাদি বীজং
দৃশ্যং বর্ণনাম্ । তথাচ তদ্রূপবাস্যব্যতিরেকস্ত প্রত্যক্ষসিদ্ধস্যং সাব-
য়বসং পরমানিবন্ধবাদস্ববৈবদ্যাত্তেবনির্বাহকজাতিসংস্থানাদিভেদবদ্বাচ
নাকৌতুহলনির্বাচ্যতাব ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

সংবিদ্যাতু তদা সঙ্গতঃ ইতি বীজতঃ । অসংপ্রাপ্যং তদা সঙ্গতঃ ইতি বীজতঃ

তং সূক্ষ্মমসদাভাস মসদেব হতাৎশনু ।

কৌদৃশী বীজতা তত্র বীজাভাবে কুতোহরঃ ॥ ২৭ ॥

গগনান্দাদপি সজেত শূন্যে তত্র পদে পদম ।

কথং গন্তি জগৎকুরু নান্দপদানুভব ॥ ২৮ ॥

ন কিঞ্চিৎ যৎ কথং কিঞ্চিৎ তত্রাহে ন তু বহুনি ।

অস্তি চেৎ তৎ কথং তত্র বিদ্যমানং ন দৃশ্যতে ॥ ২৯ ॥

ন কিঞ্চিদান্ননঃ কিঞ্চিৎ কথমেতি কুতোথবা ।

শৃণুয়ান্নপাৎ ঘটাকাশাচ্ছাত্তোদ্রিঃ ক কুতঃ কদা ॥ ৩০ ॥

প্রতিপক্ষে কথং কিঞ্চিদান্তে চ্ছায়াতপে নথা ।

কথমাস্তে তমোভানৌ কথমাস্তে হিমোহনলে ॥ ৩১ ॥

মেরুরাস্তে কথমণৌ কুতঃ কিঞ্চিদনাকুতো ।

তদতজ্জপয়োরৈক্যং ক চ্ছায়াতপয়োরিব ॥ ৩২ ॥

সাকারবটধানাদা বহুরাঃ গন্তি যুক্তিমৎ ।

নাকারে তমহাকারং জগদন্তীত্যযুক্তিকম্ ॥ ৩৩ ॥

চ স্বয়ম্ভুঃ কুটম্বাদিতীয়চিদায়া । তথাচ যত্র বীজত্বমেব দুর্দৃটং দূরে তত্র জগতঃ
স্বসত্ত্বাস্থিতিরিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

এ৭ং তদ্বজ্জদশা বীজত্বাসত্ত্ববস্তুদ্বা অজ্জদশাপি তত্র তদমস্তবমাহ তদ্বিত্তি ।
বস্তুতঃ অতাদৃশং সদেকরসমপি হৃদ্বদ্বাদজ্জদশা অসদাভাসমিতাসদেবেত্যর্থঃ ।
অনুরোজ্জগদঙ্গুরঃ ॥ ২৭ ॥ ২৯ ॥

ন কিঞ্চিদান্ননঃ “অথাত আদেশো নেতি নেতীতি” সর্কনিবেশাঙ্গনঃ ॥ ৩০ ॥

চিদেকরসসত্ত্বায়া জড়ানেকরসসত্ত্বাপ্রতিপক্ষদ্বাদপি তত্র ন জগৎসত্ত্বাসত্ত্বা-
বিত্তেত্যাহ প্রতিপক্ষে ইতি ॥ ৩১ ॥

নহু মাশ্চ ভেদেন সৎ তদৈক্যেন তু স্তাৎ তত্রাপ্যাহ তদতজ্জপয়োরিতি ।
চিদচিচ্চপয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

নাকারে অনাকারে । নায়ং নঞ্ কিস্ত নশকোহন্তঃ প্রতিষেধার্থঃ
সমস্ততে ॥ ৩৩ ॥

দেশান্তরে যচ্চ নরাস্তরে চ

বুদ্ধাদিসর্বৈন্দ্রিয়শক্তিদৃশ্যম্ ।

নাস্ত্যেব তত্তদ্বিবুদ্ধিবোধে

ন কিঞ্চিদিত্যেব তদ্ব্যচ্যতে চ ॥ ৩৪ ॥

কার্যস্য তৎ কারণতাং প্রযাতং

বক্তীতি যন্তস্য বিমূঢ়বোধঃ ।

কৈর্নান তৎ কার্যমুদেতি তস্মাৎ

স্বৈঃ কারণাদৈঃ সহকারিরূপৈঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চায়ং সাংখ্যাভিঃ কল্পিতঃ কারণে জগৎসম্ভাবঃ স কিং লৌকিক প্রমাণবলান্নত মদেবসৌম্যদমগ্র আসাদিত্যাভিষ্টিবলাৎ নান্য ইত্যাহ দেশান্তরে ইতি । যৎ বুদ্ধাদিসর্বৈন্দ্রিয়শক্তিদৃশ্যং পটপটাদি তদনিকরণদেশাদেশান্তরে তদধিকরণকালং কালান্তরে চ সাক্ষাৎ স্বয়ং দ্রষ্টরি নরাস্তরে বা দ্রষ্টরি সত্য-মতি চ তত্তদ্বিব প্রত্যক্ষানুমানাদিবুদ্ধিবিলক্ষণে বোধে নাস্ত্যেব ন ভাত্যেব তদগ্রাদর্শনাদিযোগ্যানুপগন্ধিবশান্ন কিঞ্চিদসদেবেতি সর্বৈলৌকিকপ্রমাণিকৈরচ্যতে । অতঃ সর্বলৌকিকানুপলভ্যবিরুদ্ধং ত্রণয়ে জগৎসম্ভাবকল্পন-মিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ন দ্বিতীয়োপীত্যাহ কার্যশ্চেতি । “সদেব সৌম্যদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি ঋতিষু ন কার্যকারণয়োর্দে মন্ত্রে এতীয়েতে । একমেবাদ্বিতীয়মিতি বাক্য-শেষবিরোধঃ । তত্ৰৈতদ্বিমুখ্যতাম্ । কিং কার্যমেব সৎ তৎ কার্যসম্বমেব কারণতাং প্রযাতং কারণে আরোপিতং ঋতির্কর্তীতি বা কারণমেব সৎ তৎ-সম্বমেব কার্যে আরোপিতমিতি ঋতির্কর্তীতি বা । অথবা সদেব সৎ তৎ-সত্ত্বেব কার্যকারণোরোরোপিতেতি । তত্র তস্য সাংখ্যস্য বোধঃ স আদ্য-পক্ষানুসারী চেৎ স বিমূঢ়বোধো ভ্রম এব । “বাচারম্ভণং বিকারোনামধেয়” মিত্যাধিকার্যানুতত্পরক্রত্যানুগুণত্বাৎ কারণানুতত্বাপাদকত্বেন স্বসিদ্ধাস্তবা-ধকত্বাচ্ছেত্যপয়েনাহ কৈর্নামেতি । কারণানাং গুণানামেবানুতত্বে তন্নহদা-দিকার্যং কৈঃ কারণৈরুদেত্যুৎপদ্যতে নাম । কারণে অসতি কার্যশ্চোৎপত্তু-মেবাক্তেরিত্যর্থঃ । অতএব ন দ্বিতীয়োপি । কার্যে অসতি তত্তৎকারণতয়া

দুৰ্ব্বুদ্ধিভিঃ কারণকার্য্যভাবং
 সঙ্কল্পিতং দূরতরে ব্যাদস্ত ।
 তদেব তৎসত্যমনাদিমধ্যং
 জগত্তদেতং স্থিতিমিত্যবেহি ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্মীকীয়ে দেবদুতৌক্রে মোক্ষোপায়ে
 স্থিতি প্রকরণে জ্ঞানজননিরাকরণং নাম
 প্রথমঃ সর্গঃ ।

অপি ভদ্রাটীয়ায়া নিরুপরিভূমশক্তেরিতি পরিশেষাৎ তৃতীয়কল্প এব অত্যভি-
 প্রেতোযুক্তশ্চ পরিগ্রাহ ইত্যাহ তন্মাদিত্যাছাত্তরঙ্গোক্তেন ॥ ৩৫ ॥

তন্মাৎ কার্য্যকারণভেদসত্যাতায়াঃ অত্যসম্মতত্বাৎ দুৰ্ব্বুদ্ধিভিঃ সাংখ্যানিভিঃ
 সঙ্কল্পিতং কারণকার্য্যভাবমুপাদানোপাদেয়ভাবং যৈঃ স্বীয়ৈঃ সহকারিক্রমৈঃ
 কারণাদৈর্নামিহিতপ্রয়োজনাদিভেদৈঃ সহ দূরং ব্যাদস্ত মিথ্যেতি নিরস্ত্র যদেবাব-
 শিষ্টমনাদিমধ্যাস্তং সন্মাত্রং বস্ত তদেব অহিকুণ্ডলবজ্জগদিতি স্থিতং নাত্তদিত্য-
 বেহি বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণতৎপর্য্যাপ্রকাশে স্থিতি প্রকরণে

প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

বাশচ উবাচ ।

অধৈতদভ্যুপগমে বচ্মি বেদ্যানিদানর ।

সমস্তকলগাতিতে মহাচিন্ত্যোনি নিম্নলে ॥ ১ ॥

জগদাদ্যুপস্তুত্র মন্যন্তি তদমৌ তদা ।

কৈরিবোদেতি কথয় কারনৈঃ সহকারিভিঃ ॥ ২ ॥

সহকারিকারণানামভাবে ত্বরোদগতিঃ ।

বক্ষ্যাকথ্যেব দৃষ্টেহ ন কদাচন কেনচিৎ ॥ ৩ ॥

সহকারিকারণানামভাবে মন্যবোদিতম্ ।

মূল কারণেনেবান্ন তৎস্বভাবস্থিতিং গতম্ ॥ ৪ ॥

তটৈঃ স্বরূপভেদেন নিরস্ত ভগৎ স্থিতিম্ ।

পূর্ণানন্দসম্মাত্রস্থিতিঃ শিষ্টোক্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এতচ্চ জগতঃ প্রলয়ে পৃথক্‌সত্ত্বাভ্যুপগমে বচ্মি দোষানিতি শেষঃ । নমু যদি নাস্তি জগৎ তর্হি সর্গ এব ন সিদ্ধোৎ উৎপত্তিক্রিয়াহি কর্তৃসাধ্যা ন হয়তি কর্তরি সিদ্ধ্যতি ন চোৎপদ্যমানাৎ অত্বে কত্রস্তি বৈধৈব সত্ত্বাৎ তৎ কর্তৃ চেৎ তদেবোৎপদ্যোত ন জগৎ ন চ কূটস্থমুৎপত্তাদিভির্বির্ককারণৈর্যুজ্যতে তস্মাৎ উৎপত্তিসিদ্ধয়ে প্রলয়ে জগতোহপি সম্ভাব্যপেয়েত্যাশঙ্কামনুদ্য নিরস্ততি সমস্তেত্যাদিনা ॥ ১ ॥

ভবেৎ কর্তৃসত্ত্বাকল্পনং যদি কর্তৃমাত্রাৎপত্তিক্রিয়া সিদ্ধোৎ সা হি কর্তার-মিব স্বসিদ্ধয়ে করণোপকরণাদিকরণাদীনি কারকাস্তরাণাপি সহকারীণ্য-পেক্ষতে তদভাবে সত্বেন কল্পিতমপি জগদ্বোৎপত্তুং শক্নোতীত্যশয়েনাহ জগদাদীতি । আদিপদং বৈচিত্র্যপ্রপঞ্চার্থম্ । ইব কারস্বত্বাস্তাসম্ভাবিতত্ব-দ্যোতনার্থঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

তস্মাৎ রজুসর্পাদিবৎ সহকারিকারণানামভাবেহপি অবোদিতমাবিভূতং

সর্গানৌ সর্গরূপেণ ব্রহ্মৈকবান্ধনি তিষ্ঠতি ।

যথাস্থিতমনাকারং ক জন্তুজনকক্রমঃ ॥ ৫ ॥

অথ পৃথ্ব্যাদয়োন্তে বা কেচিদত্রোপকূর্নতে ।

সহকারিকারণত্বং তৎ পূর্নধাতু দূষণম্ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ পদে জগচ্ছান্ত্যুগান্তে তৎসহকারিভিঃ ।

চিভাৎ প্রগরতীতু্যুক্তির্কালস্ত ন বিপশ্চিতঃ ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ রাস জগন্মাসীম চাস্তি ন ভবিষ্যতি ।

চেতনাকাশমেবাস্তু কচতীথনিবান্ধনি ॥ ৮ ॥

অত্যন্তাভাব এবাস্তু জগতোবিদ্যতে যদা ।

তদা ব্রহ্মেদমখিলমিতি তৎ রাস নান্যথা ॥৯॥

পূর্নং প্রাণংমনাত্মোত্তাভাবৈবদুপশাম্যতি ।

যদাভ্যাপগচ্ছসি তর্হি মূলকারণমেব ভাষিতকৃতজগৎ সভাবহিতিং গতং ন
বস্তুতোজগৎসংগোহতীতি বার্থা তন্তু ওলয়ে সদ্ভকল্পনেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ সর্গাদানিতি ॥ ৫ ॥

নহু প্রলয়ে সর্বজগৎসংস্রবীকারাৎ ন সহকারিদৌর্ভাৎ তদন্তর্গতৈঃ পৃথি-
বাদিভিঃ পরস্পরমুপকর্তৃং শকাহাদিত্যাশঙ্ক্য পরিহরতি অথেনি । তৎ
পূর্নং পৃথব্যাভ্যংপত্তিপূর্নকং বাচ্যম্ । ন হি অয়মেবাহুংপন্নমন্ত্রস্তোংপত্তৌ
সহকারি ভবিতুং শকোতি । তথাচোংপত্তিমিকৌ সহকারিভিমিক্তিত্বং সিদ্ধা-
বুংপত্তিমিক্তিবিভ্যন্তোত্তাপ্রয়োত্র দূষণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ইথঞ্চ সাজ্ঞাদিকল্পনাবাণিশকল্পনৈবেতুপগমংহরতি তস্মাদিতি । পদে
অপ্রকৃতৌ শাস্তং প্রলয়ে তিরোহিতম্ ॥ ৭ ॥

পরমতে নিরন্ত্রে পরিণিষ্টং স্বমিচ্ছাস্তং দশয়তি তস্মাদিতি ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মৈকবেদমমৃতং পুংস্তাদিত্যাশঙ্ক্যতীনাংমপি বংধায়াং সামান্যবিকরণাদব্রহ্ম
তাংপর্যামিত্যাশয়েনাহ অত্যন্তাভাব ইতি । তৎ প্রসিক্তং স্মৃতিতাংপর্যাম্ ॥৯॥
এবঞ্চ সৌতবাধাৎ পূর্নং জাগতং ঘটপটাদি মুদারপ্রহারাদিনা প্রধ্বংসৈকান্ত-
রায়নাত্তোত্তাভাবৈবচ যদুপশাম্যতি ইদমিদানীং নাস্তি ইদং ন ভবতীতি গৃহ-
নাগমভাবরূপ উপশমঃ ভজত ইতি যৎ তন্ন শামাত্যেব নাসাবুপশমঃ কিস্তুতি-

ন শাম্যত্বেব তচ্চিহ্নে শাম্যতেব তু দৃশ্যতে ॥ ১০ ॥

অত্যন্তাভাব এবাশ্চ ভাবৈর্বদুপশাম্যাত ।

ন শাম্যতেব সচ্চিহ্নে ক শাম্যতেব দৃশ্যতা ॥ ১১ ॥

অত্যন্তাভাব এবাতো জগদৃশ্যস্ত সৰ্ব্বথা ।

বর্জয়িত্বৈতরা যুক্তির্নাস্ত্যেবানর্থসংক্ষয়ে ॥ ১২ ॥

চিদাকাশস্ত বোধেয়ং জগৎ ভাতীতি যৎ স্থিতম্ ।

অয়ং সোহমিদং নাহং লোকে চিত্রকথা যথা ॥ ১৩ ॥

ইদমদ্যাদিপৃথ্যাদি তথৈদং বৎসরাদি চ ।

অঃ কল্পঃ ক্ষণশ্চায়মিমে মরণজন্মানী ॥ ১৪ ॥

রোপানেন তস্ত চক্ষুরাদিদৃশ্যতারা এবোপরমঃ । যতশ্চিহ্নে বাসনাশ্রুনা ন শাম্য-
তোব ইত্যর্থঃ । অয়ং জ্ঞায়ঃ প্রাণভাবাহত্যন্তাভাবয়োরাপি বোজাঃ । স্বসত্ত্বা
ব্রহ্মসত্ত্বা বা সত্যোষটাদেকরূপসংগেণ কাপাসদ্বায়োগাৎ নৃপিণ্ডত্বলাদাব-
দর্শনস্ত তিরোধনেনাপ্যুপপত্তেরিতি ॥ ১০ ॥

যং যদি দৃশ্যং ভাবৈঃ কামকর্ষণবাসনাদিনীজৈঃ সহ উপশাম্যতি তদাহস্ত
দৃশ্যন্তাত্যন্তাভাব আত্মশ্চিকোচ্ছেদ এব ভবেৎ । চিহ্নে তু সতি কামাদিভা-
বানাং চক্ষুরদ্বার শাম্যতেব । অতো দৃশ্যতা দিনা জ্ঞানং ক শাম্যতি । তদু-
পশমোভূর্তভ এবৈত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অতএব সমূলমনোনাশাস্ত্রোক্তপাদাতিরিক্তঃ সৰ্বদৃশ্তানর্থসংক্ষয়রূপে
যোগে উপায়ো নাস্তীত্যাহ অত্যন্তেতি । অত্যন্তাভাবোধিষ্ঠানদর্শনেন বাধ
এবাত্র যুক্তিঃ । ইমাং যুক্তিং বর্জয়িত্বা ॥ ১২ ॥

যং যদি জগদ্বদ্বাক্ষাংকারবশাচ্চিদাকাশস্ত বোধঃ । রাহোঃ শির ইতি
বৎ ষষ্ঠী । বোধৈকরসচ্চিদাকাশ এব নাণুমাত্রমপ্যচিক্রপমস্তীতি স্থিতং পরি-
নিষ্টিতং জ্ঞানং ভবতি তদা অয়ং দেবদত্তাদিনামা দেহঃ সবিশিষ্টমাতাপিতৃজ্ঞাতঃ
প্রত্যভিজ্ঞায়মান এবাহম্ ইদং পরকীরদেহকুড্যাং নাহমিতি লোকে প্রসিদ্ধঃ
পামরব্যবহারশ্চিত্রকথা যথা তথা ভাতি । ভিত্তিলিখিতচিত্রস্ত সৰ্ব্বস্ত পরমা-
র্থতোভিত্তিমাত্রায়েপি চিত্রপ্রাপদভিত্তৌ ইয়ং ভিত্তিরিতি ভবতি চিত্রমহুয্য-
গজাদৌ নেয়ং ভিত্তিরিতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

চিত্রকথাজ্ঞায়মেব পৃথ্যাদিষু অপি প্রপঞ্চয়তি ইদমিত্যাदिনা ॥ ১৪ ॥

অয়ং কল্পান্তসংরন্তো মহাকল্পান্ত এষ সঃ ।

অয়ং স সর্গপ্রারন্তো ভাব্যভাবক্রমস্থসৌ ॥ ১৫ ॥

লক্ষ্মাণীমানি কল্পানা মিমা ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ঃ ।

এতে চেমে পরিগতা ইমে ভূয় উপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥

ইমানি ধিক্ষ্যজালানি দেশকালকলা ইমাঃ ।

মহাচিৎপরমাকাশমনাবৃতমনস্তকম্ ॥ ১৭ ॥

যথাপূর্বং স্থিতং শাস্তমিত্যেবং কচতি স্বয়ম্ ।

পরমাণুসহস্রাংশু-ভাস এতা মহাচিত্তেঃ ॥ ১৮ ॥

স্বয়মন্তশ্চমৎকারো যঃ সমুদগীৰ্য্যতে চিতা ।

তৎসর্গভানং ভাতীদমরূপং ন তু ভিত্তিমৎ ॥ ১৯ ॥

নোদ্যন্তি ন চ নশ্যন্তি নায়ান্তি ন চ যান্তি চ ।

মহাশিলাস্তু লেখানাং সন্নিবেশা ইবাচলাঃ ॥ ২০ ॥

এষ দৃশ্যমানঃ স শ্রুতিপুরাণপ্রসিদ্ধো ভাব্যানাং স্বজ্ঞানামাকাশাদীনাং
ভাবক্রমঃ সৃষ্টিক্রমঃ ॥ ১৫ ॥

লক্ষ্মাণি লক্ষণানি । পরিগতা অতীতাঃ সর্গাঃ ॥ ১৬ ॥

ধিক্ষ্যজালানি চতুর্দশধাভিন্না দেবমনুষ্যাদিস্থানভেদাঃ । দেশানাং সপ্তদ্বী-
পানাং কালানাং কৃতত্রেতা দ্বাপরাদীনাং কলাঃ কল্পনাঃ ॥ ১৭ ॥

ইত্যেবং বর্ণিতেন চিত্রকথাভায়েন মহাচিৎপরমাকাশমেব স্বয়ং স্বাত্মনি
কচতি ক্ষুরতি নান্নদিত্যর্থঃ । তর্হি কিং মহাচিৎপ্রকাশ এতাবানেব নেত্যাহ
পরমাণুতি । যথা গবাক্ষচ্ছিত্রাস্তর্গতপরমাণু স্ সহস্রাংশোভাসঃ প্রভাঃ পরি-
চ্ছিন্নান্তথা মনোনির্গতব্রহ্মাণ্ডকোটীষু পরিচ্ছিন্না এতাশ্চিত্তাসঃ । যথা চ নভো-
বিস্তৃতেন সূর্য্যপ্রকাশেন পরমাণুভেদভ্রমণাদি দৃশ্যতে তথা মহাচিৎপরমাকাশে-
প্তীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তথা চ মনঃপরিচ্ছেদপীড়িতা চিৎ স্বাত্তর্গতং জগদ্ব্যবতীবেত্যাৎপ্রেক্ষমাণ
আহ স্বয়মিতি ॥ ১৯ ॥

ক্ষটিকশিলাস্তর্জননদোষাং প্রতীয়মানা রেখা ইব ন পদার্থভেদাঃ সন্তীত্যাহ
নোদ্যন্তীত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

ইমে সর্গাঃ প্রস্ফুরন্তি স্বাত্মনাত্মনি নিশ্চলে ।
 নভসীব নভোভাগা নিরাকারা নিরাকৃতৌ ॥ ২১ ॥
 দ্রবত্বানীব তোয়স্ম স্পন্দা ইব সদাগতৌ ।
 আবর্তা ইব চাস্তোদধৌ গিনোবা যথা গুণাঃ ॥ ২২ ॥
 বিজ্ঞানঘনমেবৈক মিদমেবমবস্থিতম্ ।
 সোদয়াস্তময়ারম্ভ মনন্তং শান্তমাততম্ ॥ ২৩ ॥
 সহকার্যাদিহেতুনাংভাবে শূন্যতোজগৎ ।
 স্বয়ম্ভূর্জায়তে চেতি কিলোন্মত্তকফূৎকৃতম্ ॥ ২৪ ॥
 প্রশান্তসর্বার্থকলাকলঙ্কে
 নিরস্তনিঃশেষবিকল্পতল্লঃ ।
 চিরায় বিদ্রাবিতদীর্ঘনিদ্রো
 ভবাভয়ো ভূমিতভুঃ প্রবুদ্ধঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যাশে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 স্থিতিপ্রকরণে ইন্দ্রজানোপাখ্যানং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

নভসীবেত্যাদয়ঃ পৃথক্‌সত্তাশূন্যত্বে দৃষ্টান্তাঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

সোদয়াস্তময়ারম্ভমিদং জগৎ এবং উক্তদৃষ্টান্তানুসারেণ শান্তং ব্রহ্মৈবাততং
 বিস্থিতম্ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ সহকার্যভাবে সত্যপি কর্তৃরি উৎপত্তাদ্যসিদ্ধেঃ সাক্ষ্যানাং কল্পনা
 উন্মত্তচেষ্টেবেতু্যপসংহরতি সহকারীতি । স্বয়ং ভবতি অস্তীতি স্বয়ম্ভুঃ ।
 প্রাপ্তুংপত্তেঃ পৃথক্‌সন্দেশনাভ্যুপগতোপি পদার্থ ইত্যর্থঃ । শূন্যতঃ শূন্যকল্পপ্রাধা-
 নাদিত্যর্থঃ । কায়তে চেতি চকারো জন্মান্তরভাবিনী সত্তা প্রাগেবাভ্যুপগতা
 চেৎ জনিকল্পনবৈবর্থ্যমপীতি দোষান্তরসমূচ্চয়ার্থঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বার্থস্বপ্নদর্শনহেতুত্বাৎ বিকল্পান্তল্লমিব তৎকল্পনেপি হেতুর্দীর্ঘনিদ্রা
 অবিদ্যা সৈব স্বরূপজাগরেণ বিদ্রাবিতা চেৎ স্বাপ্রব্যাদিকল্পজন্মমৃত্বাদিভয়-
 হেতুবাধাদভয়ঃ । তল্লাহুখিতেন রাজ্ঞা স্বসভাভূরিব ভূষিতা অলঙ্কৃতা ব্রহ্মবিৎ
 সভাভূর্বেন তথাবিধো ভবেতু্যপদেশ আশীষ্ট ॥ ২৫ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

—*—

রাম উবাচ ।

মহাকল্মাস্তসর্গাদৌ প্রথমোসৌ প্রজাপতিঃ ।

স্বত্যাগ্না জায়তে মন্ত্রে স্বত্যাগ্নৈব ততোজগৎ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মহাপ্রলয়সর্গাদা বেবমেতং রঘুদহ ।

স্বত্যাগ্নৈব ভবত্যাদৌ প্রথমোসৌ প্রজাপতিঃ ॥ ২ ॥

তংসঙ্কল্মাস্তকজগৎ স্বত্যাগ্নৈবমিদং ততঃ ।

ভাতি সঙ্কল্মনগরং স্থিতং পূৰ্ব্বং প্রজাপতেঃ ॥ ৩ ॥

স্মৃতিৰ্ন সম্ভবত্যেব সর্গাদৌ পরমাত্মনঃ ।

জন্মাভাবাৎ কথং কুত্র নভসীব মহাদ্রুমঃ ॥ ৪ ॥

বিবৰ্ত্তনং প্রতিষ্ঠাপ্যাহপবাদোত্র প্রদর্শ্যতে ।

বোধদৃষ্ট্যাঙ্গদৃষ্ট্যাঃ জগদানন্ত্যমুচ্যতে ॥ ১ ॥

বাহুঘটাভ্যাংপতাবুংপত্তিকত্র তিরিক্তসহকার্যাপেক্ষাস্ত জগত্তু ত্বয়া হিরণ্য-
গৰ্ভমনঃসঙ্কল্মজং তদীয়স্মৃতিমনোরাজ্যকল্মমূকং ন চ তত্র সহকার্যাপেক্ষা দৃষ্টা
এবঞ্চ প্রলয়ে প্রকৃতৌ স্বসত্তায়াং তিরোভূয় সন্নেব মনোরূপঃ প্রজাপতিঃ
স্বত্যাগ্না জায়তে তস্মিংশ্চ সংস্কারাত্মনাঃসদেব জগৎ স্বত্যাগ্নৈব জায়তে চেৎ
কোবিরোধ ইতি গূঢ়াভিসন্ধিনা রামঃ পৃচ্ছতি মহাকল্মাস্তেতি ॥ ১ ॥

অন্ত্বেবং তথাপি জগতোন প্রলয়ে সত্বসিদ্ধিঃ স্বপ্নমনোরথস্বত্যাদিবিষয়স্ত
স্বকালেপি সত্তাপ্রসিদ্ধেস্তদ্বলেন প্রলয়ে সত্বকল্মনাসিদ্ধিরিতি গূঢ়াভিসন্ধিরেব
গুরুরভ্যুপগমেন সমাধস্তে মহাপ্রলয়েতি ॥ ২ ॥

প্রজাপতেঃ পূৰ্ব্বং প্রাথমিকং সঙ্কল্মনগরমেবৈতচ্চগদিতি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তর্হি বাহুবিকারমনোতিরিক্তবিদায়না জগৎ গাত্ব সত্যং মনোবিকারা-

রাম উবাচ ।

ন সম্ভবতি কিং ব্রহ্মন্ সর্গাদৌ প্রাক্তনী স্মৃতিঃ ।

মহাপ্রলয়সম্মোহৈনশ্চিতি প্রাক্স্মৃতিঃ কথং ॥ ৫ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

যে মহাপ্রলয়ে প্রাজ্ঞাঃ সর্বৈ ব্রহ্মাদয়ঃ পুরা ।

কিন নির্বাক্যায়াতাস্তেবশ্চ ব্রহ্মতাং গত্যাঃ ॥ ৬ ॥

প্রাক্তনঃ কঃ স্মৃতেঃ কৰ্ত্তা তস্মাৎ কথয় সূত্রত ।

স্মৃতির্নির্মূলতাং যাতা স্মর্তুশ্মুক্ততয়া যতঃ ॥ ৭ ॥

অতঃ স্মর্তুরভাবেন স্মৃতিৰ্বোদেতি কিং কথং ।

অন্য তু সত্যমেব যথা চিত্তহরণো মাংসবিকারায়না হস্ততোপি রসদ্রব্য-
বিকারায়না সত্যান্তরীতি রামঃ শব্দাং লিঙ্গরূপলক্ষ্যাহ স্মৃতিরীতি । অয়ং
ভাবঃ । সতি হি অর্গরি, স্মৃতিাদয়ো মনঃপরিণামা স্মৃতাঃ । তত্র ন তাবৎ পর-
পবিকল্পিতং প্রধানং স্মৃতিসমর্থম্ । মুদাদিবদচেতনত্বাৎ । নাপি পুরুষাঃ ।
পরৈস্তেষামসম্বোদাগৌননির্লিকারত্বাভ্যুপগমাৎ । পরস্পরব্যাবর্তকধর্ম্মানুভূপ-
গমেন ভেদাসিদ্ধ্যা পরমাত্মাভেদে তু সূত্রাং স্মৃতির্ন সম্ভবত্যেব । জন্মাত্মাভ্যাং
বিকারান্তর্যাগাং তৎপূর্বকত্বাৎ অপ্রাণোহমনাঃ শুভ্র ইত্যাদিশ্রুত্যা তত্ত্ব মনো-
নিবেধাৎ তদ্বারাঃ স্মর্তৃত্বাসিদ্ধেস্তত্ত্ব স্মৃতির্নভোদ্রমকল্পেবেতি ॥ ৪ ॥

নমু যথা প্রাত্যহিকী স্মৃতিস্তথা প্রলয়োপি তত্র চ লীনস্ত মনসোজাগরা-
দাবিব সর্গদাবপ্যাবির্ভাবাৎ তদবচ্ছিন্নপ্রজাপতেরশ্চ বা স্মৃত্বৈ কোবিরোধ
ইত্যশয়েন রামঃ শব্দতে ন সম্ভবতীতি । প্রাক্স্মৃতিঃ পূর্বকল্পীয়সংস্কারঃ ॥ ৫ ॥

অভিসন্ধিমুদাটয়ন্ বাশিষ্ঠঃ পরিহরতি যে মহাপ্রলয়ে ইত্যাদিনা । অয়ং
ভাবঃ । ইয়ং তব শব্দা কিং হিরণ্যগর্ভজীব এক এব স্বমনসা নানা জীবশরীর-
দিভেদান্ পরিকল্প্য সংসরতীতি মতেন বা নানা জীবাঃ স্বস্বোপভোগযোগ্য-
প্রপঞ্চভাগং কল্পয়ন্তো হিরণ্যগর্ভমপি স্বস্ববুদ্ধ্যনুসারেণ সর্বস্রষ্টারং কল্পয়ন্তীতি
মতেন বা । তত্র ত্রিতীয়ে মহাকল্পান্তসর্গাদৌ প্রথমোদৌ প্রজাপতিরিত্যাदि
ঐদীর্ঘশব্দে পাক্রমবিরোধাৎ সৃষ্টিশ্রুত্যানুগুণত্বাৎ প্রথমকল্পঃ পরিশিষ্যতে । তত্র
চ প্রাক্তনকল্পীয়জীবজগতাং মহাপ্রলয়কালে হিরণ্যগর্ভমুক্ত্যেব মুক্তত্বাৎ জীবা-

১ অবাধ্যং হি মহাকল্পে সর্বৈ মোক্ষৈকভাগিনঃ ॥ ৮ ॥
 নানুভূতে নুভূতে চ স্বতশ্চিদ্যোম্মি যা স্মৃতিঃ ।
 সা জগদ্ভূতিরিত্যি প্রোচা দৃশ্যা সান্ত্যেব চিৎপ্রভা ॥ ৯ ॥
 ভাতি সম্বিৎপ্রভৈবেয় মনাদ্যন্তাবভাসিনী ।
 যন্তদেতজ্জগদিত্যি স্বয়ম্ভূতিরিত্যি চ স্থিতম্ ॥ ১০ ॥
 অনাদিকালসংসিদ্ধং যন্তানং ব্রহ্মণোনিজম্ ।
 স আতিবাহিকোদেহো বিরাজো জগদাকৃতিঃ ॥ ১১ ॥
 পরমাণাবিদং ভাতি ত্রিজগৎ সবনাব্রথম্ ।
 দেশকালক্রিয়াদব্য দিনরাত্রিক্রমাস্থিতম্ ॥ ১২ ॥
 পরমাণুঃ প্রবিততস্তস্তান্তে তাদৃগেব চ ।
 ভাতি ভাস্বরতাকারি তাদৃগ্গিরিকুলং পুনঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্রাপি তাদৃগাকারমেব প্রত্যনুসম্ভতম্ ।

স্তরাপরিশেষাৎ স্তভা ন কশ্চিদস্তীতি নৈতৎসর্গসিদ্ধিরিত্যাশয়ঃ । অক্ষরার্থঃ
 স্পষ্টঃ ॥ ৬ ॥ ৮ ॥

এবং পূর্বপূর্বকল্পীয়সর্গা অপি স্মৃতিরূপা ন সিদ্ধাস্তীতি যা স্মৃতিরিত্যি স্মৃতি
 শব্দিতা জগৎভূজগৎস্থিতিঃ সা প্রোচা ব্রহ্মচিৎপ্রভৈব সান্ত্যেব সদেতি সং-
 কার্যাবাদিনীনাং ত্রীতীয়াশয় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

উক্তার্থমেব স্পষ্টমাহ ভাতীতি ॥ ১০ ॥

বিরাজো ব্রহ্মাণ্ডশরীরত্বেপাদানভূত আতিবাহিকঃ হৃদ্যোদেহঃ স পর-
 মাত্মৈবেত্যর্থঃ । তথা চ ব্রহ্মৈব স্মৃৎস্থলভাবারোপক্রমেণ জগদান্বনা ভাতীতি
 ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অব্যবস্থিতস্বভাবত্বাদপি জগতোন জগদ্রূপেণ সত্তা কিন্তু ব্রহ্মরূপেণৈবে-
 ত্যাশয়েনাব্যবস্থিতস্বভাবমুপপাদয়তি পরমাণাবিত্যাদিনা ॥ ১২ ॥

তস্ত পূর্বপরমাণোরস্তরগুণঃ প্রবিততঃ পরমাণুরূপস্ত স চ তাদৃক্পূর্বপরমাণু-
 সদৃশ এব । পুনস্তত্রাপি তাদৃক্ সবনাব্রথং গিরিকুলং ভাতীত্যেবং প্রত্যনুসম্ভত-
 মিত্যি পরেণাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

দৃশ্যমাভাতি ভারূপমেতদঙ্গ ন বাস্তবম্ ॥ ১৪ ॥
 ইত্যন্ত্যন্তোন সদ্ভূক্তেরসদ্ভূক্তেচ্চ বা কচিৎ ।
 অশাস্ত্ৰভূতদিতং বুদ্ধং নাবুদ্ধং প্রতি বানঘ ॥ ১৫ ॥
 বুদ্ধং প্রতীদং ত্রৈলোক্যেব কেবলং শাস্ত্ৰসব্যয়ম্ ।
 অবুদ্ধং প্রতি বুদ্ধৈতৎ ভাস্বরং ভুবনান্বিতম্ ॥ ১৬ ॥
 যথৈদং ভাস্বরং ভাতি জগদগুরুত্বম্ ।
 যথা কোটিসহস্রাণি ভাস্ত্যন্ত্যন্ত্যপ্যাবণো ॥ ১৭ ॥
 যথা স্তম্ভে পুত্রিকাস্তম্ভাঃ স্তম্ভেষু পুত্রিকা ।
 তস্ত্যশ্চ পুত্রিকাস্তম্ভে তথা ত্রৈলোক্যপুত্রিকা ॥ ১৮ ॥
 নাভিন্না নাপি সন্ত্যেয়া যথাদ্রৌ পরমাণুকাঃ ।
 তথা ব্রহ্মবহ্নয়ো রৌ ত্রৈলোক্যপরমাণবঃ ॥ ১৯ ॥
 সূর্য্যাদ্যংগুসু সন্ত্যাতুং শক্যন্তে লঘবোণবঃ ।
 উৎপদ্যন্তে চিদাদিত্যে ত্রৈলোক্যপরমাণবঃ ॥ ২০ ॥
 যথাণবোবহন্ত্যর্ক দীপ্তিবপ্পু রজঃস্থ চ ।
 তথা বহন্তি চিহ্নোন্নি ত্রৈলোক্যপরমাণবঃ ॥ ২১ ॥
 শূন্যানুভবমাত্রাভূতাকাশমিদং যথা ।

উপপাদিতেন যৎ ফলিতং তদাহ । এতদ্বিতি ॥ ১৪ ॥

এতৎ সন্মাদৃষ্টস্তত্ত্বজ্ঞং প্রতি স্বতো যথা অনন্তা এবমসদন্তজগদৃষ্টিরপ্যজ্ঞং
 প্রতি সংখ্যায়া অনন্তৈবেত্যাহ ইতীতি । অভূতদিতং পরমাভূতদয়ং প্রাপ্তম্ ।
 বুদ্ধং তত্ত্বজ্ঞং প্রতি । ন আবুদ্ধং যেন স নাবুদ্ধোহজ্ঞস্তং প্রতি বা ॥ ১৫ ॥

তদেব স্পষ্টীকৃত্য দর্শয়তি বুদ্ধং প্রতীত্যাदिना ॥ ১৬ ॥ ১৯ ॥

শক্যন্তে যদিতি শেষঃ । পূর্ব্বল্লোকাস্তেতি বাস্তুযজ্ঞনীয়ম্ ॥ ২০ ॥

বহন্তি এবহন্তি ভ্রমন্তীতি যাবৎ ॥ ২১ ॥

নহু নিস্পগুণস্ত কূটস্থস্ত কথং সবিকারসর্গাশ্চানুভানমিতি চেৎ যথা নীরূপ-
 শ্চাশূন্য চাকাশস্ত তদ্বিবদ্ধরূপবচ্ছতয়া ভানং তদ্বদিত্যাহ শৃণোতি । শূন্য-

সর্গানুভবমাত্রায়া চিদাকাশমিদং তথা ॥ ২২ ॥

সর্গস্তু সর্গশব্দার্থ-তয়াবুদ্ধো নয়ত্যধঃ ।

স ব্রহ্মশব্দার্থতয়া বুদ্ধঃ শ্রেয়োভবত্যলম্ ॥ ২৩ ॥

বিজ্ঞানাত্মা শাসিতা বিশ্ববীজং

ব্রহ্মৈবালং স্বং চিদাকাশমাত্রম্ ।

যস্মাজ্জাতং যন্তদেবেতি বিদ্যাং

বেদ্যাং স্বান্তর্কোদধসম্বোধমাত্রম্ ॥ ২৪ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারাম্যণে বান্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে জগদানন্তাবর্ণনং নাম

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

মাবরণাভাবঃ অসন্নৈল্যঞ্চ তদানুভবমাত্রায়া তথাহুভূয়মানং ন তু বাস্তবপূর্ণ-
নীকপানুভবায়ৈত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নয়ত্যধ ইতি “উদরমস্তরং কুরুতে অথ তন্ত ভয়ং ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতে: ।
শ্রেয়োভবতীতি “তরতি শোকমাস্ববিং” ইত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

কিং তটস্থতয়াপি জাতং ব্রহ্ম শ্রেয়ো ভবতি নেত্যাহ বিজ্ঞানাত্মেতি ।
যো বিজ্ঞানাত্মা জীবাখ্যঃ প্রত্যগাত্মা যশ্চ বিশ্বস্ত বীজং কারণং শাসিতা চেখ-
রন্তৌ পরমার্থদৃশা পরিশোধনে অলং পূর্ণং স্বং প্রত্যগেকরসং চিদাকাশমাত্রং
ব্রহ্মৈব । যতোহি বাহ্যমাত্মান্তরঞ্চ ভেদকোপাধিব্ধয়ং ব্রহ্মণঃ সকাশাদেব জাতং
শ্রুয়তে । যদস্মাজ্জাতং তন্তদেবেতি চ তদনন্তমারম্ভগণশব্দাদিত্য ইত্যাদিনা-
বগতং তস্মাৎ সর্বং বেদ্যাং স্বান্তর্কোদধে সম্বোধমাত্রং শুদ্ধং চিন্মাত্রমিত্যর্থঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারাম্যণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥



চতুর্থঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইন্দ্রিয়গ্রামসংগ্রামসেতুনা ভবসাগরঃ ।

তীৰ্থ্যতে নেতরেণেহ কেনচিন্নাম কৰ্মণা ॥ ১ ॥

শাস্ত্রসংসঙ্গমাভ্যাসাৎ সবিবেকোজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অত্যন্তাভাবমেতস্ম দৃশ্যশ্রাপ্যবগচ্ছতি ॥ ২ ॥

এতন্তে কথিতং সৰ্বং স্বরূপং রূপিণাং বর ।

সংসারসাগরশ্রেণ্যো যথায়ান্তি প্রয়াস্তি চ ॥ ৩ ॥

বহ্নীত্র কিমুক্তেন মনঃ কৰ্মদ্রুমাঙ্কুরঃ ।

তস্মিন্শিচ্ছন্নে জগচ্ছার্থী ছিন্নঃ কৰ্মতনুর্ভবেৎ ॥ ৪ ॥

মনঃ সৰ্বমিদং রাস তস্মিন্শ্চিকিৎসিতে ।

চিকিৎসিতৌবৈ সকলো জগজ্জালাময়োভবেৎ ॥ ৫ ॥

ইহ বিবৃতিতেমূলং সেন্দ্রিয়ং মনঃ সীৰ্য্যতে ।

তন্ত্রোচ্ছেদে জগচ্ছত্বং দৃশ্যাস্তবদর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়গ্রামাণাং সংগ্রামো জয়ন্তলক্ষণেন সেতুনা ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়জয়ে চ বিবেক উপায়স্তত্র চ সঙ্গনসচ্ছান্নৈকনিষ্ঠতোপায় ইত্যাশয়ে-
নাহ শাস্ত্রেতি ॥ ২ ॥

বিহিত্তেন্দ্রিয়জয়ন্ত প্রকৃতং সম্বন্ধং বন্ধুং প্রাপ্তকৃতং আরয়তি এতদিতি ।
রূপিণাং সৌন্দর্য্যবতাং বরঃ শ্রেষ্ঠঃ । প্রয়াস্তি অপগচ্ছতি । ন বাস্তুতি পার্ঠে-
প্যয়মেবার্থঃ ॥ ৩ ॥

ভৌক্তুর্ভোগ্যভোগাকারপরিণতানি বিহিতনিষিদ্ধকৰ্ম্মাণ্যেব তনুঃ শরীরং
বস্তু তথাবিধোজগচ্ছার্থী সংসারবৃক্ষশ্চিন্নো ভবেৎ ॥ ৪ ॥

জগজ্জালগক্ষণ আময়োরোগঃ ॥ ৫ ॥

তদেতজ্জায়তে লোকে মনোমননমাকুলম্ ।
 মনসোব্যতিরেকেন দেহঃ ক কিল দৃশ্যতে ॥ ৬ ॥
 দৃশ্যাত্যন্তাসম্ভবেন ঋতেনাশ্চেন হেতুনা ।
 মনঃপিশাচঃ প্রশমং য়তি কল্পশতৈরপি ॥ ৭ ॥
 এতচ্চ সম্ভবত্যেব মনোব্যধিচিকিৎসিতে ।
 দৃশ্যাত্যন্তাসম্ভবাত্ম পরমৌষধমুত্তমম্ ॥ ৮ ॥
 মনোমোহমুপাদত্তে ত্রিয়তে জায়তে মনঃ ।
 তৎ স্চিস্তাপ্রসাদেন বধ্যতে মুচ্যতে পুনঃ ॥ ৯ ॥
 স্ফুরতীদং জগৎ সৰ্ব্বং চিত্তে মননমুচ্ছিতে ।
 শূন্যমেবাম্বরে স্ফারে গন্ধকর্ষণাং পুরং যথা ॥ ১০ ॥
 মনসীদং জগৎ কৃৎস্নং স্ফারং স্ফুরতি চাস্তি চ ।
 পুষ্পগুচ্ছ ইবামোদস্তৎস্বং তস্মাদিবেতরং ॥ ১১ ॥

নহু মনসি চিকিৎসিতেপি দেহাশীনে সুখদুঃখে ভ্রাতাং তদ্বাহ তদেত-
 দিতি । মনসোদেহাকারমননমেব স্বপ্ন ইব আকুলং ক্রিয়াসমর্থং দেহো
 জায়তে ॥ ৬ ॥

তর্হি মনশ্চিকিৎসায়্যং কিমৌষধং তদ্বাহ দৃশ্যেতি । দৃশ্যত্ব অত্যন্তাভাবো-
 বাধস্তদ্বাদ্যে । তৃতীয়া ছান্দসী ॥ ৭ ॥

নহু মনোরোগ আভ্যন্তরো দৃশ্যত্ব বাহ্যং তৎ কথং বাহার্থাত্যন্তাসম্ভবাদাস্ত-
 রমনশ্চিকিৎসাসম্ভবস্তত্রাহ এতদিতি । এতদৃশ্যাত্যন্তাসম্ভবাত্মকং পরমৌষধং
 মনোব্যধিচিকিৎসিতে সম্ভবত্যেবোপায় ইতি শেষঃ । চিকিৎসিতে ইতি
 ভাবে ক্তঃ ॥ ৮ ॥

কথং সম্ভবতি তদ্বাহ মন ইতি । ন হি মনস আস্তরতা অর্থানাং বাহ্যতা
 চ বাস্তবী কিন্তু মন এব তথা দ্বৈবিধ্যাদিকল্পনয়া মোহং ভ্রান্তিমুপাদত্তে । জন্ম-
 মৃত্যুবন্ধমোক্ষাদি চ কল্পয়তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কথমিদং জ্ঞাতমিতি চেদম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাসিত্যাহ স্ফুরতীতি । মননেন
 মুচ্ছিতে সমুচ্ছিতে ॥ ১০ ॥

তথাচ বিমর্শো জগন্মনোধর্শ এবেতি ন যশ্মিনিবৃন্তো হ্যাহুমর্হতীত্যশনো

যথা তিলকণে তৈলং গুণো গুণিনি বা যথা ।

যথা ধন্নিণি বা যথা তথোং চিত্তকে জগৎ ॥ ১২ ॥

রশ্মিজালং যথা সূৰ্যো যথানোহন্ত ভেজসি ।

যথোদ্যং চিত্রভাটকী চ মঙ্গলীনাং তথা জগৎ ॥ ১৩ ॥

শৈত্যং যথৈব সূর্যেনে যথা নভসি শূন্ততা ।

যথা চঞ্চলতা বায়ৌ মনদাদং তথা জগৎ ॥ ১৪ ॥

মনোজগজ্জগদখিলং তথা মনঃ

পরস্পরং হবিরহিতে সदैব হি ।

তয়োর্বয়োর্গ্নানি নিরন্তরং ক্ষিতে

ক্ষিতং জগন্ তু জগতি ক্ষিতে মনঃ ॥ ১৫ ॥

ইত্যর্ষেবাশিষ্টমহাপরায়ণে বাসীকীরে দেবদুত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে স্থিতং দুরূপকরণং নাম

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

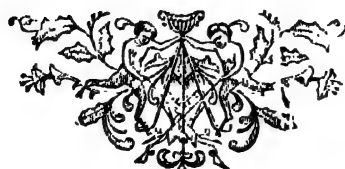
দৃষ্টাভ্যাহ মনসোভাদিনা । যস্যহুঃ ধগ্নিভেদোন বাস্তব ইতি দ্যোতনায়ান্ত্য
ইব কালঃ ॥ ১১ : ১২ :

চিত্রভাটকী অংকী ॥ ১৩ : ১৪

মনোজগৎগোপর্নিম্বং তথোদ্যং ভেজসি পশ্চিমনোনাশাদেব জগন্নাশো ন তু
বৈপর্য্যন্ত্যেন তথৈব লোকে দশনাদিত্যাংগেনোপসংহরতি মন ইতি । অবি-
রহিতে অবিনাভুতে । ক্ষিতে নষ্টে সতি ক্ষিতং নষ্টং ভবতি ॥ ১৫ ॥

ইতি বাশিষ্ট-মহাপরায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

—*—
রাম উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মাজ্ঞ পূৰ্ণাপৰিদাম্বর ।

অয়ং মনসি সংসারঃ স্ফারঃ কথমিব স্থিতঃ ॥ ১ ॥

যথায়ং মনসি স্ফারঃ সংসারঃ স্ফুরতি স্ফুরন্ ।

দৃষ্টান্তদৃষ্ট্যা স্ফুটয়া তথা কথয় মেনঘ ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথৈন্দ্রবানাং বিপ্রাণাং জগন্ত্যবপুষামপি ।

স্থিতানি জাতদার্ট্যানি মনসীদং তথা স্থিতম্ ॥ ৩ ॥

লবণশ্চ যথা রাজ্ঞশ্চেন্দ্রজালকুলাকৃতেঃ ।

চণ্ডালত্বমনুপ্রাপ্তং তথৈদং মনসি স্থিতম্ ॥ ৪ ॥

ভার্গবশ্চ চিরং কালং স্বৰ্গভোগবুভুক্ষয়া ।

যথাভোগাধিনাত্বং সংসারিত্বং বভূব চ ॥ ৫ ॥

ভোগেশ্বরত্বং চ তথা তথৈদং মনসি স্থিতম্ ।

ভূগাবত্ৰ সমাধিশ্চে শুকশ্চ ক্রীড়তো গিরৌ ।

অপ্সরোদর্শনে মোহাত্তমসী ভাব ইৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

কথং কীদৃশদৃষ্টান্তপ্রকারেণেব বহিঃ স্ফুরনয়ং স্ফারঃ সংসারোমনসি যথা
স্ফুরতি প্রত্যক্ষং প্রতিভাতি তথা দৃষ্টান্তদৃষ্ট্যা দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন কথয়েত্যর্থঃ ॥ ১-২ ॥

উক্তান্তেবাত্ৰৈন্দ্রবাদিজগন্তি দৃষ্টান্ত ইত্যাহ যথেন্তি ॥ ৩ ॥

আকুলাকৃতে ব্যাকুলচিত্তশ্চ ॥ ৪ ॥

ভার্গবোপাখ্যানমপ্যব দৃষ্টান্তস্বেন অবতারয়তি ভার্গবন্তেন্তি । ভোগাধি-
নাত্তমপ্সরো ভোগলিপ্তদুহম্ । সংসারিত্বং তদর্থং স্বর্গাদিগন্তৃত্বং জন্মান্তর-
বৃত্তঞ্চ । নাত্তিরজোগঘাচ্ছ্রোয়াম্ ॥ ৫ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ ভৃগুপুত্রস্ত্র্য স্বর্গভোগবুভুক্ষয়া ॥ ৬ ॥

কথং ভোগাধিনাথত্বং সংসারিত্বং বভূব চ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাম পুরায়ত্ত্বং সম্বাদং ভৃগুকালয়োঃ ॥ ৭ ॥

মানৌ মন্দরশৈলস্ত্র্য তমানবিটপাকুলে ।

পুরা মন্দরশৈলস্ত্র্য মানৌ কুন্তুমসম্মুনে ॥ ৮ ॥

অতপ্যত তপোমোরং কস্মিন্শ্চিদুগবান্ ভৃগুঃ ।

তমুপাস্তে স্ত্র্য তেজস্বী বালঃ পুত্রোমহামতিঃ ॥ ৯ ॥

শুক্রঃ সকলচন্দ্রাভঃ প্রকাশ ইব ভাস্বরঃ ।

ভৃগুর্বনবরে তস্মিন্ সমাধাবেব সংস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

সর্বকালং সমুৎকীর্ণো বনোপলতলাদিব ।

শুক্রঃ কুন্তুমশস্যস্ত্র্য কলধোতাজিরেষু চ ॥ ১১ ॥

মন্দারোদ্ধামদোলান্ত্র্য বালোরমণলীলয়া ।

বিদ্যাবিদ্যাদৃশোন্মধ্যে শুক্রোপ্রাপ্তমহাপদঃ ॥ ১২ ॥

ত্রিশঙ্কুরিব রোদোন্তুরবর্তত তদাকুলঃ ।

ভোগেশ্বরত্বং স্বর্গে অঙ্গরোভোকৃত্বম্ । প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

মানৌ প্রযে জাতঃ ভৃগুকালয়োঃ সম্বাদং শ্রুতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । উক্তস্তো-
পোল্লাতমান ই পুরেত্যাদিনা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

সকলঃ পূর্ণঃ । ভাস্বর ইতি পাঠে প্রকাশত ইতি প্রকাশঃ ক্ষুরন্ ভাস্বর
ইব ॥ ১০ ॥

সর্বকালং সংস্থিত ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । বনোপলতলাং প্রকৃতেঃ সমুৎকীর্ণ
ষ্টকচ্ছেদনিষ্পাদিত ইবেতি নিশ্চলত্বেনোৎপ্রেক্ষা । কলধোতাজিরেষু রূপ্যহেম-
বেদিকাসু ॥ ১১ ॥

বিদ্যাযুক্ত প্যামার্থিকাত্মতত্ত্বদর্শনং অবিদ্যাযুক্ত প্যামরাদিপ্রসিদ্ধজগৎসত্য-
তাদর্শনং তয়োর্মধ্যে ॥ ১২ ॥

নির্বিকল্পানুমানমিহৈব স কদাচিত্ পিতৃর্ন্যথ ॥ ১৩ ॥
 অব্যগ্রোভবদেকান্তে জিতারিরিব ভূমিপঃ ।
 দদর্শাপ্রসং তত্র গচ্ছন্তীং নভসঃ পথা ॥ ১৪ ॥
 ক্ষীরোদমধ্যলুপ্তিতাং লক্ষ্মীমিব জনার্দনঃ ।
 মন্দারমালাবলিতাং মন্দানিলচলালকাম্ ॥ ১৫ ॥
 হারঝাঙ্কারিগমনাং স্নগন্ধিতনভোনিলাম্ ।
 লাভ্যপাদপলতাং মদঘূর্ণিতলোচনাম্ ॥ ১৬ ॥
 অমৃতীকৃততদ্দেশাং দেহেন্দুদয়দীপ্তিভিঃ ।
 কাস্তামালোক্য তস্তাভুদুগ্ধগন্তরলং মনঃ ॥ ১৭ ॥
 দৃষ্টনির্মলপূর্ণেন্দু বপুঃস্বনিধেরিব ।
 সাপ্যালোক্য শুক্রমুখং তথা পরবশা হুভুং ॥ ১৮ ॥
 মনসিজেষু পরাহতমাশয়ং
 স পরিবোধ্য মনস্তদনুশনা ।
 বিগলিতেতরবৃত্তিতয়াঅনা

রোদস্তোদ্যাবাহুম্যোরন্তর্মধ্যে বিধামিত্রনিম্নিতে স্বর্গে ত্রিশঙ্কুরাজর্ষিরিব
 অবর্ত্তিত । অতএব রাগাদিনা আকুলঃ ॥ ১৩ ॥

অব্যগ্রো বিষমাস্তরে অব্যাক্ষিপ্তচিত্তঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষীরোদস্ত মধ্যাং লুপ্তিতাং মথনেনোৎপাদিতাম্ । লক্ষ্ম্যা ইবাপ্রসামপি
 ক্ষীরোদাভুংপত্তিগ্রসিদ্ধৈরুভয়বিশেষণম্ ॥ ১৫ ॥

স্নগন্ধিতো নভোনিলাং যয়া । নভোগ্রহণমপগতেপানিলে তৎপ্রদেশস্ত
 চিরং স্নগন্ধিতদ্যোতনার্থম্ ॥ ১৬ ॥

দেহলক্ষণাদিন্দোরুদয়ো যাসাং ভাষিতদীপ্তিভিঃ কিরণৈঃ ॥ ১৭ ॥

অমুনিধেৰ্ধপুংসংস্থানমিব উল্লসং তরলং চ ॥ ১৮ ॥

স চ উশনা তদহু অপ্সরোদর্শনানন্তরং মনসিজন্তেষুভিঃ পরাহতনাশেভে
 বিষয়েষু মুহূর্তীত্যাশয়ং মনো যথাশক্তি বিবেকৈঃ পরিবোধ্য বহিঃশারীরকাস্তা-
 হুসরণাদিব্যাপারাং নিকটৈকাগ্রতামাপাদ্যপি অন্তর্বিগলিতেতরবৃত্তিতয়া

স চ বধূময় এব বভূব হ ॥ ১৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে ভার্গবমনঃ স্বলনং নাম

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

বধৈকাগ্রচিত্তস্তাং তদায়না বধূময় এব বভূব । “যচ্চিহ্নভয়য়ো ভবতি” ইত্যা

নিশ্চতিস্থত্যা ভবপ্রসিদ্ধিদ্ভ্যোতনাং হ ইতি নিপাতঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে তাৎপৰ্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥



চৰ্চাঃ মৰ্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ তাং মনসা ধ্যায়ন্ত্বৈবামীলিতেক্ষণঃ ।
আরুৰূপান্ মনোৰাজ্যমিদমেকঃ কিলোশনা ॥ ১ ॥
এষা হি ললনা ব্যোম্নি সহস্রনয়নালয়ে ।
সম্প্রাপ্তোয়মহং স্বৰ্গমালোলভুন্নন্দরম্ ॥ ২ ॥
ইমে তে ব্রহ্মন্দার কুসুমোত্তমসুন্দরাঃ ।
দ্রবংকনকনিষ্যন্দ বিলাসিবপুসঃ সুরাঃ ॥ ৩ ॥
ইমাস্তা লোচনোল্লাস দৃষ্টনীলাজদৃষ্টয়ঃ ।
মুগ্ধহাসবিলাসিন্যঃ কাস্তা হরিণদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪ ॥
ইমে তে কোসুমোদ্যোতা অন্যান্যপ্রতিবিস্তিতাঃ ।
বিশ্বরূপোপমাকারা মরুতোমদ্রকাশিনঃ ॥ ৫ ॥

ইহ শুক্রশ্চ মনসা স্বৰ্গে গমনমুচ্যতে ।

তএ শক্রেণ সন্মানাং সন্নিধিবুপবেশনম্ ॥ ১ ॥

ইদং বক্ষ্যমাণপ্রকারং মনোৰাজ্যম্ । এবকারঃ প্রকারান্তরবারণাদেহ-
বিশ্বুতিপৰ্য্যস্ততাদ্যোতনর্থঃ ॥ ১ ॥

এষা পুরোবৰ্ত্তিনী ময়ানুগম্যমানা সহস্রনয়নশ্চক্ৰস্থালয়ে স্বৰ্গে গচ্ছতীতি
শেষঃ । অয়ং তামনুগচ্ছন্নম্ ॥ ২ ॥

কনকনিষ্যন্দো দ্রুতসুবর্ণম্ । তন্নি অত্যন্তং কাঙ্ক্ষিমং প্রসিদ্ধম্ । তদিব
বিলাসি শোভমানং বপুৰ্ঘেষাম্ ॥ ৩ ॥

লোচনোল্লাসেন প্রত্যক্ষেণ দৃষ্টানি নীলাজানীব দৃষ্টয়ো যাসাং তা ইমাঃ
কাস্তা অপ্সরসঃ ॥ ৪ ॥

কৌসুমৈঃ পারিজাতাদিকুসুমরচিতৈশ্চান্যৈরুদ্যোতন্তে প্রকাশস্ত ইতি
কৌসুমোদ্যোতাঃ । কৌসুভোদ্যোতা ইতি পাঠে কৌসুভবব্রহ্মোতমানাঃ ।

ঐরাবণকটামোদবিরক্তমধুপশ্রুতাঃ ।

ইমাস্তাঃ কাকলীগীতা গীর্বাণগণগীতয়ঃ ॥ ৬ ॥

ইয়ং সা কনকাস্তোজ চলদ্বৈরিক্ সারসা ।

মন্দাকিনীতটোদ্যান বিশ্রান্তস্বরনায়কা ॥ ৭ ॥

এতে তে যমচন্দ্রেন্দ্র সূর্য্যানলজলামিলাঃ ।

লোকপালাস্তনুদ্যোত কীর্ণদীপ্তানলার্চিসঃ ॥ ৮ ॥

অয়ং সরণবৃত্তান্ত হেতিকণ্ঠুয়িতাননঃ ।

ঐরাবণোরণে দন্ত প্রোতদৈত্যৈশ্চন্দ্রমণ্ডলঃ ॥ ৯ ॥

ইমে তে ভূতলস্থানাছ্যোম্মি তারকতাং গতাঃ ।

বৈমানিকাস্চরচ্চারু চামীকরনয়াতপাঃ ॥ ১০ ॥

মেরুপলতলাক্ষ্মাল দীকরাকীর্ণবৈতাঃ ।

এতাস্তাঃ কীর্ণমন্দারা গঙ্গামল্লিলবীচয়ঃ ॥ ১১ ॥

এতাঃ প্রসৃতমন্দার মঞ্জরীপুঞ্জপিপুড়াঃ ।

দোলালোলোপসরঃ শ্লেণ্যঃ শক্ৰোপবনবীচয়ঃ ॥ ১২ ॥

অস্তোত্তপ্রতিবিম্বিতছাদেব বিম্বরূপঃ সন্দাকারোহিঃস্বত্বদ্যমাকারঃ । মণ্ডা-
জঠাঃ কাশস্তে দীপ্যস্তে তচ্ছীলাঃ । মক্ৰতো দেবাঃ । প্রাথগিতানামপি
দেবানাং প্রকারান্তরেণ বর্ণনাং ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥ ৫ ॥

ঐরাবণৈঐরাবতস্ত কটৌ গণ্ডৌ । তাত্যাং মদজলং লক্ষ্যতে । তদামো-
দেহপি বিরক্তৈরন্যগতৈশ্চৈবধুপৈঃ শ্রুতা আকর্ষিতাঃ কাকল্যা মধুরাক্ষুটধ্বনি-
গীতা আলাপিতাঃ ॥ ৬ ॥

কনকাস্তোজেষু চলস্তোত্রনস্তো বৈরিক্কা বিরিক্ষিস্বন্ধিনোহংসাঃ সারসাস্চ
যস্যাম্ ॥ ৭ ॥

তদুদ্যোতৈঃ শরীরকাঙ্কিভিঃ কীর্ণাঃ পরিতঃ প্রসারিতা দীপ্তানলার্চিষো
মৈঃ ॥ ৮ ॥

রণবৃত্তান্তেষু যুদ্ধপ্রসঙ্গেষু হেতিভিরাযুগৈঃ কণ্ঠুয়িতমিব আননং যন্ত ॥ ৯ ॥

চরন্তঃ প্রসরন্তশ্চাক্ৰচামীকরনয়া ইব আতপা দেহবিমানাদিকাস্তোয়ো
যেষাম্ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

ইমে তে কুন্দমন্দার মকরন্দসুগন্ধয়ঃ ।

চন্দ্রাংশুনিকরাকারাঃ পারিজাতসমীরণাঃ ॥ ১৩ ॥

পুষ্পকেশরনীহার পটবাসরণোৎসৃষ্টকৈঃ ।

লতাস্পর্শাগণৈর্ব্যাগুগিদ্গং তল্লন্দনং বনম্ ॥ ১৪ ॥

কাস্তগীতরবানন্দ প্রনর্তিতসুরাস্পনৌ ।

ইমৌ তৌ বল্লকীম্বন্ধুস্বরৌ নারদভুশুরু ॥ ১৫ ॥

ইমে তে পুণ্যকর্তারো ভূরিভূষণভূষিতাঃ ।

ব্যোমন্যুড্ডীয়মানেষু বিগানেষু চ সংস্থিতাঃ ॥ ১৬ ॥

মদমগ্নমত্তাস্ত্য ইমাস্তাঃ সুরযোষিতাঃ ।

দেবেশ্বরং নিষেবন্তে বনং বনলতা ইব ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রাশ্মজালকুসুমা শ্চিস্তামণিগুণুচ্ছকাঃ ।

কল্পবৃক্ষা ইমে পক্বে ফলস্তবকদন্তুরাঃ ॥ ১৮ ॥

ইহ তাবদিমং শক্রমহমাসনসংস্থিতম্ ।

দ্বিতীয়মিব ত্রৈলোক্য অষ্টারমভিবাদয়ে ॥ ১৯ ॥

ইতি সঞ্চিস্ত্য শুক্রেণ মনসৈব শচীপতিঃ ।

চন্দ্রাংশুনিকরা ইব সুখম্পর্শ আকারঃ শৈত্যমান্যাদিযুক্তঃ সন্নিবেশো
যেষাম্ (চন্দ্রাংশু জ্যোৎস্না) ॥ ১৩ ॥

পুষ্পৈঃ কেশরৈর্নীহারৈর্হিমমকরন্দকণৈঃ পটান্ বাসয়ন্তি সুগন্ধস্বস্বীতি পট-
বাসাঃ পরাগান্তেষ্ট চ যঃ পবনান্দোলনক্রীড়ার্থঞ্চ পরম্পরতাড়নলক্ষণোরণস্তত্র
উৎসৃষ্টকেশরাস্তৈলভাগৈঃ রজনীগণৈশ্চ লতালক্ষণৈরজনীগণৈর্কা লতাসদৃশৈরজ-
নাগণৈর্কা ব্যাগুগ্ ॥ ১৪ ॥

নারদভুশুরু গন্ধর্কবিশেষৌ ঋষী বা ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

দেবেশ্বরমিচ্ছম্ ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রাশ্মজালানীলসমূহরূপাণি । চন্দ্রাশ্মেতি পাঠে চন্দ্রকাস্তসমূহসদৃশানি
কুসুমানি যেষাম্ । চিস্তামণয় এব গুণুচ্ছকাঃ কলিকাগুচ্ছানি যেষাম্ । পটকৈঃ
ফলস্তবকৈশ্চ তুরা উন্নতদন্তা ইব শোভমানাঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রৈলোক্যঅষ্টারং ব্রহ্মাণম্ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

তেনাভিবাদিতস্তত্র দ্বিতীয় ইব খে ভৃগুঃ ॥ ২০ ॥

অথ সাদরমুখায় শুক্রঃ শক্রেণ পূজিতঃ ।

গৃহীতহস্ত আনীয় সমীপমুপবেশিতঃ ॥ ২১ ॥

ধন্যস্বদাগমেনাথ স্বর্গোয়ং শুক্র শোভতে ।

উষ্যতাং চিরমেবেহ শত্রু ইথমুবাচ তম্ ॥ ২২ ॥

অথ তত্রোপবিষ্টাসৌ ভার্গবঃ শোভিতাননঃ ।

ত্রিয়ং জহার শশিনঃ সকলশ্রামলশ্চ চ ॥ ২৩ ॥

সকলস্বরগণাভিবন্দিতোসৌ

দগুতনয়ঃ শতমন্যুপার্শ্ব সংস্থঃ ।

চিরতরমভুলামবাপ তুষ্টিং

নরপতিসত্তমলালনং বভূব ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে ধ্বেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে ভার্গবমনোরাজ্যং নাম

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সমীপমানীয় উপবেশিতঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

সকলশ্চ পূর্ণশ্চ । অমলশ্চ রজঃকলঙ্করহিতশ্চ ॥ ২৩ ॥

নরপতিসত্তমশ্চ রাজোত্তমশ্চ ইন্দ্রশ্চ গালনং লালনীয়ঃ পুত্রাদিরিব প্রিয়-
তম ইতি যাবৎ ॥ ২৪ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি শুক্রঃ পুরং প্রাপ্য বৈবুধং স্বেন তেজসা ।
বিসম্ভার নিজং ভাবং প্রাক্তনং ব্যসনং বিনা ॥ ১ ॥
মুহূর্তমিব বিশ্রম্য তস্ম পার্শ্বে শচীপতেঃ ।
স্বর্গং বিহর্তুগুভস্হৌ স্বর্গাভিপরিমোদিতঃ ॥ ২ ॥
স্বঃশ্রিয়ং স সমালোক্য লোললোচনবাহ্বিতাম্ ।
জৈগং দ্রষ্টুং জগামাসৌ নলিনীমিব সারসঃ ॥ ৩ ॥
তত্র তাং যুগশাবাক্ষীং কান্তামধ্যগতামসৌ ।
দদর্শ বিপিনান্তঃস্থং ভৃগুশ্চ্যুতলতাগিব ॥ ৪ ॥
সাপি তং ভার্গবং রাম দৃষ্ট্বা পরবশাভবৎ ।
তামালোক্য লসল্লোল বিলাসবলিতাকৃতিম্ ॥ ৫ ॥
আসীদ্বিলীয়মানাক্ষৌ জ্যোৎস্নাগিন্দুমণির্থা ।
বিলীয়মানসর্ব্বাঙ্গস্তামবৈক্লত কামিনীম্ ॥ ৬ ॥

ইহ ভূয়ঃ স্বকান্তায়াঃ স্বর্গে শুক্রেণ দর্শনম্ ।

পরম্পরানুরাগেণ সঙ্গমশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইতি উক্তমনোরাজ্যপ্রকারেণ । বিবুধানাং নিবাসঃ বৈবুধং পুরং স্বর্গম্ ।
স্বেন স্বকীয়েন তেজসা পুণ্যসামর্থ্যেন । ব্যসনং মরণহুংখং বিনাপি । স্বর্গেণ
সুখাতিশয়েনাভিতঃ পরিমোদিতো হর্ষিতঃ । স্বর্গামিপরিমোদিত ইতি পার্শ্বে
স্বর্গসঙ্করণশীলৈর্দেবৈরুৎসাহিত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

স্বঃশ্রিয়ং স্বর্গশোভাং স্বসৌদর্য্যঞ্চ লোললোচনস্ত জীজনস্ত বাহ্বিতামভীষ্ট-
তমামিতি সমালোক্য বিচার্য্য । জৈগং জীসমূহম্ ॥ ৩ ॥

তাং পূর্ব্বদৃষ্টামম্পরসম্ । ভৃগুভার্গবঃ ॥ ৪ ॥

তামালোক্য স ভার্গবোপি পরবশোভবদিত্যমুখ্যঃ পরেণ বাঘয়ঃ ॥ ৫ ॥

চন্দ্রকান্ত ইব জ্যোৎস্নাঃ শীতলাং থে বিলাসিনীম্ ॥

তেনাবলোকিতা সাপি তৎপরায়ণতাং গত। ॥ ৭ ॥

নিশান্তে চক্রবাকেন কান্তেব পরিকুজিতা ।

রসাদ্বিকসিতা নূনমন্তোন্মগনুরন্তয়োঃ ॥ ৮ ॥

প্রাতরর্কনলিখ্যোৰ্থা শোভা সৈব তয়োরভূৎ ।

সঙ্কলিতার্থদারিত্বাদেশশ্চাভূচ্চ তেন সা ॥ ৯ ॥

সর্বাস্থং বিবশীকৃত্য কামায়ৈব সমর্পিতা ।

পেতুঃ স্মরশরাস্তস্তা মৃদুস্বপ্নেষু ভূরিশঃ ॥ ১০ ॥

পলাশেষিব পদ্মিতা ধারা ইব পয়োগুচঃ ।

সা বভূব স্মরোদ্ধুতা লোলালিবলয়াকুলা ॥ ১১ ॥

মন্দবাতাভিনুস্মায়া মঞ্জর্যাঃ সহধর্ম্মিণী ।

নীলনীরজনেত্রান্তাং হংসারসগামিনীম্ ॥ ১২ ॥

মদনঃ ফোভয়ানাস গজঃ কমলিনীমিব ।

অথ তাং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা শুক্রঃ সঙ্কলিতার্থভাক্ ॥ ১৩ ॥

তমঃ সঙ্কলয়মান সংহার ইব ভূতভূক্ ।

ত্রিবিষ্টপশু দেশোদ্যো বভূব তিমিরাকুলঃ ॥ ১৪ ॥

যেদাখ্যং সঞ্চারিভাবং দর্শয়তি বিনায়মানাস ইতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

নিশি বিরোগাং পরিতঃ কুজিতং রুদিতং যবা সা কান্তা চক্রবাকিনী
নিশান্তে প্রাতঃচক্রবাকেনাবলোকিতেব । রসাৎ প্রেমাতিশয়াৎ বিকসিতা
আবিকৃতা শোভা । নূনমিত্যভেদোৎপ্রেমাদ্যোতনায় ॥ ৮ ॥

দেশস্ত নন্দনোদেশস্ত ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

পলাশেষু পত্রেষু । তস্তাঃ কম্পাখ্যং সঞ্চারিভাবং দর্শয়তি মেতি । স্মরে-
ণোদ্ধুতা কম্পিতা ॥ ১১ ॥

সহস্রকঃ সাদৃশ্যে । সদৃশধর্ম্মিণীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

সংহারে প্রলয়কালে । ভূতভূক্ রুদ্রঃ । ত্রিবিষ্টপশু স্বর্গস্তাবয়বোদ্যো
নন্দনোদেশঃ নন্দনাখ্যং কাননম্ ॥ ১৪ ॥

ভুলোকশ্রাঙ্কতমনা লোকালোকতটৌ যথা ।
 লজ্জাঙ্ককারতীক্ষ্ণাংশৌ তস্মিংস্তিমিরমণ্ডলে ॥ ১৫ ॥
 প্রতিষ্ঠাংগতে তস্ম মিথুনশ্চেব মণ্ডলে ।
 তেষু সর্বেষু ভূতেষু গতেষ্ভিমতাং দিশম্ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাৎ প্রদেশাদুলোকে দিনান্তে বিহগেষ্বিব ।
 সা দীর্ঘচঞ্চলাপাঙ্গী প্রবুদ্ধমদনব্যথা ॥ ১৭ ॥
 আজগাম ভূগোঃ পুত্রং ময়ুরী বারিদং যথা ।
 ধবলাগারমধ্যস্থে পর্য্যঙ্কে পরিকল্পিতে ॥ ১৮ ॥
 বিবেশ ভার্গবস্তত্র ক্ষীরোদ ইব মাধবঃ ।
 সা করাববলম্ব্যশ্চ বিবেশাবনতাননা ॥ ১৯ ॥
 ররাজ চ সুরেভশ্চ হৃদি লগ্নেব পদ্মিনী ।
 উবাচ চেদং মধুরং রসম্বেহান্তয়া গিরা ॥ ২০ ॥
 বচোমধুরমানন্দ বিলাসবলিতাক্ষরম্ ।
 পশ্যামলেন্দুবদন মণ্ডলীকৃতকামূকঃ ॥ ২১ ॥
 অবলামনুবধ্নাতি মাগেষ কিল নাক্ষকঃ ।
 পাহি মামবলাং নাথ দীনাস্তুচ্ছরণামিহ ॥ ২২ ॥
 কৃপণাশ্বাসনং সাধো বিদ্ধি সচ্চরিতব্রতম্ ।
 সুহৃদৃষ্টিমজ্ঞানস্তিমু'ঢ়ৈরেব মহামতে ॥ ২৩ ॥

লজ্জালক্ষণশ্রাঙ্ককারশ্চ তীক্ষ্ণাংশৌ সূর্য্যবগ্নিবারকে তিমিরমণ্ডলে তস্মিন্
 মণ্ডলে নন্দন প্রদেশে তস্ম মিথুনশ্চ জ্যৈষ্ঠসদৃশশ্চেব প্রতিষ্ঠাং স্থৈর্য্যং আগতে-
 গ্রাপ্তে সতীতি পরেণ সহায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ভূতেষু তস্মাঃ সখীজনেষু তস্মাৎ প্রদেশাদভিমতাং দিশং গতেষু
 সংযু ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ধবলাগারং স্ফটিকগৃহং তন্মধ্যস্থে ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সুরেভশ্চ ঐরাবণশ্চ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

নাক্ষকোহনাক্ষকঃ অবলাং মামনুবধ্নাতি নির্বক্ষয়তি । অতএব পাহি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

প্রণয়া অবগণ্যন্তে ন রসদৈজ্ঞঃ কদাচন ।
 অশঙ্কিতোপসম্পন্নঃ প্রণয়োত্তোত্তরভয়োঃ ॥ ২৪ ॥
 অধঃকরোতি নিষাদং চন্দ্রমাহ্লাদনং প্রিয় ।
 ন তথা স্তথয়ত্যেবা চেতপ্রিভুবনেশিতা ॥ ২৫ ॥
 যথা পরস্পরানন্দঃ স্নেহঃ প্রথমরভয়োঃ ।
 ত্বংপাদস্পর্শনেনেয়ং সমাশ্বস্তাস্মি মানদ ॥ ২৬ ॥
 চন্দ্রপাদপরামৃষ্ঠা যথা নিশি কুমুদতী ।
 সংস্পর্শামৃতপানেন তব জীবানি স্নন্দর ॥ ২৭ ॥
 চন্দ্রাংশুরসপানেন চকোরী চপলা যথা ।
 মাগিমাং চরণালীনাং ভ্রমরীং করপল্লবৈঃ ॥ ২৮ ॥
 অলিঙ্গ্যামৃতসম্পূর্ণে হৃদয়হৃদয়ে কুরু ।
 ইতুস্তা পুষ্পমৃদঙ্গী সা তস্মৈ পতিতোরসি ।
 ব্যাঘ্র্ণিতালিনয়না স্তুরোরিব মঞ্জরী ॥ ২৯ ॥
 তৌ দম্পতী তত্র বিলাসকাস্তী
 বিবেশতুস্তাস্মৈ বনস্থলীযু ।

প্রণয়াঃ প্রীত্যতিশয়াঃ । অবগণ্যন্তে ন বহুমন্তে । অশঙ্কিতে অত্রগো-
 চরতা সোপাধিকত্ববিচ্ছেদাপরাধগণনাশিদ্ধারহিতং যথাস্থাং তথা উপসম্পন্নঃ
 সজ্জাতঃ ॥ ২৪ ॥

নিষাদং দেবসজ্জীবনামৃতপ্রাপ্তিগম্ । অধঃকরোতি সজ্জীবকাদাহ্লাদকাচ
 চন্দ্রসহস্রাদপি প্রিয়তমপ্রণয় এবাতিশেতে ইতি যাবৎ । ত্রিভুবনেশিতা
 ত্রৈলোক্যৈশ্বৰ্য্যম্ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অমৃতসম্পূর্ণে স্নেহদয়ামৃতভরিতে হৃৎপদ্মাস্তঃস্নেহে হৃদয়ে চিত্তে । স্তুরোঃ
 কল্পবৃক্ষস্ত ॥ ২৯ ॥

বিবেশতুঃ নির্জীবিততুঃ । গুণছান্দসঃ । কিঙ্করৈঃ কেসরৈস্তদীয়পরাগৈ-
 গোরেণ পীতেনানিলেন ঘ্র্ণিতাস্মৈ কম্পিতাস্মৈ । বনস্থলীপদ্মিতোঃ সাধারণং
 বিশেষণম্ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্জল্কগৌরানিলঘূর্ণিতান্ন
রক্তৌ দ্বিরেকাবিব পদ্মিনীষু ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়িকৌশে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে ভাগবোপাখ্যানে নবসঙ্গমো নাম

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি চিত্তবিলাসেন চিরমুৎপ্রেক্ষিতৈঃ প্রিয়ৈঃ ।

প্রণয়ৈর্ভার্গবস্ত্রাসীতুষ্ঠয়ে স্তম্ভমাগমঃ ॥ ১ ॥

মন্দারমালাকলয়া বিবুধাসবমন্তয়া ।

তদা তেন তয়া সার্কং দ্বিতীয়েনামলেন্দুনা ॥ ২ ॥

বিহতং মন্তহংসাস্ত্র হেমপঙ্কজিনীষু চ ।

তটীষমরবাহিণীঃ সহ চারণকিন্নরৈঃ ॥ ৩ ॥

পীতমিন্দু দলস্ত্রৈর্দৈর্দৈবৈঃ সহ রসায়নম্ ।

পারিজাতলতাজাল নিলয়েষু বিলাসিনা ॥ ৪ ॥

চারুচৈত্রখোদ্যান লতালোলাস্ত্র দোলয়া ।

চিরং বিলসিতং ব্যট্রৈঃ সহ বিদ্যাধরীগণৈঃ ॥ ৫ ॥

মন্দনোপবনাভোগো মন্দরেণেব বারিধিঃ ।

ভূশমালোড়্যতাং নীতঃ প্রথমৈঃ সহ শাস্ত্রবৈঃ ॥ ৬ ॥

বিবিধস্বর্গভোগান্তে পতিতস্তাত্ত্র ভূরিশঃ ।

জন্মানি বাসনাযোগাত্তাপসং ৮ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

উৎপ্রেক্ষিতৈঃ কল্পিতৈঃ ॥ ১ ॥

মন্দারমালাঃ আকলয়তি সর্বতোধারয়তীতি তথোক্তয়া । মন্দারমালাল-
কয়েতি পাঠঃ স্পষ্টঃ । বিবুধাসবমন্তঃ দেবভোগ্যমাসবাস্তরং বা ॥ ২ ॥

অমরবাহিনী মন্দাকিনীঃ ॥ ৩ ॥

ইন্দুদলানাং চন্দ্রকলানাং স্ত্রৈর্দৈর্দৈবৈঃ পশ্চাদ্ভাগে চন্দ্রকলারকুশরীরৈরিত্যিতি যাবৎ ।

লতাজালনিলয়েষু কুঞ্জেষু ॥ ৪ ॥

লতাকল্পিতয়া লীলার্থয়া স্ত্রীদোলয়া বিলসিতং ক্রীড়িতম্ ॥ ৫ ॥

শাস্ত্রবৈঃ শিবাস্ত্রৈঃ প্রমথৈঃ সহ আলোড়্যতাং পরিভ্রাস্ততাম্ ॥ ৬ ॥

বালহেমলতাজাল জটালান্ন নদীষু চ ।
 ভ্রাস্তুম্মত্তনাগেন মৈরবীষজিনীষিব ॥ ৭ ॥
 কৈলাসবনকুঞ্জেষু তয়া সহ বিলাসিনা ।
 হরেন্দুধবলা রাত্র্যঃ ক্ষিপিতা গুণগীতিভিঃ ॥ ৮ ॥
 গন্ধমাদনশৈলশ্চ বিশ্রম্যোপরিসানুযু ।
 সা তেন কনকাস্তোজৈরাপাদমভিমণ্ডিতা ॥ ৯ ॥
 লোকালোকতটাস্তেষু বিচিত্রাশ্চর্য্যহারিষু ।
 ক্রীড়িতং কৃতহাসেন রাম তেন তয়া সহ ॥ ১০ ॥
 মন্দরাস্তরকচ্ছেষু সার্কং হরিণশাবকৈঃ ।
 অবসং স সমাঃ ষষ্টিং কল্লিতামরমন্দিরে ॥ ১১ ॥
 ক্ষীরার্ণবতটীষ্বশ্চ বনিতা সহচারিণঃ ।
 ক্ষীণং কৃতযুগাদর্কং শ্বেতদ্বীপজনৈঃ সহ ॥ ১২ ॥
 গন্ধর্ব্বনগরোদ্যান লীলাবিরচনৈরসৌ ।
 অর্কানন্তজগৎস্বক্টেঃ কালস্থানুকৃতিং গতঃ ॥ ১৩ ॥
 অথাবসদসৌ শুক্রঃ পুরন্দরপুরে পুনঃ ।
 স্মৃৎ চতুর্য়ুগান্তকৌ হরিণেক্ষণয়া সহ ॥ ১৪ ॥

উন্নত্তনাগেন মত্তগজেন । মৈরবীষু মেরুসম্বন্ধিনীষু ভূমিষু ॥ ৭ ॥
 হরশ্চেন্দ্রনা চূড়ামণিনা কৃষ্ণপক্ষপি ধবলাঃ । ক্ষিপিতাঃ ক্ষিপ্তা অতিবা-
 হিতা ইতি যাবৎ । ইটু ছান্দসঃ ॥ ৮ ॥

সা বধুঃ ॥ ৯ ॥
 লোকালোকো ভূপ্রাস্তপর্ব্বতঃ অসিদ্ধঃ ॥ ১০ ॥
 কচ্ছেষু জলপ্রাশিশিরদেশেষু । হরিণশাবকৈর্মূর্গপোটৈঃ । ষষ্টিং সমাঃ
 সস্বৎসরান্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

মনোরথমাত্রেন শুক্র এব সর্ব্বজগৎস্বক্টেঃ ক্রমেণ স্রষ্টা সন্ কালস্থানুকৃতিং
 সাম্যং গতঃ প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

পুণ্যক্ষয়ানুসন্ধানাং ততশ্চাবনিমণ্ডলে ।
 তথৈব সহ মানিত্যা পপাতোপহতাকৃতিঃ ॥ ১৫ ॥
 পরালুনসমস্তাদ্ধো হতশ্চন্দননন্দনঃ ।
 চিন্তাপরবশোধস্তঃ সমিতিব হতোভটঃ ॥ ১৬ ॥
 পতিতশ্চাবনৌ তস্মৈ চিন্তয়া সহ দীর্ঘয়া ।
 শরীরং শতধা জাতং শিলাপাতীৰ্ণনিবারণঃ ॥ ১৭ ॥
 নংশীর্ণয়োর্দেহকয়োশ্চিহ্নকে ব্যসনাবিলে ।
 বিচেরতুস্তয়োর্ব্যোম্মি নির্নীড়ে বিহগৌ যথা ॥ ১৮ ॥
 তত্রাবিবিশতুশ্চাদ্রং তে চিত্তে রশ্মিজালকম্ ।
 প্রালেয়তামুপেত্যাশু শালিতামগ জগ্মতুঃ ॥ ১৯ ॥
 শালীংস্তান্ সূক্তবান্ পক্ষান্ দশার্ণেযু দ্বিজোভমঃ ।
 ন শুক্রঃ শুক্রতামেত্য তদ্বার্যাতনয়োভবৎ ॥ ২০ ॥
 ততোমুনীনাং সংসর্গান্তপক্ষ্যগ্রে ব্যবস্থিতঃ ।
 অবসম্মেরুগহনে মন্বন্তরমনিন্দিতঃ ॥ ২১ ॥
 তত্র তস্মৈ সগুপ্তম্মোহুগ্যাঃ পুত্রোদ্রানরাকৃতিঃ ।

উপহতা পতনপ্রতিসন্ধানভয়াং গলিতা আকৃতির্দিব্যশরীরং যস্মৈ ॥ ১৫ ॥
 পরালুনানি দ্রবীভাবেন বিচ্ছিন্নানি সমস্তাঙ্গানি যস্মৈ । হতে দেবৈর্কলাং
 গৃহীতে শ্চন্দনং বিমানং নন্দনং বনং বাসোলঙ্কারাদ্র্যপভোগানন্দসাধনং চ
 যস্মৈ । ধ্বস্তঃ অধঃপতিতঃ । সমিতি যুদ্ধে ॥ ১৬ ॥
 শরীরং দ্রবীভূতস্বরূপম্ ॥ ১৭ ॥
 চিত্তকে লিঙ্গশরীরে হে । ব্যসনেন ছঃখেন আবিলে অস্থছে ॥ ১৮ ॥
 তত্র ব্যোম্মি আবিবিশতুঃ প্রবিষ্টে । প্রালেয়তাং হিমজলতাম্ ॥ ১৯ ॥
 দশার্ণেযু দেশবিশেষেষু । শুক্রতাং রেতস্তাম্ ॥ ২০ ॥
 মেরুগহনে ইলাবৃতাতিবর্ষে ॥ ২১ ॥
 মুগ্যা ইতি । অর্থাৎ সাঙ্গরাঃ শাপাং নৃগীসম্পন্নোতি গম্যতে ॥ ২২ ॥

তৎসেহেন পরং মোহং পুনরপ্যাযযৌ ক্ৰণাৎ ॥ ২২ ॥

পুত্রশ্চাস্ত্র ধনং মেস্তু গুণাশ্চায়ুশ্চ শাস্বতম্ ।

ইত্যনারতচিন্তাভিজর্হৌ সত্যামবস্থিতিম্ ॥ ২৩ ॥

ধর্মচিন্তাপরিভ্রংশাৎ পুত্রার্থং ভোগচিন্তয়া ।

ক্ৰীণায়ুষং তমহরন্ যুতুঃ সর্প ইবানিলম্ ॥ ২৪ ॥

ভোগৈকচিন্তয়া সার্কং সমমুৎক্রান্তচেতনঃ ।

প্রাপ্য মদ্দেশপুত্রত্বমাদীন্মদ্রমহীপতিঃ ॥ ২৫ ॥

মদ্রদেশে চিরং কুত্বা রাজ্যমুৎসন্নশাত্রবম্ ।

জরামভ্যাজগামাত্র হিমাশনিরিবাম্বুজম্ ॥ ২৬ ॥

মদ্ররাজতনুং চারুং তপোবাসনয়া সহ ।

তত্যাজ তেন জাতোসৌ তপস্বী তাপসাত্মজঃ ॥ ২৭ ॥

সমঙ্গায়া মহানদ্যাস্তটমাসাদ্য তাপসঃ ।

তপস্তেপে মহাবুদ্ধিঃ স রাম বিগতজ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

বিবিধজন্মদশাং বিবিধাশয়ঃ

সমনুভূয় শরীরপরম্পরাঃ ।

সত্যং ঋত্যাদিপ্রমাণনিয়ন্ত্রিতামবস্থিতিং তপোধ্যানদানাদিনিষ্ঠাং জহৌ ॥ ২৩

অহরং অগ্রসং ॥ ২৪ ॥

মদ্দেশো মদ্ররাজস্তশ্চ পুত্রত্বং প্রাক্তনব্রাহ্মণ্যাপেক্ষয়া নিকৃষ্টাং ক্রাত্র-
বোনিমিত্যাশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অভ্যাজগাম প্রাপ ॥ ২৬ ॥

তপোবাসনয়া বানপ্রস্থধর্মসঙ্কিস্তয়েত্যর্থাদগম্যতে ॥ ২৭ ॥

বিগতজ্বরঃ শাস্ত্যাদিনিরন্তরাগাদিসস্তাপঃ ॥ ২৮ ॥

অসৌ প্রপুত্রোভৃগুনন্দনঃ শুক্রেণ বিবিধাশয়ো নানাবিধবাসনাবাসিতঃ
সন্ স ততদনুসারিণীং বিবিধজন্মদশাং প্রাপ্য শরীরপরম্পরাঃ নানাশরীরানি
সম্যগনুভূয় দৈবাত্মৈবরাগাদিসাধনসম্প্রাপ্ত্যা স্মৃৎ নির্বিক্কেপং যথাস্থাং তথা
বরনদ্যাঃ সমঙ্গায়াঃ স্মৃতে দৃঢ়বৃক্কেবং ছেদনভেদনাদিবিক্কেপসহস্রৈষ্যচঞ্চল-

ସୁଧାମତିର୍ଥନାମୋ ଭୁବନନାମୋ

ବରନଦୀକ୍ଷୁ ତଟେ ଦୃଢ଼ବୁଦ୍ଧବଂ ॥ ୨୯ ॥

ଇତ୍ୟାଦି ବାମନବିଂଶତୀରେ ବାମନବିଂଶତୀରେ ଦେବଦୂତାଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟୋଗ୍ୟରେ
ତାର୍ଗବୋଧାଧ୍ୟାୟେ ଶୁକ୍ରବିବିଧଜନ୍ମାତ୍ମବୋଧାମ



নবমঃ সর্গঃ ।

—(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি চিস্তয়তস্তস্য শুক্রস্য পিতুরগ্রতঃ ।

জগামাতিতরাং কালো বহুসম্বৎসরাঅকঃ ॥ ১ ॥

অথ কালেন মহতা পবনাতপজর্জরঃ ।

কায়স্তস্য পপাতোর্ব্যাং ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥ ২ ॥

মনস্তু চঞ্চলাভোগং তাস্ত তাস্ত দশাস্ত চ ।

বভ্রামাতিবিচিত্রাস্ত বনরাভিধিবৈধকঃ ॥ ৩ ॥

ভ্রাস্তমুদ্ভ্রাস্তমভিতশ্চক্রাপিতমিবা কুলম্ ।

মনস্তস্য বিশশ্রাম সমঙ্গাসরিতস্তটে ॥ ৪ ॥

অনন্তবৃত্তান্তঘনাং পেলবাং স্তদৃঢ়ামপি ।

তাং স স্মৃতিদশাং শুক্ৰোবিদেহোন্মুভবন্ স্থিতঃ ॥ ৫ ॥

মন্দরাচলসানুস্থা সা তনুস্তস্য ধীমতঃ ।

ইহ শুক্রশরীরস্য ভৃগুসম্মিধিবর্জিনঃ ।

মৃতপ্রায়স্য পতনং শুকতা চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইতি উক্তপ্রাকারেণ চিস্তয়তো মনোরাজৈঃ কল্পয়তঃ । পিতৃভৃগোর-
গ্রতঃ ॥ ১ ॥

পবনাতপাত্যাং জর্জরঃ শিথিলীকৃতঃ ॥ ২ ॥

তাস্ত তাস্ত স্বকল্পিতস্বর্গগমনাদিদশাস্ত । এণকো হরিণঃ ॥ ৩ ॥

ভোগকল্পনাভিভ্রাস্তম্ । জন্মমরণপরম্পরাকল্পনয়োদ্ভ্রাস্তম্ । বিশশ্রাম
বিশ্রান্তিং প্রাপ ॥ ৪ ॥

মনঃকল্পনামাত্রায়াং পেলবাম্ । সত্যভ্রাস্ত্য প্রাক্তনদেহবিস্মরণাৎ
স্তদৃঢ়াম্ । বিদেহঃ শুক্ৰদেহনিরপেক্ষঃ ॥ ৫ ॥

চর্মশেবা বহিঃ । অন্তঃস্থশিষেবা ॥ ৬ ॥

তাপপ্রসরসংশুষ্কা চর্ম্মশেষা বভূব হ ॥ ৬ ॥
 শরীররন্ধ্রপ্রবহ্নাতসীংকাররূপয়া ।
 চেষ্ঠোদ্বঃখক্ষয়ানন্দাং কাকল্যেব প্রণায়তি ॥ ৭ ॥
 মনোবরাকমবটে লুঠিতং ভবভূমিষু ।
 হসতীবেতি শুভ্রাভ্রসিতয়া দন্তমালয়া ॥ ৮ ॥
 দর্শয়ন্তী জগচ্ছূন্যং বপুরুক্ষোরকৃত্রিমম্ ।
 মুখারণ্যজরংকুপ রূপয়া গর্ত্তশোভয়া ॥ ৯ ॥
 তাপোপতপ্তা সংসিক্তা বর্ষাজলভরেণ সা ।
 প্রাগ্নুস্মরণোল্লাসমিব বাস্পং বিমুক্ততি ॥ ১০ ॥
 চণ্ডানিলবিলাসেন লুলিতা বনভূমিষু ।
 ধারানিকরপাতেন বিনুয়া জলদাগমে ॥ ১১ ॥
 আবুদ্ভির্বারুপেণ প্লুতা গিরিনদীতটে ।
 পাংশুনা পবনোথেন দুক্কতেনেব রূষিতা ॥ ১২ ॥

সা তহুরভিমানঃখক্ষয়প্রযুক্তাদানন্দাক্ষেতোঃ শরীররন্ধ্রেষু বেগুরন্ধ্রেষু
 প্রবহ্নতঃ সঞ্চরতো বাতস্ত্র যে বেগুধ্বনিবং সীংকারাস্তদ্রূপয়া কাকল্যা হৃন্মা-
 ব্যাক্তমধুরধ্বনিনা দেহত্ব ঈদৃগী গতিরিত্তি তচেষ্ঠাঃ প্রণায়তীবেত্যাংপ্রেক্ষা ॥৭॥

তামেব দেহদশামুৎপ্রেক্ষাত্তরৈরাপি বর্ণয়তি মনোবরাকমিত্যাদিনা ।
 সা তহুর্ভবভূমিষু'ভোগাশালক্ষেণ অবটে শুক্লপবলে ইতি প্রাথণিতপ্রকারেণ
 লুঠিতং মনো বরাকং শুভ্রাভ্রসিতয়া দন্তমালয়া হসতীব ॥ ৮ ॥

সা তহুর্মুখমণ্ডলরূপে অরণ্যে জরংকুপমূহরূপয়া নাসানয়নবক্রাদিগর্ত্তানাং
 শোভয়া অকৃত্রিমং স্বাভাবিকং জগতঃ শূন্যমসক্রপতাং বিবেকিনাং বপুরুক্ষোঃ
 প্রত্যক্ষং দর্শয়ন্তীব স্থিতৈত্যর্থঃ । বপুর্গ্রহণং তদাশ্রিতপ্রমাণাস্তরোপলক্ষ-
 ণার্থম্ ॥ ৯ ॥

প্রাক্ তাপোপতপ্তা পশ্চাৎ সংসিক্তা । প্রাগ্নুস্মরণং স্ববদ্ধভূতপূর্বপূর্বদেহ-
 পরম্পরানুস্মরণং তৎপ্রযুক্তাং দ্বঃখাৎ আনন্দাদা উল্লসতীতি প্রাগ্নুস্মরণোল্লাসং
 বাস্পম্ । অশ্রুধুমাতাসয়োঃ স্লেষাদভেদারোপঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

আবুদ্ভির্বারুপেণ প্লুতা রঞ্জিতা ॥ ১২ ॥

শুষ্ককাষ্ঠবদালোলা বাতেষু কৃতথাকৃতিঃ ।
 তারমারুতনীংকারে বনে তপ ইবাস্থিতা ॥ ১৩ ॥
 বক্রা শুকান্নতন্ত্রী চ ভূতভাষ্কারকারিণী ।
 অরণ্যলক্ষ্মীৰ্ব্বাল্যেব শূন্যা চৰ্ম্মময়োদরী ॥ ১৪ ॥
 রাগদ্বেষবিহীনহ্রাৎ তস্য পুণ্যাশ্রমস্য তু ।
 মহাতপস্বাচ্চ ভূগোর্ন ভুক্তা যুগপক্ষিভিঃ ॥ ১৫ ॥

যমনিয়মকৃশীকৃতাস্রযষ্টি
 শ্চরতি তপঃ স্র ভৃগুদ্বহস্য চেতঃ ।
 তনুরথ পবনাপনীতরক্তা
 চিরমলুষ্ঠমহতীষু সা শিলাস্র ॥ ১৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে ভার্গবকলেবরবর্ণনং নাম
 নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

থাকৃতির্কিলোড়নোথখড়্গকরণম্ । অব্যক্তাঙ্করণাডাচি বহলগ্রহণাঙ্গ
 দ্বিভূম ॥ ১৩ ॥

ভূতানাং ভাষ্কারো ভয়ঙ্করক্ষানিস্তংকরণশীলা অরণ্যলক্ষ্মীঃ অলক্ষ্মী ।
 বালা বলিকর্ষণা আহারেণেতি যাবৎ । ব্রাহ্মণাদেৱাকৃতিগগত্বাং কৰ্ম্মণি
 য্যঞ্ ভীষু । চৰ্ম্মময়োদরী চৰ্ম্মমাত্রশেষোদরী ॥ ১৪ ॥

তর্হি সা তনুঃ স্বাপদগৃধাদিভিঃ কুতোন ভক্ষিতা তত্রাহ রাগেতি ।
 সপ্রাণস্বাচ্চ ন বিশীর্ণেত্যপি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৫ ॥

যমনিয়মাত্মাং কৃশীকৃতাস্রযষ্টিঃ স্বকলিতশরীরাস্তরং যেন । ক্লীবৈপি
 বিভক্ত্যলুক্ ছান্দসঃ । ভৃগুদ্বহস্য শুক্রস্য চেতশ্চিহ্নং তপশ্চরতি স্র সমঙ্গাতটে ।
 সা প্রাক্তনী শুক্রতনুঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সর্গঃ ।

—)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ বর্ষসহশ্ৰেণ দিব্যেন পরমেশ্বরঃ ।

ভৃগুঃ পরমসম্বোধঃ বিররাম সমাধিতঃ ॥ ১ ॥

নাপশ্যদগ্রে তনয়ঃ বিনয়াবনতাননম্ ।

সামন্তং গুণসেনায়াঃ পুণ্যং মূর্তিমিব স্থিতম্ ॥ ২ ॥

অপশ্যৎ কেবলং কায়কঙ্কালং পুরতোমহৎ ।

দেহযুক্তমিবাভাগ্যং দারিদ্র্যমিব মূর্তিমং ॥ ৩ ॥

তাপশুদ্ধবপুঃ কৃন্তি রুদ্ধক্ষুরিততিভিরি ।

সংশুদ্ধান্নোদরগুহা ছায়াবিশ্রান্তদর্জরম্ ॥ ৪ ॥

নেত্রগর্তকসংসক্ত প্রসূতনবকীটকম্ ।

পশু'কাপঞ্জরপ্রোত কোশকারকুমিব্রজম্ ॥ ৫ ॥

দৃষ্টপুণতনোঃ কোপো ভৃগোরভ্রোপবর্ণ্যতে ।

কালঃ প্রত্যথ কালেন বোধনক্ষাভবিদ্যায়া ॥ ১ ॥

পরমং পরমায়ানং সম্বোধয়তি ক্ষুটং দর্শয়তীতি পরমসম্বোধঃ সমাধি-
শ্রুতঃ ॥ ১ ॥

গুণসেনায়া গুণসমূহস্ত সামন্তমধিষ্ঠাতারম্ ॥ ২ ॥

কায়লক্ষণং কঙ্কালং শবম্ ॥ ৩ ॥

কঙ্কালমেব বর্ণয়তি তাপেত্যাदिना । তাপেনাতপেন শুদ্ধবপুঃ । রাহঃ
সর্পশিরা ইতিবৎ বহুব্রীহিঃ । কৃন্তিরন্ধ্রেষু চন্দ্রচ্ছিদ্রেষু কৃতনীড়ত্বাৎ ক্ষুরিতা
স্তিভিরয়ঃ পক্ষিভেদা যত্র । সংশুদ্ধান্নায়া উদরগুহায়াশ্ছায়ায়াং বিশ্রান্তা
দর্জরা ভেকা যন্ত ॥ ৪ ॥

নেত্রগর্তকে সংসক্তা প্রসূতা অপত্যপরম্পরাতিবৃদ্ধা নবকীটকা যন্ত ।
পশুকানি পার্শ্বাঙ্গীনি তল্লক্ষণে পঞ্জরে প্রোতাঃ কোশকারকুময়ঃ পূর্বদেশ-

প্রাক্তনীমুপভোগেহা-মিষ্টানিষ্টফলপ্রদাম্ ।
 ধারাদ্যোতাস্ত্রয়া তদ্বৎ ভূশং শুক্লাস্থিমালয়া ॥ ৬ ॥
 শিরোধটেন শুভ্রেন মসৃণেনেন্দুবর্চসা ।
 বিড়ম্বয়চ্চ কপূরা-প্লুতলিঙ্গশিরঃশ্রিয়ম্ ॥ ৭ ॥
 ঋত্ব্যা সংশুদ্ধশিরয়া স্থাস্থিমাভ্রাবশেষয়া ।
 গ্রীবয়াত্মানুসৃতয়া দীর্ঘীকুর্বদিবাকৃতিম্ ॥ ৮ ॥
 মৃণালিকাপাণ্ডুরয়া ধারাবভূতমাংসয়া ।
 নাসাগ্রাস্থিকয়া বক্ত্রে কৃতসীমাকৃতিং দধৎ ॥ ৯ ॥
 দীর্ঘকঙ্করয়া নূনমুন্নতীকৃতবক্ত্রয়া ।
 প্রেক্ষমাণমিব প্রাণানুৎক্রান্তানম্বরোদরে ॥ ১০ ॥
 জজ্বোৰুজানুদোর্দৈগৈর্দীর্ঘতাং গতৈঃ ।
 প্রতিষ্ঠানমিবাশান্তং দীর্ঘাধ্বশ্রমভীতিতঃ ॥ ১১ ॥
 উদরেণাতিরিক্তেন চর্ম্মশেষেণ শোষণা ।

প্রসিদ্ধা (রেশম পোকা ইতি বিখ্যাতা) নৃত্তা বা ॥ ৫ ॥

উপভোগেহাং ভোগবাসনাং শুক্লাস্থিমালয়া বিড়ম্বয়দিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । নানা-
 বৈচিত্র্যসন্ধিবন্ধৈর্দেহারম্বকত্বেন চাস্থ্যং বাসনানাঞ্চ সাম্যাৎ ॥ ৬ ॥

অচোবিশীর্ণত্বেনাস্থিমাভ্রশেষাদিন্দুবর্চসা পূজাবিশেষে কপূরৈরাপ্লুতত্বাতি-
 বিকৃতশ্চ শিবলিঙ্গশিরসঃ শ্রিয়ং শোভাং বিড়ম্বয়ং অমুকূর্বৎ ॥ ৭ ॥

বাসনাং প্রসূতমাংসানমসৃণতয়েব ॥ ৮ ॥

বর্ষধারাভিরবভূতমাংসয়া শ্লীর্ণমাংসয়া নাসাগ্রাস্থিকয়া বক্ত্রে মুখমণ্ডলে
 কৃতঃ সীমা মধ্যাবধারণশর্চুর্ষশ্চ তদাকৃতিং দধৎ । নাসাহ্যগ্রস্ত মুখমণ্ডল-
 মধ্যাদিত্যর্থঃ । নাসাগ্রস্থিতয়েতি পাঠে অস্থিকয়েতি বিশেষ্যমধ্যাহার্যাম্ ॥ ৯ ॥

দীর্ঘয়া কঙ্করয়া গ্রীবয়া ॥ ১০ ॥

দণ্ডশব্দশ্চ প্রাণ্যঙ্গবচনস্বাভাবান্ন দ্বন্দ্বৈকবস্তাবঃ । জজ্বাদিভিরষ্টভিঃ আ-
 শান্তং অষ্টদিগন্তং প্রতি প্রতিষ্ঠানং প্রতিষ্ঠমানং প্রস্থানং কূর্বাণমিব বিপ্লিব্য-
 পলায়নকামমিবেতি যাবৎ । স্মৃগভাবশ্ছান্দসঃ । দীর্ঘাধ্বশ্রমভীতিত ইতি

প্রদর্শয়দিবাজ্ঞশ্চ হৃদয়স্যাতিশূন্যতাম্ ॥ ১২ ॥
 প্রেক্ষ্য তচ্ছুদ্ধকঙ্কাল মালানং দুঃখদস্তিনঃ ।
 পূর্ব্বাপরপরামর্শমকুর্ব্বন্ ভৃগুরুখিতঃ ॥ ১৩ ॥
 আলোকনমকালে হি প্রতিভানং ততোভৃগোঃ ।
 চিরমুৎক্রান্তজীবঃ কিং মৎপুত্রোয়মিতি ক্ৰণাৎ ॥ ১৪ ॥
 অচিন্তয়ত এবাস্য ভবিষ্যং তনয়ং ততঃ ।
 কালং প্রতি বভূবান্ধ কোপঃ পরমদারুণঃ ॥ ১৫ ॥
 অকাল এব মৎপুত্রো নীতঃ কিমিতি কোপিতঃ ।
 কালায় শাপমুৎস্রক্টুং ভগবানুপচক্রমে ॥ ১৬ ॥
 অথাকলিতরূপোসৌ কালঃ কবলিতপ্রজঃ ।
 আধিভৌতিকমাস্থায় বপুশ্চুনিগূপায়মৌ ॥ ১৭ ॥
 খড়্গপাশধরঃ ক্রীমান্ কুণ্ডলী কবচাশ্রিতঃ ।
 মড়্ভুজঃ মণুখোবহ্ল্যা যুতঃ কিঙ্করসেনয়া ॥ ১৮ ॥
 যচ্ছরীরমমুখেন জ্বালাজ্বালেন বল্লতা ।
 ফুল্লকিংশুকবক্ষস্য বভারাদ্রেঃ শ্রিয়ং নভঃ ॥ ১৯ ॥
 যৎকরস্থত্রিশূলাগ্র নিঃসৃতৈরগ্নিমণ্ডলৈঃ ।

তত্র হেতুং প্রেক্ষা । নহি দীর্ঘে পরলোকাধ্বনি কায়বহনশ্রমঃ সোচুং শক্যত
 ইতি ভয়াদিবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

আলানং বন্ধনস্তত্ত্বম্ ॥ ১৩ ॥

আলোকনমালোকস্তৎসমকালং প্রতিভানং বক্ষ্যমাণবিতর্কঃ অভূদिति
 শেষঃ ॥ ১৪ ॥

ভবিষ্যমবশ্যভাবার্থমচিন্তয়তঃ । তনয়ং মৃতং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অকলিতরূপঃ অরূপোপীতিঃ ॥ যাবৎ । আকলিতং কল্লিতং রূপং যেনেতি
 বা ॥ ১৭ ॥

প্রতিপার্শ্বঃ মড়্ভুজোদ্বাদশমাংভুজ ইত্যর্থঃ । মড়্ভুজমুখঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

বিরেজুরুদিতৈরাশাঃ কানকৈরিব কুণ্ডলৈঃ ॥ ২০ ॥

যংপরশ্বসনাপাস্ত শিখরা মেদিনীভূতঃ ।

দোলামিব সমারুঢ়াশ্চেলুঃ পেতুশ্চ ঘূর্ণিতাঃ ॥ ২১ ॥

যংখড়্গমণ্ডলোদ্যোতৈঃ শ্যামং বিশ্বং বিবস্বতঃ ।

কল্পদধ্বজগন্ধূম পর্য্যাকুলমিবাবভৌ ॥ ২২ ॥

স উপেত্য মহাবাহো কুপিতং তং মহাগুনিম্ ।

কল্পক্ষুদ্রাক্ষিগম্ভীরং সান্ধপূর্বমুবাচ হ ॥ ২৩ ॥

বিজ্ঞাতলোকস্থিতয়ো মূনে দৃষ্টপরাবরাঃ ।

হেতুনাপি ন মুহুন্তি কিম্বু হেতুং বিনোক্তমাঃ ॥ ২৪ ॥

ত্বমনন্ততপা বিপ্রো বয়ং নিয়তিপালকাঃ ।

তেন সম্পূজ্যসে পূজ্যঃ সাধো নেতরয়েচ্ছয়া ॥ ২৫ ॥

মা তপঃ ক্ষপয়াবুদ্ধে কল্পকালমহানলৈঃ ।

যোন দধ্বোন্মি মে তস্য কিং ত্বং শাপেন ধক্ষ্যসি ॥ ২৬ ॥

সংসারাবলয়োগ্রস্তা নিগীর্ণারুদ্রকোটয়ঃ ।

আশা দিশঃ । কানকৈঃ কনকময়ৈঃ ॥ ২০ ॥

পরেণ প্রবলেন স্বমেনে স্বসিবাযুনা অপাস্তশিখরাঃ ॥ ২১ ॥

কল্পে পুণ্যকালে দধ্বস্ত জগতোধূমেন পর্য্যাকুলং মুখমিব বিকৃতম্ ॥ ২২ ॥

মহাবাহো ইতি রামস্ত রাজ্ঞোবা সম্বোধনম্ ॥ ২৩ ॥

হেতুনা পরাপরাধাদিনিমিত্তেন সতাপি ॥ ২৪ ॥

ইতরয়া শাপভয়াদিনিমিত্তয়া ॥ ২৫ ॥

শাপদানে প্রভূত তবৈবানিষ্টং শাস্ত্র মমৈত্যাশয়েনাহ মা তপ ইতি ।

অবুদ্ধে বার্থবুদ্ধে ইতি ক্ষেপচ্ছলেন জ্ঞানবাধিতত্বাদবিদ্যমানবুদ্ধে ইতি প্রশংসা ।

সমানবাক্যে যুদ্ধদম্বাদেশা বক্তব্য ইতি কাণ্ডায়নবচনবিরোধান্তিগ্নবাক্যস্থপদাং

পরস্ত মে ইত্যাদেশচ্ছান্দসঃ ॥ ২৬ ॥

অপুণ্যতামুক্তা স্বস্তাব্যাহতশক্তিতামাহ সংসারেতি । সংসারাবলয়ো

ত্রকাণ্ডপংক্তয়ঃ । ক কশ্মিন্ বিষয়ে ন শক্তান্তমুদাহরেত্যর্থঃ । ক হু শপ্তা ইতি

ভুক্তানি বিষ্ণুৰুন্দানি ক ন শক্তা বয়ং মূনে ॥ ২৭ ॥
 ভোক্তারোহি বয়ং ব্রহ্মন্ ভোজনং যুগ্মদাদয়ঃ ।
 স্বয়ং নিয়তিরেষা হি নাবয়োরতদীহিতম্ ॥ ২৮ ॥
 স্বয়মূৰ্দ্ধং প্রয়াস্ত্যগ্নিঃ স্বয়ং যাস্তি পয়াংস্তথঃ ।
 ভোক্তারং ভোজনং যাতি সৃষ্টিং চাপ্যন্তকঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 ইদমিথং মূনৈরুপং মমেহ পরমাত্মনঃ ।
 স্বাস্তানি স্বয়মেবাত্মা স্বতএব বিজৃম্বতে ॥ ৩০ ॥
 নেহ কৰ্ত্তা ন ভোক্তাস্তি দৃষ্ট্যা নষ্টকলঙ্কয়া ।
 বহবশ্চেহ কৰ্ত্তারো দৃষ্ট্যানষ্টকলঙ্কয়া ॥ ৩১ ॥
 কৰ্ত্তৃতাকৰ্ত্ততে ব্রহ্মন্ কেবলং পরিকল্পিতে ।
 অসম্যগ্দর্শনেনৈব ন সম্যগ্দর্শনম্ তে ॥ ৩২ ॥
 পুষ্পাণি তরুথণ্ডেষু ভূতানি ভুবনেষু চ ।

পাঠে তু ক কন্দ্রিপরাধে কেন বা শাপেনাভিভূতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

স্বয়ং নিয়তিঃ স্বাভাবিকৌ মর্যাদা । ঈহিতমিচ্ছাদেবাদিনিমিত্তান্তরকৃত-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সৃজ্যত ইতি সৃষ্টিস্তাঃ জগত্ভাবমিত্যর্থঃ । অন্তকো বিনাশকালঃ । স
যদবদেবাসৃজত তদন্ততুমধ্রিয়তে ইতি ক্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

কৃতস্তব সর্বভোক্তা কিম্বা স্বরূপং তদ্রাহ ইদমিতি । ইহ মূর্ত্তামূৰ্ত্তং
জগৎ পরমাত্মনো মম ইথঃ ভোক্তাস্বভাবতয়ৈব স্বস্মিন্ করিতং রূপম্ ।
যতঃ পরমাত্মা স্বাস্তানি স্বয়মেব জগদাত্মনা বিজৃম্বতে । অতঃ স্বয়মেবোপ-
সংহরতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইদমপ্যোপনিষদব্যবহারদূশোক্তং পরমার্থদৃশা ত্বাহ নেহেতি । কৰ্ম্মঠদৃষ্ট্যা-
ত্বাহ বহব ইতি । অনষ্টকলঙ্কয়েতি চ্ছেদঃ ॥ ৩১ ॥

সম্যগ্দর্শনং তদ্ব্যাক্ষাৎকারো বস্ত তস্ম তে কৰ্ত্তৃতাকৰ্ত্ততে ন স্তঃ ॥ ৩২ ॥

ন কৰ্ত্তৃত্বং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুরিত্যাदि ভগবদর্শিতং পক্ষ-
মপ্রিত্যাহ পুষ্পাণীতি হেতুনা মতিঃ কৰ্ত্তাদিশব্দৈঃ । হেতুনা বিবিরিতি পাঠে
বিধায়ত ইতি বিধিঃ শাস্তিকর্মেণ স্বাক্ষিপ্তেন হেতুনা নিমিত্তবৈচিত্র্যেণ বিচিত্র-

স্বয়মায়ান্তি যান্তীহ কল্পতে হেতুনামভিঃ ॥ ৩৩ ॥
 অবিস্মিতস্ত চন্দ্রস্ত চলনে কত্র'কর্তৃতে ।
 ন সত্যে নানুতে যদ্বৎ তদ্বৎ কালস্ত সৃষ্টিষু ॥ ৩৪ ॥
 মনোমিথ্যাভ্রমাভোগে কর্তৃতাকর্তৃতাময়ীম্ ।
 করোতি কলনাং রজ্জ্বাং ভ্রান্তেষ্ণ ইবাহিতাম্ ॥ ৩৫ ॥
 তেন মা গা মূনে কোপ মাপদামীদৃশঃ ক্রমঃ ।
 তৎ যথা তৎ তথৈবাস্তু সত্যমালোকয়াকুলঃ ॥ ৩৬ ॥
 ন বয়ম্প্রতিভার্থেহা নাভিমানবশীকৃতাঃ ।
 স্বতোহি তাত বশগাঃ কেবলং নিয়তৌ স্থিতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রকৃতব্যবহারেহা নিয়তীর্নয়তেৰ্ব্বশাং ।
 প্রাজ্ঞাঃ সমভিবৰ্ত্তন্তে নাভিমানমহাতমঃ ॥ ৩৮ ॥
 কর্তব্যমেব নিয়তং কেবলং কার্য্যকোবিদৈঃ ।
 স্মৃপ্তিবৃতিমাশ্রিত্য কদাচিদ্বল্প নাশয় ॥ ৩৯ ॥

কার্য্যেহপি কল্পতে সমর্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

পরমার্থদৃশা অভাবাৎ ন সত্যে ব্যবহারসম্বাদাৎ নানুতে । কালস্ত কাল-
 রূপস্ত পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥

ভ্রান্তেষ্ণো হুঁদৃষ্টিঃ ॥ ৩৫ ॥

তেন বর্ণিতরীত্যা অপরাধাশ্চবেন । আকুলঃ সন্ কোপঃ মা গাঃ ॥ ৩৬ ॥
 রাগাভিমানাদিবশাৎ স্বপ্নএবমেব অপরাধিতা ভ্রাতৃ ন চ মেতো স্ত ইত্যাহ
 ন বয়মিতি প্রতিভার্থে ভ্রান্তিকল্পিতখ্যাতিপূজাদ্যর্থো জ্ঞেহা রাগো যেযাম্ ।
 অস্বদোষয়োশ্চেতি বহুবচনম্ । স্বংসমীপাগমনমপি ন স্বংক্রোধভয়াং কিন্তু
 তপস্বিনো মাত্ৰা ইতি নিয়তিবশাদিত্যাশয়েনাহ স্বত ইতি ॥ ৩৭ ॥

সৰ্বপ্রাজ্ঞামুসারিত্বাৎ নিয়তিবশতা মমোচিতা তব তু ক্রোধাভিমান-
 তমোহুত্তিরহুচিতেত্যাশয়েনাহ প্রকৃতেতি । জগদ্ব্যাদাপালকেখরেচ্ছালক্ষণ
 মহানিয়তেৰ্ব্বশাদবাস্তবপ্রকৃতব্যবহারেচ্ছা নিয়তীঃ সমহুবৰ্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কার্য্যকোবিদৈর্ব্যবহারচতুর্নৈঃ কর্তব্যমেব অবশ্যঃ কর্তব্যং নিয়তঃ হ'বো

ক সাজ্জানময়ী দৃষ্টিঃ ক মহত্ত্বং ক ধীরতা ।
 মার্গে সর্বপ্রসিদ্ধেপি কিমঙ্ক ইব মুহুসি ॥ ৪০ ॥
 স্বকর্মফলপাকোথামবিচার্য দশাং মূনে ।
 কিং মুর্থ ইব সর্বজ্ঞ মুধা মাং শপ্তুমিচ্ছসি ॥ ৪১ ॥
 দেহিনামিহ সর্বেষাং শরীরং দ্বিবিধং মূনে ।
 কিং ন জানাসি তং দেহমেকমন্যগ্নানোভিধম্ ॥ ৪২ ॥
 তত্র দেহো জড়োত্যর্থমাবিনাশপরায়ণঃ ।
 মনস্তুচ্ছক্ণ নিয়তং কদর্থীক্রিয়তে তব ॥ ৪৩ ॥
 চতুরেণ যথা সাধো রথঃ সারথিনোহ্যতে ।
 কুর্ক্বতা কিঞ্চন সুহাদ্বেহোয়ং মনসা তথা ॥ ৪৪ ॥
 অসৎসকলঃ ক্রিয়তে সচ্ছরীরং বিনাশ্রতে ।
 ক্ষণেন মনসা পঞ্চপুরুষঃ শিশুনা যথা ॥ ৪৫ ॥
 চিত্তমেবেহ পুরুষস্তৎ কৃতং কৃতমুচ্যতে ।
 তদ্বন্ধং কলনাহেতোঃ কলনাস্তং বিমুচ্যতে ॥ ৪৬ ॥

চিত্তমখ্যাদাপালনং স্বঃ স্ববৃন্তবৃত্তিং তমোবৃত্তিমাশ্রিত্য ন নাশয় । কদাচি-
 নপি নাশয়া ইতি পাঠে তু স্পষ্টম্ ॥ ৩৯ ॥

সর্বপ্রাজ্ঞপ্রসিদ্ধে ॥ ৪০ ॥

মুধা বার্থম্ ॥ ৪১ ॥

ইথং ভূগোম্মোহঃ বিনিদ্য প্রমুপ্তং জ্ঞানং প্রোবোধয়িতুমপক্রমতে—
 দেহিনামিত্যাদিনা । তং প্রসিদ্ধং স্থূলম্ ॥ ৪২ ॥

আবিনাশঃ ঐধং নিমিত্তেনাপি বিনাশঃ । নিয়তং আমোক্ষহাষি । তুচ্ছং
 প্রাতিভাসিকম্ । কদর্থীক্রিয়তে ক্রোধাদিনা পীডাতে ॥ ৪৩ ॥

স্নেহাদভিমানাং কিঞ্চন ঐদৃশমিতি বিশিষ্য বক্তুমশক্যং অন্তর্ক্যাপায়ং
 কুর্ক্বতা ॥ ৪৪ ॥

অসৎ দেহান্তরবিবয়ঃ সকলঃ ক্রিয়তে । সৎ পূর্বসিদ্ধং বিনাশ্রতে ।
 পঞ্চপুরুষঃ আর্জয়ংপুত্রিকা ক্রীড়ার্থা ॥ ৪৫ ॥

অসৎসকলনমেব কলনা তদ্রূপাং হেতোর্সকলম্ ॥ ৪৬ ॥

অয়ং দেহ ইবাত্রস্থ মিদমঙ্গমিদং শিরঃ ।
 ইদং স্ফারবিকারং তন্মন এবাভিধীয়তে ॥ ৪৭ ॥
 মনো হি জীবাজ্জীবাখ্যং নিশ্চয়ৈকতয়ানুধীঃ ।
 অহঙ্কারোভিমন্তু স্বাম্নানাতা স্বয়মেব হি ॥ ৪৮ ॥
 দেহবাসনয়া চেতস্তৃণ্যানি স্থানি চেচ্ছয়া ।
 পার্থিবানি শরীরানি হৃসন্তি পরিপশ্চতি ॥ ৪৯ ॥
 আলোকয়তি চেৎ সত্যং তদা সত্যময়ীং মনঃ ।
 শরীরভাবনাং ত্যক্ত্বা পরামায়াতি নিবুঁতিম্ ॥ ৫০ ॥
 তন্মনস্তব পুত্রস্ত সমাধৌ স্থয়ি সংস্থিতে ।
 স্বমনোরথমার্গেণ দূরাদ্দূরতরং গতম্ ॥ ৫১ ॥
 ইমমৌশনসং ত্যক্ত্বা দেহং মন্দরকন্দরে ।
 প্রযাতোবৈবুধং সন্ম নীড়োড্ডীনং খগোযথা ॥ ৫২ ॥
 তত্র মন্দরকুণ্ডেষু পারিজাততলেষু চ ।
 নন্দনোদ্যানখণ্ডেষু লোকপালপুরেষু চ ॥ ৫৩ ॥
 মূনে চতুষুর্গান্ধর্ষৌ বিশ্বাচীং দেবহুন্দরীম্ ।
 অসেবত মহাতেজাঃ ষট্পদঃ পদ্মিনীগিব ॥ ৫৪ ॥

তস্ত দেহকলনা প্রকারমভিনয়ন্বাহ অয়মিতি ॥ ৪৭ ॥
 একমেব মনো যথা পূর্বপূর্বজীবাজ্জীবাস্তরাখ্যং ভবতি তথা জীবটো-
 পাখ্যানে বক্ষ্যতে । মনঃসঙ্কলিতার্থে নিশ্চয়ৈকতয়া মন এব তদনুধীর্ভবতি ।
 অভিমন্তু স্বাদহঙ্কার ইতি মনঃ স্বয়মেব নানাতা নানাভ্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥
 ইদং চ মনসো দেহাদিকল্পকত্বমাত্মসাক্ষাৎকারপর্যাস্তমেব নোত্তরত্রেতাং
 আলোকয়তীতি ॥ ৫০ ॥
 এবং ভৃশং প্রবোধ্য মনোবিলাসমাত্রকৃতান্তংপুত্রকথাং প্রাপ্তোতি
 তদिति ॥ ৫১ ॥
 ইমং স্বয়া দৃশ্যমানম্ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥
 দেবহুন্দরীমপ্সরসম্ ॥ ৫৪ ॥

তীব্রসম্মেগসম্পন্ন স্বসঙ্কল্পোপকল্পিতে ।
 অথ পুণ্যক্ষয়ে জাতে নীহার ইব শার্করে ॥ ৫৫ ॥
 প্রম্বানকুশমোত্তংসঃ খিন্নাস্রাবয়বোল্লসঃ ।
 স পপাত তয়া সার্কিং কালপকং ফলং যথা ॥ ৫৬ ॥
 বৈবুধং তং পরিত্যজ্য নভশ্চেব শরীরকম্ ।
 ভূতাকাশমথাসাদ্য বসুধায়াং ব্যজায়ত ॥ ৫৭ ॥
 আসীদ্বিপ্রো দশার্ণেষু কোনলেষু মহীপতিঃ ।
 ধীবরোধ মহাটব্যং হংসস্ত্রিপথগাতটে ॥ ৫৮ ॥
 সূর্য্য বংশে নৃপঃ পৌণ্ড্রঃ সৌরশাল্বেষু দেশিকঃ ।
 কল্পং বিদ্যাধরঃ ক্রীমান্ ধীমানথ মুনৈঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৯ ॥
 মদ্ভেষথ মহীপালস্ততস্তাপসবালকঃ ।
 বাহুদেব ইতিখ্যাতঃ সমঙ্গায়ান্তটে স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥
 অন্যাস্বপি বিচিত্রান্ন বাসনাবশতঃ স্বয়ম্ ।
 বিষমাস্থেব পুত্রস্তে চচারান্তর্যোনিষু ॥ ৬১ ॥
 অভূদ্বিক্রয়নে ভুয়ঃ কিরাতঃ কৈকটেণু চ ।
 সৌবীরেষথ সামন্ত স্ত্রিগর্ভেষু চ গর্দভঃ ॥ ৬২ ॥
 বংশগুণ্যঃ কিরাতেষু হরিণশ্চীনজঙ্গলে ।

স্বর্গ ইব পুণ্যক্ষয়াং তংপাতোপি মনঃকল্পনয়ৈবেত্যাশয়েনাহ তীব্রেতি ॥ ৫৫ ॥
 উত্তংসকুশুম্নাদিকং স্বর্গে পুণ্যক্ষয়চিহ্নম্ ॥ ৫৬ ॥
 অজায়ত জন্মলেভে ॥ ৫৭ ॥
 তত্ত তত্তদ্বাসনাকর্মানুসারীণি পূর্ব্বমুক্তান্নুক্তানি চ বহুনি জন্মাত্মাহ ।
 আসীদিত্যাदिনা ॥ ৫৮ ॥

পৌণ্ড্রঃ পুণ্ড্রদেশাধিপতিঃ দেশিকো মন্ত্রসিদ্ধঃ অন্তেষামুপদেষ্টা । অতএব
 মন্ত্রোপাঙ্গিপ্রভাবাং কল্পং বিদ্যাধরঃ অথ অনন্তরঃ মুনৈঃ স্মৃতোজাতঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥
 নৈতাবস্ত্যেবান্ন জন্মানি কিস্তাত্মপ্যাসন্নিত্যাহ অন্যাস্বপীতি ॥ ৬১ ॥
 সামন্তোমণ্ডলেখরঃ তত্র কৃতৈঃ পাতৈঃ তিৰ্য্যক্স্থাবরাদিজন্মান্নপি দর্শ-

সরীসৃপস্তানবৃক্ষে তমালে বনকুক্কটঃ ॥ ৬৩ ॥
 অয়ং স পুত্রোভবতো ভূত্বা মন্ত্রবিদাম্বরঃ ।
 প্রজজ্ঞাপ পুরা বিদ্যাং বিদ্যাধরপুরপ্রদাম্ ॥ ৬৪ ॥
 তেনাসাবভবৎত্রক্ষন্ ব্যোম্নি বিদ্যাধরোমহান্ ।
 হারকুণ্ডলকেয়ুর লীলানিচয়লালকঃ ॥ ৬৫ ॥
 নায়িকানলিনীভানুঃ পুষ্পচাপ ইবাপরঃ ।
 বিদ্যাধরীণাং দয়িতো গন্ধর্ব্বপুরভূষণঃ ॥ ৬৬ ॥
 স কল্লাবধিমাশাদ্য দ্বাদশাদিত্যধামনি ।
 জগাম ভস্মশেষত্বং শলভঃ পাবকে যথা ॥ ৬৭ ॥
 জগন্নিষ্ঠাণরহিতে স্ফারে নভসি সা ততঃ ।
 বাসনা তস্ম বভ্রাম নির্নীড়া বিহগী যথা ॥ ৬৮ ॥
 অথ কালেন সঞ্জাতে বিচিত্রারম্ভকারিণি ।
 সংসাররচনারম্ভে ত্রাক্ষে রাত্রিবিপর্য্যয়ে ॥ ৬৯ ॥
 সা মূনে বাসনা তস্ম বাতব্যাচলিতা সতী ।
 কৃতে ত্রাক্ষণতামেত্য জাতোদ্য বহুধাতলে ॥ ৭০ ॥
 বাহুদেবাভিধানোর্মো মূনে বিপ্রকুমারকঃ ।
 জাতোমতিমতাং মধ্যে সমধীতাখিলশ্রুতিঃ ॥ ৭১ ॥
 কল্লং বিদ্যাধরোভূত্বা নদ্যাস্ত্রুথ মহামুনে ।

স্বতি ত্রিগর্ভেষিত্যাদিনা ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

কল্লং বিদ্যাধরোভবদিতি যজ্ঞং প্রাক্ তং সনিমিত্তং প্রপঞ্চয়তি—
 অয়ং স ইত্যাদিনা ॥ ৬৪ ॥

হারকেয়ুরাদিভির্লীলানিচয়ৈশ্চ লালকো বিলাসয়িতা স্ত্রীণাম্ ॥ ৬৫ ॥

অতএব স তাদাং প্রিয়তম ইত্যশয়েনাহ নায়িকেতি ॥ ৬৬ ॥

দ্বাদশাদিত্যধামনি কল্লাস্তে যুগপদ্বিতদ্বাদশাদিত্যাচ্চিষি ভস্মতাম্ ॥ ৬৭-

৬৮ ॥ ৬৯ ॥

কৃতে আদ্যযুগে ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

তপশ্চরতি তে পুত্রঃ সমঙ্গায়ান্তটে স্থিতঃ ॥ ৭২ ॥

বিবিধবিষয়বাসনানুবৃত্ত্যা

খদিরকরঞ্জকরালকোটরাস্ত্ৰ ।

জগতি জঠরযোনিষু প্রজাতো

গহনতরাস্ত্ৰ চ কাননস্থলীষু ॥ ৭৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে কালবচনং নাম

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

উপসংহরতি বিবিধেতি । খদিরকরঞ্জকণ্টককরালগিরিকোটরকল্পাস্ত্ৰ

জঠরযোনিষু গভবাসভেদেষু প্রয়াতোভ্রান্তঃ ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥



একাদশঃ সর্গঃ ।

—)()—

কাল উবাচ ।

অদ্যোদ্যমতরঙ্গৌষ ভাষ্কাররণিতানিলে ।

তীর এব তরঙ্গিণ্যা স্তপস্তপতি তে স্ততঃ ॥ ১ ॥

জটাবানক্ষবলয়ী জিতসর্বৈন্দ্রিয়ভ্রমঃ ।

তত্র বর্ষশাতাশ্চকৌ সংস্থিতস্তপসি স্থিরে ॥ ২ ॥

যদীচ্ছসি মূনে দ্রষ্টুং তং স্বপ্নাভং মনোভ্রমম্ ।

তং সমুন্মীল্য বিজ্ঞান-নেত্রমাশু বিলোকয় ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইত্যুক্তে জগদীশেন কালেন সমদৃষ্টিনা ।

মুনিঃ সঞ্চিন্তয়ামাস জ্ঞানাক্ষা তনয়েহিতম্ ॥ ৪ ॥

দদর্শ চ মুহূর্ত্তেন প্রতিভানবশাদসৌ ।

পুত্রোদন্তমশেষেণ বুদ্ধিদর্পণবিস্তিতম্ ॥ ৫ ॥

পুনর্মানন্দরমানুস্হাং স্বস্হাং কালাগ্রসংস্থিতাম্ ।

ভৃগোর্ধোগদশা সম্যক্ পুত্রবৃত্তান্তদর্শনাং ।

বর্ণ্যতে কালসম্বাদাং মনঃক্রিড়া জগৎস্থিতিঃ ॥ ১ ॥

তরঙ্গৌষানাং ভাষ্কারৈর্মন্দ্রধ্বনিভিঃ রণিতা ধ্বনস্তোহনিলা যত্র । তর-
ঙ্গিণ্যাঃ সমঙ্গায়াঃ । তপস্তপতি তপঃ করোতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

তং পুত্রচরিত্রায়কং পুত্রমনোভ্রমম্ । বিজ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানং
যোগস্তরেত্রং সম্যগুন্মীল্য উদবাচ ॥ ৩ ॥

তনয়েহিতং পুত্রচরিত্রম্ ॥ ৪ ॥

পুত্রোদন্তঃ বৃত্তান্তম্ যোগজধর্ম্মজবিশুদ্ধবুদ্ধিদর্পণে বিস্তিতমিব প্রত্য-
ক্ষম্ ॥ ৫ ॥

অত্র ভৃগুঃ স্বদেহান্নির্গত্য তেষু তেষু পদেদেশু সমঙ্গাতটান্তেষু পুত্র-

সমঙ্গায়ান্তটাদেত্য বিবেশ স্বতনুং ভৃগুঃ ॥ ৬ ॥
 বিশ্বয়শ্চৈয়্য দৃষ্ট্যা কালমালোক্য কাস্তয়া ।
 বীতরাগমূবাচেদং বীতরাগো মুনির্বচঃ ॥ ৭ ॥
 ভগবন্ ভূতভব্যেশ বালা বয়মনুজ্জলাঃ ।
 স্বাদৃশামেব ধীর্দেব ত্রিকালমলদর্শনী ॥ ৮ ॥
 নানাকারনিকারাদ্যা সত্যেবাসত্যরূপিণী ।
 বিভ্রমং জনয়ত্যেযা ধীরস্তাপি জগৎস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
 ত্রমেব দেব জানাসি ত্বদভ্যন্তরবর্তি যং ।
 রূপমস্তা মনোরূঢ়ে-রিন্দ্রজালবিধায়কম্ ॥ ১০ ॥
 মৎপুত্রস্তাস্ত্র ভগবন্ মৃত্যুঃ কিল ন বিদ্যতে ।
 তেনেমং মৃতমালোক্য জাতঃ সজ্জমবানহম্ ॥ ১১ ॥
 অক্ষীণাজীবিতং পুত্রং কালো মে নীতবানিতি ।
 নিয়তের্বশতোদেব তুচ্ছাপীচ্ছা মমোদিতা ॥ ১২ ॥
 ননু বিজ্ঞাতসংসারগতয়োবয়নাপদাম্ ।

বৃত্তান্তং ক্রমেণ দৃষ্ট্য পুনরাগত্য বদেহং বিবেশেতি ন ভ্রমিতবাম্ । যোগ-
 বলেন স্বস্থান এব সৰ্বদশনসম্ভবাৎ । নির্গত্য ভ্রমণেপ্যতীতানাগতদর্শনা-
 যোগাৎ । তস্মাৎ সমঙ্গায়ান্তটাদেত্য স্বতনুং বিবেশেত্যুক্তেন্তচ্চিস্তাত্যাগবশরীর-
 প্রতিসন্ধানমাত্রে তাত্পর্যং বোধ্যম্ ॥ ৬ ॥

বীতরাগঃ অপগতপুঙ্গবঃ ॥ ৭ ॥

বালাঃ অজ্ঞা বদেহনুজ্জলা রাগাদিমগ্নিচিহ্নাঃ ॥ ৮ ॥

অসত্যরূপিণী জগৎস্থিতিঃ সত্যেব পরমার্থরূপেব ভাসমানঃ সতি পর-
 মার্থবস্তুস্তেব বিভ্রমং জনয়তীতি বা ধীরস্ত্র বিহৃষোপি ॥ ৯ ॥

বিশ্বয়জগৎস্থিতিরিব করণীভূতং মনোরূপমপি মাদৃশাং ছুর্জ্ঞেয়মিত্যাহ
 ত্রমেবেতি । ইন্দ্রজালমদৃশং মায়াব্যামোহবিধায়কম্ ॥ ১০ ॥

স্বব্যামোহে হে নিমিত্তে আহ মৎপুত্রস্তেতি দ্বাত্যাম্ । ন বিদ্যতে
 আকল্পমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ন ক্ষীণমাতীবতমাদর্শস্ত তন্ম্ ॥ ১২ ॥

সম্পাদার্থৈব গচ্ছামো হর্বানর্ষবশং বিভো ॥ ১৩ ॥
 অযুক্তকারিণি ক্রোধঃ প্রসাদোযুক্তকারিণি ।
 কর্তব্য ইতি রূঢ়েয়ং সংসারে ভগবন্ স্থিতিঃ ॥ ১৪ ॥
 ইদং কার্যমিদং নেতি যাবৎ কার্যং জগদ্রমঃ ।

তশ্চৈতৎ সম্পরিত্যাগো হেয় এব ভগদঙ্গুরো ॥ ১৫ ॥
 কেবলং ভাবকীং চিন্তা মনালোক্য যদা বয়ন্ ।
 ভগবন্ ভবতে ক্রুকা যাতাঃ স্তন্যে বাধ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥
 স্বয়েনানীমহং দেব স্মারিতস্তনয়েহিতম্ ।
 সমঙ্গায়ান্তটে তেন দৃষ্টোয়ং তনয়ো ময়া ॥ ১৭ ॥
 মনোজগতি ভূতানাং হে শরীরেত্র সর্বগম্ ।
 মন এব শরীরং হি যেনেদং ভাব্যতে জগৎ ॥ ১৮ ॥

কাল উবাচ ।

সম্যগুক্তং ত্বয়া ব্রহ্মান্ শরীরং মন এব চ ।
 করোতি দেহং সঙ্কল্পাৎ কুম্ভকারোঘটং যথা ॥ ১৯ ॥

বিস্ময়শাপ্যর্থশ্চ চ দ্যোতকো নমুশব্দঃ ॥ ১৩ ॥

নিয়তিরূপং দ্বিতীয়হেতুং বিবৃণোতি অযুক্তেতি স্থিতির্নিয়তিঃ ॥ ১৪ ॥

কিয়ং কালং সা রূঢ়া তত্রাহ ইদমিতি । যাবৎ কালং ইদমবশং
 কর্তব্যমিদং ন কর্তব্যমিতীষ্টানিষ্টসাধনয়োঃ কার্যং ফলং সত্যমিতি জগৎ
 ভ্রমস্তাবদেব । তর্হি স কিনিদানীমপি তবোচিতো নেত্যাহ তশ্চেতি । এতৎ
 এতর্হি তশ্চ ভ্রমশ্চ তদ্ব্যবধাৎ পরিত্যাগোবৃত্তঃ । অতস্তদর্থং ক্রোধপ্রসাদ-
 কর্তব্যতানিয়মোপি হেয় এবত্যাহুত্বিত এব ক্রোধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এবং সত্যাপ্যপরাধে ক্রোধো ন যুক্তঃ অসতি তু তদারোপেণ ক্রোধে
 প্রভূত ক্রোদ্ধুরেব দণ্ডো যুক্ত ইত্যাহয়েনাহ কেবলমিতি । চিন্তাং বর্ণিতরূপং
 নিয়তিপরিপালনমাত্রাভিপ্রায়ন্ । বাধ্যতাং স্বদগ্ধ্যতাং যাতাঃ স্তন্যে ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

হি যস্মাৎ মন এব ভৌতিকং শরীরং কল্পয়তি অতোমন এব হে
 শরীরে ইত্যর্থঃ । যেন মনসা ॥ ১৮ ॥

ইথং বিনীতবাদেন স্বোপদিষ্টহৃদ্যার্থগ্রহণেন চ তোষিতঃ কালস্তহুক্রিং

করোত্যকৃতমাকারং কৃতং নাশয়তি ক্ষণাৎ ।
 সঙ্কল্লেন মনোমোহাৎ বালোবেতালকং যথা ॥ ২০ ॥
 তথা চ সস্ত্রমশ্বপ্ত মিথ্যাজ্ঞানাদিভাহুয়াঃ ।
 গন্ধর্বনগরাকারা দৃষ্টা মনসি শব্দয়ঃ ॥ ২১ ॥
 স্থূলদৃষ্টিদশাং ত্বেতাগবলম্ব্য মহামুনে ।
 পুংসোমনঃ শরীরঞ্চ কায়ে দ্বাবিতি কথ্যতে ॥ ২২ ॥
 মনোমনননির্মাণ মাত্রমেতজ্জগজ্জয়ম্ ।
 ন সন্নাসদিব ক্ষার মুদিতং নেতরন্ মুনে ॥ ২৩ ॥
 চিত্তদেহাস্পলতয়া ভেদবাসনয়েদ্ধিয়া ।
 দ্বিচন্দ্রম্বিভাজ্ঞানাং নানাভেদং সমুৎখিতা ॥ ২৪ ॥
 ভেদবাসনয়া পশ্যৎ পদার্থনিচয়ং মনঃ ।
 ভিন্নং পশ্যতি সর্বত্র ঘটাবটপটাদিকম্ ॥ ২৫ ॥
 কুশোতিদ্রুংখী মূঢ়োহ মেতাশ্চান্ধাশ্চ ভাবনাঃ ।
 ভাবয়ৎ সবিকল্লোখাং যাতি সংসারিতাং মনঃ ॥ ২৬ ॥
 মননং কৃত্রিমং রূপং নমৈতন্ম যতোস্ম্যাহম্ ।
 ইতি তত্ত্যাগতঃ শান্তঃ চেতোব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ২৭ ॥

প্রশংসংস্তামেবোপপত্তির্ভির্দৃশ্যতি সম্যগ্ভুক্তমিত্যাदिना ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

মনসঃ অসম্মিমাণশক্তিঃ সর্বানুভবপ্রসিদ্ধেত্যাহ তথাচেতি ॥ ২১ ॥

মন এব শরীরং হীত্বাক্তেঃ সম্যক্ৰূপপাদ্য যেনেদং ভাব্যতে জগদি-
 ত্যাক্তেস্তুতোপি সম্যক্ৰূপমিত্যুপপাদয়িত্বং পূর্বাং নিব্ধতি স্থূলদৃষ্টিদশামিতি ॥ ২২ ॥

ক। তর্হি স্থূলদৃষ্টিজ্ঞানমাহ মন ইত্যাদিনা । যতোমন্ ইব সস্বাসস্বাভ্যা-
 মনির্বচনীয়মিদমুদিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

চিত্তদেহশ্চ অবয়বভূতয়া লভয়েব প্রত্যক্ষমানয়া । নানাতা জগন্তিদা ॥ ২৪ ॥
 ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সংসরণক্রমমুপপাদ্য তন্নিবৃত্ত্যুপায়মাহ মননমিতি । কৃত্রিমমনরূপত্যাগে
 অকৃত্রিমস্বরূপাবস্থিতেরর্থপ্রাপ্ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

যথা প্রবিততাস্তোদো দ্রুতানৈকতরঙ্গিনি ।
 শাম্যৎস্পন্দতয়ানেক কল্লোলাবলিশালিনি ॥ ২৮ ॥
 বার্ষ্যাত্মনি সমে স্বচ্চে শুক্রে স্বাহুনি নীতমে ।
 অবিনাশিনি বিস্তীর্ণে মহামহিমনি ক্ষুটে ॥ ২৯ ॥

হ্রস্বস্তরঙ্গঃ স্বঃ রূপঃ ভাবয়ন্ স্বদভাবতঃ ।
 হ্রস্বোন্মীতি বিকলেন করোতি স্মেন ভাবনাম্ ॥ ৩০ ॥
 দীর্ঘস্তরঙ্গঃ স্বঃ রূপঃ ভাবয়ন্ স্বদভাবতঃ ।
 দীর্ঘোন্মীতি বিকলেন করোতি স্মেন ভাবনাম্ ॥ ৩১ ॥
 হ্রস্বশ্চৈব পরিভ্রষ্টরূপোন্মীতি তলাতলম্ ।
 ভাবয়ন্ ভূতলং যাতি তাদৃগ্ভাবনয়া স্বয়া ॥ ৩২ ॥
 উৎপন্নশ্চ পলাদুর্দ্ধমুখিতোন্মীতি ভাবিতঃ ।
 সরস্মিরভ্রজালস্তু শোভতে দীপুয়া শ্রিয়া ॥ ৩৩ ॥
 তুষারকরবিশ্বস্থঃ শীতলোন্মীতি বিশ্বতি ।
 সতটাচলদাবাগ্নিপ্রতিবিশ্বোজ্বলদ্বপুঃ ॥ ৩৪ ॥

উক্তার্থে বিস্তরেণ সমুদ্রতরঙ্গদৃষ্টান্তং বর্ণয়িতুমানরভতে যথেষ্টাদিনা । অত্রত
 বখাশ্লক্য চতুর্দশশ্লোকস্বেন তথৈবেত্যেনান্যঃ । বারিসামান্ত্রায়না অস্তোদো
 রূপেণ তত্তৎপ্রদেশে স্থিতজলায়না চ দৃশ্যমানদূরপ্রস্থানরূপস্পন্দাভাবাঃ
 শাম্যৎস্পন্দতয়া স্থিতে । কল্লোলগ্রহণং মহাবাদোবলীবর্দ্ধজ্ঞায়েন ॥ ২৮ ॥ ২৯

স্বরূপং ভাবয়ন্ ইত্যাদিঃ সর্বস্তার্কিকাৎহঙ্কারারোপবাদঃ । যদি ভাব-
 যতি তদা বক্ষ্যমাণভাবনাং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তলাতলং পাতালং ভাবয়ন্ পতনভয়াং ভূতলং তীরভূমিমুদ্दिशु যাতি ॥ ৩২ ॥

পলাদগ্নকালাদুর্দ্ধমনস্তর উখিতো ভোগযোগ্যং জন্ম প্রাপ্তোন্মীতি ভাবি-
 তোহতিমজ্ঞমানো দৈবাদিগিরিবি প্রকৃষ্টরত্নরশ্মিজালসহিতঃ সন্ শোভতে
 ভূষিতোন্মীতি জ্বলন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তস্তান্ত্রাপি হর্ষভয়স্থানানি দর্শয়তি তুষারকরত্যাদিনা । তুষারকরঃ
 চক্রেণ বিশ্বনং বিশ্বস্তত্র উপাধিৎসেন স্থিতঃ সন্ শীতলোন্মীতি বিশ্বত্যভি-
 মজ্ঞতে । তটস্থচলদাবাগ্নিপ্রতিবিশ্বেন সহিতস্ত জ্বলদ্বপুঃশ্রীতি বিভেতি

বিভেতি বত দন্ধোঽস্মীত্যাত্মমৌনশ্চ কম্পতে ।
 প্রতিবিস্মিতবেলাদ্রি তটপক্ষবনজন্মঃ ॥ ৩৫ ॥
 মহদারম্ভনংরম্ভ সংযুক্তোঽস্মীতি রাজতে ।
 বিশল্লোলানিলাত্যন্ত ধ্বস্তলোলশরীরকঃ ॥ ৩৬ ॥
 খণ্ডশঃ পরিবাতোঽস্মীত্যাত্মক্রন্দ ইবারবী ।
 ন চোন্ময়ন্তে জলধেৰ্ব্যতিরিক্তাঃ পয়োভরাৎ ॥ ৩৭ ॥
 ন চৈকং রূপমেতেমাং কিঞ্চিৎ সন্নাপ্যদগ্নয়ম্ ।
 ন চৈতে হ্রস্বদৈর্ঘ্যাদ্যা গুণান্তেষু ন তেষু তে ॥ ৩৮ ॥
 নোন্ময়ঃ সংস্থিতা হকৌ ন তন্তত্র ন সংস্থিতাঃ ।
 কেবলং স্বস্বভাবস্থ সঙ্কল্পবিকলীকৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥
 নটানকটীঃ পুনর্জাতা জাতাজাতাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 পরম্পরপরামর্শান্মাত্মাত্মপনাত্মলম্ ॥ ৪০ ॥
 একরূপান্মুসামান্ম-ময়া এব নিরাময়াঃ ।
 তথৈবান্মিন্ প্রবিততে দিতে শুদ্ধে নিরাময়ে ॥ ৪১ ॥

কম্পতে চেতি পরেণাষয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রতিবিস্মিতাঃ বেলাদ্রিতটয়োঃ পক্ষপ্রায়া বনজন্মা যস্মিন্স্থথাভূতঃ সন্
 মহতা রাজ্যপ্রাপ্ত্যা দিফলারম্ভাভ্বরেণ সংযুক্তঃ কৃতার্থোঽস্মীতি রাজতে ইতি
 পরেণাষয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

আত্মক্রন্দ আরম্ভরোদন ইব আরবী ধ্বনিমান্ । দৃষ্টান্তে আরোপমুক্তা
 অপবাদং দর্শয়তি ন চেত্যাदिना । পয়োভরাৎ বারিসমূহরূপাৎ জলধেঃ ॥ ৩৭ ॥

তেষুর্শ্লিষু গুণা ন সান্ত তেষু গুণেষু উন্ময়শ্চ নেতি দৃষ্টান্তার্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 তত্রাকৌ ন সংস্থিতা ইতি যৎ তন্ন । অধিষ্ঠানান্মনা সত্ত্বাৎ বিব-
 র্ত্তান্মনা তু প্রতিযোগ্যসিদ্ধাবতাবাসিদ্ধেরিতি ভাবঃ । কে তর্হি তে উন্ময়-
 স্তত্রাহ কেবলমিতি । বিকলীকৃতা অলীকৃতাঃ পরিচ্ছেদভেদবিকল্পিতা ইতি
 যাবৎ ॥ ৩৯ ॥

পরম্পরপরামর্শাদতোত্তমেলনাৎ ॥ ৪০ ॥

দার্শান্তিকে যোজয়তি তথৈবেত্যাदिना । দিতে ভাক্রপে ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মমাত্রৈকবপুষি ব্রহ্মণি স্ফাররূপিণি ।
 সর্বশক্তাবনাদ্যন্তে পৃথগ্বদপৃথক্ কৃতাঃ ॥ ৪২ ॥
 সংস্থিতাঃ শক্তয়শ্চিত্রা বিচিত্রাচারচঞ্চলাঃ ।
 নানাশক্তির্হি নানাভ্রমেতি স্বে বপুষি স্থিতিম্ ॥ ৪৩ ॥
 বৃংহিতং ব্রহ্মণি ব্রহ্ম পয়সীবোর্ন্বিমণ্ডলম্ ।
 স্ত্রীপুমান্ব্যঙ্গরূপেণ ব্রহ্মৈব পরিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥
 কল্পনাত্মা জগন্মান্নী নাসীদস্তি ভবিষ্যতি ।
 ব্রহ্মণোজগতোভেদো মনাগপি ন বিদ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 সম্পূর্ণং খন্দিদং ব্রহ্ম জগদ্ব্রহ্মৈব কেবলম্ ।
 ইতি ভাবয় যত্নেন হৃদ্যৎ সর্বং পরিত্যজ ॥ ৪৬ ॥
 নানারূপিণ্যেকরূপা বৈরূপ্যশতকারিণী ।
 নিয়তির্নিয়তাকারা পদার্থমধিতিষ্ঠতি ॥ ৪৭ ॥
 জড়াজড়মুপাদন্তে চিন্তমায়াতি চিন্ময়ে ।
 বাসনারূপিণী শক্তিঃ স্বস্বরূপা স্থিতাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মমাত্রৈকবপুষি নিরঙ্কুশব্রহ্মণৈকস্বভাবে অতএব ব্রহ্মণি । পূর্ণতৈবাত্র
 বৃংহণং ন বুদ্ধিক্রিয়েত্যশয়েন তদ্ব্যাখ্যা স্ফাররূপিণীতি ॥ ৪২ ॥

শক্তয়ঃ উপচারাং জগন্তি । অভেদোপচারে হেতুমাংহ নানেতি ॥ ৪৩ ॥
 ব্যঙ্গো নপুংসকঃ । ত্রিপদবন্ধে বিভক্তালুক্ ছান্দসঃ ॥ ৪৪ ॥
 যৌক্তিকদৃষ্টোপপাদ্য পরমার্থদৃষ্ট্যপ্যাহ কল্পনেতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
 অল্পপরিত্যাগোপায়তয়া সর্বাধিষ্ঠানসম্মাত্রং ব্যুৎপাদয়তি নানেতি । নিয়-
 তাকারা সদা সর্বত্রৈকরূপা নিয়তিঃ সত্তা ॥ ৪৭ ॥

নমু জড়াজড়সাধারণী সত্তা কথং নিয়তৈকরূপা শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য ন চিন্ত-
 কৃতজড়াজড়বিকল্পাভ্যাং সম্মাত্রৈকরূপাকৃতিরিত্যাশয়েনোহ জড়োতি । চিন্ময়ে
 চিদাভাসে চিন্তং আয়াতি প্রাপ্তে সতি তত্তদ্ব্যাপ্তমহঙ্কারমেবাস্মতয়া তদন্ত-
 সম্মাত্রাঞ্চানাস্মতয়া মত্তমানমনাধ্যাত্মিকং জড়মাধ্যাত্মিকঞ্চাজড়মিতি ভেদমুপা-
 দন্তে । সেয়ং চিন্তাশ্র ভেদবাসনারূপিণী শক্তিরধিষ্ঠানসম্মাত্রাতিরেকে মিথ্যা-
 দ্বাপত্তেরাত্মনঃ স্বস্বরূপেব স্থিতেতি নৈকরশ্তহানিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মৈবানঘ তেনেদং স্ফারাকারং বিজৃম্বতে ।
 নানারূপৈঃ প্রতিস্পন্দৈঃ পরিপূর্ণ ইবার্ণবঃ ॥ ৪৯ ॥
 নানাতাং স্বয়মাদভে নানাকারবিহারতঃ ।
 অত্জৈবান্য়ান্য়ানৈব সগুদ্রাস্ত ইবাস্তসি ॥ ৫০ ॥
 ব্যতিরিক্তা ন পয়সো বিচিত্রা বীচয়োযথা ।
 ব্যতিরিক্তা ন বিশ্বেশাং সমগ্রাঃ কল্পনাস্থথা ॥ ৫১ ॥
 শাখাপুষ্পলতাপত্র ফলকোরকযুক্তয়ঃ ।
 যথৈকস্মিন্স্থথা বীজে সর্বদা সর্বশক্তিতা ॥ ৫২ ॥
 বিচিত্রবর্ণতা বদ্রং দৃশ্যতে কঠিনাতপে ।
 বিচিত্রশক্তিতা তদ্বৎ দেবেশে সদসম্ময়া ॥ ৫৩ ॥
 নিচিত্ররূপোদেতীর অপচিত্রাং স্থিতিঃ শিবাং ।
 একবর্ণাং পয়োবাহাং শক্রচাপলতা যথা ॥ ৫৪ ॥
 অজড়াজ্জড়তোদেতি জাড্যভাবনহেতুকা ।
 উর্গনাভাং যথা তন্তুর্যথা পুংসঃ স্তম্ভুপুতা ॥ ৫৫ ॥
 অচিতশ্চেতসঃ শক্তিং স্ববন্ধায়েচ্ছয়া শিবঃ ।
 তনোতি তান্তবং কোশং কোশকারকুমিৰ্যথা ॥ ৫৬ ॥
 শ্বেচ্ছয়ান্য়ানো ব্রহ্মান্ ভাবয়িত্ত্বৈব বিশ্বতিম্ ।

এবঞ্চ বর্ণিতদৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকসাম্যব্যাহতমিত্যাহ ব্রহ্মৈবেত্যাদিনা ॥ ৪৯-
 ॥ ৫০ ॥ ॥ ৫১ ॥

একস্মিন্ বীজে ॥ ৫২ ॥

পরিণামবাদদৃষ্টান্তেনোপপাদ্য বিবর্তবাদপ্রসিদ্ধদৃষ্টান্তেনাপ্যুপপাদয়তি বি-
 চিত্ত্বৈত্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

পয়োবাহাং মেঘাং ॥ ৫৪ ॥

চেতনাদচেতনোৎপত্তাবপি বাদদ্বয়ানুরূপে হে দৃষ্টান্তে আহ অজড়া-
 দিতি । স্তম্ভুপুতা স্বাপ্নরথাদিঃ ॥ ৫৫ ॥

নহু চিত একরূপ্যাং তৎকার্য্যে অচিতি কথং বৈচিত্র্যসিদ্ধিরিত্যত

করোতি কঠিনং বন্ধং কোশকারকুর্নির্ঘথা ॥ ৫৭ ॥

স্বেচ্ছয়াগ্নাহ্নানো ব্রহ্মন্ ভাবয়িত্বা স্বকং বপুঃ ।

সংসারাং মোক্ষমাপ্নোতি স্রালানাদিব বারণঃ ॥ ৫৮ ॥

যথৈব ভাবয়ত্যাহ্না সততং ভবতি স্বয়ম্ ।

তথৈবাপূর্ণ্যতে শক্ত্যা শীঘ্রমেব মহানপি ॥ ৫৯ ॥

ভাবিতা শক্তিরাহ্নানমাহ্নতাং নয়তি ক্ষণাৎ ।

অনন্তমগ্নিং প্রায়ুদ্ভুনিহিকা মহতী যথা ॥ ৬০ ॥

বা শক্তিরদিতা শীঘ্রং যাতি তন্ময়তামজঃ ।

য এবৰ্ত্তুং স্থিতিং বাতস্তন্ময়োভবতি ক্রমঃ ॥ ৬১ ॥

ন মোক্ষোমোক্ষ দ্বৈশস্ত্র ন বন্ধো বন্ধ আহ্নানঃ ।

বন্ধমোক্ষদৃশৌ লোকে ন জানে প্রোথিতে কূতঃ ॥ ৬২ ॥

নাস্তি বন্ধো ন মোক্ষোস্তি তন্ময়স্তিব লক্ষ্যতে ।

ঐশ্ত্যং নিত্যমনিত্যেন মায়াগয়মহোজগৎ ॥ ৬৩ ॥

যদৈব চিত্তং কলিতং কিলানেনাকলাহ্ননা ।

কোশকারবদাহ্নায় মনোবলিতস্তদা ॥ ৬৪ ॥

অন্যোন্মরূপাস্ত্যস্ত্যস্তং বিকল্পিতশরীরকাঃ ।

উক্তং চেতসঃ শক্তির্মিতি । বাসনা বৈচিত্র্যমত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

স্বকং বপুঃ স্বীয়ং পূর্ণস্বরূপং ভাবয়িত্বা সাক্ষাদহুভূয় ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

ভাবিতা চিরভাবনয়া দৃঢ়ীকৃতা শক্তির্বাসনা আহ্নতাং স্বাহ্নরূপতাম্ ।

অনন্তমগ্নিকাশম্ । প্রায়ুদ্ভুনিহিকা প্রসিদ্ধা ॥ ৬০ ॥

উক্তমেব ক্ষুটয়তি বা শক্তিরিতি ॥ ৬১ ॥

ইয়ং বন্ধমোক্ষকল্পনা অজ্ঞদৃশা তদৃশা তু তৎসম্ভাবনৈব নাস্তীত্যাহ
নেতি ॥ ৬২ ॥

তন্ময়োবন্ধমোক্ষবিকারবানিব লক্ষ্যতে ভ্রান্ত্যা । কূতঃ যতোস্ত নিত্যং
পূর্ণাশ্বরূপমনিত্যেন আবিদ্যাকেন বাসনাধ্যস্তভোক্তৃভোগ্যাদিভাবেন ঐশ্ত্যং
তিরোহিতম্ । তদেব মায়াগয়ং জগদিত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তত্র মুখ্যং বন্ধং দশয়তি যদৈবেতি ॥ ৬৪ ॥

মনঃশক্তয় এতস্মা-দিমা নির্ধান্তি কোটয়ঃ ॥ ৬৫ ॥
 তজ্জাস্তংস্থাঃ পৃথগ্ৰূপাঃ সমুদ্রাদিব বীচয়ঃ ।
 তজ্জাস্তংস্থাঃ পৃথক্স্থশচ চন্দ্রাদিব মরীচয়ঃ ॥ ৬৬ ॥
 অগ্নিন্ স্পন্দময়ে স্ফারে পরমাত্মমহাস্বধৌ ।
 চিজ্জলে বিততাভোগে চিন্মাত্রসমালিনি ॥ ৬৭ ॥
 কাশ্চিৎ স্থিরা ব্রহ্মবিষু কাশ্চিদ্ভদ্রভ্রমাগতাঃ ।
 কাশ্চিৎ পুরুষতাং প্রাপ্তাঃ কাশ্চিদেবভ্রমাগতাঃ ॥ ৬৮ ॥
 (লহর্যঃ প্রস্ফুরন্ত্যেতাঃ স্বভাবোদ্ভাবিতাত্মকাঃ ।
 কাশ্চিৎ যমমহেন্দ্রার্ক বহ্নিবৈশ্রবণাদিকাঃ ॥
 ঘন্তি কুর্বন্তি তিষ্ঠন্তি লহর্যশ্চপলৈষণাঃ ।
 কাশ্চিৎ কিন্নরগন্ধৰ্ব বিদ্যাধরসুরাদিকাঃ ॥
 উৎপতন্তি পতন্ত্যত্রা লহর্যঃ পরিবল্লিতাঃ ।
 কাশ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থিরাকারা যথা কমলজাদিকাঃ ॥
 কাশ্চিৎ পল্লবিশ্রুতা যথাসুরনরাদিকাঃ) ।
 কুমিকীটপতঙ্গাহি গৌমশাজগরাদিকাঃ ।
 কাশ্চিৎ তস্মিন্ মহাস্তোধৌ স্ফুরন্ত্যেতেশ্ববিন্দুবৎ ॥ ৬৯ ॥
 কাশ্চিচ্চলা নরমৃগগৃধ্রজমূলকাদিকাঃ ।

অগ্নে বহ্নাস্ত তংকৃতা এবত্যাহ অগ্নোত্ত্বতি ॥ ৬৫ ॥

পৃথগিব ভূতাঃ । কর্ণজ্ঞানেজিয়ভেদাৎ তামসসাত্বিকভেদাদ্বা বিভাগ-
 বিবক্ষয়া ক্রমাৎ দৃষ্টান্তদ্বয়োপভাসঃ ॥ ৬৬ ॥

মুখ্যামুখ্যবন্ধোপাধিকজীবাত্ম্যসম্বিভেদানেনব নামরূপক্রিয়াদিবৈচিট্যৈর্কিস্ত-
 রেণ দর্শয়িতুমুপক্রমতে অগ্নিত্যাদিনা ॥ ৬৭ ॥

পুরুষতাং মনুষ্যতাম্ ॥ ৬৮ ॥

মশা মশকাঃ । মহাস্তোধৌ বাদোরূপেণেতি শেষঃ । নৃষ্টান্তশেষোবা ॥ ৬৯ ॥

জম্বলকা জম্বুকাঃ । চঞ্চলকা ইতি পাঠে পক্ষিভেদাঃ । বেলাবনতটেস্থি-
 চলা অস্থিরাঃ । তেষু হি বায়ুপ্রাবল্যাৎ সৈদব তরুগুণলতাদীনাং চলতা
 প্রসিদ্ধা ॥ ৭০ ॥

স্মুরন্তি গিরিকুঞ্জেষু বেলাবনতটেষ্বিব ॥ ৭০ ॥

সুদীর্ঘজীবিতাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিদত্যল্পজীবিতাঃ ।

অতুচ্ছকলনাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ তুচ্ছশরীরকাঃ ॥ ৭১ ॥

সংসারস্বপ্নসংরম্ভে কাশ্চিৎ শ্বেৰ্য্যোণ ভাবিতাঃ ।

সুবিবল্লহতাঃ কাশ্চিৎ শঙ্কন্তে সুস্থিরং জগৎ ॥ ৭২ ॥

অল্লাল্লাভাবনাঃ কাশ্চিৎ দৈত্যদোষবশীকৃতাঃ ।

কুশোহতিদুঃখী যুটোহমিতি দুঃখৈর্বশীকৃতাঃ ॥ ৭৩ ॥

কাশ্চিৎ স্বাবরতাং যাতাঃ কাশ্চিদেবহুমাগতাঃ ।

কাশ্চিৎ পুরুষতাং প্রাপ্তাঃ কাশ্চিদৰ্ণবতাং গতাঃ ॥ ৭৪ ॥

কাশ্চিৎ স্থিতা জগতি কল্পশতান্মনম্নাঃ

কাশ্চিৎ ব্রজন্তি পরমং পদমিন্দুশুদ্ধাঃ ।

ব্রহ্মার্ণবাৎ সমুদ্ভিতা লহরীবিলোলা

শ্চিৎসম্বিদোহি মননাপরনামবত্যাঃ ॥ ৭৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্নিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে সংসারপ্রবৃত্তিদর্শনং নাম

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

অতুচ্ছা মহতী কলনা দেহসংস্থানকল্পনা যাসাং তাঃ ॥ ৭১ ॥

শ্বেৰ্য্যোণ চিরস্থায়িভেন । সুবিবল্লহতৈর্দৃষ্টবিকলৈর্হতা মোহিতাঃ । শঙ্কন্তে
সম্ভাবয়ন্তি ॥ ৭২ ॥

অল্পভাবনামেব ত্রিধা দর্শয়তি কুশ ইতি ॥ ৭৩ ॥

পুরুষতাং স দেহতাম্ । অর্ণবতাং সুযুপ্তিপ্রলয়য়োরিবানাবিভূর্তবাসনাং
মোহার্ণবতাম্ ॥ ৭৪ ॥

ইন্দুরিব জ্ঞানামৃতপূর্ণত্বাৎ শুদ্ধাঃ সত্যঃ পরমং পদং পূর্ণস্বরূপাবস্থিতি-
লক্ষণং মোক্ষং ব্রজন্তি । লহর্যা ইব বিলোলাশ্চিৎ : সম্বিদ উপাধিকসম্বে-
দনভেদাঃ মননং মনস্তত্ত্বাদাত্মাধ্যাসাৎ তন্নামধেয়াঃ ॥ ৭৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সর্গঃ ।

কাল উবাচ ।

স্বরাস্ত্রনরাকারা ইমা বাঃ নন্দিনোমুনে ।
 ব্রহ্মার্ণবাদভিন্নাস্তাঃ সত্যমেতন্মবেতরং ॥ ১ ॥
 মিথ্যাভাবনয়া ব্রহ্মন্ স্ববিকল্পকলঙ্কিতাঃ ।
 ন ব্রহ্ম বয়মিত্যন্ত নিশ্চয়েন হৃদোগতাঃ ॥ ২ ॥
 ব্রহ্মণোব্যতিরিক্তত্বং ব্রহ্মার্ণবগতা অপি ।
 ভাবয়ন্ত্যো বিমূহন্তি ভীমাশ্চ ভবভূমিষু ॥ ৩ ॥
 যা এতাঃ নন্দিনো ব্রাহ্মণ্যো মননৈককলঙ্কিতাঃ ।
 এতং তং কৰ্ম্মণাং বীজমপ্যকর্ষ্যেব বিদ্ধি তাঃ ॥ ৪ ॥
 সঙ্কল্পরূপয়েবা ওম্বানে কলনয়েতয়া ।
 কল্পজালকরঞ্জানাং বীজমুদ্ভ্যো করালয়া ॥ ৫ ॥
 ইমা জগতি বিস্তীর্ণাঃ শরীরে পলপংক্তয়ঃ ।
 তিষ্ঠন্তি পরিবল্গন্তি রুদন্তি চ হসন্তি চ ॥ ৬ ॥

তদঙ্গদুর্বিদুষ্টাস্তাং প্রাপ্তানাম্বিকারতাম্ ।

বারহন্ পক্তি মোহোপবৈচিত্র্যস্ত বিবর্ত্ততাম্ ॥ ১ ॥

তজাদৌ সঙ্কজীবানাং ব্রহ্মৈক্যং ভেদকপ্রপঞ্চমিথ্যাত্বং চোপপাদয়িতুং
 প্রতিক্রমীতে স্বরাস্ত্ররেতি ॥ ১ ॥

যদ্যভিগ্নাস্তর্হি কুতস্তথা নাস্তবন্তি তত্রাহ মিথ্যেতি । মিথ্যাভাবনা
 অনাস্ত্রাস্ত্রতাত্ৰাস্তি স্তয়া হেতুনেত্যর্থঃ । অযোগতাঃ নিকৃষ্টাং দশাং প্রাপ্তাঃ ॥ ২ ॥

ব্যতিরিক্তত্বং পরিচ্ছিন্নতাং ভাবয়ন্ত্যঃ কল্পমন্ত্যঃ ॥ ৩ ॥

মননং দেহায়ত্নাবশ্য পুনঃপুনরুৎসাহানং তদেবৈতং কৰ্ম্মণাং পুণ্যপাপপ্রবৃত্তী-
 নাম্ । এবমুদ্যো অপি তাঃ নন্দিনঃ অকর্ষ্য নিষ্ক্রিয়ং ব্রহ্মৈবেতি বিদ্ধি ॥ ৪ ॥

প্রাণপ্তেজগা যুক্তঃ মহাম্মনা যথাসঙ্কল্পিতং লোকং নয়তীতি শ্রুতেঃ

আত্রক্ষস্তম্বপর্যন্তং স্পন্দনৈঃ পবনোযথা ।
 উল্লসন্তি নিলীয়ন্তে স্নায়ন্তি বিহসন্তি চ ॥ ৭ ॥
 তা এতাঃ কাশ্চিদত্যচ্ছা যথা হরিহরাদয়ঃ ।
 কাশ্চিদল্লবিমোহস্থা যথোরগনরামরাঃ ॥ ৮ ॥
 কাশ্চিদত্যন্তমোহস্থা যথা তরুভৃগাদয়ঃ ।
 কাশ্চিদজ্ঞানসংমূঢ়াঃ কুমিকীটত্বমাগতাঃ ॥ ৯ ॥
 কাশ্চিভৃগবদুহস্তে দূরে ব্রহ্মমহোদধেঃ ।
 অপ্রাপ্তভূমিকা এতা যথোরগনগাদয়ঃ ॥ ১০ ॥
 সমুদ্রাত্ৰং সমালোক্য কাশ্চিদেবমুপাগতাঃ ।
 জাতাজাতানি খণ্ডান্তে কৃতান্তজরঠাখুনা ॥ ১১ ॥
 কাশ্চিদন্তরমাসাদ্য ব্রহ্মতত্ত্বমহাস্বধেঃ ।
 গতান্তত্ভাং সমং কাঠৈর্হরিব্রহ্মহরাদিকাঃ ॥ ১২ ॥

কর্ণবীজপ্ররোহবৈচিত্র্যব্যবস্থায়ামপি সঙ্কল্পোহেতুরিত্যাহ সঙ্কল্পরূপয়েতি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ইদানীং তরঙ্গস্থানীয়াংশিচংসদ্বিচ্ছদিতান্ ভৌবাল্পাধিবৈশদ্যতাত্তম্যেন
 জ্ঞানভূমিকাভেদেন কর্ণগতিবৈচিত্র্যপ্রযুক্তসংসরণপ্রকারভেদেন চ বিভজ্যো-
 দাহরতি তা এতা ইত্যাদিনা । জ্ঞানৈশ্বর্যোৎকর্ষাবধিভাদত্যচ্ছাঃ । জ্ঞান-
 ধিকারযোগ্যতা প্রাপ্তোরল্লবিমোহস্থাঃ ॥ ৮ ॥

ইষ্টানিষ্টয়োঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিক্রমত্যাং কুমিকীটাদেঃ স্থাবরবল্লভ্যন্তমোহ-
 স্ততেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মমহোদধেধ্বক্ষে দূরে উহস্তে প্রবাহস্তে । শাস্ত্রপ্রতিকূলপ্রবৃত্তিভি-
 রিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবং সংসরণক্রমেণ নরাদিতাবমুপাগতাঃ সন্তঃ সন্তঃ সংসরণশ্রমবি-
 শ্রান্তিহেতুভূতযোগভূমিকাসম্ভাবস্তমাত্রম্ । তটমাত্রমিতি পাঠেপ্যয়মেবার্থঃ ।
 সমালোক্য শাস্ত্রতঃ শ্রদ্ধা তদুগ্ধাঃ জাতা জাতা অপি কৃতান্তো বিঘ্নকারি-
 দূরদৃষ্টং তল্লক্ষণেন জরঠাখুনা নিখণ্ডন্তে ভূমিকাদূষণেন পীড়্যন্ত ইতি যাবৎ ॥ ১১ ॥

অন্তরং ঈষদ্ভেদকং বিশুদ্ধজ্ঞানোপাধিম্ । কাঠৈঃ সমং তত্ভাং ব্রহ্ম-
 মহাস্বধিতাং জীবন্তুক্রিমিতি যাবৎ ॥ ১২ ॥

অল্পমোহাজ্জিকাঃ কাশ্চিৎ তমেব ব্রহ্মবারিধিम् ।

অদৃষ্টপারভূম্যোঘ মবলন্য ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥

কাশ্চিন্দ্রোক্তব্যজম্যোঘ ভূক্তজম্যোঘকোটয়ঃ ।

বক্ষ্যাঃ প্রকাশতামশ্রুঃ সংস্থিতা ভূতজাতয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কাশ্চিদূর্দ্ধাদধোযাস্তি যথা হস্তান্মহৎ ফলম্ ।

উর্দ্ধাদূর্দ্ধতরং কাশ্চিদধস্তাৎ কাশ্চিদপ্যধঃ ॥ ১৫ ॥

বহুস্বধুঃখকরাকরাক্ষয়েয়ং

পরমপদাস্মরণাৎ সমাগতেহ ।

পরমপদাবগমাৎ প্রয়াতি নাশং

বিহগপতিস্মরণাদ্বিমব্যথেব ॥ ১৬ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে ভাগবোপাখ্যানেন সংসারোৎপত্তিবিস্তারবর্ণনং

নাম দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ন দৃষ্টা পারভূমিষশ্চ তথাবিধ ওঘঃ পূর্ণতা যশ্চ তং সমাধিভিরবলন্য ॥১৩॥

অধিকারিদেহপ্রাপ্ত্যা প্রকাশোপি রাগাক্রহাৎ তামশ্রুঃ ॥ ১৪ ॥

উর্দ্ধাৎ উৎকৃষ্টজন্মনঃ । অধঃ নিকৃষ্টপন্থাদিজন্ম ॥ ১৫ ॥

এবমনর্থমহস্রনিদানং জীবতাং প্রপঞ্চ্য তন্মূলং স্মরণস্তন্নিবৃত্ত্যপায়মাহ
বহ্নিতি । বহবঃ স্বখদুঃখকরাণাং জন্মনাং আকরাঃ খনৌভূতা রাগাদয়ো
যশ্চাং তথাবিধা ইয়ং জীবতা পরমপদস্ত স্মৃত্তত্ত্বস্মরণাদপর্য্যালোচন-
দোষাৎ সমাগতা ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

কাল উবাচ ।

এতাসাং ভূতজাতীনামূর্শ্মিণামিব সাগরাং ।
বিবিধানাং বিচিত্রাণাং লতানামিব মাধবে ॥ ১ ॥
ভব্যা জিতমনোমোহা দৃষ্টলোকপরাবরাঃ ।
জীবন্মুক্তা ভ্রমন্তীহ যক্ষগন্ধর্ব্বকিম্বরাঃ ॥ ২ ॥
অন্তে তু কাষ্ঠকুড্যাভা মূঢ়াঃ স্থাবরজঙ্গমাঃ ।
অপরে ক্ষীণমোহাস্তে কিং তেষাং প্রবিচার্যতে ॥ ৩ ॥
লোকে প্রবুধ্যমানানাং ভূতনামান্বসিক্ষয়ে ।
বিহরন্তীহ শাস্ত্রাণি কল্পিতান্যুদিতান্বভিঃ ॥ ৪ ॥
সম্প্রবুদ্ধাশয়া যে তু দুষ্কৃতানাং পরিক্ষয়ে ।

উপবর্ণ্য মনঃ শক্তীরখাত্ৰ ভৃগুকালয়োঃ ।

শুক্ৰস্ত সন্নিধৌ গন্তমুখানং প্রতিপাদ্যতে ॥ ১ ॥

উক্তাস্থ জীবজাতিষু জীবন্তুকানামেব কৃতার্থতা নান্তেষামিত্যাহ এতা-
সামিত্যাदिना । সাগরাং আবিভূতানামিতি শেষঃ । এতাসাং মধ্যে যে
জিতমনোমোহাস্তে ভবন্তীতি ভব্যাঃ কৃতার্থা ইতি পরোপাধায়ঃ । ভব্যগেয়প্রব-
চনীয়েত্যাদিনা কর্তরি যৎ । যক্ষাদিত্রিতয়োপাদানমুদাহরণার্থং ন তু পরি-
গণনায় । মনুষ্যাदिष्वपि সম্ভবাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

সাধনচতুষ্টয়সম্পন্না অল্পজ্ঞা এব শাস্ত্রবিচারে অধিকারিণো ন তদ্বজ্ঞা
ইत्याশয়েনাহ কিং তেষামিতি ॥ ৩ ॥

কিমর্থং তর্হি তেষাং দেহধারণমিতি চেৎ শাস্ত্রপ্রকল্পনেনাজ্ঞোদ্ধারার্থ-
মেবেত্যাশয়েনাহ লোকে ইতি ॥ ৪ ॥

জ্ঞানমুৎপাদ্যতে পুংসঃ ক্ষমাং পাপস্ত কৰ্মণ ইতি স্মৃতেঃ শাস্ত্রমপি
শুদ্ধচিত্তেষেব সফলং নান্তেষামিত্যাশয়েনাহ সম্প্রবুদ্ধেতি ॥ ৫ ॥

তেষাং শাস্ত্রবিচারেষু নির্মলা ধীঃ প্রবর্ততে ॥ ৫ ॥
 বিলীয়তে মনোমোহঃ সচ্ছাস্ত্রপ্রবিচারণাৎ ।
 নভোবিহরণাদ্ভানোঃ শার্করং তিমিরং যথা ॥ ৬ ॥
 অক্ষীয়মাণং হি মনো গোহায়ৈব ন সিদ্ধয়ে ।
 নীহার ইব সঞ্জাদ্য বেতাল ইব বল্গতি ॥ ৭ ॥
 সর্বেষামেব দেহানাং স্তম্ভদুঃখার্থভাজনম্ ।
 শরীরং মন এবাহ ন তু মাংসময়ং মূনে ॥ ৮ ॥
 যোয়ং মাংসান্ধিসজ্জাতো দৃশ্যতে পাঞ্চভৌতিকঃ ।
 মনোবিকল্পনং বিদ্ধি ন দেহঃ পরমার্থতঃ ॥ ৯ ॥
 মনঃশরীরেণ তব পুত্রোয়ং কৃতবান্ মূনে ।
 তদেব প্রাপ্তবান্শু বয়ং নাত্রাপরাধিনঃ ॥ ১০ ॥
 স্বয়া বাসনয়া লোকে যৎ যৎ কন্ম করোতি যঃ ।
 স তথৈব তদাপ্নোতি নেতরশ্চৈহ কর্তৃত্বা ॥ ১১ ॥
 স্বানুসংহিতমন্তর্বন্ মনো বাসনয়া স্বয়া ।
 কৌনাম ভুবনেশোস্তি তৎ কর্তুং যস্মৈ শক্ততা ॥ ১২ ॥
 যে সর্গা নরকাভোগা বা জন্মমরণৈষণাঃ ।
 স্বমনোমনেনেনদং স নিষ্পন্দোপি দুঃখদঃ ॥ ১৩ ॥
 বহুনাত্র কিমুক্তেন শব্দসংগ্রহকারিণা ।

শার্কর্যাং ভবং শার্করম্ ॥ ৬ ॥

নীহার ইবেত্যাवरणे वेताल इवेति विक्षेपे दृष्टांतो । वरति नृत्यति ॥ ७
 देहानां तदाश्चापमर्जीयानाम् ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

মনোবাসনয়া অনুসন্ধানমাত্রোগাপি ক্ষণাৎ যৎ ক্রিয়তে তদস্মাভির্ষহ-
 তাপি যদ্বেন চিরেণাপি কর্তুং ন শক্যত ইতি নাম্মাস্বপরাধসম্ভাবনাপী-
 ত্যাশয়েনাহ স্বানুসংহিতমিতি ॥ ১২ ॥

স মননায়কোনিষ্পন্দ ঈষচ্চলনমপি দুঃখদঃ ॥ ১৩ ॥

শব্দসংগ্রহঃ শ্রবণং তৎকারিণা ন স্বর্থপ্রদশকেনেত্যর্থঃ । যাম ইত্যস্ব-

উত্তিষ্ঠ ভগবন্ যামো যত্র তে তনয়ঃ স্থিতঃ ॥ ১৪ ॥

সর্বং চিত্তশরীরেণ ভুক্তা শুক্রঃ ক্ষণাদিব ।

অথেন্দুরশ্মিসংঘটাং সমঙ্গাতাপসঃ স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

তৎপ্রাণপবনশ্চিত্তাং মুক্ত ইন্দ্রং শুবং ফলম্ ।

অবশ্যায়তয়া ভূত্বা বীৰ্য্যং তেনাস্তরাস্থিতঃ ॥ ১৬ ॥

ইতুক্তা ভগবান্ কালোহসন্নিব জগদ্ধাতিম্ ।

হস্তাঙ্কস্তেন জগ্রাহ ভৃগুনিন্দুমিবাংশুমান্ ॥ ১৭ ॥

অহোনু চিত্রা নিয়তেৰ্ক্যবস্থেতি বদঞ্ছনৈঃ ।

ভগবান্ ভৃগুরুত্ত্বাবুদয়াদ্রৈখ্যং রবিঃ ॥ ১৮ ॥

তেজোনিধী হ সমঙ্গ সন্নিখিতৌ তৌ

ভাতস্তদাম্বরতলে সতমালজালে ।

তুল্যোদয়াবিব নভশ্চমগ্নে বিহতু

মভ্যুখিতৌ সজলদৌ সকলেন্দুসূর্য্যৌ ॥ ১৯ ॥

দোষয়োশ্চেতি বা অল্পচরসাহিত্যাং বা বহুবচনম্ ॥ ১৪ ॥

সর্বং স্বর্গভোগং চিত্তকল্পিতশরীরেণ ভুক্তা অথ আকাশাদিক্রমেণ ভূমান্ ;
বতীর্ণ ইন্দুরশ্মিসম্পর্কাদোষধীঃ প্রবিষ্টা অনাদিতাবক্রমেণ জন্মপরম্পরাং প্রাপ্য
সম্প্রতিসমঙ্গায়াং তাপসোভূত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দুরশ্মিসংঘটাদিতি বহুত্বং তদ্বিশদয়তি তৎপ্রাণেতি । তত্র শুক্রস্ত
প্রাণপবনশ্চিত্তাং চেতনশক্তেশ্চ মুক্তঃ সন্নির্জিতঃ সন্ অবশ্যায়তয়া নীহার-
ভাবেন ইন্দ্রং শুসম্পর্কাং তদ্বৎ ভূত্বা শস্ত্রদ্বারা তৎফলং ব্রীহাদি ভূত্বা পুরুষং
প্রবিষ্টা বীৰ্য্যং রেতো ভূত্বা অন্তরা জীগর্ভে স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হস্তাদিতি লাবলোপে পঞ্চমী । হস্তং প্রসার্য্যোত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তপক্ষে লক্ষি-
তলক্ষণয়া হস্তশব্দেন করশব্দবাচ্যকিরণপরিগ্রহঃ ॥ ১৭ ॥

নিয়তের্দৈবস্ত কস্মণোবা ॥ ১৮ ॥

হ ইতি কিলেত্যর্থো নিপাতঃ । অঙ্কেতি সম্বোধনে । সতমালজালে
মন্দরে সমং যুগপৎ সন্নিখিতৌ তেজোনিধী তৌ ভৃগুকালৌ সজলদে অম্বর-

বাণ্মীকিরুবাচ ।

ইতু্যক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম

সায়ন্তুনায় বিধয়েন্তুমিনৌ জগাম ।

স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণাজগাম

শ্যামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ২০ ॥

ইত্যর্ষে বাণিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে ভৃগুসমাখ্যাসনং নাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

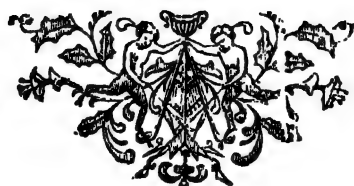
অষ্টমো দিবসঃ ।

তলে তুল্যোদয়ৌ সকলঃ পূর্ণ ইন্দুশ্চ সূর্য্যশ্চ তাবিব ভাতঃ প্রকাশত

ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীবাণিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥



চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ কালভৃগু দেবৌ মন্দরাচলকন্দরাং ।
গন্তুং প্রব্রজ্যাবনৌ সমঙ্গাসরিভৃশ্চটম্ ॥ ১ ॥
তো শৈলাদবরোহন্তৌ দৃষ্টবন্তৌ মহাদ্ব্যতী ।
নবহৈমলতাজাল কুঞ্জস্তুপুনভশ্চরান্ ॥ ২ ॥
বল্লীবলয়দোলাভিঃ ক্রীড়তোগগনাঙ্গণে ।
হরিণীমুগ্ধমুগ্ধাক্ষি প্রেক্ষিতস্মারিতোৎপলান্ ॥ ৩ ॥
সিদ্ধানধ্যাসিতোভুঙ্গ শিলাশকলবিষ্করান্ ।
ধৃতাকারানিবোৎসাহান্ হেলাদৃষ্টজগজ্জয়ান্ ॥ ৪ ॥
কৃতাজস্রপতংপুষ্প ধারাসারনিমজ্জনান্ ।
তালোভালকৃতোদ্ধস্ত হস্তান্ হস্তিঘটাপতীন্ ॥ ৫ ॥
মদাবলেপনিদ্রালূন্ মদান্মূর্তানিব স্থিতান্ ।

গয়া ভাভ্যাং সমাধিস্থ-শুক্ৰস্তাত্ৰ প্রবোধনম্ ।

স্মরণং পূর্ববৃত্তস্তাগমনেচ্ছা চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

অবনৌ অবতীর্যেতি শেষঃ ॥ ১ ॥

নভশ্চরান্ : দেবগগান্ পক্ষিগণশ্চ ॥ ২ ॥

হরিণীনামিব মুগ্ধমুগ্ধৈঃ অক্ষিপ্রেক্ষিতৈঃ কটাক্ষৈঃ স্মারিতাহ্যৎপলানি
যৈঃ । সদৃশদর্শনস্ত স্মৃতিহেতুত্বাৎ সাদৃশ্যং গম্যতে ॥ ৩ ॥

অধ্যাসিতাত্মাপ্রিতানি উভুঙ্গশিলাশকলাগ্ৰেব বিষ্টরাণি আসনানি যৈঃ ।
ধৃতাকারান্ স্বীকৃতশরীরান্ উৎসাহানিব স্থিতান্ । হেলয়া লীলয়া দৃষ্টং
জগজ্জয়ং যৈঃ ॥ ৪ ॥

তালবৃক্ষা ইবোভালাঃ স্থূলদীর্ঘাঃ করাঃ শুভা দণ্ডা যেষাং তান্ হস্তি-
ঘটাপতীন্ গজঘৃথপান্ তো দৃষ্টবন্তৌ ইতি সর্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ৫ ॥

ପୁଷ୍ପକେସରରକ୍ତାଞ୍ଜ ପବନାରୁଣବାଳଧୀନ୍ ॥ ୬ ॥
 ଚକ୍ରାଂଶ୍ଚମରାଂଶ୍ଚାରୁନ୍ ଭୃଘଂ ଗୁଳଚାମରାନ୍ ।
 କୃତାଞ୍ଜସ୍ରପତଂ ପୁଷ୍ପ ଧାରାମାରନିମଘ୍ନନାନ୍ ॥ ୭ ॥
 କିମ୍ବରାନ୍ ଭୃମଧର୍ଜୁରାନ୍ ଶାଖାମରଳତାଞ୍ଜତାନ୍ ।
 ପରସ୍ପରଫଳାଘାତ ଶ୍ଵେଡ଼ାବର୍ଜ୍ଜିତକୀଚକାନ୍ ॥ ୮ ॥
 ଧାତୁପାଟଲଦୁର୍ବଭ୍ରାନ୍ ମର୍କଟାମ୍ବଟନୋଽକଟାନ୍ ।
 ଲତାବିତାନସଞ୍ଜ୍ଞମ୍ ସାନୁପବନମନ୍ଦିରାନ୍ ॥ ୯ ॥
 ସିଂହାନମରନାରୀଭିର୍ନନ୍ଦାରକୁସୁମାହତାନ୍ ।
 ଧାତୁପାଟଲନିର୍ଦ୍ଦାର ପୟୋଦପଟସଂବୃତାନ୍ ॥ ୧୦ ॥
 ତଟାନଞ୍ଜନସଂସର୍ଗାନ୍ ବୌଦ୍ଧାନ୍ ପ୍ରବ୍ରଜିତାନିବ ।
 ସରିତଃ କୁନ୍ଦମନ୍ଦାର ପିନକ୍ଲହରୀଘଟାଃ ।
 ମାଗରୋଽକତୟେବାନ୍ତ ମଧୁମାସପ୍ରସାଧନାଃ ॥ ୧୧ ॥

ତାନେବ ବିଶିନଷ୍ଠି ମଦେତି । ପୁଷ୍ପକେଶରଃ ରକ୍ତାଞ୍ଜେନ ରଞ୍ଜିତେନ ପବନେନ
 ପରାଗେଃ ପୁରଣାଦରୁଣବାଳଧୀନିତି ଦେହଲୀଦୌପତ୍ତାୟେନ ପୁରୋନ୍ତରାଭ୍ୟାଂ ସଂସ୍ୟାତେ ॥ ୬ ॥

ଚମରାନ୍ ଯୁଗବିଶେଷାନ୍ । ଭୃଘଂ ଗୁଳଞ୍ଚ ପର୍ବତରାଜସମୁଦ୍ର ଚାମରାନିବ
 ହିତାନ୍ ॥ ୭ ॥

କିମ୍ବରାନ୍ ଦୃଢ଼ବସ୍ତାବିତି ପୂର୍ବଞ୍ଚ ସଂସ୍ୟାତଃ । ଭୃମଧର୍ଜୁରାନ୍ ଧର୍ଜୁରୋନ୍ତମଞ୍ଜାତି-
 ଭେଦାନ୍ ଶାଖାପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତଂ ମରଳତାମୃଦୁତାଂ ଗତାନ୍ । ପରସ୍ପରଞ୍ଚ ଧର୍ଜୁରଫଳେରା-
 ଘାତାଞ୍ଜାଢ଼ନାନି ତରୁଞ୍ଜଗାତିଃ କ୍ରୀଡ଼ାଭିରାବର୍ଜ୍ଜିତାଃ ସଫଳୀକୃତା ଅଧଃ ପ୍ରକ୍ରାତାଃ
 କୀଚକା ବେଗବୋ ବୈଷ୍ଟାନ୍ ମର୍କଟାନ୍ । ୮ ॥

ଧାତୁଗୈରିକମିବ ପାଟଲାନି ଦୁର୍ବଭ୍ରାଣି ବିକୃତମୁଖାନି ଯେଷାଂ ତାନ୍ ।
 ନଟନେ ଅବସ୍ଥାପନେ ଉଂକଟାନ୍ ଶୌଣ୍ଠାନ୍ ॥ ୯ ॥

ସିଂହାନ୍ ଦେବସୋନିବିଶେଷାନ୍ । ଅମରନାରୀଭିରଞ୍ଜରୋଭିଃ ରତିକାଳଞ୍ଜାପନାୟ
 ମନ୍ଦାରକୁସୁମେରାହତାନ୍ । ଅତଏବ ଧାତୁପାଟଲେନିର୍ଦ୍ଦାରୈରଞ୍ଜିତ୍ଵେଃ ପୟୋଦପଟେଃ
 ସଂବୃତାନ୍ ॥ ୧୦ ॥

ତଟାନ୍ ପ୍ରପାତଦେଶାନ୍ । ଅଞ୍ଜନସଂସର୍ଗାନ୍ ଅନସଞ୍ଜାନିର୍ହାନ୍ । ବୌଦ୍ଧପ୍ରବ୍ର-
 ଜିତଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୋ ବ୍ୟାପାତନୟୋଗ୍ୟତାନିବଞ୍ଜୟା । ମାଗରେ କାନ୍ତେ ଉଂକଟୟା ମୋଂ-

পুষ্পভারপিনদ্ধাঙ্গান্ বৃক্ষান্ পবনকাষ্পিতান্ ।
 ক্ষীণানিব মধুপ্রাপ্তৌ ঘূর্ণান্ মধুকরেক্ষণান্ ॥ ১২ ॥
 শৈলরাজশ্রিয়ং স্ফাটাং পশ্যন্তৌ তাবিতস্ততঃ ।
 প্রাপ্তবন্তৌ বস্মমর্তীং পুরপত্নমগ্নিতাম্ ॥ ১৩ ॥
 ক্ষণাদবাপতুস্তত্র পুষ্পলোলতরঙ্গিণীম্ ।
 সমঙ্গাং সরিতং সাধু সৰ্ব্বপুষ্পময়ীমিব ॥ ১৪ ॥
 দদর্শাথ তটে তস্মিন্ কস্মিংশ্চিদ্ভনয়ং ভৃগুঃ ।
 দেহান্তরপরারূঢ়ং ভাবমন্তমুপাগতম্ ॥ ১৫ ॥
 শান্তেন্দ্রিয়ং সমাধিস্থ মচঞ্চলমনোয়ুগম্ ।
 সূচিরাদিব বিশ্রান্তং সূচিরশ্রমশান্তয়ে ॥ ১৬ ॥
 চিন্তয়ন্তমিবানন্তা শ্চিরভুক্তা চিরোজ্জ্বিতাঃ ।
 সংসারসাগরগতীর্হর্ষশোকনিরন্তরাঃ ॥ ১৭ ॥
 নুনং নিশ্চলতাং যাত মতিভ্রমিতচক্রবৎ ।
 অনন্তজগদাবর্ত বিবর্তাতিশয়াদিব ॥ ১৮ ॥
 একান্তসংস্থিতং কান্তং কান্ত্যেকাকিনমাপ্রিতম্ ।

কণ্ঠতয়া হেতুনেব আস্তানি গৃহীতানি মধুমাংসশ্চৈবন্তংসম্বন্ধীনি প্রসাধনানি
 পুষ্পপল্লবাদ্যলঙ্কারা যাতিস্তাঃ । উৎকটতা চান্তমধুমাংসপ্রসাধনা ইতি পাঠে
 তু সাগরস্তোৎকটতা যৈঃ উপভোগমদায় আচাষ্টকপয়ুক্তৈর্মধুমাংসৈঃ প্রসা-
 ধনং যাসাং তাঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

পুষ্পলোলতরঙ্গামিতি বহুব্রীহিণৈব মত্বর্থলাভে অতিশয়নিত্যযোগদ্যোত-
 নার্থ ইনি প্রত্যয়ঃ । তদেব স্পষ্টীকর্তৃমাহ সৰ্ব্বপুষ্পময়ীমিবেতি ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ ভাবং অন্তর্যাতাম্ ॥ ১৫ ॥

সূচিরভ্রমঃ অনাদিসংসারভ্রমস্তশ্চ শাস্তয়ে ॥ ১৬ ॥

চিরং ভুক্তা অচিরাৎ উজ্জ্বিতাস্ত্যক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

অতিভ্রমিতচক্রবদিতি দৃষ্টান্তো রাগোপরমক্রমেণ চিন্তং স্বয়মেব বিশ্রাম্য-
 তীতি দ্যোতনায় ॥ ১৮ ॥

ଉପଶାନ୍ତେହସନ୍ତପ୍ତ-ଚିନ୍ତସମ୍ବ୍ରମସମ୍ବ୍ରମଃ ॥ ୧୯ ॥
 ନିର୍ବିକଳସମାଧିସ୍ଥଃ ବିରତଃ ଛନ୍ଦଃବ୍ରତୀତଃ ।
 ହନନ୍ତୁମଖିଳାଂ ଲୋକ-ଗତିଂ ଶୀତଳୟା ଧିୟା ॥ ୨୦ ॥
 ବିଗତାଖିଳବ୍ରତାନ୍ତଃ ବିଗତାଶେଷଭୋକ୍ତୃତମ୍ ।
 ନିରନ୍ତକଲ୍ଲନାଞ୍ଜାଳ ମାଳସ୍ଥିତମହାପଦମ୍ ॥ ୨୧ ॥
 ଅନନ୍ତବିଶ୍ରାନ୍ତି ତତେ ପଦେ ବିଶ୍ରାନ୍ତମାତ୍ମନି ।
 ପ୍ରତିବିନ୍ଦ୍ୟମଗୃହନ୍ତଃ ସିତଂ ମଣିମିବାସ୍ଥିତମ୍ ॥ ୨୨ ॥
 ହେୟୋପାଦେୟସଂକ୍ଷୁଦ୍ର ବିକଳାଭ୍ୟାଂ ସମୁଦ୍ଧୃତମ୍ ।
 ସମ୍ପ୍ରବୁଦ୍ଧମତିଃ ସ୍ଥିରଂ ଦର୍ଶନଂ ତନୟଂ ଭୃଞ୍ଜଃ ॥ ୨୩ ॥
 ତମାଲୋକ୍ୟ ଭୃଗୋଃ ପୁତ୍ରଂ କାଳୋଭୃଞ୍ଜମୁବାଚ ହ ।
 ବାକ୍ୟମକ୍ଷିପ୍ତନିର୍ଭୟଂ ତବ ପୁତ୍ରସ୍ତୁଷାବିତି ॥ ୨୪ ॥
 ବିବୁଦ୍ଧ୍ୟତାମିତି ଗିରା ସମାଧେର୍ବିରରାମ ସଃ ।
 ଭାର୍ଗବୋଦ୍ଧୋଦଘୋଷେଣ ଶନୈରିବ ଶିଖଣ୍ଡଭୃଞ୍ଜଃ ॥ ୨୫ ॥
 ଉନ୍ମୀଳ୍ୟ ନେତ୍ରେ ସୋମଶ୍ଚ-ଦନ୍ତେ କାଳଭୃଞ୍ଜଃ ପ୍ରଭୁ ।
 ସମୋଦୟାବିବାୟାତୌ ଦେବୌ ଶଶିଦିବାକରୌ ॥ ୨୬ ॥
 କଦମ୍ବଲତାକାମିନୀଦଥୋଦଧିନାମ ତୌ ।
 ସର୍ବୌ ସମାଗତୌ କାନ୍ତୌ ବିପ୍ରୌ ହରିହରାବିବ ॥ ୨୭ ॥
 ମିଥଃ କୃତସମାଚାରାଃ ଶିଳାୟାଂ ସମୁପାବିଶନ୍ ।

ଚକ୍ରଦୃଷ୍ଟାନ୍ତାଭିପ୍ରାୟମେବ ସ୍ପଷ୍ଟମାହ ଉପଶାନ୍ତେ ହେତି ॥ ୧୯ ॥
 ଛନ୍ଦଃବ୍ରତୀତଃ ଶୀତୋକ୍ଷୁଦ୍ରହଃସାଦେଃ ॥ ୨୦ ॥
 ବ୍ରତାନ୍ତାନି ପ୍ରବ୍ରଜ୍ୟତଃ । ଭୋକ୍ତୃତା ଶ୍ରବଣଫଳାନି । ମହାପଦଃ ମହାପଦଂ ଅପ-
 ରିଚ୍ଛିନ୍ନାସ୍ତୁଷ୍ଟମିତିର୍ଥଃ ॥ ୨୧ ॥ ୨୨ ॥ ୨୩ ॥ ୨୪ ॥
 ଶିଖଣ୍ଡଭୃଞ୍ଜଃ ମୟୁରଃ ॥ ୨୫ ॥
 ଅନ୍ତେ ଅସ୍ତିକେ । ସମୋଦୟୌ ସମୁଦାଦିତୌ ନ ହସମୋଦିତୌ ॥ ୨୬ ॥
 ବିପ୍ରୌ ବିପ୍ରାବେଶୌ ॥ ୨୭ ॥
 ମିଥଃ ଅନ୍ତୋନ୍ତଃ କୃତାଃ ସମାଚାରା ଶ୍ରବଣଫଳାଦିତ୍ୟାଦିନିବନ୍ଦନାଦ୍ୟା-

মেরুপৃষ্ঠে জগৎপূজ্যা ব্রহ্মবিষ্ণুহরা ইব ॥ ২৮ ॥
 অথ শান্তজপোরাম স সনস্তাতে দ্বিজঃ ।
 তাবুবাচ বচঃ শান্ত মমৃতশ্রুতশ্রুতম্ ॥ ২৯ ॥
 ভবতোদর্শনেনাহ মদ্য নিকৃতিমাগতঃ ।
 সমনাগতয়োলোকে শীতলোষ্ণরুচোরিব ॥ ৩০ ॥
 যো ন শাস্ত্রেণ তপসা ন জ্ঞানেনাপি বিদ্যায়া ।
 বিনষ্টৌমে মনোমোহঃ ক্লীণোসৌ দর্শনেন বাম্ ॥ ৩১ ॥
 ন তথা সুখয়ন্ত্যন্তনির্মলামৃতরুচয়ঃ ।
 যথা প্রহর্বয়ন্ত্যেতা মহতামেব দৃষ্টয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 চরণাভ্যামিমং দেশং ভবন্তৌ ভূরিতেজসৌ ।
 কো পবিত্রিতবন্তৌ নঃ শশাঙ্কার্যাবিবাস্বরম্ ॥ ৩৩ ॥
 ইত্যুক্তবন্তং প্রোবাচ ভৃগুর্জন্মান্তরাত্মজম্ ।
 স্মরাত্মানং প্রবুদ্ধোসি নাজ্ঞোসীতি রঘুদহ ॥ ৩৪ ॥
 প্রবোধিতোনৌ ভৃগুণা জন্মান্তরদশাং নিজাম্ ।
 মুহূর্তমাত্রং সস্মার ধ্যানোন্মীলিতলোচনঃ ॥ ৩৫ ॥
 অথাসৌ বিস্ময়াৎ স্মরমুখো মুদিতমানসঃ ।
 বিতর্কমস্থরাং বাচমুবাচ বদতাম্বরঃ ॥ ৩৬ ॥
 জয়ত্যবিদিতারম্ভা নিয়তিঃ পরমাত্মনঃ ।

চার। যৈঃ ॥ ২৮ ॥

শান্তজপঃ সমাপিতসমাধিঃ । জপ মানসে চেতি ধাত্বর্থদর্শনাৎ । ইদ-
 মৰ্দ্ধং পাঠক্রমাদার্যক্রমবলীয়স্থাৎ কদম্বলতিকাপীঠাদিত্যতঃ প্রাগ্ বোজ্যম্ ॥ ২৯ ॥

নিকৃতিং সুখম্ ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানেন উপাসনেন । বিদ্যায়া ব্রহ্মবিদ্যায়া । অতিশয়োক্তিরিয়ং প্রশং-
 সার্থা । বাং যুবয়োঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ধ্যানেন উন্মীলিতং উদ্বাটিতং দিব্যং লোচনং যন্ত সঃ ॥ ৩৫ ॥

বিস্ময়াদাশ্চর্য্যদর্শনাৎ ॥ ৩৬ ॥

যদ্বশাদিদমাত্তোগি জগচ্চক্রং প্রবর্ততে ॥ ৩৭ ॥
 মমানন্তান্যতীতানি জন্মান্যবিদিতান্যপি ।
 দশাফলান্যনন্তানি কল্লান্তকলিতাদিব ॥ ৩৮ ॥
 দৃষ্টাঃ কঠিনসংরস্তা বিভবোপ্যর্জনভ্রমাঃ ।
 বিহতং বীতশোকাস্থ চিরং মেরুস্থলীষু চ ॥ ৩৯ ॥
 পীতমামোদিমন্দার কেসরারুণিতং পয়ঃ ।
 মন্দাকিন্যাঃ সকল্লারং তটীষমরভূতঃ ॥ ৪০ ॥
 ভ্রান্তং মন্দরকুঞ্জেষু ফুল্লহেমলতালিষু ।
 মেরোঃ কল্লতরুচ্ছায়া পুষ্পসুন্দরমানুষু ॥ ৪১ ॥
 ন তদস্তি ন যদ্রুতং ন তদস্তি ন যৎ কৃতম্ ।
 ন তদস্তি ন যদৃষ্টমিষ্টানিষ্টান্স্ব বৃত্তিষু ॥ ৪২ ॥
 জাতং জ্ঞাতব্যমধুনা দৃষ্টং দ্রষ্টব্যমক্ষতম্ ।
 বিশ্রান্তোথ চিরং শ্রান্তো গতৌমে সকলোভ্রমঃ ॥ ৪৩ ॥
 উদ্ভিষ্ঠ তাত গচ্ছামঃ পশ্চামোমন্দরস্থিতাম্ ।
 তাং তনুং তাবদাশুক্ষাং শুক্ষাং বনলতামিব ॥ ৪৪ ॥
 ন সর্গাহিতমস্তীহ নাসর্গাহিতমস্তি মে ।

নিয়তিঃ কর্মফলব্যবস্থাহেতুস্মায়াশক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

দশাফলানি মরণমূর্ত্তাদিচতুর্দশাফলানি হুঃখমোহাদীনী । কল্লান্তঃ প্রলয়-
 স্তেন কলিতাং সম্প্রাণং বর্ষবাতদাহাদেগিব ॥ ৩৮ ॥

কঠিনঃ সংরস্তঃ ক্রোধ উদ্যোগশ্চ যেষু তে বিভবো রাজানো অব্য-
 র্জনভ্রমা অপি ॥ ৩৯ ॥

পয়োবারি ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

ন তদস্তীতি । সর্কং কৃতং ভূতং দৃষ্টং চেত্যর্থঃ । ইষ্টানিষ্টান্স্ব অমু-
 কুলপ্রতিকূলান্স্ব বৃত্তিষু দশান্স্ব ॥ ৪২ ॥

একবিজ্ঞানেনাপি সর্ববিজ্ঞানং দর্শয়তি জ্ঞাতমিতি । চিরং শ্রান্তোহং
 সম্প্রতি বিশ্রান্তঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

নিয়তেরচনাং দ্রষ্টুং কেবলং বিহরাণ্যহম্ ॥ ৪৫ ॥

যদতিম্নভগমার্থ্যেদেবিতং তৎ

স্থিরগনুয়ামি যদেকভাববুদ্ধ্যা ।

তদলমভিমতা মতির্শ্মাস্তু

প্রকৃতমিমং ব্যবহারমাচরামি ॥ ৪৬ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে ভার্গবজ্ঞানান্তরম্বরণবর্ণনং নাম

চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

কিং তে তস্মা তস্মা সমীহিতং তত্রাহ নেতি ॥ ৪৫ ॥

নম্ন নিরতেঃ রচনাং দ্রষ্টুং বিহরতস্তব তত্রাভিনিবেশাৎ পুনঃ পূর্ববদ-
 প্সরোমনোরথানুগমনাদিসংসারাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য দৃঢ়তরতৎজ্ঞানবাধিতানুভূতি-
 মাত্ত্রায়াং ন পূর্ববদভিনিবেশপ্রসক্তিরিত্যাহ যদিতি । যৎ যস্মাৎ কারণাৎ
 অহমেকভাববুদ্ধ্যা একএবাত্মা ভাবঃ পরমার্থসত্ত্বো নাশ্চদিতি দৃঢ়নিশ্চয়েন
 যৎচরিত্রমতিম্নভগমত্যন্তগুণভাবহমার্যৈরশ্চৈশ্চ জীবম্মুক্তৈঃ সেবিতং তদেব
 স্থিরং যথাশ্রাৎ তথা অনুযায়ামুসরামি ন পূর্ববৎ মুঢ়বৃত্তং তৎ তস্মাৎ তব
 মম চ অভিমতা পূর্বদেহজীবনাদিক্রুপা মতিরলং সম্যগস্তু নাম ন কাচিৎ
 তস্মা কৃতিঃ । তস্মা প্রকৃতং প্রারকশেষভোজকব্যবহারমাচরামি ন মুঢ়বদ-
 ভিনিবেক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥



পঞ্চদশঃ সূৰ্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বিচারয়ন্তুস্তত্ত্বজ্ঞা ইতি তে জাগর্তীগর্তী ।

সমঙ্গায়ান্তটাং তস্মাৎ প্রচেলুশ্চঞ্চলাসবঃ ॥ ১ ॥

ক্রমাদাকাশমাক্রম্য নিগত্যাম্বুদকোটরৈঃ ।

সম্প্রাপুঃ সিদ্ধমার্গেণ ক্ষণাৎ গন্দরকন্দরম্ ॥ ২ ॥

অধিত্যকায়াং তস্মাদ্ভেদেদ্রাঙ্গপর্ণাবগুণ্ঠিতাম্ ।

দদর্শ ভার্গবঃ শুক্লাং পূৰ্ব্বজন্মোদ্ভবাং তনুম্ ॥ ৩ ॥

উবাচেদঞ্চ হে তাত তস্মৈ তনুরিয়ং হি সা ।

যা ত্বয়া হৃথমস্তোগৈঃ পুরা সমভিলালিতা ॥ ৪ ॥

ইয়ং সা মত্তনুৰ্যস্থাঃ কপূরাগুরুচন্দনৈঃ ।

অঙ্গমঙ্গীকৃতম্বেহা ধাত্রী চিরমলেপয়ৎ ॥ ৫ ॥

ইয়ং সা মত্তনুৰ্যস্থা মন্দারকুসুমোৎকরৈঃ ।

রচিতা শীতলা শয্যা মেরুপবনভূমিষু ॥ ৬ ॥

অত্র তাং তনুমালোক্য শুক্লং পরিদেবনম্ ।

ভগ্নমিত্ত্বিষেযোক্ত্যা স্বভাবশোপদিশতে ॥ ১ ॥

ইতি প্রাপ্তকপ্রকারাঃ জাগতীঃ সাংসারিকীগর্তীর্বিচারয়ন্তঃ সন্তঃ সমঙ্গা-
তটাং ভৃগুশ্রমং প্রতি প্রচেলুঃ প্রচলিতাঃ । চঞ্চলাসব ইত্যনেন প্রাণ-
ক্রিয়ৈব তেষাং চলনোপচারো ন স্বাস্থ্যনি ক্রিযাস্তীতি দ্যোতনাম্ ॥ ১ ॥

অম্বুদকোটরৈর্ষেযচ্ছিন্নৈঃ ॥ ২ ॥

অধিত্যকায়াং উর্দ্ধভাগভূমৌ ॥ ৩ ॥

ইদং বক্ষ্যমাণপ্রকারং বাক্যম্ । তস্মৈ কৃশা ॥ ৪ ॥

সুখমস্তোগৈরিতি যত্নকং তৎ প্রপঞ্চয়তি কপূরেত্যাদিনা ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

ইয়ং সা মত্তমুর্মত্ত-দেবস্ত্রীগণলালিতা ।
 সরীসৃপমুখক্ষুধা পশ্য শেতে ধরাতলে ॥ ৭ ॥
 চন্দনোদ্যানখণ্ডেষু মম তন্না যয়ানয়া ।
 চিরং বিলসিতং সেয়ং শুক্ককঙ্কালতাং গতা ॥ ৮ ॥
 সুরাঙ্গনাঙ্গসংসর্গাছুতুঙ্গানঙ্গভঙ্গয়া ।
 চেতোবৃত্ত্যা রহিতয়া তন্মাদ্য মম শুষ্যতে ॥ ৯ ॥
 তেষু তেষু বিলাসেষু তাস্মৈ তাস্মৈ দশাস্মৈ চ ।
 তথা তদ্ভাবনাবন্ধঃ কথং স্বস্থোসি দেহক ॥ ১০ ॥
 হা তনো শবনাস্যসি তাপসং শোষমাগতা ।
 কঙ্কালতাং প্রযাতাসি মাং ভীষয়সি দুর্ভগে ॥ ১১ ॥
 দেহেনাহং বিলাসেষু যেনৈবমুদিতোভবম্ ।
 কঙ্কালতামুপগতাত্তস্মাদেব বিভ্রম্যহম্ ॥ ১২ ॥
 তারাজালসমাকারো যত্র হারোভবৎ পুরা ।
 মমোরসি বিলীয়ন্তে তত্র পশ্য পিপীলিকাঃ ॥ ১৩ ॥

সরীসৃপমুখৈঃ সর্পবৃশ্চিকপ্রভৃতিকীটৈঃ ক্ষুধা সঞ্চূর্ণিতা ছিদ্রিতেতি যাবৎ ॥ ৭ ॥
 চন্দনানাং হরিচন্দনানামুদ্যানখণ্ডেষু বিলসিতং ক্রীড়াভিঃ শোভিতম্ ।
 নন্দনেতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ৮ ॥

উতুঙ্গা অনঙ্গভঙ্গাঃ কামন্তরঙ্গা যন্তাং তথাবিধয়া চেতোবৃত্ত্যা রহিতয়া
 ত্যক্তয়া । শুষ্যতে । ভাবে লট্ ॥ ৯ ॥

ইদানীং দেহমেব সম্বোধ্যাহুশোচতি তেষু তেষ্বিত্যাदिना । তেষু তেষু
 বিচित्रेषু অবকাশেষু দেবোদ্যানাদিপ্রদেশেষু । তাস্মৈ তাস্মৈ বিচিত্রাস্মৈ
 বাল্যযৌবনাদিদশাস্মৈ । তথা প্রাগনুভূতপ্রকারাস্তত্ত্বংসৌন্দর্যালঙ্কারগীতহাস্ত-
 রতিবিলাসাদিভাবনাসম্বন্ধা যন্ত ন তথাবিধো ভূত্বা সম্ভ্রতি কথং স্বস্থোসি
 কুন্তস্তনানুশোচসীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কঙ্কালতাং অস্থিমাত্রাবশেষতাম্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

হারো মুক্তাবলী ॥ ১৩ ॥

দ্রবংকাঞ্চনকাস্তেন লোভং নীতা বরাস্রনাঃ ।
 যেন মদ্বপুষা তেন পশ্য কঙ্কালতোহতে ॥ ১৪ ॥
 পশ্য মে বিততাস্ত্রেন তাপসংশুষ্ককৃন্তিনা ।
 মৎকঙ্কালকুবজ্রেণ বিত্রাস্ত্রস্তে বনে যুগাঃ ॥ ১৫ ॥
 পশ্যামি সংশুষ্কতয়া শবোদরদরী মম ।
 প্রকাশার্কাস্তজ্বালেন বিবেকেনৈব শোভতে ॥ ১৬ ॥
 মত্তনুঃ পরিশুষ্কেয়ং স্থিতোত্তানাচলোপলে ।
 বৈরাগ্যং নয়তীবাত্ম-তুচ্ছত্বেনান্তরং সতাম্ ॥ ১৭ ॥
 শব্দরূপরসস্পর্শ গন্ধলোভাদ্বিমুক্তয়া ।
 নির্বিকল্পসংস্যাধ্যৈব তদেতচ্ছূষ্যতে গিরৌ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তা চিত্তপিপাসাচেন নূনং স্তম্বমিবাস্থিতা ।
 তনুর্দৈবতভঙ্গৈভ্যো ন বিভেতি মনাগপি ॥ ১৯ ॥
 সংশাস্ত্রে চিত্তবেতালে যামানন্দকলাং তনুঃ ।
 যাতি তামপি রাজ্যেন জাগতেন ন গচ্ছতি ॥ ২০ ॥

দ্রবংকাঞ্চনং দ্রুতসুবর্ণমিব কাস্তেন ভাসুরেণ । লোভং কামভোগ-
 স্পৃহাম্ । উহতে ধার্ষ্যতে । পশ্যতি পুনঃ পিতরং প্রত্নাক্তিঃ ॥ ১৪ ॥

কুবজ্রেণ বিকৃতেন যুথেন ॥ ১৫ ॥

অন্তঃপ্রবিষ্টত্বাং প্রকাশেন প্রকাশমানেনার্কাস্তজ্বালেন শোভতে । পশ্যামি-
 নীত্যস্ত পশ্য যুগোদাবতীত্যত্রৈব বাক্যার্থঃ কার্য্যঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মনঃ স্বস্তাস্তুচ্ছত্বেন ফল্গুত্বেন কুংসিতরূপতাপ্রদর্শনেনেতি যাবৎ ।
 নয়ত্বাপদিশতীব ॥ ১৭ ॥

গন্ধাস্তানাং লোভাদভিলাষাং বিমুক্তয়া মত্তনু তদেতাবৎ কালং মৎ-
 পরোক্কেমেতদিদানীং মৎপ্রত্যক্ষং নির্বিকল্পং সমাধির্ষস্তাস্ত্রয়েব শূষ্যতে
 তপ্যতে ॥ ১৮ ॥

স্তম্বং স্বস্থম্ দৈবতোপপাদিতেভ্যো ভঙ্গৈভ্যোবিপর্য্যস্ত্যঃ ॥ ১৯ ॥

আনন্দস্ত কলাং চমৎকৃতিম্ । জাগতেন ত্রৈলোক্যসম্বন্ধিনা রাজ্যেনা-

পশ্য বিশ্রাস্তমন্দেহং বিগতশেষকৌতুকম্ ।

নিরস্তকলনাজালং স্তখং শেতে কথং বনে ॥ ২১ ॥

চিত্তমৰ্কটসংরম্ভ সংক্ষুব্ধঃ কায়পাদপঃ ।

তথা বেগেন চলতি যথা মূলান্নিকৃন্ততি ॥ ২২ ॥

চিত্তানর্থবিমুক্তোদ্ভ্রৌ গজাভ্রহরিবিগ্রহম্ ।

নাদ্য পশ্যতি মে দেহঃ পরানন্দ ইব স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥

সৰ্ব্বাশাজ্বরসংমোহ মিহিকাশরদাগমম্ ।

অচিন্ত্যং বিনা নান্দ্ৰচ্ছয়ঃ পশ্যামি জন্তুষু ॥ ২৪ ॥

ত এব স্তখসম্ভোগসীমান্তং সমুপাগতাঃ ॥

পীত্বষয়ঃ কলনা কলনা মানস পরিণতি বিশেষঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সংরম্ভেণ কামাদিচাপলেন সংক্ষুব্ধো ন কেবলং বিবেকসম্বাসনাদিশাখা-
পল্লবাদৌশ্বেব স্তখ যথা বিশাতয়তি তথা চলতি কিন্তু আমূলং যথা নিকৃ-
ন্ততি উন্মূলিতোভবতি তথা চলতি । বিবেকাদ্যনধিকৃতস্বাবরাদিয়োনিষেব
জাবং পাতয়তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অদ্ভৌ অস্মিন্ মন্দরে মে দেহঃ চিত্তলক্ষণেনানর্থেন বিমুক্তঃ সন্ অদ্য
গজানামব্রহ্মৈষেহরিতিঃ সিংহৈশ্চ বিগ্রহবৈবরং যযুংসাপ্রতিগজ্জনাভিগম-
নাদিলক্ষণং ন পশ্যতি । প্রাক্ কৌতুকদর্শনপরানন্দে স্থিত ইব যথা প্রাক্-
বহিঃ কৌতুকদর্শনে নন্দতি তথাহ্য নেত্যর্থঃ । অথবা অদ্ভৌ ক্ষটিক-
শিগাস্থ প্রতিবিম্বিতং গজাভ্রহরীণাং বিগ্রহং যুদ্ধং মূর্ত্তিং বাদ্য ন পশ্যতী-
ত্যর্থঃ । নাট্যং পশ্যতীতি পাঠে তু যথা পরানন্দে পরমাত্মনি স্থিতো
জীবন্তুঃ প্রথমং গজমিব স্থলং অভ্রমিব স্তখং হরিমিব কারগঞ্চ বিগ্রহাঃ
শরীরানি যন্ত্ৰিস্তথাবিধমাত্মনটস্থ নাট্যং পশ্যতি তথা মম দেহোপি চিত্তা-
নর্থবিমুক্তত্বাদেব পৃথক্ স্থিতেন মদাত্মনা অস্মিন্নদ্ভৌ কচিং গজাঃ কচিদ-
ভ্রাণি কচিক্রয়ঃ সিংহমৰ্কটাদয় ইতি নানাবিগ্রহমাত্মনটস্থ নাট্যং পশ্য-
তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সৰ্বে আশারূপা যে অরাস্তম্নিদানভূতো যোমোহস্তলক্ষণায়া মিহিকায়া
অভ্রবীজস্ত শরদাগমভূতম্ । সৰ্ব্বাসামাশানাং দিশাং বা সৰ্ব্বাস্বাশাস্থ দিক্
বা অরভূতায়ো মোহমিহিকায়াঃ শরদাগমম্ । অচিন্ত্যং মনোনান্দ্ৰং বিনা ॥২৪॥

ମହାଧିୟା ଶାନ୍ତଧିୟୋ ଯେ ଯାତା ବିମନସ୍କତାମ୍ । ୨୫ ॥

ସର୍ବଦୁଃଖଦଶାୟୁକ୍ତାଂ ସଂସ୍ଥିତାଂ ବିଗତଜ୍ଞରାମ୍ ।

ଦିକ୍ତ୍ୟା ପଶ୍ଚାତ୍ତ୍ୟାମନନାଂ ବନେ ତନ୍ନୁମିଗାମହୟ ॥ ୨୬ ॥

ରାମ ଉବାଚ ।

ଭଗବନ୍ ସର୍ବଧର୍ମସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ଭାର୍ଗବେନ ତଦା କିଳ ॥

ସ୍ବହୃଦ୍ବ୍ୟୁପଭୁକ୍ତାନି ଶରୀରାଣି ପୁନଃ ପୁନଃ ॥ ୨୭ ॥

ଭୃଞ୍ଚୋଽପାଦିତେ କାୟେ ତତ୍ତ୍ଵସ୍ମିଂସ୍ତସ୍ତ କିଂ ପୁନଃ ।

ମହାନତିଶୟୋ ଜାତଃ ପରିଦେବନମେବ ବା ॥ ୨୮ ॥

ବାଞ୍ଚିଷ୍ଠ ଉବାଚ ।

ଶୁକ୍ରସ୍ତ କଳନା ରାମ ଯାମୋ ଜୀବଦଶାଂ ଗତା ।

କର୍ମାତ୍ମିକା ସୟୁଂପତ୍ନୀ ଭୃଗୋର୍ଭାର୍ଗବରୂପିଣୀ ॥ ୨୯ ॥

ସୁଧସନ୍ତୋଗା ହୈରନ୍ୟଗର୍ଭାନନ୍ଦାନ୍ତା ବିଷୟସୁଧଭୋଗାନ୍ତେବାଂ ସୀମାନ୍ତଃ ପରମା-
ବଦିଂ ଭୁଗନନ୍ଦମ୍ । ଅପରିଚ୍ଛିନ୍ନବ୍ରହ୍ମସାକ୍ଷାଂକାରଦ୍ଵାଂ ମହାଧିୟା । ରାଗାଦିଧି-
କାର୍ଯ୍ୟୋପଶମାଚ୍ଛାନ୍ତଧିୟଃ ॥ ୨୫ ॥

ସ୍ବଦେହେ ଜୀବନ୍ମୁକ୍ତଦେହସାମ୍ୟଂ ସନ୍ତାବାଭିନନ୍ଦନ୍ତି ସର୍ବେତି । ଦିକ୍ତ୍ୟା ଭାଗ୍ୟୋ-
ଦୟେନ ॥ ୨୬ ॥

ରାମସ୍ତ ଶ୍ରୀମାତ୍ସୟଃ ସ୍ପଷ୍ଟଃ ॥ ୨୭ ॥

ତତ୍ତ୍ଵେଭ୍ୟଃ ଶରୀରେଭ୍ୟଃ । ତସ୍ମିନ୍ କାୟେ । କିଂ କର୍ମାଦ୍ଦେତୋଃ । ମହାନ୍ ପ୍ରବୃଦ୍ଧଃ ।
ଅତିଶୟଃ ସ୍ନେହସ୍ତେତି ଶେଷଃ ॥ ୨୮ ॥

ଶୁକ୍ରସ୍ତ ସାମ୍ପ୍ରତିକଗ୍ରହପଦାଧିକାରୋପଭୋଗପ୍ରୟୋଜକପ୍ରାକୃତ୍ତାହୁଷ୍ଠିତସଂକର୍ମଣା-
ୟୁଃକ୍ରାନ୍ତିକାଳେ ଏତଦ୍ବକ୍ତବ୍ୟଭବିତ୍ସୂଂପାଦ୍ୟଶରୀରାକାରେଣ ପରିଗତାନାଂ ତାଦୃ-
ଶାକାରବାସନାତ୍ତନେବ ଗ୍ରହଣେ ଚିରମବସ୍ଥାନାଦାକାଶାଦିକ୍ରମେନୈବତତ୍ତ୍ଵେଭ୍ୟଃ ଭୃଞ୍ଚଶରୀ-
ରୋଽପତ୍ତୋ ଅଗ୍ରହାରା ପ୍ରାଣାପାନପ୍ରବାହେନ ତତ୍ତ୍ଵଦୟଂ ପ୍ରବିଦ୍ଧା ରେତୋରୂପପରି-
ଣାମହାରା ଚିରାଭ୍ୟାସଦୃଢ଼ୀକୃତପ୍ରାକ୍ତନକାମକର୍ମବାସନାହୁମାରେନୈବ ଶୁକ୍ରଦେହାରମ୍ଭାଂ
ତେନ କତିପୟକର୍ମଭୋଗେପି ଭୋକ୍ତବ୍ୟପ୍ରାରବ୍ଧକର୍ମଂ ବହୁନାମବାଞ୍ଚିଷ୍ଠଦ୍ଵାଂ ଯୁକ୍ତ-
ସ୍ତସ୍ମିନ୍ ସ୍ନେହାତିଶୟୋ ନ ଦେହାନ୍ତରେଷୁ ତତ୍ତ୍ଵୋଗ୍ୟକର୍ମଣାମନବଶେଷାଦିତ୍ୟାଶୟେନୋକ୍ତଂ
ବାଞ୍ଚିଷ୍ଠ ଆହ ଶୁକ୍ରସ୍ତେତ୍ୟାଦିନା । କଳନା ପ୍ରାତଃନୋଽକ୍ରାନ୍ତିକାଳିକୀ ତାବିଦେହା-

সা হীদং প্রথমত্বেন সমুপেত্য পরাং পদাং ।
 ভূতাকাশপদং প্রাপ্য বাতব্যাবলিতা সতী ॥ ৩০ ॥
 প্রাণাপানপ্রবাহেণ প্রবিশ্য হৃদয়ং ভূগোঃ ।
 ক্রমেণ বীৰ্য্যতামেত্য সম্প্রমৌশনসী তনুঃ ॥ ৩১ ॥
 বিহিতব্রাহ্মসংস্কারা তত্র সা পিতুরগ্রগা ।
 কালেন মহতা প্রাপ্তা শুককঙ্কালরূপতাম্ ॥ ৩২ ॥
 ইদং প্রথমমায়াতা যদাসৌ ব্রহ্মণস্তনুঃ ।
 অতস্তাং প্রতি শুক্রেণ তদা তং পরিদেবিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 বীতরাগোপ্যনিচ্ছোপি সমঙ্গাবিশ্রুপবান্ ।
 স শুশোচ তনুং শুক্রেঃ স্বভাবোহেব দেহজঃ ॥ ৩৪ ॥
 জ্ঞস্তাজ্ঞস্ত চ দেহশ্চ যাবদেহময়ং ক্রমঃ ।

কারকলনা । ভার্গবরূপিণী ভৃগুংপাদ্যদেহাকারা যা প্রাক্ কল্পে আদিব্রিতি
 শেষঃ । ২৯ ॥

সা হি সৈবেদানীমৌশনসী তনুঃ সম্প্রস্রতি পরেণাঘরঃ । কেন ক্রমেণ
 তমাহ ইদং প্রথমত্বেনেত্যাদিনা । পরাং পদাং প্রলয়কালপরিশিষ্টাং মায়া-
 শবলেধরাং ইদং প্রথমত্বেন এতৎকল্মষপ্রথমশরীরভাবেন সমুপেত্য সিক্তো-
 চ্ছুনবীজান্তরঙ্গুরশক্তিবদীষদাবিভূয় ক্রমাদাকাশাদিপদং তন্তুভূতসাম্যং প্রাণ-
 বাতেন বৃষ্টিদ্বারা অঙ্গাদিভাবেন ব্যাবলিতা অন্তর্ভাবিতা সতী ॥ ৩০ ॥

প্রাণক্রিয়াবিশেষাত্মনা অঙ্গগ্রাসিনা অপানপ্রবাহেণ ॥ ৩১ ॥

বিহিতা বিধিবদবৃষ্টিতা ব্রাহ্মা ব্রাহ্মণজন্মোচিতা গর্ত্তাধানপুংসবনজাতকর্মা-
 ন্নপ্রাশনচৌলোপনয়নাদয়ঃ সংস্কারা যশ্চাম্ । ন হসংস্কৃততয়া গ্রহাধিকারো-
 ভোক্তুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মণঃ সকাশাচ্ছুরীত্যা ইদং প্রথমং যথা শ্রুতং তথা যদা যস্মাদ্ভোতো-
 রায়াতা অতঃ । অকালে পঞ্চমা অপি চ্ছান্দসৌ দাপ্রত্যয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

জ্ঞানিনোপি ন প্রারম্ভমতিবর্ত্তন্ত ইতাশয়েনাহ বীতেতি ॥ ৩৪ ॥

যাবদেহং যাবজ্জীবনং সদা সর্বকালে ক্রমো মর্য্যাদানিয়মঃ । ন কদা-
 চিৎপাতিচরতীতার্থঃ । জ্ঞস্তা জ্ঞস্তা অজ্ঞস্তা অজ্ঞস্তা বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

লোকবদ্যবহারেয়ং সন্ত্যাসন্ত্যাত্ব বা সদা ॥ ৩৫ ॥
 যে পরিজ্ঞাতগতয়ো যে চাজ্জাঃ পশুধর্ম্মিণঃ ।
 লোকসম্ম্যবহারেষু তে স্থিতা লোকজালবৎ ॥ ৩৬ ॥
 ব্যবহারে যথৈবাজ্ঞস্তথৈবাখিলপণ্ডিতঃ ।
 বাসনামাত্রভেদোত্র কারণং বন্ধমোক্ষদম্ ॥ ৩৭ ॥
 যাবচ্ছরোরং তাবন্ধি দুঃখে দুঃখং সুখে সুখম্ ।
 অসংসক্তধিয়োধীরা দর্শয়ন্ত্যপ্রবুদ্ধবৎ ॥ ৩৮ ॥
 সুখেষু সুখিতা নিত্যং দুঃখিতা দুঃখবৃত্তিষু ।
 মহাত্মানোহি দৃশ্যন্তে দৃশ্য এবাপ্রবুদ্ধবৎ ॥ ৩৯ ॥
 সূর্য্যন্ত প্রতিবিন্মানি ক্ষুভ্যন্তি ন পুনঃ স্থিরম্ ।
 চলাচনতয়া তজ্জ্ঞো লোকবৃত্তিষু তিষ্ঠতি ॥ ৪০ ॥
 অবস্থিত ইব স্বস্থঃ প্রতিবিন্মেষু ভাস্করঃ ।
 সন্ত্যক্তলোককর্ম্মাপি বুদ্ধ এবাপ্রবুদ্ধধীঃ ॥ ৪১ ॥
 মুক্তবুদ্ধীন্দ্রিয়োমুক্তো বন্ধকশ্চৈন্দ্রিয়োপি হি ।

অতএবেতরব্যবহারেষপি তয়োস্তলাতৈবেত্যাহ যে ইতি ॥ ৩৬ ॥
 তর্হি দ্বয়োঃ সাম্যে একস বন্ধোহপরন্ত মোক্ষ ইতি বিশেষঃ কৃত-
 ত্তত্রাহ বাসনেতি ॥ ৩৭ ॥
 দুঃখে দুঃখনিমিত্তপ্রাপ্তৌ । দর্শয়ন্তি বিভ্রম্যন্তি ॥ ৩৮ ॥
 দুঃখবৃত্তিষু দুঃখনিমিত্তেষু দুঃখিতা দুঃখিতা ইব । দৃশ্যে ব্যবহারবিষয়ে
 এবাপ্রবুদ্ধবৎ বর্ত্তন্তে স্বাত্মতবে তু স্থিরা নাজ্ঞবদ্বর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 একশ্চৈকদৈব স্থিরাস্থিরবৃত্তিবিরোধবারণায় দৃষ্টান্তমাহ স্বর্ধ্যন্তেতি । যথা
 স্বর্ধ্যন্ত জলস্থানি প্রতিবিম্বপুংষোব ক্ষুভ্যন্তি সঞ্চলন্তি ন তু নভস্বঃ স্থিরঃ
 বিম্ববপ্তস্তদিত্যর্থঃ । স্বর্থে পুনঃ শব্দঃ ॥ ৪০ ॥
 যথা প্রতিবিম্বেষবস্থিতোভাস্করঃ স্বস্থ এবাস্থস্তো ভিন্নশ্চল ইব তবতি
 তদ্বৎ বুদ্ধ এব ব্যবহারস্তোহপ্রবুদ্ধধীর্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
 তর্হ্যজ্ঞবৎ বিহিতনিষিদ্ধকর্ম্মভিন্তস্ত বন্ধোপি শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য বুদ্ধীন্দ্রিয়া-
 সঙ্গপূর্ণককর্ম্মণামেব বন্ধকতা নাশ্চোবাশিত্যাশয়েনাহ মুক্তেতি । ইদমেব

বন্ধবুদ্ধীন্দ্রিয়োবন্ধো মুক্তকশ্মৈন্দ্রিয়োপি হি ॥ ৪২ ॥
 স্তম্ভঃখদৃশোলোকে বন্ধমোক্ষদৃশস্তথা ।
 হেতুৰ্ব্বুদ্ধীন্দ্রিয়াণ্যেব তেজাংসীব প্রকাশনে ॥ ৪৩ ॥
 বহিলোকোচিতাচারস্তুরাচারবর্জিতঃ ।
 সমোহুতীব তিষ্ঠ স্বং সংশান্তসকলৈষণঃ ॥ ৪৪ ॥
 সৰ্বৈষণাবিমুক্তেন স্বাত্মনাত্মনি তিষ্ঠতা ।
 কুরু কৰ্ম্মাণি কার্য্যাণি নুনং দেহস্য সংস্থিতিঃ ॥ ৪৫ ॥
 আধিব্যাধিমহাবর্ত্ত গর্ত্তসংসারবজ্জ্বলি ।
 মমতোগ্রাক্ষকূপেশ্বিন্ মা পতাতাপদায়িনি ॥ ৪৬ ॥
 ন স্বং ভাবেষু নোভাবান্ত্বয়ি তামরসেক্ষণ ।
 শুদ্ধবুদ্ধস্বভাবস্ত্রুমাত্মান্তঃ স্থস্থিরোভব ॥ ৪৭ ॥
 স্বং ব্রহ্ম হমলং শুদ্ধং স্বং সৰ্ব্বাত্মা চ সৰ্ব্বকৃৎ ।

ভগবতোক্তম্ । “কশ্মৈন্দ্রিয়াণি সংবন্ধ্য য আন্তে মনসা স্বয়ন্ । ইন্দ্রিয়ার্থান্
 বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যত ” ইত্যাদিনা ॥ ৪২ ॥

স্তম্ভঃখদৃশঃ স্তম্ভঃখভোগস্ত ॥ ৪৩ ॥

নহু তর্হি ময়া কথং হ্যেয়ং তত্রাহ বহিরিতি । আচারবর্জিতঃ কুট-
 স্বাত্মদূটনিক্রিয়ঃ । অতএব সমো বৈষম্যশূন্যঃ ॥ ৪৪ ॥

এষণা কৰ্ম্মফলাসক্তঃ তদ্বিমুক্তেন আত্মনি ব্রহ্মণি তিষ্ঠতা প্রতিষ্ঠিতে-
 নাত্মনা মনসা কৰ্ম্মাণি কুরু । নুনমিতি হেতো । যতোদেহস্য কার্য্যাণি
 কৰ্ম্মাণি সংস্থিতিঃ স্বভাব ইত্যর্থঃ । “ন হি দেহভূতা শকাং ত্যজুং
 কৰ্ম্মাণ্যশেষত ” ইতি ভগবতাপ্যুক্তম্ ॥ ৪৫ ॥

আধ্বো মানসহৃৎখানি ব্যাধয়ঃ শারীরহৃৎখানি মহান্ত আবর্ত্তা মরণ-
 জন্মভ্যাং পরিবর্ত্তনানি তাত্ত্বেব গর্ত্তাঃ স্বভাণি যশ্বিন্ তথাবিধে সংসার-
 বজ্জ্বলি মমতোগ্রাক্ষকূপে মা পত ॥ ৪৬ ॥

তদপতনে উপায়মাহ ন স্বমিত্যাদিনা । ভাবেষু দৃশ্যবস্ত্বে দেহাদিষু
 তিষ্ঠসীত্যর্থঃ । স্বয়ি সন্তীতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

ভাবয়ন্ বিচারেণাহুভবন্ সন্ ॥ ৪৮ ॥

সৰ্ব্বং শাস্তমজং বিশ্বং ভাবয়ন্ বৈ স্নখীভব ॥ ৪৮ ॥

ব্যপগতমমতামহাক্ষকারঃ

পদমমলং বিগতৈষণং সমেত্য ।

প্রভবসি যদি চেতসো মহাত্মন্

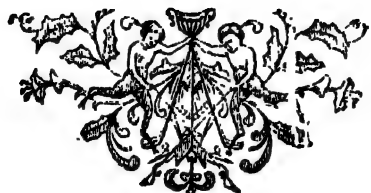
তদতিধিয়ে মহতে সতে নমস্তে ॥ ৪৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে ভার্গবপরিদেবনপ্রসঙ্গেনোপদেশকরণং নাম
পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

হে মহাত্মন্ বিগতৈষণং সকলৈষণানিবর্তকং পূর্ণানন্দমমলমবিদ্যাশূন্যং
পদং সমেত্য সমাগমুভবেন প্রাপ্য ব্যপগতমমতামহাক্ষকারঃ সন্ চেতস-
শ্চিত্তত্ত্ব যদি বধে প্রভবসি সমর্থঃ শ্রান্তুহি অতিধিয়ে অপরিমিতবুদ্ধয়ে
মহতে পুণ্যায় সতে পরমার্থসত্যব্রহ্মভূতায় হে নমঃ । অশ্বদাদীনামপি
সদাবন্দ্যো ভবিষ্যসীত্যশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহাবামায়ণে ভাণ্ডার্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥



ষোড়শঃ সর্গঃ ।

—(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথাক্ষিপ্য বচস্তস্মৈ তনয়স্মৈ তথা ভূগোঃ ।

উবাচ ভগবান্ কালো বচোগম্ভীরনিঃস্বনঃ ॥ ১ ॥

কাল উবাচ ।

সমস্পাতাপসীমেতাং তনুং সন্ত্যজ্য ভার্গব ।

প্রবিশেমাং তনুং সাধো নগরীমিব পার্থিবঃ ॥ ২ ॥

কালে পূর্বজয়া তন্মা তপঃ কৃত্বা তয়া পুনঃ ।

গুরুত্বমস্বরেন্দ্রাণাং কর্তব্যং ভবতানঘ ॥ ৩ ॥

মহাকল্লান্ত আয়াতে ভবতা ভার্গবী তনুঃ ।

অপুনর্গ্রহণায়ৈষা ত্যাজ্যা প্রম্নানপুষ্পবৎ ॥ ৪ ॥

জীবন্মুক্তপদং প্রাপ্তস্তন্মা প্রাক্তনরূপয়া ।

মহাস্বরেন্দ্রগুরুতাং কুর্কংস্তিষ্ঠ মহামতে ॥ ৫ ॥

কালবাক্যাং গতে কালে প্রবেশঃ স্বতনৌ পুনঃ ।

গুক্রস্ত দৈত্যগুরুতা জীবন্মুক্তিচ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তথা প্রার্থণিতপ্রকারং ভূগোস্তুনয়স্মৈ গুক্রস্ত বচঃ পরিদেবনবাক্যমাঙ্ক্ষিপ্য
অযুক্তত্ববর্ণনেন নিরস্ত ॥ ১ ॥ ২ ॥

কালে আধিকারিকপ্রারক্কাষোধকালে । পূর্বজয়া ইদং প্রথময়া ॥ ৩ ॥

কদা তর্হি সা ত্যাজ্যা তদাহ মহাকল্লান্তে ইতি । মহতঃ সহস্রযুগ-
পরিমিতস্ত কলস্ত ব্রহ্মদিনস্তাস্তে । অপুনর্গ্রহণায় পুনঃশরীরাস্তরাগ্রহণায় ।

উপভুক্তপ্রম্নানপুষ্পবৎ ॥ ৪ ॥

প্রাক্তনরূপয়া পূর্বকল্লাজিতকর্ম্মারকয়া ॥ ৫ ॥

কল্যাণমস্ত বাং যামো বয়ং অভিমতাং দিশম্ ।
 ন কিঞ্চিদপি যচ্ছিত্তং যন্ত নাভিমতং ভবেৎ ॥ ৬ ॥
 ইতুজ্জ্বা মুঞ্চতোর্কাস্পাং তয়োস্তোস্তুরধীয়ত ।
 তপ্তাঙ্গ্যোরিব রোদন্তোঃ সমমং শুভিরং শুভান্ ॥ ৭ ॥
 গতে তস্মিন্ ভগবতি কৃতান্তে ভবিতব্যতাম্ ।
 বিচার্য ভার্গবোভেদ্যাং নিয়তেন্নিয়তাং গতিম্ ॥ ৮ ॥
 কালকারণসংশুকাং ভাবিপুষ্পশুভোদয়াম্ ।
 বিবেশ তাং তনুং বালাং হ্রলতামিব মাধবঃ ॥ ৯ ॥
 সা ব্রাহ্মণী তনুভূমৌ বিবর্ণবদনাস্নিকা ।
 গপাত কম্পিতা তূর্ণং ছিন্নমূলা লতা যথা ॥ ১০ ॥
 তন্ত্রাং প্রবিষ্টজীবায়াং পুত্রতন্বাং মহামুনিঃ ।

কল্যাণং শুভং বাং যুবাভ্যামস্ত । বয়মিত্যস্মদোদ্যোশ্চেত্যেকস্মিন্ বহু-
 বচনমনুচরসাহিত্যবিবক্ষয়া বা । অভিমতামিতি দিগ্বিশেষণমনভিমতব্যাবৃত্ত-
 যেনোপাত্তং পূর্ণাঙ্গনোনভিমতশ্চৈবাগ্রসিদ্ধে । যন্ত তু চিত্তশ্চেদমভিমতমিদং
 নাভিমতমিতি বিকলোভবেৎ তৎ যদনভিমতং বিহায়াভিমতমুপসর্পচ্ছিত্তং
 পর্যালোচ্যমানং ন কিঞ্চিং বস্তুরূপমস্তি তস্মাদভিমতাং দিশমিত্যন্ত পরম-
 প্রেমাস্পদমাত্মতাবাবস্থানং যাম ইতি স্বাশয়হৃৎনায় বিশেষণযুগান্তমিতি
 দর্শয়ন্তাহ ন কিঞ্চিদিতি ॥ ৬ ॥

তয়োভূক্তশুক্লয়োঃ স্নেহাৎ বাস্পাং মুঞ্চতোঃ । বষ্টী চানাদরে ইতি
 ভাবলক্ষণে বষ্টী সপ্তমী বা ॥ ৭ ॥

কৃতান্তে কালে । ভবিতব্যতামবশ্যভাবিকর্ম্মগতিম্ । নিয়তেরীষ্মরেচ্ছায়া
 নিয়তামনিবার্যাং গতিং চ বিচার্যোত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কালস্তিরকালো হেমন্তশিশিরকালশ্চ তেন কারণেন নিমিত্তেন সং-
 ক্রাম্ । মাধবী বসন্তঃ ॥ ৯ ॥

সা বাস্তুদেবাভিধানা সমজ্ঞাতাপসতমুঃ ॥ ১০ ॥

তন্ত্রাং শুক্রাখ্যায়াং পুত্রতন্বাং প্রবিষ্টো জীবো যতাং তথাবিধায়াং
 লত্যাং ॥ ১১ ॥

চকারাপ্যায়নং মস্ত্রেঃ স কমণ্ডলুবারিভিঃ ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বা নাড্যন্ততন্তুস্বাস্তস্তাঃ পূর্ণা বিরেজিরে ।

সরিতঃ প্রাবৃষীবামু পূরপূরিতকোটরাঃ ॥ ১২ ॥

নলিনী প্রাবৃষীবাসৌ মধাবিব নবা লতা ।

যদা পূর্ণা তদা তস্তাঃ প্রাস্তাঃ পল্লবিতা বভুঃ ॥ ১৩ ॥

অথ শুক্রঃ সমুদ্ভ্রস্টো বহৎপ্রাণসমীরণঃ ।

রসমারুতসংযোগাদাপূর্ণ ইব বারিদঃ ॥ ১৪ ॥

পুরোভিবাদয়ামাস পিতরং পাবনাকৃতিম্ ।

প্রথমোল্লাসিতোমেঘঃ স্তনিতেনেব পৰ্ব্বতম্ ॥ ১৫ ॥

পিতাঃ প্রাক্তনীং তস্মা আলিলিঙ্গাকৃতিং ততঃ ।

স্নেহাদ্ভৃতির্জ্বলদশ্চিরাদদ্রিতটীমিব ॥ ১৬ ॥

ভৃগুর্দদর্শ সস্নেহং প্রাক্তনীং তানবীং তনুম্ ।

মভোজাতেয়মিত্যাশ্বাং হসন্নপি মহামতিঃ ॥ ১৭ ॥

মৎপুত্রোয়মিতি স্নেহো ভৃগুমপ্যহরত্তদা ।

পরমাত্মীয়তা দেহে যাবদাকৃতি ভাবিনী ॥ ১৮ ॥

ততঃ আপ্যায়নানস্তরম্ ॥ ১২ ॥

প্রাস্তা অঙ্গুলিনথকেশাদয়ঃ পল্লবিতাঃ পল্লববল্লির্গতাঃ সস্তা বভুঃ ॥ ১৩ ॥

রসস্ত জলস্ত মারুতস্ত পুরোবাতস্ত চ সংযোগাৎ ॥ ১৪ ॥

স্তনিতেনেবেতি দৃষ্টান্তবলাৎ নামগোত্রকীর্তনপূর্ব্বকতা অভিবাদনে গ-
ম্যতে ॥ ১৫ ॥

তস্মাঃ পুত্রতনাঃ । শোষবিশীর্ণাকৃত্যপেক্ষয়া প্রাক্তনীং পূর্ব্ববৎ যৌবন-
সৌন্দর্যাদিশালিনীমিতি যাবৎ । আকৃতিং আকারম্ ॥ ১৬ ॥

বালত্বাৎ তনুঃ সূক্ষ্মা সৈব তানবী তাং তনুং পুত্রদেহম্ । তদ্বদৃশা অনৌ-
চিত্যচিস্তনাৎ হসন্নপি । চকারেতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

যাবদাকৃতি যাবজ্জীবং ভাবিনী । আবশ্যকে গিনিঃ । প্রায়স্কাপ্রাবল্যা-
দবশ্তভাবিনীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

বভূবভুঃ পিতাপুত্রৌ তাবথান্যোন্মশোভিতৌ ।

নিশাবমানমুদিতা বৰ্কপদ্মাকরাবিব ॥ ১৯ ॥

চিরসঙ্গমসম্বন্ধা বিবচক্রাহবদম্পতী ।

ঘনাগমনসন্মেলৌ ময়ূরজলদাবিব ॥ ২০ ॥

চিরকালদৃঢ়োৎকঠৌ তুল্যযোগ্যতয়া তয়া ।

স্থিহা তত্র মুহূর্তং তাবথোথায় মহামতী ॥ ২১ ॥

সমঙ্গাদ্বিজদেহং তং ভাস্মসাৎ তত্র চক্রভুঃ ।

কোহি নাম জগজ্জাতমাচারং নানুতিষ্ঠতি ॥ ২২ ॥

এবং তৌ কাননে তস্মিন্ পাবনে ভৃগুভার্গবৌ ।

সংস্থিতৌ তাপসৌ দীপ্তৌ দিবীব শশিভাস্করৌ ॥ ২৩ ॥

চেরভূজ্ঞাতবিজ্ঞেয়ৌ জীবন্মুক্তৌ জগদদুরূ ।

দেশকালদশৌঘেষু স্মরণৌ স্মৃষ্টিরৌ ততঃ ॥ ২৪ ॥

অথাসুরগুরুত্বং স শুক্রঃ কালেন লব্ধবান্ ।

ভৃগুরপ্যাত্মনোযোগ্যে পদে তিষ্ঠদনাময়ে ॥ ২৫ ॥

শুক্ৰোমৌ প্রথমমিতি ক্রমেণ জাতঃ

তস্মাৎ সংপরমপদাদুদারকীর্তিঃ ।

চক্রাহবদম্পতী চক্রবাকজয়াপতী । ঘনশব্দেন তৎকালো লক্ষ্যতে ।

বভূবভুরিত্যম্বঙ্গঃ ॥ ২০ ॥

চিরকালবিয়োগাৎ দৃঢ়ীকৃতসমাগমোৎকঠৌ । তয়া জগৎপ্রসিদ্ধয়া বর্ণিত-
করণা চ তুল্যানন্দভরযোগ্যতয়া মুহূর্তং স্থিহা জড়ীভূয় ॥ ২১ ॥

আচারং সদাচারম্ । তথা চাচারপরিপালনমেব দাহাদিকলং ন ফলাস্ত-
রমত্বেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দেশকালানাং শুভাশুভাদিদশৌঘেষু সমৌ হর্ষবিষাদবৈষম্যরহিতৌ ।
বৃত্তঃ স্বরূপে স্মৃষ্টিরাবিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

অসুরগুরুত্বং গুণং অহাদিকারগ্রাপ্পূর্ণলক্ষণম্ । পদে প্রাজ্ঞাপত্যাদিকারে ॥ ২৫ ॥

শ্যেনাশু স্মৃতিপদবিভ্রমেণ পশ্চা-

দন্তেষু প্রবিলুলিতোদশান্তরেষু ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে শুক্রস্ত পুনর্জীবনং নাম

ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তাং শুক্রপতিং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি শুক্র ইতি । শ্যেন স্মীয়েন স্মৃতি-
পদং পুনঃ পুনঃ স্মরণরূঢ়া অপ্সরাস্তং প্রযুক্তেন মনোরাজ্যবিভ্রমেণ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥



সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

—(১৫)—

রাম উবাচ ।

ভগবন্ ভৃগুপুত্রস্ত্য প্রতিভা সানুভূতিতঃ ।

যথৈষা সফলা জাতা তথান্যন্ত্য ন কিং ভবেৎ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইয়ং প্রথমমুৎপন্ন্য সা তনুত্রন্ধণঃ পদাং ।

শুদ্ধা জাতিভার্গবস্ত্য নানুজন্মকলঙ্কিতা ॥ ২ ॥

সকৈবদগান্যং সংশান্তৌ শুদ্ধচিত্তস্ত্য যা স্থিতিঃ ।

তং সত্যমুচ্যতে সৈষা বিমলা চিত্তলাভতা ॥ ৩ ॥

শুদ্ধানানি চিদানাং সত্যসকলভোগ্যত্বাৎ ।

বাসনাদৃষ্টত্বাৎ মেলনঞ্চ পরস্পরম্ ॥ ১ ॥

নহু শুদ্ধস্বাপ্নবঃস্বর্গাদিমনোরাভাসা চিরং ভোগেন সাফল্যমিবাশ্বেষা
মপি তস্য তথাহং কিং ন স্যাদিতি রামঃ শক্যতে ভগবন্নিতি । যা
মানোরথিকৌ প্রতিভা সৈষা যথা স্বর্গাদানুভূতিতঃ সফলা জাতা তথা
অশ্বেষামপি কিং ন ভবেদিত্যনয়ঃ ॥ ১ ॥

প্রতিভানাং ফলোপভোগসম্বাদেন সফলত্বে দৌ হেতু সত্যসকলভোগ্যা-
চিত্তশুদ্ধিরুৎক্রান্তিকালোদ্ধপরিপক্ভাবিভোগপ্রদকর্মোদ্ভাবিতত্বঞ্চ । তত্রাদ্যাং
শুদ্ধস্য দর্শয়ন্ সমাধস্তে ইয়ং প্রথমমিত্যাदिনা । শুদ্ধস্য প্রাকল্পীয়সর্ব-
দোষাণাং তং চরমজ্ঞানুষ্ঠিতকর্মোপাসনৈঃ ক্রয়াং অস্মিন্ কল্পে সেরং তনুঃ
প্রথমমুৎপন্ন্যেত্যতং কল্পীয়দোষা প্রসক্তেত্রন্ধণঃ পদাদেবাধিকারভোগার্থং ধাতুঃ
সকলজ্ঞাতত্বেন তৎসাক্ষরিকদোষপ্রসক্তেভয়কুলশুদ্ধা ব্রাহ্মণজাতিরিতি
বীজগর্ভজাত্যাদিদোষস্থাপ্যপ্রসক্তের্নাসত্যসকলতা প্রাপ্তিরিত্যন্তেভ্যোহস্ত বি-
শেষ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অশ্বেষাং ব্রহ্মর্ষিদামপি সত্যসকলত্বে রাগাদিদোষক্ষয়প্রযুক্তশুদ্ধা চিত্তশুদ্ধ

মনোনির্গলসঙ্কল্পা যন্তাবয়তি যাদৃশম্ ।

তত্ত্বখাশু ভবত্যেব যথাবর্তো ভবেৎ পয়ঃ ॥ ৪ ॥

যথা ভৃগুস্বতৈশ্চন বিভ্রমঃ প্রোথিতঃ সয়ম্ ।

প্রত্যেকমপ্যেবমেব দৃষ্টান্তোত্র ভৃগোঃ স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

বীজস্ফাকুরপত্রাদি স্বঃ চমৎ কুরুতে যথা ।

সর্বেষাং ভূতসজ্জানাং ভ্রমখণ্ডাস্তথৈব হি ॥ ৬ ॥

যদিদং দৃশ্যতে বিশ্বমেবমেবাখিলং জগৎ ।

প্রত্যেকমুদ্ভিতং মিথ্যা মিথ্যেবাস্তুন্নপৈতি চ ॥ ৭ ॥

নাস্তুমেতি ন চোদেতি জগৎ কিঞ্চন কস্মচিৎ ।

ভ্রান্তিমাত্রমিদং মায়ী যুক্তেব পরিজৃম্বতে ॥ ৮ ॥

যথা সম্প্রতি ভাসন্তঃ সয়ং সংসারখণ্ডকঃ ।

তথা তেষাং সহস্রাণি মিথ্যাদৃষ্টানি সন্তি হি ॥ ৯ ॥

স্বপ্নসঙ্কল্পনগর ব্যবহারঃ পরস্পরম্ ।

পৃথগ্ যথা ন দৃশ্যন্তে তথৈতে স স্মৃতিভ্রমঃ ॥ ১০ ॥

সত্যাস্তাবাপত্তিরেব হেতুরিত্যাশয়েনাহ সর্লৈষণানামিতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অন্তেষাং চিত্তশুদ্ধ্যাবাসং সত্যসঙ্কল্পসিদ্ধি। আদ্যকল্পাসম্ভবেপি দ্বিতীয়-
কল্পানুসারাং প্রাক্তনমরণোদ্ধকস্ববাসনাদাহুগুণসুখদুঃখাভোগানুকূলজগৎপ্র-
তিভাসে শুক্রসাগ্যমন্ত্যেবেত্যশয়েনাহ যথৈতি ॥ ৫ ॥

ভ্রমখণ্ডা ভ্রান্তিকৃতত্বৈতবিভাষাঃ ॥ ৬ ॥

দৃশ্যতে অস্মাভিরিতি শেষঃ । প্রত্যেকং প্রতিজীবম্ ॥ ৭ ॥

পরমার্থদৃশা হাহ নাস্তমিতি । মুক্ধা উন্নত্বেব ॥ ৮ ॥

একেকশ্চাপি জীবস্ত্র অনেকং জগদনুভবসিদ্ধমিত্যাহ যথৈতি । সম্প্রতি
জাগরে ভাসোহপরোক্ষাবভাসস্তত্র তিষ্ঠতীতি ভাসন্তঃ অস্মাকমিতি শেষঃ ।
তেষাং সংসারখণ্ডানাম্ । সন্তি স্বপ্নভ্রমাদাবিত্যর্থঃ । অথবা যদি প্রতি-
জীবঃ সংসারঃ প্রত্যেকমুদ্ভিতা নৃহি কুতো ন ভাসন্ত ইতি চেৎ ভাসন্ত
এবেত্যাহ যথৈতি । সমাক্ প্রতিভাসঃ স্ফুটানুভবস্তংস্থঃ অস্মাকমিতি শেষঃ ।
তেষাং জীবাস্তরাণাং সহস্রাণি সংসারাণামিতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

এবং নগরবৃন্দানি নভস্ সঙ্কল্লরূপিণি ।
 সন্তি তানি ন দৃশ্যন্তে মিথ্যাজ্ঞানদৃশং বিনা ॥ ১১ ॥
 পিশাচবক্ষরক্ষাংসি সন্ত্যেবং রূপকাণি হ ।
 সঙ্কল্লমাত্রদেহানি স্থখদুঃখময়ানি চ ॥ ১২ ॥
 এবমেব বয়ং চেমে সম্পূজ্য রঘুনন্দন ।
 স্বসঙ্কল্লাত্মাকাকারা মিথ্যাসত্যত্বভাবিনঃ ॥ ১৩ ॥
 এবংরূপেব হি পরে বিদ্যতে সর্গসমুত্তিঃ ।
 ন বাস্তবী বস্তুতা তু সংস্থিতৈবমবস্তুনি ॥ ১৪ ॥
 প্রত্যেকমুন্নিং বিশ্বমেবমেব মুদৈব হি ।
 বনশ্চল্ল্যাকরূপেণ বসন্তৈকরসো যথা ॥ ১৫ ॥
 প্রপন্নোয় স্বসঙ্কল্লঃ প্রণামভাগতো যথা ।
 তথাতিপরমার্গেন দৃষ্টেনেথং বিভব্যতে ॥ ১৬ ॥
 প্রত্যেকমুদিতং চিত্তং স্বসভাবোদরস্থিতম্ ।
 ইন্দিথং সমারম্ভং জগৎ পশ্যন্ বিনশ্চতি ॥ ১৭ ॥
 প্রতিভাসবশাদস্তি নাস্তি বস্তুবলোকনাং ।
 দীর্ঘস্বপ্নোজগজ্জাল মালানং চিত্তদন্তিনং ॥ ১৮ ॥

তর্হি সর্গঃ পরম্পরং সংসারাঃ পৃথক্ কুতো ন দৃশ্যন্তে তত্রাহ অপ্রেতি ।
 যথাক্তান্ত্ব স্বপ্নোহৈতেন দৃশ্যতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 এবমেব শুক্রবদেব ॥ ১৩ ॥
 ব্যাটেঃ পরে হিরণ্যগর্ভেহপি এবমরূপপরম্পরম্ভব সংস্থিতা ॥ ১৪ ॥
 সর্গজীবজগদাকারেণ ব্রহ্মবোদিতমিত্যাহ প্রত্যেকমিতি ॥ ১৫ ॥
 প্রাণমিক স্বসঙ্কল্লঃ এব জগদাকারপ্রথমভ্যাগত ইতি কথং জায়তে
 তবাহ প্রথম ইতি । তদ্বদর্শনে জায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 স্বস্ত স্বভাবঃ অনাদ্যজ্ঞানং তদ্বদস্থিতং চিত্তমেব জগদ্বিত্তি পশ্যন্
 বিনশ্চতি স্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 তথাচ প্রতিভাসকালিক্যেব জগৎসভা ন বাস্তবাধিষ্ঠানদর্শনে স্বাত্মমর্হতী-

চিৎসত্ত্বৈব জগৎসত্ত্বা জগৎসত্ত্বৈব চিত্তকম্ ।

একাভাবাদ্বয়োনাশঃ স চ সত্যবিচারণাৎ ॥ ১৯ ॥

শুদ্ধশ্চ প্রতিভাসোহি সত্যোভবতি চেতসঃ ।

প্রমার্জ্জনাদিব মণেশ্মলিনশ্চেহ যুক্তিতঃ ॥ ২০ ॥

চিরমেকদৃঢ়াভ্যাসাৎ শুদ্ধির্ভবতি চেতসঃ ।

অনাক্রান্তশ্চ সঙ্কল্লৈঃ প্রতিভোদেতি চেতসঃ ॥ ২১ ॥

স্ববর্ণং ন স্থিতিং যাতি মলবত্যাং শুকে যথা ।

এক! দৃষ্টিঃ স্থিতিং যাতি ন ম্লানে চিত্তকে তথা ॥ ২২ ॥

রাম উবাচ ।

প্রতিভাসাত্মনি জগত্যেতে কালক্রিয়াক্রমাঃ ।

সোদয়াস্তময়া জাতাঃ কথং শুদ্ধশ্চ চেতসঃ ॥ ২৩ ॥

তাহ প্রতিভাসেতি ॥ ১৮ ॥

তর্হি জগতি কিং প্রাক্ প্রতিভাতা সত্ত্বা অত্যাশ্রাসতী নেত্যাহ চিৎ-
সত্ত্বৈবেতি । চিত্তসত্ত্বৈব হি জগদिति পাঠে আপানঃ চিত্তদণ্ডিন ইতি
যদ্ব্যক্তং তদাশ্রয়ং ক্ষুটিয়তি চিত্তসত্ত্বৈবেতি তৎফলমাহ একাভাবাদিতি ॥ ১৯ ॥

চিত্তসত্ত্বয়া জগৎসত্ত্বা ক দৃষ্টেতি চেৎ শুদ্ধচিত্তানাং সত্যসঙ্কল্লোথে বস্তুনি
দৃষ্টেত্যাশ্রয়েনাহ শুদ্ধশ্চেতি । মণেঃ প্রমার্জ্জনাৎ মণিকার্ষ্যশ্চ প্রকাশবিব-
নির্হরণাদেদিবেত্যর্থঃ । যুক্তিত উপায়তঃ ॥ ২০ ॥

একদৃঢ়াভ্যাস ঐক্যাগ্রদার্য্যভ্যাসঃ । প্রতিভা স্বচ্ছতাপ্রযুক্তভাস্বরতা ॥ ২১ ॥

স্ববর্ণং শোভনবর্ণং রঙ্গজ্জব্যাং দ্রুতস্বর্ণং বা । মলবত্যাং শুকে মলিন-
বস্ত্রে । একা দৃষ্টিরৈবৈত্যাশ্রয়ানম্ ॥ ২২ ॥

বাসনানুসারী জগদ্রম ইত্যুক্তং তত্রানুভূতে স্বর্গাপ্সরোজম্পরম্পরাদি-
বৈচিত্র্যক্রমে বাসনারূপবীজাসম্বাৎ শুদ্ধশ্চ কথং তদারোপক্রমঃ সম্পন্ন
ইত্যাশ্রয়েন রামঃ পৃচ্ছতি প্রতিভাসাত্মনীতি । শুদ্ধশ্চ চেতসশ্চিত্তশ্চ প্রতি-
ভাসাত্মনি প্রতিভাসিককল্পনায়কে জগতি । কথং কেন হেতুনা জাতাঃ ।
সোদয়াস্তময়া ইত্যেনে প্রতিভাসোদয়াস্তময়য়োঃ প্রতিভাসকালে গ্রহণাযো-
গাদপ্রতিভাসকালে চ তয়োৰপ্যনুভবাসিদ্ধেঃ সূতরাং তদগোচরবাসনাং-
সিদ্ধিস্তদসিদ্ধৌ ক্রমশ্চাপ্যসিদ্ধিরিত্যাশ্রয়ঃ সূচিতঃ ॥ ২৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যাদৃগ্ জগদিদং দৃষ্টং শুক্রেণ পিতৃশাস্ত্রতঃ ।

তাদৃক্শ্চ স্থিতং চিত্তে ময়ূরাণ্ডে ময়ূরবৎ ॥ ২৪ ॥

স্বভাবকোশস্থমিদং তদেতেন ক্রমোদিতম্ ।

বীজেনাক্করপত্রাদি লতাপুষ্পফলং যথা ॥ ২৫ ॥

জীবোদাসনাবক্কস্তদেবান্তঃ প্রপশ্যতি ।

স্বরূপং চাত্র দৃষ্টোন্তো দীর্ঘস্বপ্নস্থিতং জগৎ ॥ ২৬ ॥

প্রত্যেকমুদিতোরাম নমঃ সংসৃজিতগুণকঃ ।

রাত্ৰৌ সৈন্তানরস্বপ্ন জালবৎ স্বাক্ষ্মনি স্ফুটঃ ॥ ২৭ ॥

রাম উবাচ ।

এব সংসৃজিতগুণো যো নিত্যঃ সর্মমলতি স্বয়ম্ ।

নোবা নিলতি ক্রমো হুং যথাবৎ বক্তৃমতসি ॥ ২৮ ॥

পিতৃতঃ পিতৃহৃদচক্ষুরাদিবশাং পিতৃবাক্যাজ্ঞাশ্চতঃ প্রতিশ্রুতাদিত্যাদিভ্যশ্চ
যাদৃক্ যাদৃশোংপদ্বিনাশাদিবিশিষ্টমন্তীত্যবগতমৈহিকং চ পারলৌকিকং তস্মৈ
চিত্তে তাদৃগেব সংস্কাররূপেণ স্থিতম্ । তথাচ পিতৃশাস্ত্রাদিপ্রমাণতদাভাসৈরেব
বাসনোদয়স্তম্বাপাদৌদেবেতার্থঃ । উৎপত্তিনাশক্রমগোচরসংস্কারঃ সাক্ষিগৈব
সংসৃজীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

স্বভাবকোশচিদপিষ্টিতা মজীবা অবিদ্যা । এতেন পিতৃশাস্ত্রনিমিত্তেন ॥২৫॥

স্বরূপং স্বপ্নে স্বকল্পিতং শরীরম্ । নহু নাযং স্বপ্নো নেত্যাহ দৌর্ধেতি ॥২৬॥

যথা সৈন্তস্তা নরা দিবাসৈন্তবাসনাবাসিতা রাত্ৰৌ স্বপ্নে প্রত্যেকং সৈন্তং
স্বস্ববাসনাকল্পিতং নানাসৈন্তং পশ্যন্তোপি ঐক্যং মন্তস্তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নষেবং সতি নরস্তদীয়সংসারশ্চ পটৈ ন' দ্রষ্টুং শক্য ইতি শুক্রেণাং
শিষ্যোদ্ধারায় প্রবৃতিঃ শাস্ত্রপ্রণয়নঞ্চ স্বপ্রকৃতপরোপকার ইব ন শিষ্যং
প্রাপ্নুয়াং তথা চোপদেশালাভাচ্ছিত্তানির্মোক্ষপ্রাপ্তৌ তুল্যযুক্ত্যা গুরোরপি
স্বগুরোরূপদেশালাভানির্মোক্ষদোষানির্মোক্ষ ইতি মূলঘাতিত্বেবেয়ং কল্প-
নেত্যাণয়েন রামঃ পৃচ্ছতি এষ ইতি । যদি ন মিলতি তদা উক্তদোষো
যদি মিলতি তর্হি সাধারণোয়ং সংসারো নৈকৈকজ্ঞ জ্ঞানেন বাধিত্বং শক্য

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মলিনং হি মনোবীৰ্য্যং ন মিথঃ শ্লেষমৰ্হতি ।

অয়োহয়সি চ সন্তপ্তে শুদ্ধে তপ্তস্ত লীয়তে ॥ ২৯ ॥

চিত্ততত্ত্বানি শুদ্ধানি সংমিলন্তি পরস্পরম্ ।

একরূপাণি তোয়ানি যাতৈন্ত্যক্যং নাবিলানি হি ॥ ৩০ ॥

শুদ্ধির্হি চিত্তস্য বিবাসনত্ব

মভূতসম্বেদনামেকরূপম্ ।

তস্মাশুশুদ্ধ্যা ভবতি প্রবুদ্ধ

স্তম্মাত্রযুক্ত্যা পরসঙ্গমেতি ॥ ৩১ ॥

ইত্যর্গে বশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষপায়ে

স্থিতি প্রকরণে ভার্গবোপাখ্যানে মনো রাজ্যসংমেলনং নাম

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

ইত্যানন্তঃপাশারজ্জুরিত্যাশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

দোষদ্বয়ান্বেষণায় ব্যবস্থয়োত্তরমাহ মলিনমিতি । অয়ং ভাবঃ । মলিনং হি মনঃ শুদ্ধে মনসি মিথঃ পরস্পরং সংশ্লেষং মেলনং নার্হতি । কুতঃ । যতঃ অবীৰ্য্যং শুদ্ধমেলনযোগাদৌশ্লামার্বাহীনম্ । তপ্তং কষায়পাচনশুদ্ধস্ত সন্তপ্তে অয়সি সন্তপ্তময়ঃ ইব লীয়তে ঐক্যং গচ্ছতি । যতস্তৎসমাধিজ্ঞানাভ্যন্তসৌন্দর্য্যেণ সবীৰ্য্যমিত্যাশয়ঃ । তথাচ সবীৰ্য্যত্বাদেব দেবানাং পরকীয়ত্বপ্রবেশেন বরদানাত্মগ্রহ ইব শিষ্যমনঃকল্পিতজগদন্তঃ প্রবেশেন বোধনসমর্থমেবেতি নাদ্যো-দোষঃ । সাধারণত্বানভূতপগমাৎ ন দ্বিতীয়দোষোপীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

চিত্তশুদ্ধেঃ পরাং কাষ্ঠাং দর্শয়ন্তং প্রাপ্ত্যেব তত্ত্বজ্ঞতা দৃঢ়া পরমপ্রাপ্তিস্ত প্রতিষ্ঠিতা ভবতি নাত্মথেষুপসংহরতি শুদ্ধির্হীতি । বিবাসনত্বমাত্মস্তিক-বাসনাক্ষয় এব চিত্তস্য পরমা শুদ্ধিরিত্যর্থঃ । তস্য চিত্তস্য তন্মাত্রস্য তাদৃশ-চিন্মাত্রপরিশেষলক্ষণশুদ্ধিত্রয়স্য যুক্ত্যা লাভেন পরেণ পরমকৈবল্যাশ্রনা সঙ্গং মোক্ষমেতীতি যাবৎ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্য প্রকাশে স্থিতি প্রকরণে

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

—(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সর্বসংসৃতিখণ্ডেষু ভূতবীজকলাত্মনঃ ।

তন্মাত্রপ্রতিভাসম্ভ প্রতিভাসেন ভিন্নতা ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তির্বা নিবৃত্তির্বা তন্মাত্রাবৃত্তিপূর্বকম্ ।

সর্বস্ম জীবজাতস্ম স্মৃণুগুহাদনন্তরম্ ॥ ২ ॥

প্রবৃত্তিভাজে যে জীবাস্তে তন্মাত্রপ্রদর্শিনঃ ।

মলিনানাম্ মলিনৈর্মোগোবস্তাবিশোধিতঃ ।

তন্মাত্রাবৃত্তিপূর্বকস্য পরসঙ্গশ্চ বর্ণ্যতে ১ : ১

শুদ্ধমনোর'জস্য শুদ্ধমলিনৈশ্চ সংমেলনপ্রকার উক্তঃ ইদানীং মলিনানাম্ মলিনৈর্মেলনপ্রকারঃ জাগ্রদাদবস্থানাং দ্রষ্টৃদৃশ্যাদীনাম্ বিশোধনেন পরসঙ্গোক্ততন্মাত্রাবৃত্তিঃ তথা পরসঙ্গপ্রাপ্তিক ব্যুৎপাদায়তুং প্রাপ্তকং জাগ্রদাদিপ্রপঞ্চভেদমসাধারণস্বায় প্রতিভাসাধীনপ্রতিভাসেন সাধয়তি সর্কেতি । সর্কেষাং জীবানাং স্বয়কল্পিতসংসৃতিরূপেষু সৃষ্টিসংসৃতে: খণ্ডেষু শকলেষু ভূতাত্মনঃ স্থলস্ত বীজাত্মনঃ সূক্ষ্মস্ত কলনং কলা লিঙ্গভাবোন্মুখতা তদাত্মনঃ কারণরূপস্ত প্রপঞ্চস্ত প্রতিজীবঃ ভিন্নতা যোক্তা সা স এব তন্মাত্রঃ প্রতিভাসতে নান্নদিত্তি তন্মাত্রপ্রতিভাসঃ স্বপ্রকাশচিদেকরস আত্মা তস্ত প্রতিভাসেন প্রতিনিয়তা আকারকল্পনয়া ন বস্তবৃত্তোত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তৎকুতোবগম্যতে তত্রাহ প্রবৃত্তিরিতি । যতঃ সর্বস্ম জীবজাতস্ম স্মৃণুগুহাং অনন্তরমব্যবহিতোত্তরকণ্ঠে হনাদিদৈতব্যবহারায় যা প্রবৃত্তির্বা চ স্বপ্নে জাগরে চ বননদ্যাদ্যভিমুখী প্রবৃত্তিস্ততোনিবৃত্তিঃ পরাবৃত্তির্বা সা সর্ক্যপি তন্মাত্রস্ত চিদেকরসস্ত যা আ সমস্তাং বৃত্তির্ক্যাপ্তিস্তৎপূর্বকমেব প্রসিদ্ধা অতোহেতোরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রবৃত্তিঃ ভজস্তে ব্যবহরন্তি যে যে জীবাস্তে সর্কেহপি তন্মাত্রেন চিন্মাত্রেনৈব প্রদর্শিনঃ অর্থপ্রকাশবস্তো নাশ্চেন জ্যোতিষা । অশ্বেবং তথাপি

তন্মাত্রৈকতয়া সর্গান্ মিথঃ পশ্চন্তি কল্পিতান্ ॥ ৩ ॥

তন্মাত্রৈক্যপ্রণালেন চিত্রাঃ সর্গজলাশয়াঃ ।

পরস্পরং সংমিলন্তি ঘনতাং যান্তি চাভিতঃ ॥ ৪ ॥

কেচিৎ পৃথক্ স্থিতিগতাঃ পৃথগেব লয়ং গতাঃ ।

কেচিন্মিথঃ সংমিলিতা জগদগুঞ্জা স্থিতাক্ষতা ॥ ৫ ॥

জগদগুঞ্জাসহস্রাণি যত্রাসম্ম্যাক্তগাবণৌ ।

অপরস্পরলয়ানি কাননং ব্রহ্ম নাম তৎ ॥ ৬ ॥

মিথঃসংমিলনেনৈতা ঘনতাং সমুপাগতাঃ ।

যদ্যদ্যত্র যথারূঢ়ং তৎ তৎ পশ্চতি নেতরং ॥ ৭ ॥

বর্তমানং মনোরাজ্যং নৈশ্ফল্যং সমুপাগতা ।

স। কৃতির্মনমোজ্জেরা তস্য জীবপরম্পরা ॥ ৮ ॥

কথমন্তস্তাত্মমনোরাজ্যপ্রপঞ্চদর্শনসিদ্ধিস্তত্রাহ তন্মাত্রৈতি । তন্মাত্রস্ত স্ব-
সাক্ষিচিন্নাত্রস্তোপাধিমেলনেন ব্রহ্মৈক্যদার্ট্যেন বা একতয়া একমুদ্রাপ্রাপ্ত্যা
মিথঃ পরস্পরসর্গান্ পশ্চন্তি নাত্তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

উক্তলক্ষণেন চিন্নাত্রৈক্যপ্রণালেন একমার্গেণেতি যাবৎ । ঘনতাং পর-
কীরবাবহারসম্বাদাদিনা সত্যতাব্রাহ্মিদার্ট্যাৎ নিবিড়তাম্ ॥ ৪ ॥

পৃথক্ সর্গান্তরমেলনং বিনৈব কেচিৎ মিথঃ সম্মিলিতাঃ । এবং রীত্যা
জগৎ ব্রহ্মাণ্ডং তল্লক্ষণা গুঞ্জা প্রসিদ্ধা ॥ ৫ ॥

অণাবণৌ প্রতিপরমাণু । ব্রহ্ম মায়াশব্দম্ । কাননং বনম্ ॥ ৬ ॥

এতা জগদগুঞ্জাঃ । ঘনতাং নিবিড়ীভাবাৎ সাধারণব্যবহারযোগ্যতাম্ ।
কিং সর্বভাবে সর্বেষাং দর্শনযোগ্যা নেত্যা হ বদ্বদिति । যাবতাং প্রাণিনাং
যাদৃশকর্ম্মভোগানুকূলং বত্র যথা রূঢ়ং তত্র তাবদেব পশ্চতি নেতরং ।
দেশান্তরীয়ং লোকান্তরীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অতএব চিত্তভেদস্তূপাধিজীবভেদশ্চ সিদ্ধান্তীত্যাশয়েনৈহ বর্তমান-
মিতি । একস্ত মনসো মনোস্তরে বর্তমানং মনোরাজ্যং প্রতি নৈশ্ফল্যং
তদর্শনোপভোগাদ্যসমর্থতালক্ষণাং নিশ্ফলতাং সমুপাগতা বা স্থিতিঃ সৈব
কৃতির্কিচ্ছিত্তির্মনোভেদেহুজ্জেরেত্যর্থঃ । তস্তা এব সকাশাং জীবপরম্পরা

পরস্পরং সংমিলতাং সর্গাণাং রূঢ়ভাবিনাম্ ।
 দেহমভ্য ভৃশং রূঢ়া দেহভাবস্ত বিস্মৃতিঃ ॥ ৯ ॥
 দেহত্বপরিরূঢ়ত্বাচ্চিক্লেমা বিস্মৃতাত্মনা ।
 মিথ্যানুভূতাহবিদ্যা তু শুদ্ধা কটকতা মিতা ॥ ১০ ॥
 যথা শুদ্ধাঃ প্রাণমরুৎ পরপ্রাণাদিবেদনাং ।
 বেতি বেদ্যং মনোরাজ্যং তথা সর্গান্তরাশ্রয়ম্ ॥ ১১ ॥
 সর্কেষাং জীবরাশীণামাত্মাবস্থাভ্রমঃ শ্রিতঃ ।
 জাগ্রৎস্বপ্নস্তম্ভুতাপ্য মত্র দেহোহন কারণম্ ॥ ১২ ॥

জীবভেদা অপি জ্ঞেয়া ইত্যুপপত্তে । ৮ ।

এবং বিভিন্নমনোরাজ্যরূপাণাং সর্গাণাং তুল্যকণ্ঠ্যবাসনাধীনাং যুগপৎ
 ফলৌদ্ভবোন মেলনেন বাস্তবমপিস্থলদেহমভ্যপি নিকট্য জ্ঞেয়া তদ্বিস্মৃতি
 তু দেহভাব এব সংভাবিক ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্থূলদেহভাবে নিকটে বাতাবিক্যাত্মাঃ পিস্কৃতা কায়ানিকী সাংসারিক-
 স্থিতিঃ স্বীকৃতা চেত্যাহ দেহত্বোক্তা । চিদেব হেম চিক্লেম তেন বিস্মৃ-
 তাত্মনা শুদ্ধা কেবলা কটকতা মিতা কটকত্বমদৃশী সংসারলক্ষণা অবিদ্যা
 মিথ্যানুভূতত্বার্থঃ ॥ ১০ ॥

এবমশুদ্ধানামপি পরস্পরং কচিৎ মেলনমুপপাদ্য শুদ্ধানাং পরমনো-
 রাজ্যবেদনে দৃষ্টাপ্তমাহ যথোক্তি । যথা হঠযোগাভ্যাসেন শুদ্ধাঃ প্রাণমরুৎ
 পরকায়প্রবেশেন পরপ্রাণানাং আদিপদাং তদীয়দেহেল্লিয়াগাঞ্চ স্ববস্তৃত্বা-
 বেদনাং তৈর্কেদাং শব্দাদি বেতি তথা শুদ্ধং মনোপি সর্গান্তরাশ্রয়ং
 মনোরাজ্যং বেদীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নন্ত যদি মনোরাজ্যানাং পরস্পরসংমিলনাদেব স্থূলদেহমভ্য রূঢ়া তর্হা
 সংমিলনে দেহাভাবাৎ “নৈরস্তং জাগ্রতং বিদ্যাৎ কণ্ঠে স্বপ্নং সমাদিশেৎ ।
 অস্বপ্নং জদয়ত্ত্ব তুরীয়ং মুক্তিং সংস্থিত” মিতি প্রতিবোধিতদেহপ্রদেশভেদা-
 ধীনা জাগ্রদাদ্যবস্থা অপি ন স্থারিত্যশক্যাঃ সর্কেষামিতি । জীবত্বস্বভা-
 বাদেবাবস্থা-গরকল্পনা ন দেহমপেক্ষা । জাগ্রৎকল্পনাং বিনা দেহাসিদ্ধা-
 বস্তোত্তাপ্রাপত্তেঃ । প্রতিপ্ত পরদৃষ্টিসিদ্ধদেহত্ববাদেন তদেকদেশদৃষ্টত্বাৎ
 ন জাগ্রদাদি পপঞ্চবিস্তারঃ সত্য ইত্যেবংপরা ন দেহস্ত তদ্বিস্মৃত্বপরেতি

এবমগ্নানি জীবন্তে সত্যবস্থাভ্রয়ান্ননি ।

ন চাস্তুর্গীব বীচিহ্নমগ্নিন্ কচতি দেহতা ॥ ১৩ ॥

চিৎকলাপদমাসাদ্য স্মৃপ্তান্তপদস্থিতম্ ।

বুদ্ধোনিবর্ত্ততে জীবো মূঢ়ঃ সর্গে প্রবর্ত্ততে ॥ ১৪ ॥

দ্বয়োরেকস্বরূপেব স্বনৌহাদনিদর্শনাৎ ।

অজ্ঞঃ স্মৃপ্তোহসম্বুদ্ধো জীবঃ কশ্চিৎ স সর্গভাক্ ॥ ১৫ ॥

সর্বগত্বাচ্ছিতঃ কশ্চিৎ পরসর্গেণ নীয়তে ।

সর্গে সর্গে পৃথগ্ৰূপং সন্তি সর্গান্তরাপ্যপি ॥ ১৬ ॥

তেষপ্যন্তঃস্বমগোঘাঃ কদলীদলপীঠবৎ ।

সর্বসর্গান্তরাদূরং পত্রপাবররতিমৎ ॥ ১৭ ॥

ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অষ্ট এব বীচাদ্যায়কং প্রথমে ইতি তদ্বদশনে সতি ততঃ পৃথগী-
চ্যাদিবাস্তব জীব এবাবস্থাভ্রয়াভ্যোত পর্যালোচনোপি ন জীবাদত্মা দেহতা
বস্তুভূতা পরিশিষ্যত ইত্যাহ এবমিতি ॥ ১৩ ॥

এবমেব বুদ্ধস্তত্ববিৎ স্মৃপ্তস্তান্তমবমানভূতং যদুযাং পদং স্বরূপং তত্র
স্থিতং চিৎকলাপদং চৈতত্বেকরসস্বভাবমাসাদ্য জ্ঞানেন প্রাপ্য জীবতাবা-
নিবর্ত্ততে । যন্ত মূঢ়ঃ অতত্ববিৎ স এব স্বকল্পনয়া পুনর্দেহাদ্যাকারকল-
নাক্রমে সর্গে প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তর্হি কিং জ্ঞাজ্যোস্ত স্মৃপ্তিরপি ভিদ্ধ্যতে নেত্যাহ দ্বয়োনিতি । এক-
স্বরূপেব স্মৃপ্তিরিতি শেষঃ । স্বস্তাজ্ঞাত্যপি মৌহাদ্ভ্য সম্প্রসাদস্ত প্রত্যৌ
নিরতিশয়ানন্দমোক্ষনিদর্শনত্বেনোপজ্ঞাত্যামাৎ । তর্হি সৈকন্ত সর্গবীজমন্ত্রস্ত
নেতি কুতো বিশেষস্তত্রাহ অজ্ঞ ইতি । তয়োর্মধ্যে অজ্ঞঃ স্মৃপ্তোহসম্বুদ্ধো
বাস্তবাত্মজ্ঞানহীনো দেহাদ্যায়তা ভ্রমবাসনাবাসিতস্ত অতস্মাদেব বিশেষাৎ
স জীবঃ সর্গভাগিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রাপ্যবাস্তরবিশেষমাহ সর্বগত্বাদিতি । নীয়তে অন্তঃপ্রবেশতে । পৃথ-
গ্ৰূপমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ১৬ ॥

কদলীদলস্ত পীঠাভ্যাবরভূতাস্বক্কোশান্তবদস্তরতঃ সন্তীত্যর্থঃ । ত্রক

স্বভাবশীতলং ব্রহ্ম কদলীদলমগুপঃ ।

কদল্যামন্যতা নাস্তি যথা পত্রশতেষপি ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মতত্ত্বেন্যতা নাস্তি তথা সর্গশতেষপি ।

বীজমেব রসাং ফুল্লং ভূত্বা বীজং পুনর্ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

তথা ব্রহ্ম মনোভূত্বা বোধ্যং ব্রহ্ম পরং ভবেৎ ।

রসকারণকং বীজং ফলভাবেন জৃম্বতে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মকারণকোক্ত্যবো জগদ্রূপেণ জৃম্বতে ।

রনশ্চ কারণং কিং স্খাদিত্তি বক্তুং ন যুজ্যতে । ২১ ॥

ব্রহ্মণঃ কারণং কিং স্খাদিত্তি বক্তুং ন যুজ্যতে ।

স্বভাবোনিবিশেষত্বাৎ পরোবক্তুং ন যুজ্যতে ॥ ২২ ॥

তু সর্বসংঘট্যৈককপোতঃ সর্গঃ ১৮ঃ কদল্যাদলমগুপবদিত্যঃ সর্বোক্তাদিনা ।
সর্বোক্তামানুসরণাৎ সর্গানাং বাহুসর্গানুসরণাকৃৎ অদুরং বাহিস্কিন্ত্যাত্মৈঃ পট্টৈঃ
বিব পৌববৃদ্ধিমং রূচদিত্তি পরোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

দৃষ্টাশ্চঃ বিবৃণোতি কদল্যামিত্তি ॥ ১৮ ॥

উৎসঃ জগদ্রূপায়ন্য ব্রহ্মণঃ পুনঃ স্বভাবাপত্তৌ দৃষ্টান্তমাহ বীজমিত্তি ।
যথা বটাদিবীজমেব রসাং ফলাদিসংসর্গাৎ ফুল্লং ব্রহ্মাদি ভূত্বা তদ্বিটপ-
প্রসরফলাদিহারঃ পুনঃ প্রাক্তনবীজভাবেনাবিভবতি তথা ব্রহ্মাপি কাম-
কাম্যাদিরসসম্পর্কঃ মনোভূত্বা জ্ঞানমরণাদিকল্পনয়া অধিকারিদেহপ্রাপ্তৌ শ্রবণ-
মননাদিক্রমেণ বোধোদয়াৎ প্রাক্তনব্রহ্মভাবেনাবিভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যদি তস্মাপি বীজশ্চ রসসম্পর্কৈঃ পুনর্ব্রহ্মভাববন্ধুত্বাপি পুনর্জীব-
ভাবঃ স্খাদিত্তি বীজমদৃষ্টাশ্চঃ মন্ত্রসে তর্হি রস এব দৃষ্টাশ্চোক্তিত্যাহ রস-
কারণকমিত্তি । ২০ ॥

এবঞ্চ সতি ব্রহ্মণঃ কারণং কিং স্খাদিত্তি শঙ্কয়া অপি ন প্রসর
ইত্যাহ রসস্তেতি ॥ ২১ ॥

নম্র পত্রকাণ্ডপুষ্পপুষ্পফলাদীনাং সরসতাদশনাৎ তৎস্বভাবভূতোরসস্তেবাং
কারণমিব জগৎকারণং ব্রহ্মাপি জগদ্রূপস্বভাববিশেষ এব স্খাৎ তথা চ
ব্রহ্মকারণতাসাধনং স্বভাবকারণতা বাদেন অর্থাস্তরিতং স্খাদিত্যাশঙ্ক্যাহ

নাকারণে কারণাদি পরে বস্তুাদিকারণে ।

বিচারণীয়ঃ সারোহি কিমসারবিচারণৈঃ ॥ ২৩ ॥

বীজং জহদ্বীজবপুঃ ফলীভূতং বিলোক্যতে ।

ব্রহ্মাজহন্নিজবপুঃ ফলং বীজে চ সংস্থিতম্ ॥ ২৪ ॥

বীজশ্চাকৃতিমং সর্বং তেনানাকৃতিমং পদম্ ।

ন যুজ্যতে সমীকৰ্ত্ত্বং তস্মান্নাস্ত্যপমা শিবে ॥ ২৫ ॥

স্বমেব জায়তে স্বাভং ন চ তজ্জায়তেহদৃক্ ।

অতোন জাতং নাজাতং বিদ্ধি ব্রহ্ম নভোজগৎ ॥ ২৬ ॥

দৃশ্যং পশ্যন্ স্বগান্ধানং ন দ্রষ্টা সম্প্রপশ্যতি ।

স্বভাব ইতি । ন যুজ্যতে কৃতঃ । নির্বিশেষহাং কারণস্ত কার্যসংযোগ-
পত্তিকাসাধারণদ্ব্যবিশেষরূপতৎস্বভাবরূপত্বাবোগাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তহি চিদ্ব্রহ্মমাত্রেন কারণেন জগতি জাড্যাদিস্বভাবত্বাসিদ্ধেজ্জাড্য-
হুঃখাদিস্বভাবঃ ব্রহ্মণি জগতঃ কারণান্তরং বৈচিত্র্যাহেতুনি নিমিত্তান্ত-
রাণি চাভ্যুপেয়ানি স্থ্যরিতি চেৎ নেত্যাহ নেতি । নির্বিকারাবিতীয়াগঙ্গত্বাৎ
বস্তুতোহ্কারণে সৰ্বপ্রপঞ্চারোপশ্চাদিকারণে ব্রহ্মণি কারণনিমিত্তাদিবস্তুপি
ন সম্ভবতি তৎস্বভাববিরোধাদেবেত্যকারণবিবৰ্ত্তরূপং জগদনৃতমেবেত্যর্থঃ ।
তহি জড়ানৃতহুঃখরূপস্ত জগতো জড়ানৃতহুঃখরূপমেবাদিকারণমুচিতমিতি
তদেব বিচার্যতাং কিমকারণব্রহ্মবিচারণেনেতি চেৎ তত্রাহ বিচারণীয় ইতি ।
অসারবিচারণৈঃ কিং কঃ পুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অকারণমাদিকারণমিতি যদুক্তং তদাশয়োদ্যাটিনায় প্রাপ্তকবীজদৃষ্টান্তোপে-
ক্ষয়া ব্রহ্মণি যো বিশেষস্তমাহ বীজমিতি । বীজং বীজবপুর্বীজাকারণং জহৎ
তাজং সং অজুরাদিফলীভূতং লোকে বিলোকাতে ন তথা ব্রহ্মেতি । অত-
এব তংবিবৰ্ত্তোপাদানং স্বসমসত্ত্বাকার্য্যভাবাদিকারণমিত্যুক্তমিত্যাশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

বিশেষান্তরমপি দর্শয়ন্নির্বিশেষশ্রোপচারাদেবোপমোপভ্রান্তা ন বস্তুবৃত্তে-
ত্যাহ বীজশ্চেতিঃ । সর্বং স্বরূপমবয়বগুণাদি চ আকৃতিমং ইতরব্যাবৰ্ত্তক-
জাতিসংস্থানাদিমং । তেন বীজেন সমীকৰ্ত্ত্বং তুলয়িতুন্ ॥ ২৫ ॥

তত্ৰ্যপমোপচারস্ত কিং ফলং তদাহ স্বমেবেতি । অস্বাভং অনাস্মা-
ভাসম্ ॥ ২৬ ॥

প্রপঞ্চাক্রান্তমস্মিভেঃ কস্মোদেতি নিজা স্মি ॥ ২৭ ॥

মুগতৃষ্ণাজলভ্রান্তৌ সত্যং কৈব বিদধ্বতা ।

বিদধ্বতায়াং সত্যান্ত কৈবামৌ মুগতৃষ্ণিকা ॥ ২৮ ॥

আকাশবিশদোদ্রুতা গৰ্ব্বাস্পোপি ন পশ্যতি ।

নেত্রং নিজনিবান্নানং দৃশীভূতমহোভ্রমঃ ॥ ২৯ ॥

আকাশবিশদো দ্রুতা গৰ্ব্বাস্পোপি ন পশ্যতি ।

তেষাং নিজমবান্নানং দৃশীভূতমিবান্নমঃ ॥ ৩০ ॥

আকাশবিশদঃ ব্রহ্ম যত্নেনাপি ন দৃশ্যতে ।

দৃশ্যে দৃশ্যতয়া দৃষ্টে ব্রহ্ম ভাবঃ স্তদ্রূপতঃ ॥ ৩১ ॥

তাদৃগ্ভাবরূপেণ বিনা সত্র ন দৃশ্যতে ।

তত্রাপি দূরোদৈত্ত্বং দ্রষ্টুং সুক্ষ্মায়া দৃশ্যতা ॥ ৩২ ॥

ননি সন্মেষ জগদভাসং পশ্যতি তিহি কৃতোপানন্দপ্রাপ্তিমতন্তংপারি-
হারায় শাস্ত্র-মফল-প্রাপ্তং তত্রাপি দৃষ্টমিতি । যথাকৃতং সমান্নানং ন
পশ্যতি তাত এবানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভ্রান্তদানয়ে স্বাভাবিকাপাত্য পূর্ণানন্দপ্রকাশতা যথা সম্পন্নৈত্যাশয়েনাহ
মুগতৃষ্ণেতি । বিদধ্বতা বিদধতা ॥ ২৮ ॥

নিম্নলব্ধপ্রকাশসঙ্গতস্বভাবত্বাং সন্মেষাং সর্বদা ক্ষুটদর্শনার্হোপ্যায়া
কদাপি কেনাপি তত্ত্বতেন বীক্ষ্যতে অহোবহিষ্মুখানাং ভ্রান্তিপ্রাবল্যমিত্যাহ
আকাশেতি । যথা নেত্রং পরাক্ প্রবণত্বাং সমান্নানং ন পশ্যতি তদ্বৎ ॥ ২৯ ॥

নন্ত বহিষ্মুখ আন্তরং সমান্নানং ন পশ্যতু বাহ্যানাস্ত পবেষামান্নানং
পশ্যতি চেত্রেত্যাহ আকাশেতি । নিজান্নানমিব তেষাং সর্বেষাং বাহ্যা-
নানপ্যান্নানং পারমার্থিকরূপং ন পশ্যতি । যথা অভ্রমঃ নিঃশেষনিবৃত্ত-
ভ্রান্তিস্থলুভঃ দৃশীভূতং দৃশ্যতাপন্নং বৈতং ন পশ্যতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তথাচ দৃশ্যং দৃশ্যতয়া ন দ্রষ্টব্যং কিম্ব দৃশ্যতয়েতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

নহু প্রমাতুরাস্তর আত্মা বিষয়ভিমুখেন তেন ন দৃশ্যতাং ঘটাদি-
বিষয়াবিধানভূতস্ত বহির্কৃতিব্যাপ্ত্যা দৃশ্যতাং তত্র প্রত্যক্ষবত্বাহমুপযোগাদি-
ত্যাশক্যাহ তাদৃগিতি । যত্র ঘটাদিবিষয়প্রদেশে বৃত্ত্যবচ্ছিন্নস্ত দ্রষ্টৃক্বে-

দৃষ্টং দৃশ্যতে তেন দ্রষ্টা রাম ন দৃশ্যতে ।
 দ্রষ্টেব সম্ভবত্যেকো ন তু দৃশ্যগিহাস্তি হি ॥ ৩৩ ॥
 দ্রষ্টা সৰ্ব্বাত্মকোদৃশ্যে স্থিতশ্চেৎ কৈব দ্রষ্টতা ।
 সৰ্ব্বশক্তিমতা রাজ্ঞা যদযৎ সম্পদ্যতে যথা ॥ ৩৪ ॥
 তত্তথানুভবত্যাশু স এবোদেতি তত্তথা ।
 যথা মধুরমোল্লাসঃ খণ্ডোভবতি ভাস্বরঃ ॥ ৩৫ ॥
 রসতামজ্জহৈব কলপুপ্পলতোমতঃ ।
 চিত্তল্লাসস্তথা জীবোভূয়ো ভবতি দেহকঃ ॥ ৩৬ ॥
 চিন্মাত্রতাং তামজ্জহ-দেব দর্শনদৃগ্ভায়ম্ ।

কালপটাদ্যাকারানুরঞ্জনায় স্বত্বাপি তাদৃগ্ভাবস্বরূপেণ বিনা ষটাদি দ্রষ্টঃ ন
 শকাতে তত্রাপি দ্রষ্টৃক্ৰুণ্ডতা দর্শনার্হতা দুরোদস্তা দূরান্নিরন্তেব । তত্র হেতু-
 গর্ভং বিশিনষ্টি হৃদ্যস্তেতি । বিষয়বৃত্তিতাক্রপ্যানুরক্তস্বরূপাৎ বিবিচ্য হৃদ্য-
 চিন্মাত্রতাবধারণাক্ষেরিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

যদি সৰ্ব্বথা দ্রষ্টা ন দৃশ্যতে তর্হি কথং তন্মাত্রযুক্ত্যা তন্মাত্রসিদ্ধিরি-
 ত্যাশঙ্ক্য তদুপায়মাহ দ্রষ্টেব সম্ভবতীত্যাदिনা ॥ ৩৩ ॥

কুতোনাশ্চি তদাহ দ্রষ্টেতি । দৃশ্যপ্রদেশাবাস্থিতত্ত্ব দ্রষ্টৃষু অতিপ্রসঙ্গাৎ
 সৰ্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতেত্যাদিশ্রুতেশ্চ সৰ্ব্বাত্মা দৃশ্যে স্থিতশ্চ দ্রষ্টাহবশ্চৎ
 বাচ্যঃ এবঞ্চৎ তত্ত্ব স্বাত্মভূতে সৰ্ব্বস্মিন্ দৃশ্যে স্বাত্মনি ক্রিয়াবিরোধাৎ
 কুতোদ্রষ্টৃতেতার্থঃ । যদি তু সৰ্ব্বশক্তিমত্বাৎ সমর্থো রাজেব দৃশ্যং সম্পাদ্য
 তত্তথানুভবন্ দ্রষ্টা ভবিষ্যতীতি ক্রয়ান্তর্হি স্বাতিরিক্তোপকরণাপেক্ষে শক্তি-
 সঙ্কোচাপত্তেরবিকৃতঃ স এব তত্তদৃশ্বরূপেণ তথা তথোদেতীতি পক্ষস্তেব
 পরিশেষাৎ ন দ্রষ্টৃতেততিরিক্তবস্ত্ত্বসিদ্ধিরিত্যাশয়েনাহ সৰ্ব্বশক্তিমেততি ॥ ৩৪ ॥

উক্তার্থে সমঞ্জসং দৃষ্টান্তমূপবর্ণ্য প্রকৃতে গোজয়তি যথेत্যাदिনা । মধু-
 রসস্ত মধুরসদৈশ্চক্ষবরসস্ত প্রসিদ্ধমধুরূপস্ত বা রসস্ত দেশবিশেষে মধুনোপি
 ঋগ্ভৃশর্করোৎপত্তিপ্রসিদ্ধেঃ খণ্ডঃ খণ্ডশর্করাঃ ॥ ৩৫ ॥

কলপুপ্পাদিরসৈর্মধুমক্ষিকাহুতৈরুন্নতঃ । অথবা মধুবসোবসন্তকালে বৃক্ষ-
 প্রবিষ্টোরসঃ কলপুপ্পলতায়ান্নতো বনখণ্ডো যথা ভবতি তদ্বদিতি
 ব্যাখ্যায়ম্ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

অন্তঃ স্নানুভবশ্চৈব জগৎ স্বপ্নং প্রপশ্যতি ॥ ৩৭ ॥
 অহন্তাদিরসে ভৌমে খণ্ডকল্পমিবাত্মনি ।
 নানাখণ্ডসহস্রোদৈরদ্বিতীয়ৈর্নিজাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥
 যথোদেতি রসো ভৌমশ্চিৎ তথোদেত্যসম্ভবম্ ।
 চিদ্রসোল্লাসরক্ষাণাং কচতানাত্মনাত্মনি ॥ ৩৯ ॥
 দৃশ্যশাখাশতাত্মানামিহ নাত্তোহিবগম্যতে ।
 খণ্ডঃ প্রত্যেকেনৈবাং যথা রসচমৎকৃতিম্ ॥ ৪০ ॥
 স্বাদয়তোবমেযা চিৎ পৃথক্ পশ্যতি সংস্রুতিম্ ।
 যা যোদেতি যথা বজ্রা জীবশক্তেঃ স্বসংস্রুতিঃ ॥ ৪১ ॥
 তাঃ তাঃ তথৈতি সা স্বাত্ম-চিদ্রূপভূবনস্থিতিম্ ।
 জীবসংস্রুতয়ঃ কাশ্চিৎ প্রমিলন্তি পরস্পরম্ ॥ ৪২ ॥
 অয়ং বিহত্য সংসারে শাম্যন্তি চিরকালতঃ ।
 সুক্ষ্ময়া পরয়া দৃষ্ট্যা ত্বং পশ্য জ্ঞানচেতসা ॥ ৪৩ ॥

আত্মনি অহন্তাদি ভৌমে রসে লবণাদৌ খণ্ডকল্পমিবেতি প্রতিজ্ঞাত
 তাত্ত্ব্য নানাখণ্ডসহস্রোদৈরিত্যাদি চিত্তথোদেত্যসম্ভবমিত্যন্তমুপপাদনম্ ।
 'নজান্মনোলবণাদেদৈরদ্বিতীয়ৈরভিরৈঃ ॥ ৩৮ ॥

নানাখণ্ডসহস্রোদৈরিত্যেনেব ব্রহ্মাণ্ডানন্তাঃ দর্শিতমিত্যাশয়েনাহ চিদ্র-
 সেতি ॥ ৩৯ ॥

তেষু তেষু : 'চমৎকারা অপ্যনন্তা ইতি দর্শয়তি খণ্ড ইতি । অয়ং
 দৃশ্যমানঃ খণ্ডঃ এতদ্রক্ষাণ্ডলক্ষণো বনখণ্ডো যথা যথা স্বরসচমৎকৃতিং স্বাদ-
 য়তি অন্ততাবয়তি এবং তথা তথা এষা চিৎ পশ্যত্যনুভবতীতি পরে-
 গাথয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পৃথগিতি বিস্মীতং বোধ্যম্ । প্রতিব্রক্ষাণ্ডমিত্যর্থঃ । চমৎকৃতিবৈচিত্র্যে
 তৎকল্পকবিচিত্রতত্ত্বজীবসংস্কারোদোধ এব হেতুরিত্যাহ যা যেতি ॥ ৪১ ॥

তত্র সমানাকারবাসনোদ্ভবে হ্রজ্জীবানামপি সংস্রুতয়ো মিলন্তীতি জীব-
 সংস্রুতিমেলনমুপবর্ণিতমুপসংহরতি জীবসংস্রুতয় ইতি ॥ ৪২ ॥

মম তর্হি পরসংস্রুতিসংস্রদধনে ৫ উপায়প্তমাহ স্বপ্নয়েত্যাदिনা জ্ঞান

জগজ্জ্বালসহস্রাণি পরমাণুন্তরেষপি ।
 চিত্তে নভসি পামাণে জ্বালামনিলে জলে ॥ ৪৪ ॥
 সন্তি সংসারলক্ষাণি তিলে তৈলমিবাখিলে ।
 সিদ্ধিমেতি যদা চেতন্তদা জীবো ভবেচ্ছিত্তিঃ ॥ ৪৫ ॥
 শুদ্ধা চ সা সৰ্ব্বগতা তেন তন্মেলনং মিথঃ ।
 সৰ্ব্বেষাং পদ্মজাদীনাং স্বসত্ত্বাভ্রমরূপকঃ ॥ ৪৬ ॥
 জগদীর্ঘগহাস্বপ্নঃ সোয়মন্তঃসমুখিতঃ ।
 স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং যান্তি কাশ্চিদ্রূতপরম্পরাঃ ॥ ৪৭ ॥
 তেনোপলন্তঃ কুড্যাদা-বসৌ দৃঢ়তরঃ স্থিতঃ ।
 যদ্যত্র চিৎ ভাবয়তি তত্তত্রাশু ভবত্যলম্ ॥ ৪৮ ॥
 তয়া স্বপ্নেপি যদৃকং তৎকালে সত্যমেব তৎ ।
 চিদণোরন্তরে সন্তি সমস্তানুভবাণবঃ ।
 (যথা বীজান্তরে পত্র-লতাপুষ্পফলাণবঃ) ॥ ৪৯ ॥
 পরমাণুজগত্যন্তঃস্থে চিৎপরমাণবঃ ।
 লীনমাকাশমাকাশে দ্বৈতৈক্যভ্রমমুৎসৃজ ॥ ৫০ ॥

চেতসেতি । প্রাণুক্তেন শুদ্ধচিত্তানাং দর্শনোপায়েনেত্যর্থঃ ॥ ৪৩॥৪৪॥৪৫ ॥

পদ্মজাদীনামস্বদাদিসংসারদর্শনং শুদ্ধিবশাদেবেত্যাহ শুদ্ধা চেতি । সৰ্ব্ব-
 গতব্রহ্মৈকরসদ্ব্যং সৰ্ব্বগতা । মেলনমপি স্বকীয়পরকীয়স্বপ্নানাং দৈবাৎ কচিৎ
 সম্বাদবৎ স্বাস্তঃকল্পনাস্বকমেবেত্যাশয়েনোহ সৰ্ব্বেষামিত্যাদিনা ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

তেন স্বপ্নপরম্পরাভ্রমণেন । তদাসনাদার্য্যং দৃঢ়তরঃ । চিত্তোবাসনো-
 ভবানুরূপবিবর্তসামর্থ্যং সার্বত্রিকমিতি দর্শয়তি যদ্যত্রৈতি ॥ ৪৮ ॥

অতএব চিৎসত্তায়া স্তত্রানুবেধানুভব ইত্যাহ তয়েতি । অনুভবাণবঃ
 স্মৃতিভূতানুভবাজগদাকারবাসনা ইতি শব্দং ॥ ৪৯ ॥

পরমাণুতি । তথাচ চিহ্নগতোঃ কাৎক্ষণে পরম্পরাস্তঃপ্রবিষ্টত্বমাশ্চর্য্যং
 মন্ত্রে ইত্যর্থঃ । অথবা নেদমাশ্চর্য্যং চিদাকাশশ্রেণেব জগদ্রূপৈর্ভেদেন গৃহী-
 তত্ব স্বাশ্বনি লীনাদিত্যাশয়েনোহ লীনমিতি ॥ ৫০ ॥

দেশকালক্রিয়াদ্রব্যৈঃ স্নৈরেবাণুভিরেব চিৎ ।

অণুনুভবত্যন্ত-রিতরাণি ন সম্ভবাৎ ॥ ৫১ ॥

স্বয়ং সর্গস্ত কচিৎ স্বপ্নে চিদণুখণ্ডকঃ ।

ব্রহ্মাদেঃ কীটনিষ্ঠস্ত দেহদৃষ্ট্যানুভাবিতঃ ॥ ৫২ ॥

কচিৎ কিঞ্চিদেবেহ বস্তুতন্ত ন কিঞ্চন ।

স্বয়ং সত্যং স্বাদয়ন্তে দ্বৈতং চিৎপরমাণবঃ ॥ ৫৩ ॥

স্বয়ং প্রকচতি স্ফার-দেহশ্চিদণুখণ্ডকঃ ।

নেত্রাদিকুস্তমদ্বারৈঃ সম্বিদামোদমুদ্বিরন্ ॥ ৫৪ ॥

সম্পশ্যতি তরাং কশ্চিৎ বহীকুপেণ চিদবটঃ ।

সর্বগত্বাদনাশিত্বাৎ দৃশ্যবীজস্ত বৈ চিত্তে ॥ ৫৫ ॥

অন্তরেবাখিলং কশ্চিৎ পশ্যত্যবিমলং জগৎ ।

তত্রাতি কালকলনাদ্রুগ্জ্জতি নিমগ্জ্জতি ॥ ৫৬ ॥

স্বপ্নাৎ স্বপ্নাস্তরং তত্র তথা পশ্যন্ পুনঃ পুনঃ ।

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি দেশেত্যাदिना । অণুভিঃ স্নৈরৈঃ চিদংশৈঃ
স্বল্পভূতানেবেতরাণিবাণুভবতি ন তু বস্তুত ইতরাণি । ইতরেবাঃ ন সম্ভ
বাদসম্ভবাৎ ॥ ৫১ ॥

ব্রহ্মাদেঃ কীটনিষ্ঠস্ত কীটানুষ্ঠস্ত সাধারণস্তত্তদন্তঃকরণোপাধিবশাচ্চিদণু-
খণ্ডকঃ প্রলয়কালে অক্ষুটোপি সগস্ত স্বপ্নে প্রসক্তে তত্তদেহদৃষ্ট্যানুভা-
বিতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

যদনুভূয়তে কিং তদিতি তরাং কচিৎমিতি । কিঞ্চিদেবেত্যনির্বচ-
নীয়মিতি । তর্হি তৎ কিং তরাং স্বয়ং সত্যমিতি । যথা কশ্চিদ্ভ্রাত্তঃ
স্বয়ং স্বল্পকমাকরুক্ষতি তদ্বৎ চিৎপরমাণবোজীবাঃ স্বয়ং সত্যমাত্মরূপমেব
দ্বৈতং মত্তমানা ভ্রান্ত্যা স্বাদয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

চিদেবাণু অন্তঃকরণপরিচ্ছেদাদণুখণ্ডকঃ ॥ ৫৪ ॥

কশ্চিদ্ব্যপ্তিকুপাশ্চিদেব ঘটসদৃশস্থলদেহপরিচ্ছেদাৎ চিদবটঃ । দেশতঃ কাল-
তশ্চ বহীকুপেণ । তত্র ক্রমাৎ হেতু সর্বগত্বাদনাশিত্বাচ্ছেতি ॥ ৫৫ ॥

কশ্চিৎ সমষ্ট্যায়া ব্রহ্মাণ্ডরূপঃ । অতিকালকলনাৎ চিরাত্যাগাৎ তাদ্য-

মিথ্যাবটেষু লুঠতি শিলেব শিখরচ্যুতা ॥ ৫৭ ॥
 কেচিৎ সন্মিলিতাঃ কেচিৎ আত্মন্যেবাব্রমে স্থিতা ।
 গগ্নাঃ স্বসম্বিৎপ্রসরে স্ফুরন্তোদেহখণ্ডকাঃ ॥ ৫৮ ॥
 স্বয়মন্তঃ প্রপশ্যন্ত য়ে জগজ্জীববিভ্রমম্ ।
 তৈস্তৈঃ কৈশ্চিৎ ততং দৃশ্য-মসৎস্বপ্নবদাশ্রিতম্ ॥ ৫৯ ॥
 সৰ্ব্বাত্মহাং স্বভাবস্ত তদৃশং সত্যমাত্মনি ।
 সৰ্ব্বগং বিদ্যতে যত্র তত্র সৰ্ব্বমুদেতি হি ॥ ৬০ ॥
 জীবান্তঃ প্রতিভাসস্ত সৰ্ব্বস্ত পুনরন্তরে ।
 জীবখণ্ড উদেত্যুচ্চৈস্তন্তান্তরিতরোপি চ ॥ ৬১ ॥
 জীবান্তর্জ্জায়তে জীবস্তন্তান্তরপি জীবকঃ ।
 সৰ্ব্বত্র রস্তাদলবজ্জীবো জীবান্তরেব হি ॥ ৬২ ॥
 দৃশ্যবুদ্ধিপরাবৃত্তৌ সমমেতদনন্তরম্ ।
 হেম্মীব কটকাদিত্বং পরিজ্ঞাতং বিনশ্চতি ॥ ৬৩ ॥
 বিচারোযস্ত নোদেতি কোহং কিমিদমিত্যলম্ ।
 তস্তান্তর্ন বিমুক্তোসৌ দীর্ঘোজীবজ্বরভ্রমঃ ॥ ৬৪ ॥

স্মৃতিমানেন নিমজ্জতি লীয়েতে উন্মজ্জতি পুনরাবিভবতি ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥
 অস্তদৃশ্যদৃষ্ট্যাং তন্মিথ্যাতজ্জানং বিশেষ ইত্যশয়েনাহ স্বয়মিতি ॥ ৫৯ ॥
 তেষামন্তরেব বিখ্যাদরে চান্তস্তৎসত্তাহেতুর্কিঃ কেবাং চিৎ তদর্শনে
 তু বহিরেব তৎসত্তাহেতুরিতি জীবব্যবস্থাং হৃদি নিধায়াহ সৰ্ব্বাত্মহাদিতি ॥ ৬০ ॥
 জীবান্তর্জ্জীবান্তরস্ত তত্র তত্র চ জীবান্তরস্ত সপ্রপঞ্চস্থানবস্থিতস্তোদ-
 য়েপি তত্রতাচিতি তং তৎ সত্ত্ববাজ্ঞানসহিতা হেতুজ্ঞাতে তু ন কিঞ্চিৎ
 কাপ্যাসীদস্তি ভবিষ্যতি বেত্যাশয়েনাহ জীবান্তরিত্যাদিনা ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥
 বুদ্ধেঃ পরাবৃত্তৌ পরাক্ প্রবণতাং ত্যক্ত্বা প্রত্যক্প্রবণত্বে সতি সমং
 যুগপদেব চৈতদান্তরং বাহুঞ্চ তত্ত্বতঃ পরিজ্ঞাতং সৎ বিনশ্চতি ॥ ৬৩ ॥
 এবং তত্ত্বদর্শনলক্ষণাং তন্মাত্রযুক্তিং দর্শয়িত্বা তৎপ্রাপ্তিপ্ৰতিষ্ঠোপায়ান্
 ইন্দ্ৰিয়জগাদিবিচারান্তান্ ব্যাংক্রমেণ বক্তুমুপক্রমতে বিচার ইতি ॥ ৬৪ ॥

বিচারঃ সফলস্তস্য বিজ্ঞেয়োবশ্য সন্মতেঃ ।
 দিনানুদিনমায়াতি তানবং ভোগগৃহুতা ॥ ৬৫ ॥
 যথা দেহোপযুক্তং হি করোত্যারোগ্যমৌষধম্ ।
 তথেন্দ্রিয়জয়েভ্যস্তে বিবেকঃ ফলিতোভবেৎ ॥ ৬৬ ॥
 বিবেকোস্তি বচস্তেব চিত্তেগ্নিরিব ভাস্বরঃ ।
 যন্ত তেনাপরিত্যক্তা হুঃখানৈবাবিবেকিতা ॥ ৬৭ ॥
 যথা স্পর্শেন পবনঃ স ভানমায়াতি নো গিরা ।
 তথেষ্টা তানবৈনৈব বিবেকোস্ত্য বিবৃধ্যতে ॥ ৬৮ ॥
 চিত্রামৃতং নামৃতমেব বিদ্ধি চিত্রানলং নানলমেব বিদ্ধি ।
 চিত্রাঙ্গনা ননমনঙ্গনেন্তি বাচ্য বিবেকস্ত্যবিবেক এব ॥ ৬৯ ॥
 পূর্বং বিবেকেন তত্ত্বহুমেতি
 বাগোপ বৈরপ সমলমেব ।

বৈরাগ্যপুঙ্কবিচার এব বদ্যপ্যাবশ্যায়ী ন বাণিকৃত ইত্যাহ সফল ইতি ॥ ৬৫ ॥

ইন্দ্রিয়জ্ঞাত্যাসপূর্বকমেব বৈরাগ্যং বিবেকহেতুর্নাত্মাদৃশমিত্যাহ যথেন্তি ।
 দেহেনোপযুক্তং পথ্যাশনাদিনিয়মৈঃ সেবিতম্ ॥ ৬৬ ॥

বিবেকোপি বৈরাগ্যমুম্মোৎকর্ষাপাদনেন সন্ত্যাসশ্রবণাদিফলপর্যবসিত
 এব তন্মাত্রযুক্তিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠয়োরুপযুক্ত্যতে ন বাহ্যাত্রপল্লবিত ইতি দর্শয়তি
 বিবেক ইত্যাদিনা । যন্ত বচস্তেব বিবেকোস্তি ন মনসি তেন অবিবেক-
 কিতা অপরিত্যক্তেন্তি সা হুঃখানৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

তহি মনঃপ্রতিষ্ঠিতেহস্ত্য বিবেকে কিং লিঙ্গমিতি চেৎ বৈরাগ্যদার্ট্য-
 মেবেত্যাহ যথেন্তি । যথা প্রত্যক্ষঃ স্পর্শঃ পবনলিঙ্গং ন বাহ্যাত্রঃ তদ্বদি-
 ত্যর্থঃ । তানবং অপক্ষয়ক্রমেণ নাশঃ ॥ ৬৮ ॥

রাগিণি বাহ্যাত্রদর্শিতো বিবেকস্ত্য অবিবেকশাখোপশাখাশ্রকত্বাদবিবেক
 এবেন্তি তুল্যোক্ত্যা দর্শয়তি চিত্রামৃতমিতি । চিত্রলিখিতমমৃতং পৌষং
 বারি বা ॥ ৬৯ ॥

পশ্চাৎ পরিক্ষীয়ত এব যত্নঃ

স পাবনোযত্র বিবেকিতান্তি ॥ ৭০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে জীবনখণ্ডকাবতারো নাম

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

যত্নঃ ইষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারাত্ত্বলা প্রবৃত্তিজ্ঞানোদয়েন মূলোচ্ছেদাৎ
পরিক্ষীয়ত এব । তস্মাৎ যত্র বিবেকিতান্তি স এব পুমাংস্তন্মাত্রযুক্তি-
প্রতিষ্ঠাযোগ্যঃ পাবন ইত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥



একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

— (*) —

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জীববীজং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র স্থমিব স্থিতম্ ।

তেন জীবোদরজগৎপ্যপি জীবোস্ত্যনেকধা ॥ ১ ॥

চিদ্ব্যনৈকঘনাস্ত্বাহাজ্জীবান্তুজ্জীবজাতয়ঃ ।

কদলীদলবৎ সন্তি কীটা ইব ধরোদরে ॥ ২ ॥

যোযো নাম যথা গ্রীষ্মে কল্কশ্বেদাৎ ভবেৎ কুমিঃ ।

যৎ যৎ দৃশ্যং শুক্লচিৎ খং তজ্জীবোভবতি স্বতঃ ॥ ৩ ॥

যথা যথা যতন্তে তে জীবকাঃ স্নাত্তসিক্লেয়ে ।

যথোপাস্তিকলাপ্যপিকৌধাৎ সত্যায়সংস্থিতিঃ ।

জাগ্রৎস্বপ্নমুষ্ণুনাং প্ৰতিস্বৰ্ণশ্চ চোচ্যতে ॥ ১ ॥

নম্র জীবাশ্চজীবপরম্পরাকল্পনায়াং বাহুবাহুজীবা আস্তুরাস্তুরজীবজগতা
মবিষ্টানহাং বীজং স্নাঃ তথাস্তুরাস্তুরাণাং বাহুবাহুজীবাভাববোধাৎ তত-
চ্চাপ্যপিক্রমেণ সর্ববাহুজীবশ্চ ব্রহ্মবোধোদয়ে মুক্তিযুক্তা নাস্তুরাণাং
সাক্ষাৎ ব্রহ্মবোধাৎ ব্রহ্মগুণং তত্রাসমিধানেনাধিষ্ঠানত্বলক্ষণবীজত্বাসম্ভবাৎ
তৎসমুদয়ে চ সর্বেষাং তুল্যতয়া তত্তদন্তঃসত্ত্বকলনা নিশ্চল্যা আদিত্যাশঙ্ক্য
জীবোদরজগজ্জীবানামপি ব্রহ্মৈবাবিষ্টানত্বাৎ বীজমিতি সাধয়তি জীববীজ-
মিতি । তেন সর্বত্র স্থিতত্বেন হেতুনা ॥ ১ ॥

একান্তরেকস্তদন্তরপ্যেক ইতি পরম্পরাকল্পনায়াং কদলীদলবদৈকান্ত-
কঃ ইতি পরম্পরাকল্পনায়াস্তু ধরোদরে কীটা ইবেতি ভেদঃ ॥ ২ ॥

তুল্যাবিষ্টানকত্বে আস্তুরত্বকল্পনা নিশ্চলেত্যশ্চ কঃ পরিহার ইতি চেৎ
তমাহ যো য ইতি । গ্রীষ্মে কল্কাৎ মলাৎ শ্বেদাচ্চ দেহান্তর্কর্ভিনো নিমি-
ত্ভাৎ যো যঃ কুমিঃ স তত্তদন্তরেব ভবতি তথা শুক্লচিবমপি আস্তুরং বাহু-
বা যদ্যদেব যত্র দৃশ্যং ভবতি তত্তদ্ব্যোক্তা তত্র তত্র জীবো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তথা তথা ভবন্ত্যাশু বিচিত্রোপাসনক্রমৈঃ ॥ ৪ ॥
 দেবান্ দেবযজো যান্তি যক্ষা যক্ষান্ ব্রজন্তি হি ।
 ব্রহ্ম ব্রহ্মযজো যান্তি যদতুচ্ছং তদাশ্রয়েৎ ॥ ৫ ॥
 স যুক্তো ভৃগুপুত্রোহি নিশ্চলভ্রাৎ সমস্মিতঃ ।
 বন্ধঃ প্রথমদৃষ্টেন দৃশ্যোনাশু স্বভাবতঃ ॥ ৬ ॥
 ভুবি জাতা পরিল্লানা বালা যৎ প্রথমং পুরঃ ।
 সস্বিং প্রাপ্নোতি তদ্রূপা ভবত্যন্থা ন কাচন ॥ ৭ ॥

রাম উবাচ ।

জাগ্রৎস্বপ্নদশাভেদং ভগবন্ বক্তুমর্হসি ।
 কথঞ্চ জাগ্রজ্জাগ্রৎ স্মাৎ স্বপ্নোজাগ্রদ্ভ্রমঃ কথন্ ॥ ৮ ॥
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

স্থিরপ্রত্যয়যুক্তং যৎ তজ্জাগ্রদিতি কথ্যতে ।
 অস্থিরপ্রত্যয়ং যৎ স্মাৎ তৎ স্বপ্নঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ৯ ॥

প্রাক্তনপুরুষপ্রবক্তরূপকর্ম্মবশাৎ বা সর্বব্যবস্থাসিদ্ধিরিত্যাশ্রয়েনাহ যথেন্তি ॥ ৪ ॥
 কস্মৌপাসনাতারতম্যানুসারিদেবতাজীবমাযুজ্যোষপি তত্তদেবজীবাস্তস্তার-
 তম্যেন ভোগপ্রসিদ্ধিঃ শাস্ত্রপ্রামাণ্যাৎ সিদ্ধেত্যাশ্রয়েনাহ দেবানিতি । ব্রহ্ম
 হিরণ্যগর্ভাখ্যং পরং চ । তেষু কিং হেয়ং কিমুপাদেয়ং তদাহ যদিতি ॥ ৫ ॥
 ভাগবোপাখ্যানমপ্যুক্তেহেতুকুলমিত্যাহ স ইতি । প্রথমদৃষ্টেনাপরো-
 রূপেণ শুক্লো বন্ধোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তথৈবাব্যাপ্তবাল্য সস্বিং যথৈব ব্যাপ্তাদাতে তথৈব ভবতীতি বাস্তব-
 ব্রহ্মায়তাবেনৈব সা ব্যাপ্তাদাতা ন মিথ্যাজীবাদিভাবেনৈত্যাশ্রয়েনোপসংহ-
 রতি ভূতীতি । সাংসারিকব্যাসনতাপৈর্দ্যাবদপরিপ্লবিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

সস্বিং কদা বালা কদা বা প্রৌঢ়েতি বিশেষঃ জাতুং জাগ্রৎস্বপ্নদশা
 বৈলক্ষণ্যহেতুং শ্রীরামঃ পৃচ্ছতি জাগ্রদিতি । অপরোক্ষাবভাসত্বাবিশেষোপি
 জাগ্রৎ কথং কেন হেতুনা জাগ্রৎসত্যতাব্যবহারহেতুঃ । স্বপ্নস্ত জাগ্রদা-
 কারোভ্রম ইতি কথ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

স্থিরপ্রতীতিযোগাটৈব পুনঃ পুনঃ সম্বাদিপ্রত্যভিজ্ঞোপনীতা জাগ্রদর্পেণ

জাগ্রদ্বে ক্ষণদৃক্ঃ শ্রাৎ স্বপ্নঃ কালান্তরে স্থিতঃ ।

তজ্জাগ্রৎ স্বপ্নতামেতি স্বপ্নোজাগ্রদ্ব্যমুচ্ছতি ॥ ১০ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নদশাভেদো ন স্থিরাস্থিরতে বিনা ।

সমঃ সদৈব সর্বত্র সমস্তোন্মুভবোনয়োঃ ॥ ১১ ॥

স্বপ্নোপি স্বপ্নসময়ে শৈশ্ব্যাজ্জাগ্রদ্ব্যমুচ্ছতি ।

অশৈশ্ব্যাজ্জাগ্রদেবাস্তে স্বপ্নস্তাদৃশবোধতঃ ॥ ১২ ॥

স্বপ্নোপি জাগ্রদ্ব্যক্ংশো জাগ্রদ্ব্যমুগচ্ছতি ।

স্বপ্নতা স্বপ্নবুদ্ধ্যা তু যথাসম্বেদনং স্থিরম্ ॥ ১৩ ॥

যদু যাবৎ স্থিরং বদ্ধং তদ্রূপজাগ্রদৃচ্যতে ।

ক্ষণভঙ্গাত্তু তৎ স্বপ্নো যথা ভবতি তচ্ছৃণু ॥ ১৪ ॥

জীবধাতুঃ শরীরেত্ত্বিবিদ্যতে সেন জীব্যতে ।

তেজোবীৰ্য্যং জীবধাতুরিত্যাদ্যভিধমস্ব যৎ ॥ ১৫ ॥

সত্যতাব্যবহারহেতুরিতি বাশিষ্ঠঃ সমাপত্তে স্থিরেতি ॥ ৯ ॥

স্বপ্নোপি চেৎ কালান্তরে স্থিতঃ শ্রাৎ তদা জাগ্রদ্বে ক্ষণেন জাগ্রদে-
বেদমিতি প্রত্যক্ষাত্ত্ববেন দৃষ্টঃ শ্রাৎ এবং জাগ্রদপি কালান্তরে যদি ন
স্থিতঃ শ্রাৎ তৎ তর্হি স্বপ্ন এব প্রাদিতি জাগ্রৎস্বপ্নতাং স্বপ্নশ্চ জাগ্রৎ
গচ্ছতি গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অন্তত্ববঃ অন্তত্ববা-শব্দনয়োঃ সমঃ ॥ ১১ ॥

অশৈশ্ব্যাদিতি । যথা জাগ্রদ্যানোরথাдиঃ ॥ ১২ ॥

জাগ্রদ্ব্যক্ংশো জাগ্রদ্ব্যক্শগ্রাহ্যশৈশ্ব্যাক্ংশো যথা হ্রিস্মক্শত্র দ্বাদশবার্ষিকঃ ।
তর্হি তত্ত্ব কথং স্বপ্নতা তত্রাহ স্বপ্নতেতি ॥ ১৩ ॥

যথাসম্বেদনাস্থিরমিত্যেতৎ বিশদয়তি যদ্বিত্যাदिना ॥ ১৪ ॥

প্রতিজ্ঞাতবর্ণনোপোদ্বাতেন তদ্বৃদ্ধজীবধাবৎ সাধয়তি জীবধাতুরিতি ।
সেন জীব্যতে ইত্যনেন জীবনমেব তৎসম্ভাবসাধকং লিঙ্গং দর্শিতম্ । তেজ
ইতি নাম্না শরীরোক্তা তল্লিঙ্গং বীৰ্য্যমিতি নাম্না শরীরচেষ্টানিমিত্তং বলং
তল্লিঙ্গমুক্তম্ । জীবধাতুরিত্যনেন জীবনহেতুঃ সারোনিরূপাধিগ্ৰেমা তল্লিঙ্গ-

ব্যবহারী যদা কায়ো মনসা কৰ্ম্মণা গিরা ।

ভবেত্তদা মরুন্মুন্নো জীবধাতুঃ প্রসর্পতি ॥ ১৬ ॥

তস্মিন্ প্রসর্পত্যঙ্গেষু সৰ্ব্বা সন্নিহুদেতি হি ।

দৃষ্টত্বাং ত্রৈপ্রতি চিত্তাখ্যমন্তল্লীনজগদ্রমম্ ॥ ১৭ ॥

ঈক্ষণাদিষু রন্ধ্রেষু প্রসরন্তী বহিস্কায়ম্ ।

নানাকারবিকারাঢ্যং রূপগান্ধনি পশ্যতি ॥ ১৮ ॥

স্থিরত্বাং তত্তথৈবাত্ম জাগ্রদিত্যবগম্যতে ।

জাগ্রৎক্রম ইতি প্রোক্তঃ স্রষ্টৃপাদিক্রমঃ শৃণু ॥ ১৯ ॥

মনসা কৰ্ম্মণা বাচা যদা ক্ষুভ্যতি নোবপুঃ ।

শান্তাত্মা তিষ্ঠতি স্বস্থো জীবধাতুস্তদা হ্রমো ॥ ২০ ॥

সমতামাগতৈর্বাঐন্তুঃ ক্ষোভ্যতে ন হৃদম্বরে ।

নির্বাতসদনে দীপো যথালোকৈককারকঃ ॥ ২১ ॥

ততঃ সরতি নাস্ত্রেষু সন্নিং ক্ষুভ্যতি তেন নো ।

ন চেক্ষণাদীন্ যা যাতি রক্ষাণ্যয়াতি নো বহিঃ ॥ ২২ ॥

মুক্তম্ । আদিপদাদহমিত্যভিমাননিমিত্তং জ্ঞানাদ্যপি তথা প্রসিদ্ধং দর্শিতং
বোধ্যম্ ॥ ১৫ ॥

অন্ত দেহে জীবন্তস্ত রূপাদিদর্শনার্থপ্রবৃত্তৌ কিং নিমিত্তং তদাহ ব্যব-
হারীতি । প্রসর্পতি হৃদয়াং কুল্যাঘায়া সরোজলমিব নির্গত্যা সঞ্চরতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তত্রাত্ম বাসনোদ্ভবাং স্বপ্নদর্শনমিত্যাহ তস্মিন্নিতি । অঙ্গেষু অঙ্গান্তর্গত-
নাড়ীষু ॥ ১৭ ॥

তস্ত জাগরণমাহ ইক্ষণাদিষিতি । অহুতবকালে প্রত্যয়স্ত স্বপ্নাবিশেষে-
পাথ প্রাত্যহিকপ্রত্যভিজ্ঞানস্তরং স্থিরত্বকল্পনা জাগ্রদিত্যবগম্যত ইত্যর্থঃ ।
স্রষ্টৃপাদীত্যাদিপদাং তুরীয়ক্রমঞ্চ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

বাচিককারিকবিক্ষেপোপরমে স্বপ্নোদয়ো মানসবিক্ষেপস্তাপ্যুপরমে তু
স্রষ্টৃপ্তিরিত্যাশয়নাহ মনসেত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

আলোকৈককারকঃ নির্বিক্ষেপপ্রকাশমাত্রনিমিত্তম্ ॥ ২১ ॥

পূর্বাঙ্কেন স্বপ্ননিমিত্তাভাব উত্তরাঙ্কেন জাগ্রন্নিমিত্তাভাব উক্তঃ ॥ ২২ ॥

জীবোন্তরেব ক্ষুরতি তৈলসম্বিন্দন্থা তিলে ।
 শীতসম্বিক্রিম ইব স্নেহসম্বিন্দন্থা স্নতে ॥ ২৩ ॥
 জীবাকারা কলা কাচিং চিতিং স্চ্ছতয়াত্ত্বনি ।
 দশামায়াতি সৌম্ভুপি সৌম্যবাতাং বিচেতনাম্ ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞাহ্বা বৈ চিত্তাপরতে সামাং বাবহরন্নপি ।
 জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তেষু সম্মুক্তস্তূর্ণ্যাবান্মতঃ ॥ ২৫ ॥
 স্নযুপ্তে সৌম্যতাং প্রাপ্তৈঃ প্রাপ্তৈঃ প্রাপ্ত্যন্যতে যদা ।
 স জীবধাতুঃ সা সন্নিং ততশ্চিহ্নতয়োদিতা ॥ ২৬ ॥

নম্ সত্য সৌম্য তদা দশমোভবতি সম্মীতোভবতি এতা স্নযুপ্তে
 জীবন্ত প্রাপ্ত্যন্যতে ক্রমেণ ইব কলা তদা দীপবজ্জীবাবস্থা ন সূচ্যতে
 তদাহ জীব ইতি । জীবোহস্মিত সম্মানসম্ভব এন প্রাপ্ত্যন্যতে ন তদবি-
 মুক্ত ইতি তিলে তৈলসম্বিন্দন তদ্ব্যাপন্নঃ স্নবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নম্ বহি জীবোহি তদা সন্নিং নোবান্ সদস্যস্ত ভবতি মলিল একো
 দ্রষ্টেহৈবোভবতীত্যাদিশ্রুতিভিন্নাত্মিকব্রহ্মৈকোক্তেহি কাগতিস্তদাহ জী-
 বাকারেতি । প্রাপ্তজীবাকারা বা কাচিচ্চিতিঃ সা কলা উপাধিবিলয়াং
 স্চ্ছতয়া স্চ্ছাভিনি বিচেতনাং পৃথক্চেতনশূভাং দশামায়াতীত্যংশমাদায়
 তাঃ শ্রুতয়ঃ প্রবর্তা ন ভেদবাসনাবিলয়াভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ । প্রাণবাতকৃত-
 বিক্ষেপমাশ্রয় বিশিনষ্টি সৌম্যবাতামিতি ॥ ২৪ ॥

প্রসঙ্গাং তস্ম তূর্ণ্যাবস্থাং দশয়তি জ্ঞাহ্বেতি । চিত্তে উপরতে সর্ক-
 বাবহারোপরমবতি সতি চিতি সামাং অবৈষম্যং শাস্ত্রভোজ্ঞাহ্বা বিচারৈকা-
 গ্রাভ্যাং সপ্রবন্ধঃ সম্বন্ধঃ প্রাপ্তমাক্ষাৎকারে । যোগী জাগ্রৎস্বপ্নশুপ্তেষু
 প্রসিদ্ধেষু প্রাপ্তজ্ঞানিকাবেদেষু বাব্যবহরন্ । অপিশব্দাং সমাধিহোপি
 বোধদর্শাবলাং তূর্ণ্যায়ম্ভাবাদপ্রচ্যুতঃ সন্নিব তূর্ণ্যাবস্তাবান্ স্মৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

প্রস্তুতাং স্নযুপ্তিমাবস্থায় ততঃ প্রাপ্তজ্ঞানাবতারং প্রপঞ্চয়িতুং চিন্তোৎ-
 পত্তিমাহ স্নযুপ্তে ইতি । সৌম্যতাং প্রাপ্তৈঃ প্রাপ্তৈরুপলক্ষিতঃ স জীবধাতু-
 র্যদা ভোজকাদৃষ্টপরিপাকপাদিতবৈষম্যৈস্তরেব চালাতে তদা সা জীব-
 চিং তত্তদ্ব্যোগীকুলপ্রাক্তনসংস্কারোদোদাং চিত্ততয়োদিতা আবিভূতা ভব-
 তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্মান্তঃসংস্থজগজ্জালং ভাবাভাবৈঃ ক্রমভ্রমৈঃ ।
 পশ্যতি স্মান্তরেবাস্তু স্ফারং বীজ ইব ক্রমম্ ॥ ২৭ ॥
 জীবধাতুর্ষদা বাতৈঃ কিঞ্চিং সংক্ষুভ্যতে ভূশম্ ।
 ততোস্ম্যহং স্পৃশ ইতি পশ্যত্যাত্মনি থে গতিম্ ॥ ২৮ ॥
 যদাস্তমা প্লাব্যতেমৌ তদা বার্যাদিসম্ভ্রমম্ ।
 অন্তরেবানুভবতি স্মাগোদং কুসুমং যথা ॥ ২৯ ॥
 যদা পিত্তাদিনাক্রান্তস্তদা গ্রীষ্মাদিসম্ভ্রমম্ ।
 অন্তরেবানুভবতি স্ফারং বহিরিবাখিলম্ ॥ ৩০ ॥
 রক্তাপূর্ণোরক্তবর্ণান্ দেশকালান্ বহির্ষথা ।
 পশ্যত্যনুভবাত্ত্বাৎ তত্রৈব চ নিমজ্জতি ॥ ৩১ ॥
 সেবতে বাসনাং যাং তাং সোন্তঃ পশ্যতি নিদ্রিতঃ ।
 পবনক্ষোভিতোরৈন্ধ্রবহিরক্ষাদিভির্ষথা ॥ ৩২ ॥
 অনাক্রান্তেন্দ্রিয়চ্ছিদ্রো যতঃ ক্ষুক্কোন্তরেব সঃ ।
 সন্নিদানুভবত্যাত্ম স স্পৃশ ইতি কথ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 সমাক্রান্তেন্দ্রিয়চ্ছিদ্রো যঃ ক্ষুক্কোবায়ুনা যদা ।

ততঃ স্বপ্নদশনমাহ স্মান্তঃসংস্থতি । বীজ ইব ইতি যথা যোগী বীজে
 স্থিতঃ ক্রমং যোগশক্ত্যা ভাবিষিস্তারযুক্তং বিবিচ্য পশ্যতি তদ্বৎ ॥ ২৭ ॥

উক্তমেব ক্ষুটমমুদ্য চিত্তাদহঙ্কারোৎপত্তিং ভ্রান্তিভেদনিমিত্তানি চাহ
 জীবতি । স্পৃশঃ পুরুষোযদা বাতৈঃ কিঞ্চিং সংক্ষুভ্যতে তদা অহমস্মীতি
 পশ্যতি । যদা তু ভূশং সংক্ষুভ্যতে তদা থে গতিমাকাশগমনং পশ্যতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অস্তমা নাভ্যন্তর্গতশ্লেষদ্রবেণ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

রক্তেন নাভ্যন্তর্গতরূপিরেণাপূর্ণা আপ্লুতঃ সন্ দেশান্ গৈরিকাদিব্যাপ্ত-
 দেশান্ কালান্ রক্তাব্রবাপ্তসক্কাদিকালান্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ন আক্রান্তানীন্দ্রিয়চ্ছিদ্রাণি চক্ষুরাদিস্থানানি যেন স তথাবিধঃ সন্ ।
 সঃ আস্তরার্থানুভবঃ ॥ ৩৩ ॥

৩৩ জাগ্রৎপ্রাপ্তিলক্ষণমাহ সমাক্রান্তেতি । যোজীবো যদা ক্ষুক্কঃ সন্

পরিপশ্চতি তজ্জাগ্রদিত্যাভ্ৰুনিমত্তমাঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি বিদিতবতা স্বয়াধুনাস্তঃ

প্রথিতমহামতিনেহ সত্যতাখ্যা ।

অসতি জগতি নৈব ভাবনীয়া

মৃতিহৃতিসংহৃতিদোষভাবনীয়া ॥ ৩৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বানীকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণং তৎপ্রবক্ষ্যম্ভবুপ্তুদৌষস্বকপবিচারো নাম

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

সমকাক্ষেপ্তিরচ্ছিন্নো ভূহা বহিঃ শব্দাদীন্ পরিপশ্চতি তদ্বশনং জাগ্রদি-
ত্যাভ্রিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

জাগ্রদাদিভেদৈঃ প্রপঞ্চিতো জগতি সত্যতাবুদ্ধিরেবাভিনবোশহেতুত্বাদ-
নর্থ ইতি সৈব হেয়েত্যাহ ইতীতি । ইহ অসতি জগতি সত্যতাখ্যা দৃষ্টি-
নৈব ভাবনীয়া । কৃতঃ । যতো যা দৃষ্টিমৃতিরাধ্যাগ্নিকনিমিত্তস্বরূপং হৃতি-
বাধিভৌতিতৈকনিমিত্তস্বরূপং সংহৃতিরাধিদৈবিকৈকনিমিত্তস্বরূপং তদ্বৈতবশ-
য়ে দোষান্তেষাং ভাবনৌ অবশ্যং সম্পাদয়িত্বীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতি বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একোনিবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

— (•) —

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতত্তে কথিতং সৰ্বং মনোরূপনিরূপণম্ ।

ময়া রামেব নাগ্নোহন কেনচিদ্ভিন্নং হেতুনা ॥ ১ ॥

দৃঢ়নিশ্চয়বক্ষেতো যদ্যাবয়তি ভূরিশঃ ।

তত্ত্বাং যাত্যনলাশ্লেষা দয়ঃপিণ্ডোগ্নিতামিব ॥ ২ ॥

ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গ দৃশ্যশ্চেতনকল্লিতাঃ ।

নাসত্যা নাপি সত্যাস্তা মনশ্চাপলকারিতাঃ ॥ ৩ ॥

মনো মোহে তু কৰ্ত্তৃ শ্যৎ কারণঞ্চ জগৎস্থিতেঃ ।

বিশ্বরূপতয়েবেদং তনোতি মলিনং মনঃ ॥ ৪ ॥

মনোহি পুরুষো নাম তং নিযোজ্য শুভে পথি ।

বিশ্বং হি মনসোভ্রাস্তিঃ সত্যাত্মানবলম্বিনঃ ।

সত্যাত্মালম্বনে চেতো বিশ্বং চাশ্নোতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

প্রাথর্গিতজ্ঞাগ্রাদিস্বরূপবর্ণনস্ত প্রস্তুতার্থসম্বন্ধং দর্শয়তি এতদ্বিতী । মনো-
রূপং নিরূপ্যতে যথাবৎ বোধ্যতে যেন উপায়েন তৎ তথাভূতম্ । মনঃ-
স্বভাবপরিজ্ঞানায় জাগ্রদাদিবর্ণনং প্রস্তুতং নাগ্নোহন প্রয়োজনেনেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অনেন মনসঃ কীর্ত্তনঃ স্বভাবঃ পরিজ্ঞাত ইতি চেৎ দৃঢ়ভাবিতার্থা-
কারধারণস্বভাব ইত্যাহ দৃঢ়েতি ॥ ২ ॥

তেন সদস্বরূপহেয়োপাদেষপ্রত্যয়বিষয়াঃ সৰ্ব্বে মনঃকল্পনামাত্রহাৎ সদ-
সদ্বিলক্ষণা ইতি সিদ্ধমিত্যাহ ভাবেতি ॥ ৩ ॥

তত্র মনসোব্যাপ্তিক্রমেণ ভ্রাস্তিকৰ্ত্তৃত্বা সমষ্টিক্রমেণ তদ্বিষয়জগদুপাদান-
তেতি বিশেষমাহ মন ইতি । বিশ্বরূপতয়া ব্যাপ্তিসমষ্টিক্রপতয়া ॥ ৪ ॥

তত্র কব্রংশঃ শুভে পথি নিযুক্তশ্চেৎ উপাদানাংশগতা অগ্নিমানি-
বিভূতয়স্তত্ত্ববোধশ্চ বশে ভবন্তীত্যাহ মন ইতি ॥ ৫ ॥

তজ্জৈকান্তসাধ্যা হি সৰ্ব্বা জগতি ভূতয়ঃ ॥ ৫ ॥

পুরুষশ্চৈশ্বরীরং স্ম্যৎ কথং শুক্ৰোমহামতিঃ ।

অগমদ্বিবিধাকারং জন্মান্তরশতভ্রমম্ ॥ ৬ ॥

অতশ্চিহ্নং হি পুরুষঃ শরীরং চেত্যমেব হি ।

যন্ময়ঞ্চ ভবত্যেতৎ তদবাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ৭ ॥

যদতুচ্ছমনায়াস মনুপাধিগতভ্রমম্ ।

যত্নাৎ তদনুসন্ধানং কুরু তত্ত্বামবাপ্স্যসি ॥ ৮ ॥

অভিপততি মনঃস্থিতং শরীরং

ন তু বপুর্চারিতং মনঃ প্রয়াতি ।

অভিপততু তবাত্র তেন সত্যং

শুভং মনঃ প্রজহাৎসত্যমচ্যুতং ॥ ৯ ॥

ইত্যামে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে মনোনিপবণনং নাম

বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

ননু দেহ এন পুরুষোক্ত ন মন ইতি চেৎ নেত্যাহ পুরুষ ইতি ॥ ৬ ॥

শরীরস্ত পুরুষ ইত্যসম্বাদে খটকুডাদিবচ্চেত্যেতৎব পরিশেষাদিত্যাহ অত
ইতি । এতচ্ছিত্তম্ ॥ ৭ ॥

মনঃ সঙ্গাবাপ্তিসমর্থমস্তু ততোমম কো লাভিস্তথাহ যদিতি । মোক্ষ-
প্রসঙ্গে কৃতে তব তত্ত্বাভোভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

উক্তমেবার্থঃ সংক্ষিপ্যোপসংহরতি অভিপততীতি । মনঃস্থিতং মনো-
ভিনবিতং দেশং বিষয়ং বা শরীরমভিপততি বপুষা আচরিতং তু দেশং
বিষয়ং বা মনো ন নিয়মেণ প্রয়াতি অতোমনসঃ স্বাভিলাষিতসিদ্ধৌ দেহে-
জ্জিহাদিনিয়মনসমর্থত্বাৎ তবাপি মনঃ সত্যং পরমার্থভূতমাত্মতত্ত্বমভিপততু
তৎপ্রাপ্তয়ে যতর্থাৎ । তেন দেহেজ্জিহাদ্যসত্যং দৈতভ্রমং প্রজহাৎসত্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যাপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

বিংশতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

রাম উবাচ ।

ভগবন্ সর্বধন্যস্ত সংশয়ো যোগহানয়ন্ ।

হৃদি ব্যাবৰ্ত্ততে লোলঃ কল্লোল ইব সাগরে ॥ ১ ॥

দিক্কালাদ্যনবচ্চিন্নে ততে নিত্যে নিরাময়ে ।

স্নানান্ন সন্নিম্নানোনান্নী কুতঃ কেয়মুপস্থিতা ॥ ২ ॥

যস্মাদন্যন্ন নাগাস্তি ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।

কুতঃ কীদৃক্ কথং তত্র কলঙ্কস্তস্মৈ বিদ্যতে ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সাধু রাম ত্বয়া প্রোক্তং জাতা তে মোক্ষভাগিনী ।

বিভুদ্ধে কল্লকাভাবাৎ মনঃকুণ্ঠিন্ যুজ্যতে ।

অবিভুদ্ধে মনঃ সিদ্ধেন্নানামতথিকল্পনাঃ ॥ ১ ॥

যদতুচ্ছমনায়াসমলুপাধিগতভ্রমং যত্নাত্তদলুপসন্ধানং কুর্ন্বতি গুরুণোল্লো-
রামঃ স্ববুদ্ধিকৌশলেণ তদলুপসন্ধানং তত্র মনঃকল্পনাযোগ্যতামপশুন্ প্রাপ্ত-
জ্ঞায়াং তত্র মনঃকল্পনায়ামাশ্বাসমলভমানোদ্ধবিকাসিতমতিঃ প্রষ্টুকামো গুরু-
মভিমুখীকৃত্য সংশয়ং দর্শয়তি ভগবন্বিতি । সর্বধন্যজ্ঞেতি শিষ্যাশয়পরি-
জ্ঞানকৌশলদ্যোতনায় বিশেষণম্ ॥ ১ ॥

দিক্কৃতপরিচ্ছেদাভাবাৎ ততে কালকৃতপরিচ্ছেদাভাবাৎ নিত্যে আদি-
পদোপাত্তবস্তুকৃতপরিচ্ছেদবিবাহাৎ নিরাময়ে । স্নানান্ন বিষয়াকারকলুষা । কুত
ইতি কারণাসম্ভবঃ কেতি স্বরূপাসম্ভব ইয়মিত্যপরোক্ষতা চ মনসোদর্শিতা ॥ ২ ॥

যদ্যবিদ্যাকলঙ্কবশাদিতি ক্রয়ান্তত্রাপ্যাহ যস্মাদিতি । যত্র কালত্রয়েপি
দ্বিতীয়ং নাস্তি তত্র নিমিত্ততঃ স্বতঃ প্রকারতোপি কলঙ্কসম্ভাবো ন
সম্ভাবিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

এবং পৃষ্ঠো বশিষ্ঠো বস্তুপরিচয়চমৎকারিরামবুদ্ধিকৌশলং প্রথমং প্রশংসতি

মতিরুদ্ভমনিষ্যন্দা নন্দনশ্বেব মঞ্জরী ॥ ৪ ॥

পূৰ্ব্বাপরবিচারার্থ তৎপরেয়ং মতিস্তব ।

সম্প্রাপ্যসি পদং প্রোচৈর্বৎ প্রাপ্তং শঙ্করাদিভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রশ্নস্তাত্ত্ব তু হে রাম ন কালস্তব সম্প্রতি ।

সিদ্ধান্তঃ কথ্যতে যত্র তত্রায়ং প্রশ্ন উচ্যতে ॥ ৬ ॥

সিদ্ধান্তকালে ভবতা প্রক্টব্যোহমিদং পরম্ ।

করামলকবভেন সিদ্ধান্তস্তে ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

সিদ্ধান্তকালে প্রশ্নোত্তিরেষা তব বিরাজতে !

প্রারম্ভীব হি কেকোক্তিযুক্তা শরদি হংসগীঃ ॥ ৮ ॥

সহজোনীলিমা ব্যোম্নি শোভতে প্রারম্ভঃ ক্ষয়ে ।

প্রারম্ভি ত্বতনুদগ্র পয়োদপটলোথিতঃ ॥ ৯ ॥

নাঞ্চিতি । উত্তমো মকরন্দনিষ্যন্দ ইব বস্তুভবচমংকারো যস্তাঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শুদ্ধে চিদাশ্রয়বিদ্যাকলঙ্কো ন যুক্ত ইতি প্রশ্নঃ শুদ্ধাশ্রয়ানমুভূতবতঃ
শোভেত ন চ তং প্রতি বয়ং মনেনিরূপয়ামো যেন স তথা পৃচ্ছেৎ ।
যস্ত শুদ্ধং নানুভূতান্ বিদ্যাসমেবাশ্রয়ানং মন্তমানস্তেন স্বানুভববিরুদ্ধা
আশ্রয়ঃ শুদ্ধিরেব কথমিতি শঙ্কিতবাং ন ত্বানুভববিরুদ্ধাং শুদ্ধিমভ্যাপগম্য
শুদ্ধে মালিষ্ঠং কথমিতি নাজ্ঞাপদেশকালে বিজ্ঞবৎ প্রশ্নাবসর ইত্যশয়েনাহ
প্রশ্নশ্চেতি । যত্র নির্কাণপ্রকরণে তবাত্মদর্শনসমাধিপ্রতিষ্ঠানন্তরং সিদ্ধান্তো-
হুভবাক্রুত এবার্থোময়া স্বানুভবসম্বাদায় কথ্যতে তত্রায়ং প্রশ্ন উচ্যতে
সমাধীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বক্ষ্যামি ন বেতানাশ্রাসে পুনর্বা অহং প্রষ্টব্য ইত্যাহ সিদ্ধান্তকালে
ইতি । তেন প্রশ্নেন ময়া সমাহিতেন সিদ্ধান্তঃ অনুভবাক্রুতত্ব আত্মা
ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

শরদি তু হংসগীযুক্তা ন তু কেকোক্তি শুদ্ধদজ্ঞাতরূপ এব প্রশ্নো-
যুক্তা । সর্কেষাং শ্রোতৃণামদ্যাপ্যাত্মত্বপ্রতিবোধানুদয়াদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

সাম্প্রতং ত্বয়ং প্রশ্নঃ প্রারম্ভি নভসঃ সহজনীলিমধর্ণনবদিত্যাহ সহজ-
ইতি ॥ ৯ ॥

অয়ং প্রকৃত আরকো মনোনির্গয় উত্তমঃ ।

তদ্বশাজ্জনতাজন্ম তদাকর্ষণয় স্তত্রত ॥ ১০ ॥

এবম্প্রকৃতিরূপেয়ং মনোমননধর্ম্মিণী ।

কর্মেতি রাম নির্ণীতং সর্ব্বৈরেব মুমুকুভিঃ ॥ ১১ ॥

শৃণু দর্শনভেদেন তন্মামাভিমতাকৃতিম্ ।

বাগ্মিনাং বদতাং যাতং চিত্রাভিঃ শাস্ত্রদৃষ্টিভিঃ ॥ ১২ ॥

যং যং ভাবমুপাদত্তে মনোমননচঞ্চলম্ ।

তত্তামেতি ঘনামোদ মন্তঃস্থঃ পবনোযথা ॥ ১৩ ॥

ততস্তমেব নির্ণীয় তমেব চ বিকল্পয়ন্ ।

অন্তঃস্থয়া রঞ্জনয়া রঞ্জয়ন্ স্বামহঙ্কৃতিম্ ॥ ১৪ ॥

তন্নিশ্চয়মুপাদায় তত্রৈব রসমুচ্ছতি ।

এবং সমাধায় প্রস্তুতশ্রবণে রামমহাকুলরতি অয়মিতি ॥ ১০ ॥

এবং প্রাপ্তকুদ্দিশা মালিন্জাঙ্জামৃতবসিক্কাং তদুপহিতা ইয়ং চিৎ
ব্যাক্রিয়মাণা প্রকৃতিরূপা ভবতি মননধর্ম্মিণী সতী মনোভবতি পশুস্তী চক্ষু-
ভবতি শৃণুস্তী শ্রোত্রম্ । “পশুংশ্চক্ষুঃ শৃণু শ্রোত্রং মনোনোমনং” ইত্যাদি-
শ্রুতেঃ । এবং কর্ণেন্দ্রিয়ভাবাপন্ন ব্যাপারেণ ধর্ম্মাধর্ম্মাধ্যাক্ষ্মাপি স্বয়মেব
ভবতীতি মুমুকুভিঃ শ্রুত্যাদিপ্রমাণৈর্নির্ণীতমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বহুভির্বাদিভিঃ স্বস্বাভিমতনামরূপাকারেণাশ্রথাপুংপ্রেক্ষমাণং তদেবে-
ত্যাহ শৃণুতি ॥ ১২ ॥

তর্হি একমূলদে কুতস্তেযাং সিদ্ধান্তভেদ ইতি শঙ্কাপরিহারব্যাঞ্জন
কর্মেতি নির্ণীতমিতি যদুক্তং তদদর্শয়তি যং যমিত্যাदिনা । যং যং ভাবং
যাদৃশবাদৃশবাসনোত্তবম্ । যথা সুরতিপুত্ৰ্যগ্রনির্হাষ্যাदिनानাগন্ধবৎকুসুমা-
স্তঃস্থঃ পবনস্তত্তদগন্ধাশ্রক তামেতি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

তং স্বস্ববাসনাকল্পিতমেব যুক্তিভিনির্ণীয় রঞ্জনয়া স্বকল্পিতার্থে স্বীয়তা-
রাগেণ স্বামহঙ্কৃতিং রঞ্জয়ন্তস্তাবমিবালাদয়ন্ ॥ ১৪ ॥

রসং পুনঃ পুনরাশ্বাদনচমৎকারম্ । বিষয়িণাং বিষয়াশ্বাদরসেপ্যোদৈব
গতিরিত্যাশয়েন তদনুরূপদেহধারণমাহ যন্নয়ত্বমিতি ॥ ১৫ ॥

যন্ময়ত্বং শরীরে তু ততোবুদ্ধীন্দ্রিয়েষু চ ॥ ১৫ ॥
 যন্ময়ং হি মনোরাম দেহস্তদনু তদ্বশঃ ।
 তত্তামায়াতি গন্ধাস্তঃ পবনোগন্ধতামিব ॥ ১৬ ॥
 বুদ্ধীন্দ্রিয়েষু ব্লগ্নংসু কৰ্ম্মেन्द्रিয়গণকৃতঃ ।
 ক্ষুরতি স্তত এবোৰ্বী রজোলোল ইবানিলে ॥ ১৭ ॥
 কৰ্ম্মেन्द्रিয়গণে ক্ষুকে স্বশক্তিং প্রণয়ত্যলম্ ।
 কৰ্ম্ম নিষ্পদ্যতে স্ফারং পাংশুজালমিবানিলে ॥ ১৮ ॥
 এবং হি মনসঃ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মবীজং মনঃ স্মৃতম্ ।
 অভিন্নৈব তয়োঃ সত্তা যথা কুসুমগন্ধয়োঃ ॥ ১৯ ॥
 যাদৃশং ভাবমাদভে দৃঢ়াভ্যাসবশান্মনঃ ।
 তথা স্পন্দাখ্যকস্মাখ্য প্রথাশাখা বিমুক্ততি ॥ ২০ ॥
 তথা ক্রিয়াং তৎফলতাং নিষ্পাদয়তি চাদরাৎ ।
 ততন্তমেব চাস্বাদমনুভূয়াশু বধ্যতে ॥ ২১ ॥
 যং যং ভাবমুপাদভে তং তং বস্তুতি বিন্দতি ।
 তন্তচ্ছ্রয়োশ্চান্নাস্তীতি নিশ্চয়োশ্চ চ জায়তে ॥ ২২ ॥

গন্ধাস্তঃ গন্ধবদ্ধবাস্তঃপ্রবিষ্টঃ পবনস্তদগন্ধরূপতামিব ॥ ১৬ ॥

মনোরাসারিদেহধারণে তত্র জ্ঞানেন্দ্রিয়াবির্ভাবে তৎপর্য্যালোচিতিবস্তু-
 প্রাপ্তিহেতুক্রিয়ানিমিত্তকৰ্ম্মেन्द्रিয়প্রাচুর্ভাব ইত্যাহ বুদ্ধীন্দ্রিয়েষু। ব্লগ্নংসু
 আবহূয় স্বস্ববিষয়ে ব্লগ্নংসু। রজোলোলে অনিলে ব্লগ্নতি তদন্তর্গতরজো-
 রূপা উৰ্বীব ॥ ১৭ ॥

স্বশক্তিং ক্রিয়াশক্তিম্। প্রণয়তি প্রকটয়তি ॥ ১৮ ॥

উপপাদিতক্রমাং মনসঃ কৰ্ম্মরূপতাপ্রাপ্তিমুপসংহরন্ কৰ্ম্মমনসোঃ পর-
 স্পরবীজতামভিন্নসত্তাপ্রাহ এবমিতি ॥ ১৯ ॥

এবং বাসনাকৰ্ম্মতৎফলানুভবানামপি সমানরূপত্বাদেকা সত্তেত্যাহ যাদৃশ-
 ম্বিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

অশ্বেবং তথাপ্যাসারেপি স্বস্তাভিমতে কথং পক্ষপাতঃ প্রাণিনাং বাদি-

ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষার্থং প্রযতন্তে সদৈব হি ।
 মনাংসি দৃঢ়ভিষ্মানি প্রতিপত্ত্যা স্বয়ৈব চ ॥ ২৩ ॥
 মনোবৈ কাপিলানাস্ত প্রতিপত্তিনিজামলম্ ।
 উররীকৃত্য নির্ণীয় কল্পিতাঃ শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 মোক্ষে তু নান্যথা প্রাপ্তিরিতি ভাবিতচেতসঃ ।
 স্বাং দৃষ্টিং প্রতিবিস্বস্তি স্থিতাঃ স্বনিয়মভ্রমৈঃ ॥ ২৫ ॥
 বেদান্তবাদিনোবুদ্ধ্যা ব্রহ্মৈদমিতি রুঢ়য়া ।
 মুক্তিঃ শমদমোপেতা নির্ণীয় পরিকল্পিতা ॥ ২৬ ॥
 মুক্তৌ তু নান্যথা প্রাপ্তিরিতি ভাবিতচেতসঃ ।
 স্বাং দৃষ্টিং প্রবিরূপ্তিস্তি স্বেরেব নিয়মভ্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥

নাঞ্চ তত্রাহ যং সমিতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তত্র কাপিলানাং মনস্ত বিবেকিহাদসঙ্গচিন্মাত্রস্বংপদার্থমাত্রপ্রতিপত্ত্যা
 নিজয়া অমলং নিশ্চলমেব । তৎপদার্থবিষয়ে তু ঋণ্যনবলম্বনে ব্যামো-
 হাং স্ববুদ্ধৌ স্বথহুঃখমোহান্বকস্ত জড়স্ত জগতস্তাদৃশমেবোপাদানং ত্রিগু-
 ণান্বকং প্রধানং ভবিতুমর্হতীত্যুররীকৃত্য পুনঃ পুনরাবাদনে তদেব তদ্ব-
 মিতি নির্ণীয় তথৈব তেবাং শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ কল্পিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অন্তথা স্বোক্তোপায়মন্তরেণ মোক্ষে কন্যাপি প্রাপ্তির্নাস্তীতি নিশ্চিত-
 চেতসঃ স্বকল্পিতনিয়মভ্রমৈঃ স্থিতা উপায়ান্তরমতিভ্যো নিবৃত্তাঃ সন্তঃ স্বাং
 দৃষ্টিং গ্রন্থনির্মাণাদিনা প্রকাশয়ন্তঃ প্রতিবিস্বস্তি পরবুদ্ধিশু সংক্রাময়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

এবং বেদান্তিনোপীত্যাহ বেদান্তবাদিন ইতি । ঋতিপ্রামাণ্যাদধ্যারোপা-
 পবাদন্ত্যেনেদং জগৎ ব্রহ্মৈব নাস্তদ্বক্ষ্যগোণুমাত্রমপ্যাস্তীতি রুঢ়য়া । শমঃ সর্বান-
 ধনিবৃত্তির্দমোবাস্তবনিরতিশয়ানন্দাপরিচ্ছিন্নব্রহ্মাত্মাবেনাবির্ভাবস্তাদ্রপ্যেণ উপ-
 সমীপে স্বস্থান এব ইতা প্রাপ্তা ন তর্জিরাদিমার্গেণ দূরগমনেনেত্যর্থঃ ।
 শমদমোপেতা বেদান্তিন ইতি বা । পরিরূপার্থে । সর্বোৎকৃষ্টতয়া সমর্থি-
 তেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নিয়মভ্রমৈরিত্যনে বদান্তিনামুপেয়তত্ত্বমাত্রং বাস্তবমুপায়প্রক্রিয়াভেদান্ত
 পাপিনেরিব কল্পিতা এবেতি স্থচিতম্ ॥ ২৭ ॥

বিজ্ঞানবাদিনোবুদ্ধ্যা ক্ষুরং স্বভ্রমপূরয়া ।

মুক্তিঃ শমদমোপেতা নির্ণয় পরিকল্পিতা ॥ ২৮ ॥

মুক্তৌ তু নান্যথাপ্রাপ্তিরিতি ভাবিতচেতসঃ ।

স্বাং দৃষ্টিং প্রবিবৃণুস্তি স্বৈরেন নিয়মভ্রমৈঃ ॥ ২৯ ॥

আহঁতাতিভিরনৈশ্চ স্বয়াভিমতয়েচ্ছয়া ।

চিত্রাশ্চিত্রসমাচারৈঃ কল্পিতাঃ শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ ॥ ৩০ ॥

নির্নিমিত্তোৎসৌম্যাস্থবুদ্ধুর্দৌষৈরিবোথিতৈঃ ।

স্বনিশ্চিতৈরিতি প্রোচা নানাকারা হি রীতয়ঃ ॥ ৩১ ॥

শমেন সাধুর্ভিকোপপ্রবোপশমেন দমেনৈজ্জিয়দ্বারসম্বরণেন চোপেতা স ক্রা
সর্বজ্ঞবুদ্ধিধারারূপপ্রবেশলক্ষণা । শমদমাদিপ্রসিদ্ধসাধনরূপেতা প্রাপ্তেতি বা ॥ ২৮ ॥

নিয়মভ্রমৈঃ প্রক্রিয়ানিয়মভ্রমৈস্তপ্তশিলারোহণাদিসাধননিয়মভ্রমৈর্কৈঃ ॥ ২৯ ॥

আহঁতাতিভিরিত্যাদিপদাং কাণিলকৌলিকাদয়োগৃহস্তে । জীবাজীবঃস্ব-
সম্বরনিজ্জ্বরবন্ধমোক্ষাদিপদার্থবিভাগকল্পনৈঃ শ্রাদস্তি শ্রান্নাস্তি শ্রাদস্তি চ নাস্তি
চ শ্রাদবক্তব্যঃ শ্রাদস্তিচাবক্তব্যশ্চ শ্রান্নাস্তিচাবক্তব্যশ্চ শ্রাদস্তি নাস্তিচাবক্তব্য-
শ্চেত্যাদিসপ্তভঙ্গীনয়কল্পনৈশ্চ চিত্রাঃ । তথাহি—আহঁতমতে জীবাদয়োগো-
ক্ষাভাঃ সপ্ত পদার্থাঃ প্রসিদ্ধাঃ । তত্র জীবশ্চেতনঃ শরীরপরিমাণঃ (১)
অজীবঃ অশ্মাদিঃ (২) আ অতি জীবোহনেনেত্যাশ্ব ইজ্জিয়বর্গঃ (৩)
সংবৃণোতীতিসম্বরোহবিবেকঃ যমনিয়মাদিরিত্যশ্চে (৪) । নিঃশেষতয়া জীর্ণ্যতি
কামাদিরনেতি নির্জ্বরঃ কেশোল্লুঞ্চনাদিতপঃ (৫) বন্ধোমুহুর্জ্জন্মমরণে (৬)
মোক্ষস্তদ্বচ্ছেদাদলোকাকাশে সদোর্ধ্বগমনং (৭) ইতি । এবাং সপ্তান্যং সাধকঃ
সপ্তভঙ্গী শ্রায়ঃ । সম্বাদী (১) অসম্বাদী (২) সদসম্বাদী (৩) অনির্কচনীয়বাদী
(৪) ইতিচতুর্বিধা বাদিনঃ । অনির্কচনীয়বাদেপি সদাদিভেদাং পুনর্জিবিধা
ইতি সঙ্কলনয়া সপ্তবাদিনঃ । তত্র সম্বাদিনা আহঁতম্ভ্রতি তব মতে মোক্ষা-
দিসম্বীতি পৃষ্ঠে স ক্রতে শ্রাদসম্বীতি । শ্রাদিতি তিঙস্তপ্রতিরূপকমীষদর্থকং
কথঞ্চিদর্থকং বাহব্যয়ং সর্বজ্ঞ । এবমসম্বাদাদীনু প্রতি ক্রমেণ শ্রান্নাস্তীত্যাদীনি
উত্তরাণি । তেন তেবাং তুষ্ণীস্তাব ইত্যাহঁতমনোরথঃ । চিত্রৈঃ সমাচারৈ-
র্কিবসনভিক্ষার্চ্যাদ্যাচারৈঃ ॥ ৩০ ॥

সর্কেবাং কল্পনাবৈচিত্র্যাণাং ন মানমেয়ে মূলং কিন্তু চিত্রাভ্যাসরূঢ়া

সৰ্বাসামেব চৈতাসাং রীতীনামেবগাকরঃ ।

মনোনাম মহাবাহো মণীনামিব সাগরঃ ॥ ৩২ ॥

ন নিষ্বেক্ষুকটুস্বাদু শীতোষ্ণৌ নেন্দুপাবকৌ ।

যদ্যথাপরমাভ্যন্তমুপলব্ধং তথৈব তৎ ॥ ৩৩ ॥

যন্তুকৃত্রিম আনন্দস্তদর্থং প্রযতৈর্নরৈঃ ।

মনস্তন্ময়তাং নেয়ং যেনাসৌ সমবাপ্যতে ॥ ৩৪ ॥ .

দৃশ্যং সম্পরিডিস্তং স্বং তুচ্ছং পরিহরন্মনঃ ।

তজ্জাভ্যাং স্তথদুঃখাভ্যাং নাবশ্যং পরিকুষ্যতে ॥ ৩৫ ॥

অপবিত্রমসদ্রূপং মোহনং ভয়কারণম্ ।

দৃশ্যমাভাসমাত্তোগি বন্ধং মা ভাবয়ানঘ ॥ ৩৬ ॥

মাত্ৰৈষা সা হ্রবিদৈষা ভাবনৈষা ভয়াবহা ।

সন্নিদস্তন্ময়ত্বং যৎ তৎ কশ্মেতি বিদুর্বুধাঃ ॥ ৩৭ ॥

দৃষ্টা দৃষ্টোকতানত্বং বিদ্ধি ত্বং মোহনং মনঃ ।

প্রমার্জ্জয়েব তন্মিত্যা মহামলিনকর্দমম্ ॥ ৩৮ ॥

মনঃকল্পনৈবেত্যা হি নির্নিমিত্তেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শীতোষ্ণাবিতি । অতএব হি চন্দ্রমণ্ডলে অর্কাগ্নিমণ্ডলাদিষু চ বসতাং দেবানাং ন শীতোষ্ণাদিপিভেতি ভাবঃ । পরমাভ্যন্তং ভোজকাদৃষ্টফলোৎপাদপার্থ্যন্তমভ্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং তুচ্ছপি ফলে দৃঢ়াভ্যাসাপেক্ষা চেৎ কিং বাচ্যমনাদিসাংসারিক-বিপরীতভাবনাতিরস্তুতে অকৃত্রিমআনন্দমোক্ষফলে দৃঢ়াভ্যাসাপেক্ষেতীত্যাশয়ে-নাহ যদ্বিতি ॥ ৩৪ ॥

কস্ত তর্হি দৃঢ়াভ্যাসোমুক্তয়ে কার্য ইতি চেৎ দৃশ্যমার্জ্জনশ্চৈবেত্যাশয়ে-নাহ দৃশ্যমিত্যাদিনা । সম্যক্ পরিরতা ডিস্তদর্ভকমিব স্নেহাৎ কদাচীতি সম্পরিডিস্তং এবংরূপং স্বং মনস্তদৃশ্যং পরিহরৎ ত্যজৎ সৎ দৃশ্যজাৎ ং স্তথ-দুঃখাভ্যাং ন পরিকুষ্যতে । অবশ্যমিত্যবধারণে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

তন্ময়ত্বং দৃশ্যপ্রায়ত্বং যৎ তদেব প্রাপ্তকৃত্রমেণ বন্ধকং কৰ্ম ভবতীতি বিদুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

দৃশ্যতন্ময়তা যৈষা স্বভাবস্থানুভূয়তে ।

সংসারমদিরা সেয়মবিদ্যেতুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৩৯ ॥

অনয়োপহতোলোকঃ কল্যাণং নাধিগচ্ছতি ।

ভাস্বরং তাপনালোকং পটলান্ধেক্ষণে যথা ॥ ৪০ ॥

স্বয়মুৎপদ্যতে সা চ সঙ্কল্লাৎ ব্যোমবৃক্ষবৎ ।

অসঙ্কল্লনমাত্রেন ভাবনায়াং মহামতে ॥ ৪১ ॥

ক্ষীণায়াং স্বরসাদেব বিমর্শেন বিলাসিনা ।

অসংসঙ্গঃ পদার্থেষু সর্বেষু স্থিরতাং গতঃ ॥ ৪২ ॥

সত্যদৃষ্টৌ প্রপন্নায়ামসত্যে ক্ষয়মাগতে ।

নির্ব্বিকল্পচিদছাত্মা স আত্মা সম্বাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥

ন সত্তা যস্ত নাসত্তা ন স্ত্বং নাপি দুঃখিতা ।

কেবলং কেবলীভাবো যস্তান্তরূপলভ্যতে ॥ ৪৪ ॥

অভব্যয়া ভাবনয়া ন চিত্তেন্দ্রিয়দৃষ্টিভিঃ ।

আত্মনোনন্তুভূতাভিরপি যঃ পরিবর্জিতঃ ॥ ৪৫ ॥

দৃশ্বেন কিমপরাক্তং যদর্থং তন্মার্জ্জনমুচ্যতে ইতি চেৎ তত্রাহ দৃশ্বেতি ॥৩৯॥

তপনঃ সূর্যাস্তশ্রেমং তাপনমালোকম্ ॥ ৪০ ॥

দৃশ্যমার্জ্জনে চাসঙ্কল্লনং হেতুরিত্যাহ স্বয়মিতি ॥ ৪১ ॥

বিমর্শেন বিচারেণ শ্রবণমননাত্মনা । বিলাসিনা সমাধ্যাত্যাসদার্ত্যবিলাস-
বতা ॥ ৪২ ॥

অছাত্মা স্বচ্ছস্বভাবঃ স পরমার্থসত্য আত্মা । অহং স আত্মা অহং
স আশ্বেতি বা পাঠান্তরে ছেদঃ উভয়ত্রাপি প্রত্যগাশ্বেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

সত্তা ব্যক্ততা । অসত্তা অব্যক্ততা । স্ত্বং সাত্ত্বিকচিৎস্বরূপম্ । অন্তঃ
স্বহৃদি স্বানুভবাদেবোপলভ্যতে ॥ ৪৪ ॥

অভব্যয়া অনর্থহেতুভূতয়া দেহাদ্যহস্তাবনয়া যোনোপলভ্যত ইত্যনু-
জ্ঞতে । আত্মনস্তাদাত্ম্যাদ্যাসাদনন্তুভূতাভিঃ ॥ ৪৫ ॥

অপিশব্দানুকর্ষাৎ বাসনাভিরপি পরিবর্জিত ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । এত-
দন্তবিশেষণানাং সর্ব্বেষাং স আত্মা সম্বাপ্যতে ইতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ।

বাসনাভিরনস্তাভিকৈর্যামেব ঘনরাজিভিঃ ।
 সন্দিগ্ধায়াং যথা রজ্জ্বাং সর্পতত্ত্বং তথৈব হি ॥ ৪৬ ॥
 চিদাকাশাত্মনা বন্ধস্তবন্ধেনৈব কল্লিতং ।
 কল্লিতং কল্লিতং বস্তু প্রতিকল্পনয়ানুথা ॥ ৪৭ ॥
 তদেবানুত্তমাদন্তে খগহোরাত্রয়োরিব ।
 যদতুচ্ছমনায়াসমনুপাধিগতভ্রমম্ ॥ ৪৮ ॥
 তত্ত্বংকল্পনয়াতীতং তৎ স্মৃত্যৈব কল্পতে ।
 শূন্য এব কুশূলে তু সিংহোস্তীতি ভয়ং যথা ॥ ৪৯ ॥
 শূন্য এব শরীরেন্তর্ব্বন্ধোস্মীতি ভয়ং তথা ।
 শূন্য এব কুসূলে তু প্রেক্ষ্য সিংহোন লভ্যতে ॥ ৫০ ॥
 তথা সংসারবন্ধার্থঃ প্রেক্ষিতোসৌ ন লভ্যতে ।
 ইদং জগদয়ং চাহমিতি সন্ত্রাস্তমুখিতম্ ॥ ৫১ ॥
 বালানাং মধ্যমে কালে ছায়া বৈতালিকী যথা ।
 কল্পনাবশতোজস্তোৰ্ভাবাভাবশুভাশুভাঃ ॥ ৫২ ॥

বন্ধনিরাসোপায়ং প্রপঞ্চ্য বন্ধকল্পনাকর্ত্তারমাহ সন্দিগ্ধায়ামিত্যাदिনা । সর্প-
 তত্ত্বং সর্পতত্ত্বম্ ॥ ৪৬ ॥

চিদাকাশাত্মনা স্বাত্মনীতি শেষঃ । কল্লিতবস্তুব্ধবেধাৎ প্রতিবস্তু ব্রহ্মৈব
 নানাবৈচিত্র্যমিব গতং দুঃখসংসারাত্মনা বিভাব্যত ইত্যশয়েনাহ কল্লিতং
 কল্লিতমিতি ॥ ৪৭ ॥

তদেব কল্পনাত্যাগে পরমপুরুষার্থস্মৃৎ পৱিষ্যত ইত্যাহ যদতুচ্ছ-
 মিতি ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

অভয়েপ্যজ্ঞানাৎ ভয়দর্শনে প্রেক্ষণমাত্রেন তন্নিবৃত্তৌ চ দৃষ্টান্তমাহ শূন্য
 এবত্যাদিনা ॥ ৫০ ॥

অয়ং দেহাদিসম্ভবাতঃ ॥ ৫১ ॥

অতিশৈশবযৌবনরোম্মধ্যমে ত্রিচতুর্হাযনাদিকালে প্রকাশনিশয়োর্ম্মধ্যমে
 মন্দাক্ষকারে কালে বা । ছায়াবৃক্ষমূলাদিপ্রদেশস্থগাঢ়াক্ষকায়ঃ । বৈতালিকী
 বেতাণাকারা । ভাবোবৈভবমভাণো দারিদ্ৰ্যং তদ্রূপাঃ শুভাশুভা ভাবাঃ ॥ ৫২ ॥

ঋণাদসত্তামায়ান্তি সত্তামপি পুনঃ ঋণাৎ ।
 মাতৈব গৃহিণীভাব-গৃহীতা কণ্ঠলম্বিনী ॥ ৫৩ ॥
 করোতি গৃহিণীকার্য্যং সুরতানন্দদা সতী ।
 কাতৈস্তব মাতৃভাবেন গৃহীতা কণ্ঠলম্বিনী ॥ ৫৪ ॥
 নুনং বিন্মারয়ত্যেব মন্থখং মাতৃভাবনাৎ ।
 ভাবানুসারিফলদং পদার্থৌষমবেক্ষ্য চ ॥ ৫৫ ॥
 ন জ্ঞেনেহ পদার্থেষু রূপমেকমুদীৰ্য্যতে ।
 দৃঢ়ভাবনয়া চেতো যদ্যথা ভাবয়ত্যলম্ ॥ ৫৬ ॥
 তত্ত্বং ফলং তদাকারং তাবৎ কালং প্রপশ্যতি ।
 ন তদস্তি ন যৎ সত্যং ন তদস্তি ন যন্ময়া ॥ ৫৭ ॥
 যৎ যথা যেন নির্ণীতং তত্ত্বথা তেন লক্ষ্যতে ।
 ভাবিতাকাশমাতঙ্গং ব্যোমহস্তিতয়া মনঃ ॥ ৫৮ ॥
 ব্যোমকাননমাতঙ্গীং ব্যোমস্থামনুধাবতি ।
 তস্মাৎ সঙ্কল্পমেব ত্বং সৰ্ব্বভাবময়াত্মকম্ ॥ ৫৯ ॥
 ত্যজ রাম স্মৃপ্তস্থঃ স্বাত্মনৈব ভবাত্মনঃ ।
 মণির্হি প্রতিবিন্ধানাং প্রতিসেধক্ৰিয়াং প্রতি ॥ ৬০ ॥

অসত্তাং তিরোভাবং পুনঃ সত্তামবিভাবমপ্যায়ান্তীত্যর্থঃ । পদার্থানাং
 কল্পনানুসার্য্যক্রিয়াকারিতা প্রসিদ্ধৈবেত্যাহ মাতৈবেত্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥-
 ॥ ৫৫ ॥ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

ভাবিতঃ আকাশে মাতঙ্গো যেন তথাবিধং মন শুশ্রীন্ কল্পিতয়া
 ব্যোমহস্তিতয়া আকাশগজভাবেন কামাতুরং সৎ ব্যোমকল্পিতকাননচারিণীং
 স্বসঙ্কলিতাং মাতঙ্গীং করেণুমনুধাবত্যনুসরতীতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

তস্মাৎ সঙ্কল্পত্যাগেনৈব স্বাভাবিকাত্মভাবেন স্থিতিরিত্যুপসংহরন্মুপদি-
 শতি তস্মাদিতি ॥ ৫৯ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত পারমার্থিকেনাদ্বয়ানন্দাত্মনৈব ভব ন ত্বপারমার্থিকহুঃখা-
 ত্মনেত্যর্থঃ । নহু ময়া সহ সঙ্কল্পৈস্ত্যক্তা অপি দ্বৈতভাবা অনিচ্ছেপি ময়ি
 মণৌ প্রতিবিন্ধা ইব হর্ক্ষারাঃ স্মারিত্যাশঙ্ক্য বিশেষমাহ মণিরিতি ॥ ৬০ ॥

ন শক্তো জড়ভাবেন ন তু রাম ভবাদৃশঃ ।
 যদাত্মনি জগৎ রাম তবেহ প্রতিবিস্মৃতি ॥ ৬১ ॥
 তদবিস্মৃতি নির্ণায় মা তেনাগচ্ছ রঞ্জনম্ ।
 তদেব সত্যমিতি বাপ্যভিন্নং পরমাত্মনঃ ॥ ৬২ ॥
 মহান্তস্তৃণনাদ্যন্তং ভাবয়াত্মানমাত্মনা ।
 চেতসি প্রতিবিস্মৃতি য়ে ভাবান্তব রাঘব ।
 রঞ্জয়ন্তৃণসন্তৃহাৎ মা তে ত্বাং স্ফটিকং যথা ॥ ৬৩ ॥
 স্ফটিকমগমনং যথা বিশস্তি
 প্রকটতয়া ন চ রঞ্জনো বিচিত্রা ।
 ইহ হি বিমননং তথা বিশস্ত
 প্রকটতয়া ভুবনৈষণা ভবন্তম্ ॥ ৬৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 স্থিতিপ্রকরণে বিজ্ঞানবাদো নাম
 একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

নিকৃঞ্চে চেতসি দৈবাৎ কদাচিদ্দৈতপ্রতিবিম্বেনপি তস্ত মিথ্যাত্মাসক্তা-
 নেন তাক্রপারঞ্জনং ত্যাজ্যমিত্যাহ যদেতি ॥ ৬১ ॥

তস্ত চিদ্দৈক্যাসক্তানেন প্রবিশাপনং বা কার্য্যমিত্যাহ তদেবেতি ।
 এবকারোভিন্নক্রমঃ । তৎ সত্যং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

তে ত্বাং মা রঞ্জয়ন্তু ॥ ৬৩ ॥

অস্ত বা দ্বৈতপ্রতিভাসমুৎপাদি নির্বিকারাত্মবোধাৎ স্ফটিকস্তেব ন
 তৈস্তব রঞ্জনাস্থিত্যাহ স্ফটিকমিতি । মননং প্রতিবিম্বিতার্থানাং পুনঃপুন-
 রহুসক্তানে রাগাদিবাশনাদানং তদ্রহিতম্ । ভুবনৈষণাঃ প্রারম্ভভোগোচিত-
 জগদ্ব্যবহারেচ্ছাঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে
 একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জন্তোঃ কৃতবিচারস্ত বিগলদৃষ্টিচেতসঃ ।

মননং ত্যজতোজ্জাতা কিঞ্চিং পরিণতান্ননঃ ॥ ১ ॥

দৃশ্যং সন্ত্যজতোহেয়মুপাদেয়মুপেযুষঃ ।

দ্রষ্টারং পশ্যতোদৃশ্যমদ্রষ্টারমপশ্যতঃ ॥ ২ ॥

জাগর্তব্যে পরে তত্ত্ব জাগরুকস্ত জীবতঃ ।

সুপ্তস্ত ঘনসংমোহময়ে সংসারবত্ন নি ॥ ৩ ॥

পর্যন্তাত্যন্তবৈরাগ্যাং সরসেশ্বরসেষপি ।

ইহ প্রকটবোধস্ত সর্বদোষপরিক্ষয়ঃ ।

প্রসাদঃ সুবিশুদ্ধাঙ্গদর্শনকোপবণ্যতে ॥ ১ ॥

জ্ঞানফলজীবনুক্রান্তানুভবপ্রকারং প্রপঞ্চয়িষ্যান্ শ্রবণমননাহ্যপচয়ক্রমেণ
মথা যথা জ্ঞানদার্ঢ্যং তথা তথা দোষক্ষয়প্রকর্ষণং প্রথমং দর্শয়তি বশিষ্ঠো জন্তো-
রিত্যাदिना । সমাধ্যাত্যাসেন ক্রমাৎ বাহ্যমননমাশ্রমননঞ্চ ত্যজতঃ কিঞ্চিং
পরিণতোবিশুদ্ধাঙ্গাকারতয়া বিশ্রান্ত আত্মা মনোযস্ত তথাবিধস্ত জন্তোর-
ধিকারিণো জীর্ণজাড্যে আত্মাশ্রুতা একত্বং ব্রজতি সতি বিজ্ঞানবশতঃ
স্বভাবঃ প্রসীদতীত্যনেনাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

হেয়মজ্ঞানভূমিকাভেদং সন্ত্যজতঃ । উপাদেয়ং জ্ঞানভূমিকাবিশেষমুপে-
যুষঃ । দ্রষ্টারং প্রমাতারমপি দৃশ্যং সাক্ষিচিদেদ্যং পশ্যতঃ । অথবা সর্বং
দৃশ্যং দ্রষ্টারং ভাসকং চিন্মাত্রমেবেতি পশ্যতঃ । অদ্রষ্টারং ভাসকচিদ্ব্যতি-
রিক্রমপশ্যতঃ ॥ ২ ॥

ঘনে সংমোহময়ে অজ্ঞানবিকারাত্মকে সুপ্তস্ত । যস্তাং জাগ্রতি ভূতানি
না নিশা পশ্যতোমূনেরिति ভগবদ্বচনাৎ ॥ ৩ ॥

সর্বসুখলবাবধিবিরিক্ষিপদপর্যন্তমত্যন্তবৈরাগ্যাং সরসেষু ক্রমমুক্তিরসবৎ

ভোগেদ্ব্যভোগরম্যেযু বিরক্তস্ত নিরাশিষঃ ॥ ৪ ॥

ব্রজত্যাগ্নাস্তসৈকত্বং জীর্ণজাড্যে নভশ্চলম্ ।

গলত্যপগতাসঙ্গে হিমাশ্রু ইবাতপে ॥ ৫ ॥

তরঙ্গিতা স্কল্লোল জললোলান্তরাস্ত চ ।

শাম্যন্তীষ্থ তৃণাস্ত নদীষ্ণিব ঘনাত্যয়ে ॥ ৬ ॥

সংসারবাসনাজালে খগজাল ইবাখুনা ।

ত্রোটিতে হৃদয়গ্রন্থৌ শ্লথৈ বৈরাগ্যরংহসা ॥ ৭ ॥

কাতকং ফলমাসাদ্য যথা বারি প্রসীদতি ।

তথা বিজ্ঞানবশতঃ স্বভাবঃ সম্প্রসীদতি ॥ ৮ ॥

নীরাগং নিরুপাসঙ্গং নির্দ্বন্দ্বং নিরুপাশ্রয়ম্ ।

বিনির্ঘাতি মনোমোহাৎ বিহগঃ পঞ্জরাদিব ॥ ৯ ॥

শান্তে সন্দেহদৌরাত্ম্যে গতকৌতুকবিভ্রমম্ ।

সু অরসেযু তদ্রহিতেযু আভোগং ভোগকালপর্যন্তমেব রম্যেযু ভোগেষু ভোগসাধনেযু স্কচন্দনাদিযু বিরক্তস্ত । অতএব লোকসংগ্রহার্থং ক্রিয়মাণ-
কর্মফলেযু প্রারক্ণোপনীতভোগেষু চ নিরাশিষঃ । আবিরিঞ্চস্বথেযু বৈরা-
গ্যাং তৎসাধনাপরোবিমানাদিবিষয়েযু ঐহিকভোগেষু চ বিরক্তস্তেতি
পিণ্ডিতার্থঃ ॥ ৪ ॥

জীর্ণজাড্যে অনাদিজড়্যে নভসি অজ্ঞানাকাশে গলতি সতি । কিং
জলে সৈন্ধবধণ্ডবং রসাবশেষেণ নেত্যাহ আত্মাস্তসা একত্বং ব্রজতীতি ।
আতপে হিমখণ্ডবগ্নিরবশেষমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তরঙ্গিতাশ্চিতি য়ে নদীতৃষ্ণয়োর্বয়োরপি বিশেষণে । তৃষ্ণাপক্ষে কল্লোল-
জলমিব লোলান্তরাস্ত ॥ ৬ ॥

খগজালে পক্ষিবন্ধনানারে । আখুনা মুষকেণ ॥ ৭ ॥

কাতকং কতকস্বক্ষিফলং তদ্রজ ইতি যাবৎ । স্বভাবোত্র মনঃ ॥ ৮ ॥

রাগঃ কামঃ উপ আসঞ্জয়তি প্রসঞ্জয়তি বিষয়েষ্বিত্যুপাসঙ্গো বিষয়গুণা-
নুসন্ধানম্ । দ্বন্দ্বঃ ভাব্যাদিজনসাহিত্যম্ । উপাশ্রয়ঃ পুনঃপুনর্ভোগলাভভূমিঃ ।
ইত্যেতেভ্যঃ প্রথমং নির্গতং পশ্চাৎ মোহাদজ্ঞানাৎ বিনির্ঘাতি ॥ ৯ ॥

পরিপূর্ণান্তরং চেতঃ পূর্ণেন্দুরিব রাজতে ॥ ১০ ॥
 জনিতোত্তমসৌন্দর্য্যা দূরাদন্তময়োন্নতা ।
 সমতোদেতি সর্বত্র শান্তে বাত ইবার্ণবে ॥ ১১ ॥
 অন্ধকারময়ী মূকা জাড্যজর্জরিতান্তরা ।
 তনুহ্রস্বেতি সংসার বাসনেবোদয়ে ক্ষপা ॥ ১২ ॥
 দৃষ্টচিন্তাস্করা প্রজ্ঞা-পদ্মিনী পুণ্যপল্লবা ।
 বিকসত্যমলোদ্যোতা প্রাতর্দ্যৌরিব রূপিণী ॥ ১৩ ॥
 প্রজ্ঞাহৃদয়হারিণ্যো ভুবনাহ্লাদনক্ষমাঃ ।
 সহলক্ষাঃ প্রবর্দ্ধন্তে সকলেন্দোরিবাংশবঃ ॥ ১৪ ॥
 বহ্নাত্ৰ কিমুক্তেন জাতজ্ঞেয়োমহামতিঃ ।
 নোদেতি ৈব যাত্যন্ত-যভূতাকাশকোশবৎ ॥ ১৫ ॥
 বিচারণা পরিজ্ঞাত-স্বভাবশ্চোদিতাঙ্গনঃ ।
 অনুকম্প্যা ভবন্তীহ ব্রহ্মবিস্মিতশঙ্করাঃ ॥ ১৬ ॥

বিনির্গতস্ত পুনঃ কৌদৃগী স্থিতিস্তাং বর্ণয়তি শান্তে ইত্যাদিনা ॥ ১০ ॥

সমতা সমদৃষ্টিতা ॥ ১১ ॥

মূকা বোধবাধ্যবহারশূন্তা । ক্ষপাপক্ষে জাডেন ত্বারশৈত্যেন বাসনা-
 পক্ষে মোর্থেণ জর্জরান্তরা । তনুহ্রস্পক্ষয়ম্ । উদয়ে সূর্য্যোদয়ে ক্ষপে-
 বেত্যয়ঃ ॥ ১২ ॥

দৃষ্টঃ চিন্তাস্করো যয়া । পুণ্যানি গুরুসেবাপ্রবণসমাধ্যাত্যাসাদিস্নুক্ততাশ্চেব
 পল্লবাঃ কিসলয়ানি যন্তান্তথাবিধা হৃদয়সরসি প্রজ্ঞাপদ্মিনী বিবেকপদ্মিনী
 বিলসতি । দ্যৌর্কেয়ামেব ॥ ১৩ ॥

হৃদয়হারিণ্যোমহামতিঃ সহগুণোপচয়াল্লক্ষাঃ প্রজ্ঞা প্রবর্দ্ধন্তে ॥ ১৪ ॥

অভূতো বায়ুদিভূতচতুষ্টিগরিহিতো য . আকাশকোণস্তদ্বদপরিচ্ছিন্ন ই-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তস্ত মহাপ্রভাবতামাহ বিচারণেতি । সর্গাবতারাদ্যধিকারক্রেমদর্শনা-
 দনুকম্প্যাঃ ॥ ১৬ ॥

তস্ত পুনঃ প্রমাদাৎ পূর্ব্ববৎ বিক্ষেপপ্রসক্তিং বারয়তি প্রকটাকারমিতি ।

প্রকটাকারমপ্যন্তর্নিরহঙ্কারচেতসন্ ।
 নাপ্পুবন্তি বিকল্পান্তং যুগতৃষ্ণামিবৈণকাঃ ॥ ১৭ ॥
 তরঙ্গবদিমে লোকাঃ প্রযাত্যাবান্তি চেতসঃ ।
 ক্রোড়ীকুর্কন্তি চাঙ্কং তে ন ঞ্জং মরণজন্মনী ॥ ১৮ ॥
 আবির্ভাবতিরোভাবৌ সংসারো নেতরক্রমঃ ।
 ইতি তাভ্যাং সমালোকো রমতে স নিবধ্যতে ॥ ১৯ ॥
 ন জায়তে ন ত্রিয়তে কুন্তে কুন্তনভোযথা ॥
 ভূমিতে দূষিতে বাপি দেহে তদ্বদিহাত্মবান্ ॥ ২০ ॥
 বিবেক উদিতে শীতে মিথ্যাভ্রমরুদিতা ।
 ক্ষীয়তে বাসনা সাগ্রে যুগতৃষ্ণা মরাবিব ॥ ২১ ॥
 কোহং কথমিদং চেতি যাবৎ ন প্রবিচারিতম্ ।
 সংসারাড়ম্বরং তাবদন্ধকারোপমং স্থিতম্ ॥ ২২ ॥
 মিথ্যাভ্রমভরোদ্ভূতং শরীরং পদমাপদাম্ ॥
 আত্মভাবনয়া নেদং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৩ ॥
 দেশকালবশোথানি ন মমেতি গতভ্রমম্ ।
 শরীরে স্তখদুঃখানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৪ ॥

যুগতৃষ্ণা তৎসলিলপানং লক্ষণয়া ॥ ১৭ ॥

এবং জন্মমরণপ্রসক্তিমপি বারয়তি তরঙ্গবদিতি । আবাস্তি জায়ন্তে ।
 প্রযাস্তি ত্রিয়ন্তে । চেতসঃ স্বচিত্তবাসনাবশাৎ ॥ ১৮ ॥

ইতরশ্মিন্ ন ঞ্জভিন্নে তদ্বজ্জে ক্রমতে ইতিক্রমোন্তথাবিধৌ ন ইতি
 জ্ঞাত্বৈতি শেষঃ । সমাগালোকো বস্তুতত্ত্বদর্শনং যস্ত স তত্ত্ববিৎ । মায়্যা
 ব্যাভ্রাদিকৌতুকদর্শনেনৈব রমতে সোহজ্জন্ত নিবধ্যতে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

সাগ্রে অগ্রভাগোদিতচক্ষুসহিতে প্রদোষে । সাগ্রে ইতি বা পাঠঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
 কৌশলস্থিত্যা তর্হি নিসংসারান্ধকারং পূর্ণাত্মানং পশ্যতি তামাহ মিথ্যে-
 ত্যাদিনা । নেদমিতি বাধিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

দেশবশোথাত্মাধিতৌতিকানি কালবশোথাত্মাধিদৈবিকানি শরীরে উথা-

অপারপর্য্যন্তনভো দিক্কালাদিক্রিয়াস্বিতম্ ।
 অহমেবেতি সর্বত্র যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৫ ॥
 বালাগ্রলক্ষভাগাভু কোটিশঃ পরিকল্পিতাং ।
 অহং সূক্ষ্ম ইতি ব্যাপী যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৬ ॥
 আত্মানমিতরৈব দৃষ্ট্যা নিত্যাবিভিন্নয়া ।
 সর্বং চিজ্জ্যোতিরেবেতি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৭ ॥
 সর্বশক্তিরনন্তাত্মা সর্বভাবাস্তরস্থিতঃ ।
 অদ্বিতীয়শ্চিদিত্যন্তর্যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৮ ॥
 আধিব্যাধিভয়োদ্বিঘ্নো জরামরণজন্মবান্ ।
 দেহোহমিতি যঃ প্রাজ্ঞো ন পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৯ ॥
 তির্য্যগূর্দ্ধমধস্তাচ্চ ব্যাপকোমহিমা মম ।
 দ্বিতীয়ো ন মমাস্তীতি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৩০ ॥
 ময়ি সর্বমিদং প্রোক্তং সূত্রে মণিগণা ইব ।
 চিত্তস্ত নাহমেবেতি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৩১ ॥
 নাহং ন চান্যদস্তীতি ত্রৈলোক্যবাস্তি নিরাগয়ম্ ।

ত্রাখ্যাস্বিকানি চ স্তূত্বঃখানি ন মমেতি যঃ পশ্যতি ॥ ২৪ ॥

অপারপর্য্যন্তঃ সর্বভোদিক্কালাদি যচ্চ তত্র পরিচ্ছিন্নমুৎপত্তিচলনাদিক্রিয়া-
 স্বিতং তত্র সর্বত্রাহমেবেতি যঃ পশ্যতি ॥ ২৫ ॥

যো ব্যাপী সন্ কোটিশঃ পরিকল্পিতাং বালাগ্রলক্ষভাগাং । তুশঙ্কো-
 হপ্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আত্মানং স্নাত্বত্বেন প্রসিদ্ধং জীবঃ ইতরং তদ্ব্যং চ সর্বং চিজ্জ্যোতি-
 রিতি তেন নিত্যমবিভিন্নয়া দৃষ্ট্যা যঃ পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

মহিমা বিস্তারঃ ॥ ৩০ ॥

চিদেব তস্ত স্তেন প্রোক্তে সর্বমহমেবেতি বা চিত্তমন্তঃকরণস্ত না-
 হমেবেতি বা ॥ ৩১ ॥

অহমেবেতি পশ্যতীভ্যাক্তে চিৎপরিভ্যাগেন অহঙ্কার এব পরিগৃহীতো-

ইথং সদসতোর্ন্বধ্যে যঃ পশ্চতি স পশ্চতি ॥ ৩২ ॥
 যন্মাং কিক্ষিষ্ট্রৈলোক্যং স এবাবয়বো গম ।
 তরঙ্গোন্ধাবিবেত্যন্তর্যঃ পশ্চতি স পশ্চতি ॥ ৩৩ ॥
 শোচ্যা পাল্যা ময়ৈবেয়ং স্বসেয়ং মে কনীয়সী ।
 ত্রিলোকীপেলবেতু্যৈচ্চৈৰ্যঃ পশ্চতি স পশ্চতি ॥ ৩৪ ॥
 আত্মতাপরতে ব্রহ্মা মন্তে যশ্চ মহাত্মনঃ ।
 ভবাত্মপরতে নুনং স পশ্চতি স্থলোচনঃ ॥ ৩৫ ॥
 চেত্যাত্মপাতরহিতং চিষ্টৈরবময়ং বপুঃ ।
 আপূরিতজগজ্জালং যঃ পশ্চতি স পশ্যতি ॥ ৩৬ ॥
 স্ত্বখং দুঃখং ভবোভাবো বিবেককলনাশ্চ যাঃ ।
 অহমেবেতি বা নুনং পশ্যন্নপি ন হীয়তে ॥ ৩৭ ॥
 স্বাত্মসত্তাপরাপূর্ণে জগত্যংশেন বর্ত্তিনা ।

মাভূদিতি সহাহঙ্কারেণ জগৎপ্রতিষেধেন চিদেকরসং ব্রহ্মৈব পরিশেষ্য
 দ্রষ্টব্যমিত্যাহ নাহমিতি । সত্যোবর্ত্তমানশ্চাসত্যোতীতভবিষ্যভ্যশ্চ মध्ये ।
 সত্যোব্যক্তশ্চাসত্যোহব্যক্তশ্চেতি বা ॥ ৩২ ॥

অবয়ব ইতি । পাদোস্ত সৰ্ব্বা ভূতানীতি শ্রুতেক্ষিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্ন-
 মেকাংশেন স্থিতোজগদিতি ভগবৎপ্রচনাচেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বতঃ সত্ত্বশূন্যত্বেন মৃতপ্রায়ত্বাৎ শোচ্যা । অতএব স্বসত্ত্বানুর্ভূতপূর্ণেন
 পাল্যা । স্বস্যা অল্পজা । কনীয়সী অল্পা । যুবান্নয়োঃ কনন্ততরশ্চামিতি
 কনাদেশঃ । দৃষ্টিমাত্রোগাপি পীড়্যমানত্বাৎ পেলবা ॥ ৩৪ ॥

ভবঃ সাংসারিকদেহাদিস্তস্মাত্মপরতে বিবেকবাধাত্মাৎ নিবৃত্তে ॥ ৩৫ ॥
 চেত্যাত্মপাতো দৃশ্যসম্বলনং তদ্রহিতম্ । অতএব নিস্ত্র্যত্বাহস্বভাবানুর্ভূত্যা
 আপূরিতং প্রভয়া তম ইব সৰ্ব্বতোব্যাপ্তং জগজ্জালং যেন ॥ ৩৬ ॥

ভব অধিকারিকদেহস্তত্র ভাবো গুরুদৈবতশাস্ত্রাদিশ্রদ্ধা তত্র নিত্যানিত্যা-
 দিবিবেকস্তেন কলনাঃ শ্রবণাদিক্রমেণাশ্রয়পরিচয়তারতম্যভেদাশ্চ সৰ্ব্বে অহমে-
 বেতি যঃ পশ্চতি ॥ ৩৭ ॥

আত্মসত্ত্বৈব পরমা নিরতিশয়ানন্দঘনয়া আপূর্ণে ব্রহ্মাদিস্ত্বগণ্যাস্তে

কিং মে হেয়ং কিমাদেয়মিতি পশ্যন্ স্নদৃগুরঃ ॥ ৩৮ ॥

অপ্রতর্ক্যমনাভাসং সন্মাত্রমিদমিত্যলম্ ।

হেয়োপাদেয়কলনা যস্য ক্ষীণা স বৈ পুমান্ ॥ ৩৯ ॥

য আকাশবদেকাত্মা সর্বভাবগতোপি সন্ ।

ন ভাবরঞ্জনামেতি স মহাত্মা মহেশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

তমঃপ্রকাশকলনা মুক্তঃ কালান্নতাং গতঃ ।

যঃ নৌম্যঃ স্তমনঃ স্বস্থস্তং নৌমি পদমাগতম্ ॥ ৪১ ॥

যন্তোদয়াস্তময়সঙ্কলনা কলাসু

চিত্রাসু চাক্রবিভবাসু জগদ্গতাসু ।

বৃত্তিঃ সৈব সকলৈকগতেরনন্তা

তস্মৈ নমঃ পরমবোধবতে শিবায় ॥ ৪২ ॥

ঐতর্য্যে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাহিনীকীষে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে অন্তঃসমগদবিশ্রাণ্ডিবর্ণনং নাম

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

আনন্দলব্ধাপণেন তপিতে জগতি অংশেনৈকদেশেন বহুনা ত্রৈলোক্যপার
লোকিকভোগ্যবস্তুনা মে কিং দুঃখমস্তি যদ্বৈয়ং কিং বাহ্যং সুখমস্তি যদু-
পাদেয়মিতি পশ্যন্ স্নদৃগুঃ স্নদ্রাষ্টৃষ্টিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অপ্রতর্ক্যং তর্কাগম্য। অনাভাসং বৃত্তিভেদপ্রতিফলনরহিতং নির্কি-
ক্ষেপমিতি যাবৎ ॥ ৩৯ ॥

মহানীশ্বরোনিরতিশয়স্বানন্দোপভোগসমর্থঃ শিব ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ভগ্নঃ স্রুষ্টিঃ প্রকাশো জাগরঃ কলনা স্বপ্নস্তৈশ্রুতঃ। কালস্ত যন্তো-
রপ্যন্নতাং নিরতিশয়প্রেমাস্পদতাং গতঃ। স্বস্থ স্তরীয়াবস্থাপ্রতিষ্ঠোযন্তম্ ॥ ৪১ ॥

সকলেপি জগত্যেকং ব্রহ্মেতি মতির্যন্ত। জগদাত্মা চিত্রাসু হৃদয়ঃ
সর্গোহস্তময়ঃ প্রলয়ঃ সঙ্কলনা স্থিতি স্তম্ভকণাসু বৃত্তিব্রজাকারদৃষ্টিরনন্তা
অপরিচ্ছিন্না। তস্মৈ পরমবোধবতে জীববুদ্ধিবিশ্রাণ্ডায় সাক্ষাচ্ছিবায় নম
ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

য উত্তমপদাসম্বী চক্রভ্রমবদাস্থিতঃ ।

শরীরনগরীরাজ্যং কূৰ্শ্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ১ ॥

তন্মেষ্যং ভোগমোক্ষার্থং তজ্জন্মোপবনোপমা ।

স্বখায়ৈব ন দুঃখায় স্বশরীরমহাপুরী ॥ ২ ॥

রাম উবাচ ।

নগরীত্বং শরীরশ্চ কথং নাম মহামুনে ।

এতান্ধাধিবসন্ যোগী কথং রাজস্বথৈকভাক্ ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রম্যেষ্যং দেহনগরী রাম সৰ্ব্বগুণাষিতা ।

জ্ঞানান্তবিলাসাঢ্যা আলোকার্কেপ্রকাশিতা ॥ ৪ ॥

নেত্রবাতায়নোদ্যোত প্রকাশভূবনান্তরা ।

শরীরনগরে' রাজ্যং প্রবুদ্ধস্তাত্ৰ বর্ণ্যতে ।

বিনোদোসক্তসদ্ব্যগৈগ্ননোজয়স্বখোদয়ঃ ॥ ১ ॥

জীবনুকৃত শরীরনগরীরাজ্যং বর্ণয়িষ্যন্ রামশ্চ তজ্জিজ্ঞাসাং প্রশ্নপ্রয়ো-
জিকামুখাপয়তি শরীরেতি । নিবৃত্তে ঘটোৎপাদনপ্রয়োজনে যাবৎ বেগং
কূলচক্রভ্রমবৎ যাবৎ প্রারব্ধকৰ্ম্মং দেহধারণব্যবহারমাস্থিতোজীবনুকৃত ই-
ত্যর্থঃ । ন লিপ্যতে সত্যস্বাভিমানাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

কৌড়াবিনোদহেতুত্বাহুপবনোপমা ॥ ২ ॥

এতাং তদ্বক্তাং শরীরনগরীমধিবসন্নধিষ্ঠায় পাণয়ন্ । একপদস্বারত্নাৎ
সুখমেব ভজতে ন তু রাজান ইব তদুৎপলেশমপীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আলোক আত্মজ্যোতিঃ স এবার্কঃ ॥ ৪ ॥

করপ্রতোলীবিস্তার প্রাপ্তপাদোপজাঙ্গলা ॥ ৫ ॥

রোমরাজীলতাঙলা ত্বচা জালকমালিতা ।

গুন্ফাঙ্গুলা প্রবিশান্ত জম্বোদরস্তম্ভমণ্ডলা ॥ ৬ ॥

রেখাবিভক্তপাদগ্র শিলাপ্রথমনিম্নিতা ।

চন্দ্রমন্মশিরাসার সন্ধিসীমানানোরমা ॥ ৭ ॥

উরুরতনুভাগগ্র নিম্নিতোপস্থনিম্নগা ।

কচংকেশাবলী কাচ দলপ্রস্থবনারতা ॥ ৮ ॥

ক্রমলাটৌষ্ঠমচ্ছায় বদনোদ্যানশোভিতা ।

দৃষ্টিপাতোৎপলাকীর্ণ কপোলবিপুলস্থলী ॥ ৯ ॥

বক্ষঃস্থলমরঃসুত কুচপঙ্কজকোরকা ।

নেনে এব বাতায়নে তদহাভ্যমুদোভাভ্যামিচ্ছিন্নপ্রদীপাতাং প্রকা-
শতে ইতি প্রকাশনি চ্যুতানুপ্রাণি যজ্ঞান্ । করাবেব প্রতোলৌ রথো
ত্বিত্তারেণ প্রাপ্তং ভাক্তপদ্যন্তভালক্ষণং পাদোপজাঙ্গলা যজ্ঞাঃ ॥ ৫ ॥

ত্বচা গঠৈঃ শিরাজালকৈর্মালিতা । গুন্ফৌ পাদজম্বাসন্ধিগ্রহী ভাভ্যাং
পাঙ্গির্নাক্ষতে তৎসহিতায়ামধুগ্যাম্ । জাতাবেকবচনম্ ॥ ৬ ॥

পাদগ্রপদেনাং পাদাধস্তনী কঠিনা স্বস্ত্যভ্যে সৈব শুভম্ভাদারশিলা ।
প্রপার্ভালভক্তয়া নানালক্ষণয়া তয়া প্রথমনিম্নিতা প্রথমাদারনিম্নাণেন
নিম্নিতোত্যর্থঃ । বহিঃস্থং অন্তঃস্থমাণি সীমানঃ মধ্যে মধ্যে শিরাগাং সারাঃ
পাখা প্রবোহাঃ সীমানঃ আত্ময় তু সন্ধয়ঃ সীমানঃ তাভিমনোরমা ॥ ৭ ॥

উক্লোঃ উক্লোস্তনোদধ্যাকায়ন্ত চ যঃ সন্ধিভাগস্তত্ত্বাণে পুরোভাগে
নিম্নিতা উপহৃদ্বিপ্ররূপা নিম্নগা নগরমধ্যনদৌ যজ্ঞাঃ । কচন্তী কেশাবলোব
কাংবরীলানি দলানি যেষু তথাবিধৈঃ ক্রীড়াশৈলপ্রায়শিরঃপ্রস্থেন শঙ্ক-
কক্ষাদিরোমবদৈশ্চানুতা ॥ ৮ ॥

নীলচ্ছদসদৃশাভ্যাং ক্রভ্যাং পাঙ্কনবচ্ছদসদৃশেন ললাটেন পুষ্পসদৃশাভ্যা-
মোষ্ঠাভ্যাক্ষ সচ্ছায়ঃ কাণ্ডিমং বৎ বদনলক্ষণসুদানং কদলীবনং তেন
শোভিতা । দৃষ্টিপাতাঃ কটাক্ষাভ্রলক্ষণৈকংগঠৈবাকীর্ণৌ নৌ কপোলৌ তল্ল-
ক্ষণে বিহারহণৌ যত্র ॥ ৯ ॥

দনরোগাবলীচ্ছন্ন স্কন্ধক্লীড়াশিলোচ্ছয়া ॥ ১০ ॥

উদরশ্চত্রনিষ্কিপ্ত দ্বান্নেক্ষা ভক্ষ্যতৎপর।

দীর্ঘকণ্ঠবিলোদগীর্ণ বাতসংরক্তশব্দিতা ॥ ১১ ॥

হৃদয়াপণনির্গীত যথাপ্রাপ্তার্থভূমিতা ।

অনারতনবদ্বার প্রবহৎপ্রাণনাগরা ॥ ১২ ॥

অশ্রুস্ফারবদাদৃক দন্তাশ্লিষকলাকুলা ।

মুখাস্পদা ভ্রমজ্জিহ্বা চণ্ডীচর্কিতভোজনা ॥ ১৩ ॥

রোমশম্পতরচ্ছিন্না কর্ণকোটরকূপকা ।

স্ফিক্শুজ্জ্বলা স্থিতোপান্ত পৃষ্ঠবিস্তীর্ণজঙ্গলা ॥ ১৪ ॥

গুদোৎথানারবট্টান্ত প্রকৃতানন্তকর্দমা ।

চিত্তোদ্যানমহীবল্ল দাত্রচিত্তাবরাস্তনা ॥ ১৫ ॥

স্কন্ধাবেব ক্লীড়াশিলোচ্ছয়ো যশ্রাম্ ॥ ১০ ॥

উদবলক্ষণে কোশাগারশ্চে নিষ্কিপ্তানি বানি স্প্রারকুপ্রাপিতাশ্রনানি
তাশ্চেব শানি ধনানি অন্নানি ধাত্রাদীনীষ্টানি প্রিয়াণি বসনাভরণাদীনি
চ যশ্রাম্ । ভক্ষ্যমনিবিক্রিবিরোপভোগং তবস্থীতি ভক্ষ্যততো রসনশ্রোত্রা-
দয়ঃ পরাঃ শিরঃসৌধবাতায়নোপবিষ্টনাগরস্থানীয়া যশ্রাম্ । দীর্ঘমূকমুখং
যৎ কণ্ঠবিলং তদ্বারা উদগীর্ণো যঃ প্রাণবাতস্তৎকৃতেন সংরহেণ কণ্ঠপা-
কপাটোদঘাটনেন শব্দিতা ॥ ১১ ॥

হৃদয়াপণশব্দেন তৎস্থা বিচারলক্ষণা রত্নাদিপরীক্ষকজনা গৃহ্যন্তে । তৈর্নি-
র্গীতাঃ পরীক্ষ্য গৃহীতাশ্চক্ষুরাদিদ্ধারা যথাযোগ্যং প্রাপ্তা যৈ শব্দাদ্যথাত্তৈ-
র্কাসনাক্রটৈঃ পঠেয়াভূষিতা ॥ ১২ ॥

আশ্রু স্ফারবৎ দ্বারভক্তিরচনা গজদন্তবিভাগবদীষকৃষ্টৈদন্তলক্ষণৈরশ্লিষক-
লৈরাকুলা । মুখাস্পদয়া অা সমস্তাং ভ্রমন্ত্যা জিহ্বালক্ষণয়া চণ্ডা কাল্যা
চর্কিতানি আশ্বাদিতানি ভোজনানি চতুর্দিশাশ্রনানি যশ্রাম্ ॥ ১৩ ॥

রোমলক্ষণৈঃ শম্পতরদীর্ঘতৃণৈশ্ছিন্না ॥ ১৪ ॥

গুদাঙ্খানমুদগমোষশ্র মলশ্র তদেব মূত্রস্থানলক্ষণশ্র আরবট্টশ্র ঘটবল্ল-

ধীবরত্রাদৃঢ়াবদ্ধ চপলেদ্রিয়মকটা ।

বদনোদ্যানহসন পুষ্পোদ্যমননোরমা ॥ ১৬ ॥

অশরীরমনোজ্ঞস্ত সৰ্বসৌভাগ্যসুন্দরী ।

সুখায়ৈব ন দুঃখায় পরমায় হিতায় চ ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞশ্চৈয়মনন্তানাং দুঃখানাং কোশমালিকা ।

জ্ঞস্ত হ্রিয়ননন্তানাং সুখানাং কোশমালিকা ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চিদস্ত্যাং প্রনকায়াজ্ঞস্ত নষ্টমরিন্দম ।

স্থিত্যং সংস্থিতং নবদ্যং তেনৈয়ং জ্ঞস্তথাবহা ॥ ১৯ ॥

বদনোদ্যং জ্ঞন্দ্যমরুদ্যং সাদ্যং বিহরত্যলম্ ।

অশেষভোগমোক্ষস্বখং তেনৈয়ং ভোগং স্মৃতং ॥ ২০ ॥

সদ্যং পদম্যং সৰ্বং প্রনকায়াজ্ঞস্যেব হি ।

অন্যথাই ন ভবন্তে তেনৈয়ং জ্ঞস্তাভিলা ॥ ২১ ॥

ভোগ্যং সৰ্বং ভোগ্যং ন তেনৈয়ং জ্ঞস্তাভিলা ॥ ২২ ॥

ভোগ্যং বান্ধবমসৰ্বং সৰ্বং সৰ্বভোগ্যম্ ॥ ২৩ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়পাশে প্রবদ্ধাঃ পদগমনভোগ্যবৃত্তাঃ কল্পমো যন্তাম্ । চিৎকলকণায়ী-
মুদাননন্যায়ং নতস্তী মলা ক্রোড়মনি । আশ্চর্যচিত্তামক্ষণা বরাঙ্গনা পূরস্বামিনী
যন্তাম্ ॥ ১৫ ॥

ধীরেব বরদ্যা চত্বরজ্জুস্তরা দৃঢ়া বদ্ধাচপলেদ্রিয়মকটা যন্তাম্ । বদনো-
দ্যানে হসনমেব পুষ্পোদ্যমনেনে ননোরমা ॥ ১৬ ॥

অশরীরবনমদী জানাতীতি অশরীরমনোজ্ঞস্তদ্বিৎ তস্ত সুখায়ৈব । পরম-
তি ওষুগদেশাদিনা পুরোক্তারস্তদ্বিৎ চ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

জ্ঞস্তানন্তুস্বায়েতি বহুত্বং তদনন্ত্যতি কিঞ্চিদতি । কিঞ্চিদন্তু তুচ্ছ-
মেব নষ্টং ন সত্যাবস্থিত্যর্থঃ । সৰ্বং ভোগমোক্ষস্বখম্ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞস্ত রথ ইব রথঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সৰ্বং পূর্ণমায়ানং জানাতীতি সৰ্বজ্ঞস্তদ্বিৎ তস্ত সৰ্ব্বেবাং ভোগ-
মোক্ষোপায়বস্তানাং ভরণং ভরণং সংগ্রহস্তৎক্ষণা ॥ ২২ ॥

তস্যাং শরীরপূর্য্যাং হি রাজ্যং কুর্বন্ গতহরঃ ।
 জ্ঞান্ধৃতি গতব্যগ্রঃ স্বপূর্য্যামিব বাসবঃ ॥ ২৩ ॥
 ন ক্ষিপত্যবটোটোপে মনোমত্ততুরঙ্গমম্ ।
 ন লোভহৃদ্রমাদায় প্রজ্ঞাপুত্রীং প্রযচ্ছতি ॥ ২৪ ॥
 অজ্ঞানপররাষ্ট্রং ন রক্ষং তস্মৈ পশ্যতি ।
 সংসারারিভয়স্তান্ত্রমূলান্যেব নিকৃন্ততি ॥ ২৫ ॥
 তৃণসারপরাবর্তে কামসন্তোগদুর্গ্রহে ।
 ন নিমজ্জতি পর্য্যন্তঃ স্তব্ধঃ প্রদেবনে ॥ ২৬ ॥
 করোত্যবিরতং জ্ঞানং বহিরন্তরবীক্ষণাৎ ।
 সরিৎসঙ্গমতীর্থেষু মনোরথগতঃ ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

ব্যগণদোভাবপ্রধানঃ । তথাচ গতব্যগ্রঃ স্ব ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অবটে যোনিগর্ভে আটোপঃ পরাক্রমোযশ্চ কামশ্চ তদ্বিষয়ে । ন
 ক্ষিপতি ন প্রেরয়তি । লোভ এব হৃদ্রাক্ষরক্ষণস্তমাদায় শুদ্ধত্বেন গৃহীত্ব
 প্রজ্ঞালক্ষণাং পুত্রীং কথ্যং মোহাবিঘ্নাদিদোষুলেয়েভ্যো ন প্রযচ্ছতি ।
 অথবা হৃদ্রমশকেন তৎফলং লক্ষ্যতে লোভলক্ষণহৃদ্রমকলমত্তি অনুভবতীতি
 লোভহৃদ্রমাদঃ অধ্যাত্মিকজনস্তম্যৈ প্রজ্ঞা বিবেকবতী বুদ্ধিস্তল্লক্ষণাং পুত্রীং ন
 প্রযচ্ছতি । তেষু স্বপ্রজ্ঞাং গৃহমানশ্চরতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

সংসারলক্ষণারিভয়শ্চ মূলানি স্নেহাস্তানি নিকৃন্ততি ॥ ২৫ ॥

তৃণানদ্যাঃ সরণঃ সারঃ প্রবাহস্তশ্চ মহতি আবর্তে কামসন্তোগলক্ষণ-
 দুষ্টগাহবতি অন্তঃসুখত্বাৎ পর্য্যন্তোবাহিস্মুখঃ সন্ ন নিমজ্জতি । স্তব্ধব-
 লক্ষণৈর্দুঃখৈঃ প্রদেবনে পরিদেবনসাধনৈঃ ॥ ২৬ ॥

বহিরন্তশ্চ অশ্চ বাসুদেবশ্চ পরমাত্মন জ্ঞানাদাবিতৌতিকেচ্ছাধ্যাত্মিকেষু

চ সরিৎসঙ্গমতীর্থেষু অবিরতং সার্বকালিকং জ্ঞানং করোতি । তথাচা-
 হুর্বাধাঃ । “জ্ঞাতং তেন সমস্ততীর্থসংগলে সৰ্ব্বাপি দত্তাবনি যজ্ঞানাক্ষ-
 কৃতং সহস্রমযুতং দেবাশ্চ সম্পূজিতাঃ । সংসারাক্ষ সমুদ্বৃতাঃ স্বপিতরঃ
 সৰ্ব্বশ্চ পুজ্যোহমো যশ্চ ব্রহ্মবিচারেণ ক্ষণমপি প্রাপ্নোতি ধৈর্য্যং মনঃ ”

সকলাক্ষজনাদৃশ্য স্থথপ্রেক্ষাপরাঙ্গুখঃ ।
 ধ্যাননান্নি স্থথং নিত্যং তিষ্ঠত্যন্তঃপুরান্তবে ॥ ২৮ ॥
 স্থথাবহৈষা নগরী নিত্যং নৈ বিদিতাভ্রনঃ ।
 ভোগমোক্ষপ্রদা চৈবা শক্রশ্চোবামরাবতী ॥ ২৯ ॥
 স্থিতয়া সংস্থিতং সর্বং কিঞ্চিন্নক্টং ন নক্টয়া
 যথা পূৰ্ব্বা নহী যশা সা কথং ন স্থথাবহা ॥ ৩০ ॥
 বিনক্টে দেহনগরে ভ্রশ্চ নক্টং ন কিঞ্চন ।
 আক্রান্তকুস্ত্রাকাশশ্চ যশ্চ কুস্ত্রক্ষেপে যথা ॥ ৩১ ॥
 বিদ্যমানং ঘটং বায়ুঃ কিঞ্চিং স্পৃশতি নাস্থিতম্ ।
 যথা তথৈব দেহী স্বাঃ শরীরনগরীগিনাম্ ॥ ৩২ ॥
 অত্রস্থঃ পুরুষো ভোগানাত্মা সর্বগতোপি সন্ ।
 বিশ্বকল্পকৃতান্ ভুক্তা পুংসামধিগতার্থভাক্ ॥ ৩৩ ॥
 কুর্ক্লপি ন কুর্ক্লিণঃ সমস্তার্থাক্রয়োন্মুখঃ ।
 কদাচিৎ প্রকৃতান্ সর্বান্ কার্যার্থাননুভীতীতি ॥ ৩৪ ॥
 কদাচিল্লীলয়া লোলং বিমানমধিরোহতি ।

উতি । মনোরথোত্র মানসবক্ষাকারবৃত্তিস্তদগতভদারুঢ়ঃ ॥ ২৭ ॥

সকলৈরক্ষলক্ষণৈর্জ্ঞানৈবদৃশ্যেণ আপাতদৃশ্যেণ বিষয়েণ স্থথানাং প্রেক্ষায়াং
 পরাঙ্গুখঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

আক্রান্তঃ স্রসংকৃতঃ কুস্ত্রাকাশো যেন তশ্চ যশ্চ ॥ ৩১ ॥

যশ্চ স্থিতিদশায়ামপি ন সম্যক্ স্পর্শন্তশ্চ নাশে স্পর্শেনেতি কিং বাচ্য-
 মिति দৃষ্টান্তেনাহ বিদ্যমানমिति ॥ ৩২ ॥

অত্রাশ্রাং শরীরনগর্যাং তিষ্ঠতীত্যত্রস্থ আত্মা তদ্বিৎ বিশ্বকল্পনং বিশ্ব-
 কল্পন্তংকৃতান্ প্রারক্ভোগান্ ভুক্তা অধিগতং প্রাক্সাক্ষাংকৃতং পূর্ণং স্বাশ্র-
 রূপমর্থং পরমপুরুষার্থং মোক্ষং ভজত ইত্যধিগতার্থভাগ্ ভবতীতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্যবহারদৃশা কুর্ক্লপি পরমার্থদৃশা ন কুর্ক্লিণঃ ॥ ৩৪ ॥

তশ্চ দেহনগর্যাং কাস্তাদিভোগফলাত্মাহ কদাচিদिति । বিমানং বিমান-

অনাহতগতিঃ কাস্তং বিহর্তুমগলং মনঃ ॥ ৩৫ ॥
 তত্র স্বে লোকসুন্দর্যা সততং শীতলাঙ্গয়া ।
 রমতে রাময়া মৈত্র্যা নিত্যং হৃদয়সংস্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 দে কাস্তে তিষ্ঠতঃ সম্যক্ পার্শ্বয়োঃ সত্যতৈকতে ।
 ইন্দোরিব বিশাখে দে সমাহ্লাদিতচেতসী ॥ ৩৭ ॥
 ক্ষপিতানখিলান্লোকান্ দুঃখত্রকচদারিতান্ ।
 বল্লীবনস্থান্নভসঃ পৃষ্ঠাদর্ক ইবেক্ষতে ॥ ৩৮ ॥
 চিরং পূরিতসর্বাশঃ সর্বসম্পত্তিসুন্দরঃ ।
 অপুনঃখণ্ডনায়েন্দুঃ পূর্ণাঙ্গ ইব রাজতে ॥ ৩৯ ॥
 সেব্যমানোপি ভোগৌষো ন খেদয়াস্ত্র জায়তে ।
 কালকূটঃ কিলেশস্ত্র কণ্ঠে প্রভূত রাজতে ॥ ৪০ ॥
 পরিজ্ঞাতোপভুক্তোহি ভোগোভবতি তুচ্চে ।
 বিজ্ঞায় সেবিতোমৈত্রীমেতি চৌরো ন শত্রুতাম্ ॥ ৪১ ॥
 নরনারীনটৌঘানাং বিরহে দূরগামিনাম্ ।
 জ্ঞেন যাত্রেব স্তভগা ভোগজীৱবলোক্যতে ॥ ৪২ ॥

তুলাং হংপুণ্ডরীকম্ । কাস্তং ভোগকৌতুকবয়নো বিহর্তুং বিনোদয়িতুম্ ॥ ৩৫ ॥

তত্রঃ পূর্ববৎ । মৈত্র্যা মৈত্রীলক্ষণয়া রাময়া প্রিয়য়া ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

অগিণো নারকিহঃখদর্শিতামিব তস্তাজ্জনহঃখদর্শিতামাহ ক্ষপিতানিতি ।
 বল্লীভির্কনমিব পরস্পরং সংযুক্ত্য স্থিতান্ । নভসঃ পৃষ্ঠে স্থিতোর্ক ইবেতি
 দৃষ্টান্তাৎ তদ্বিদ্দোপি সংসারবনবিপ্রকর্ষণগম্যতে ॥ ৩৮ ॥

আশা দিশো মনোরথাস্ত । সর্বাঃ সম্পত্তয়স্তাভিঃ সর্বাভ্যুভাবসম্পত্ত্যা
 চ সুন্দরঃ । অপুনঃ খণ্ডনায় পুনঃক্ষয়াভাবায় ॥ ৩৯ ॥

ভোগৌষঃ অক্চন্দনাদিভোগসমূহঃ । খেদায় পুনর্জন্মাদিহঃখায় । অথবা
 ভোগৌষোহুশ্রাবকভোগৌষঃ খেদায় তাৎকালিকহঃখায় । প্রভূতেতি । তদ্ব-
 বিদোপি তপ আদিক্লেশঃ প্রভূতাজ্জনশিক্ষামহাফলো রাজতে ইতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

পরিজ্ঞায় ভোগে প্রভূত তস্ত সুখহেতুতবেত্যাশয়েনাই পরিজ্ঞাতেতি ॥ ৪১ ॥

অশঙ্কিতোপসম্প্রাপ্তা গ্রামযাত্রা যথাক্ষণৈঃ ।

প্রেক্ষ্যন্তে তদ্বদেব জৈ-ক্যবহারময়াঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৪৩ ॥

অদ্বৈতোপনতেপ্যক্ষি পদার্থেষু যথা পুনঃ ।

নীরাগমেব পর্যতি তদ্বৎ কার্যেষু ধীরতাঃ ॥ ৪৪ ॥

ইচ্ছিয়ান্যং ন হরতি প্রাপ্তমর্থঃ কদাচন ।

নাদদ্যতি তথা প্রাপ্ত সম্পূর্ণোজ্জ্বলতিষ্ঠতে ॥ ৪৫ ॥

অপ্রাপ্তিস্তাঃ সম্প্রাপ্তমপেক্ষাশ্চ সম্মতিম্ ।

ন কম্পদ্যন্ত তরন্য পিচ্ছাপাতা ইবাচনম্ ॥ ৪৬ ॥

সংশাস্তসর্কসন্দেহো গলিতাখিলকৌতুকঃ ।

সংক্ষিপ্তকল্পনাভেদো দ্ব্যং মত্ৰাভিব রাজতে ॥ ৪৭ ॥

তৎকৃততম্যং পর্যতি । পরন্তু সমাপ্তমর্থে ন বৃৎসমনশোযান্যং সমাপ্ত
নির্নিবৃত্তবনানীনাং তদান্যং যথা সমাপ্তং হব । ভোগ্যভোগ্যপূর্ণদর্শনমর্থে
৪২ ॥ ৪৩ ॥

যথা অক্ষি চক্ষুরূপোপনতে পর্যতিষ্ঠতি পরতরনপরিপাতো তদ্যত
তদ্যত গ্রামবন্দনপদার্থে সমাপ্তম্যানাভাবঃ ছেদভেদাপহারাদিদশনেষুপি
তৎসাম্যনাং ন্যথা মেব পর্যতি তদ্বৎ ধীরতাঃ বিজ্ঞো ধীঃ স্বপ্নমিত্রাদি-
বাবহাবকামোদ্যপ নানাগমেব পর্যতি ত্যথঃ ॥ ৪৪ ॥

কথং তর্হি প্রবর্ততে তদাহ উচ্ছিন্নানামিতি । প্রাপ্তং প্রাপ্তোপেক্ষা
পি তমর্থং বিষয়ং ন হরতি ন পরম্যতি অপাপ্তঞ্চ যত্নপূর্বকং নাদদ্যতি ন
সম্পাদয়তি । যথাপ্রাপ্তোপযোগেন জীবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তৎ কৃতস্তম্যাহ অপ্রাপ্তিতি । যতঃ অপ্রাপ্তিস্তাঃ প্রাপ্তোপেক্ষাঃ
অপাত্তাপাচ্চ তং ন কম্পদ্যন্ত ন তরন্যকূর্বন্ত্যজ্ঞমিবেত্যর্থঃ । পিচ্ছাপাতা
মৃদুবর্তমানতাঃ ॥ ৪৬ ॥

সর্কসন্দেহকারণাজ্ঞাননাশাদেব সংশাস্তসর্কসন্দেহঃ । সর্কভোগেষু মিথ্যা-
দর্শনাং গলিতাখিলকৌতুকঃ । সংক্ষিপ্তো তদ্বৎসকলনাতেতু স্থলহৃদ্যদেহো
যত্রেতি তেতুগর্ভং বিশেষণম্ । মত্ৰাচ্চ রাজহরকলং স্বরাজ্যপদং প্রাপ্ত-
বানিষ । স স্বরাড্ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ৪৭ ॥

আগ্নেয় ন মাত্যন্তঃ সাত্ত্বনাগ্ননি জুহুতে ।
 সম্পূর্ণোপারপর্যন্তঃ ক্ষীরার্ণব ইবার্ণবে ॥ ৪৮ ॥
 ভোগেচ্ছাকৃপণান্ জন্তুন্ দীনান্ দীনেন্দ্রিয়াণি চ ।
 অনুন্নতমনাঃ শান্তো হসন্ত্যন্নভকানিব ॥ ৪৯ ॥
 ইচ্ছতোহ্যোদ্ধিতাং জায়াং যথৈবাগ্নেন হস্ততে ॥ ।
 ইন্দ্রিয়স্বেচ্ছতোভোগঃ তদ্বজ্জেন বিহস্ততে ॥ ৫০ ॥
 ত্যজৎস্বাত্ত্বস্বখং সৌম্যং মনোবিসময়বিক্রতম্ ।
 যক্ষুশেনেব নাগেন্দ্রং নিচায়েণ বশং নয়েৎ ॥ ৫১ ॥
 ভোগেষু প্রমরোযস্তা মনোরন্তেষু দীয়েতে ।
 নাপ্যাদাবেব হস্তব্যো বিষস্তেবান্দ্রোদগতিঃ ॥ ৫২ ॥
 তাড়িতস্য হি যঃ পশ্চাৎ সংমানঃ সোপ্যনস্তবঃ ।
 শালে গ্রীষ্মাভিতপ্তস্য কুসেকোপ্যমুতায়তে ॥ ৫৩ ॥
 অনার্তেন হি সন্মানো বহুমানো ন বুধ্যতে ।

পামরদৃশা সারাজ্যদৃষ্টান্তস্তদৃশা হু নান্তি দৃষ্টান্তঃ পরিচ্ছেদাভাবাদি-
 ত্যাশয়েনাহ স্বায়ত্ত্বোবেতি । অর্ণবে স্বায়ত্ত্বনীতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অনুন্নতমনাঃ প্রশান্তচিত্তঃ সন্তোকেচ্ছাকৃপণান্ জন্তুন্ দীনানি যপরে
 ঙ্খিয়াণি চ উন্নতকানিব হসতি ॥ ৪৯ ॥

তদ্ববিদ্যোদ্ধিতং ভোগমিচ্ছত ইন্দ্রিয়স্ত । হস্ততে প্রবৃত্তিরিত্যুভয়ত্ব
 শেষঃ ॥ ৫০ ॥

নহু মন্দজ্ঞানেন পুরুষেণ বিষয়েষু দ্রুতং মনঃ কথং নিগ্রাহং তদাহ
 ত্যজদিতি ॥ ৫১ ॥

দীয়েতে যয়া ভোগবৃক্ষয়েতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥

নহু নিগ্রহপীড়িতং মনোরুচৌ বাল ইব স্বায়ত্ত্বপি ন রজ্জ্বগতি
 চেৎ তদাহ তাড়িতস্তেতি । চিরোন্মাদলালিতস্য সন্ধিমগ্রহে পুনঃ গরি-
 ত্যাগে হি তথা স্তাৎ চিরনিগ্রহেণ নিরাশতাং নীতস্ত তু ন তথেনি ভাবঃ ।
 কুসেকোপীতাপি শব্দাৎ কুসেকে কিং বাচ্যমিতি গম্যতে ॥ ৫৩ ॥

পূর্ণানাং সরিতাং প্রাবৃট্-পূরঃ স্বল্পো ন রাজতে ॥ ৫৪ ॥
 পূর্ণস্ত প্রাকৃতোপাত্যং পুনরপ্যভিবাঙ্গতে ।
 জগৎপূরণযোগ্যান্মুর্গ্হাত্যেবার্ণবোজলম্ ॥ ৫৫ ॥
 মনমোভিগৃহীতস্য বা পশ্চাদ্ভোগমগুনা ।
 তামেবালকবিস্তারাং ক্লিষ্টত্বাং বহু মন্যতে ॥ ৫৬ ॥
 বন্ধমুক্তোমহীপালো গ্রাসমাত্রেন তুৰ্য্যতি ।
 পঠৈরবক্কোনাক্রান্তো ন রাজ্যং বহু মন্যতে ॥ ৫৭ ॥
 হস্তঃ হস্তেন সম্পীড়্য দন্তৈর্দন্তান্ নিচূর্ণ্য চ ।
 অঙ্গান্যঙ্গৈরিবাক্রম্য জয়েচ্চেন্দ্রিয়শাত্ৰবান্ ॥ ৫৮ ॥
 জেতুমন্যঃ কৃতোংসাহৈঃ পুরুষৈরিহ পণ্ডিতৈঃ ।
 পূৰ্ব্বং হৃদয়শত্রুত্বাজ্জৈতব্যানীন্দ্রিয়ণ্যালম্ ॥ ৫৯ ॥
 এতাবতি ধরণিতলে স্তভগাস্তে মাধুচেতনাঃ পুরুষাঃ ।
 পুরুষকলাসু চ গণ্যা ন জিতা যে চেতসা স্মেন ॥ ৬০ ॥
 হৃদয়বিলে কৃতকুণ্ডলকলনা
 বিবশো মনো মহাভুজগঃ ।

উক্তমেব ভাবঃ প্রকাশয়তি অনার্ত্তেনেতি ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥

অভিগৃহীতস্য সৰ্ব্বতোনিগৃহীতস্য । ভোগমগুনা ভিক্ষাসনাদানবিষয়াপ
 নেন লাগনম্ । লকবিস্তারাং প্রাক্তনভোগাং বহু অধিকং মন্যতে ॥ ৫৬ ॥

উক্তার্থে দৃষ্টাশ্চমাহ বন্ধমুক্ত ইতি ॥ ৫৭ ॥

অঙ্গাচ্চিরনিগ্রহেণ বোধেন চ সমূলমনোজয়ায় প্রথমমিন্দ্রিয়জয় এব সৰ্ব্ব-
 প্রাণৈঃ কার্য্য ইত্যাহ হস্তমিতি ॥ ৫৮ ॥

ন মনোজয়ার্থমেব বাহ্যশত্রুজয়ার্থমপীন্দ্রিয়জয় আবশ্যক ইত্যাহ জেতু-
 মিতি ॥ ৫৯ ॥

ইন্দ্রিয়নিগ্রহফলং মনোজয়মাশ্রয়প্রশংসাবন্দনাভ্যাং প্রশংসতি এতাবতীতি
 দ্বাভ্যাম্ । যে চেতোজয়ন্তি ত এব চেতসা ন জিতাস্ত এব স্তভগাঃ পুরু-
 ষাণাং কলাসু স্ববন্ধমোক্ষকৌশলেনু গণ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

যন্তোপশান্তিমাগত

মলমুদিতং তং স্নানির্মলং বন্দে ॥ ৬১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাসীকৌয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষপাশে

স্থিতিপ্রকরণে শরীরনগরবহুতিযোগো নাম

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

জদয়বিলে কৃতয়া কুণ্ডলকলনয়া বিবশো গর্ভপরবশো মহাভূজগো মনো
যন্ত উপশান্তিমাত্যস্তিকনাশমাগতঃ মহামুনিং অলং স্নেন রূপেণোদিতমারি-
ভূতং স্নানির্মলং তং তদ্বিদং বন্দে ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥



চতুবিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

মহানরকসাম্রাজ্যে মত্তদুহৃতবারণাঃ ।

আশাশরশলাকাঢ্যা দুৰ্জয়াহীন্দ্রিয়ারয়ঃ ॥ ১ ॥

স্বাশ্রয়ং প্রথমং দেহং কৃত্বা নাশয়ন্ত য়ে ।

তে কুকার্যমহাকোশা দুৰ্জয়াঃ স্বৈন্দ্রিয়ারয়ঃ ॥ ২ ॥

কলেবরান্যং প্রাপ্য বিষয়ামিষগৃধ্রুকাঃ ।

অক্ষগৃধ্রা বিবলপ্তি কার্য্যাকার্য্যোগ্রপক্ষিণঃ ॥ ৩ ॥

বিবেকতত্ত্বজ্ঞানেন গৃহীতা যেন তে শঠাঃ ।

তত্শাস্ত্রানি ন লুপ্তান্তি পাশা নাগবনং যথা ॥ ৪ ॥

আপাতরনমণ্যরেণু বনন্তে বিষয়েষ মঃ ।

ইহ প্রাবল্যলক্ষণাং ভয়োপায়শ্চ বর্ণ্যতঃ ।

তেন প্রমত্তবোধভ্যাং বাসনাক্ষয়ঃ স্মৃতাতে ॥ ১ ॥

তৎপ্রেক্ষয়ত্বেন উপায়প্রদান্যাদিত্যং বিদিশুদ্রিষ্ট্রিয়াণাং দুৰ্জয়তামাহ মহা-
নরকেতি । তপনানীচমহরৌরবরৌরবসম্মাতকালস্থবসংজ্ঞকমহানরকভেদ-
লক্ষণে সাম্রাজ্যে প্রত্যেকমভিযুক্তা ইতি শেখঃ । মত্তা দুহৃতাজেব বারণা
গজা যেষাম্ । আশা কৃকাস্তা এব শরশলাকাস্তাভিরাঢ্যাঃ ॥ ১ ॥

কুকার্য্যাণি পাপানি তাথেব মহান্তঃ কোশা ধনসঞ্চয়া যেষাম্ ॥ ২ ॥

কলেবরলক্ষণমালয়ঃ কুলায়ম্ । বিষয়লক্ষণেষামিবেষু গৃধ্রুকা অভি-
কার্ষিকঃ । অক্ষগৃধ্রাণ্যেব গৃধ্রাঃ । কার্য্যং কৰ্ত্ত্বং যোগ্যমনিষিদ্ধং কৰ্ম্ম
অকার্য্যং নিষিদ্ধং কৰ্ম্ম তে এবোগ্রপক্ষৌ তাত্ভ্যামুগ্রপক্ষিণঃ ॥ ৩ ॥

শঠা পৃষ্ঠান্তে ইন্দ্রিয়ারয়ো য়ে ন গৃহীতা নিগৃহীতান্তস্ত পুংসোহঙ্গানি
শাস্ত্রাদানি ন লুপ্তান্তি । নাগবনং গজঘটাম্ ॥ ৪ ॥

তানরান্ জেতুং প্রথমং বিবেকধনসঞ্চয়ঃ কার্য্য ইত্যশয়েনাহ আপা-
তেতি ॥ ৫ ॥

বিবেকদমনবানশ্চিন্ কুলেবরপভনে ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রিয়ারিভিরন্তঃশৈবরনশোনাভিভূয়তে ।

ন তথা স্তম্বিতা ভূপা স্নানমোগ্রপূরীজ্বলঃ ॥ ৬ ॥

মথা স্বাধীনমনসঃ স্বশরীরপূরীশ্বরঃ ।

আক্রান্তেন্দ্রিয়ভূতাস্থ স্নগৃহীতমনোরিপোঃ ॥ ৭ ॥

বসন্ত ইব মঞ্জর্যো বর্জ্যন্তে শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ।

প্রক্ষীণচিহ্নদর্পস্য নিগৃহীতেন্দ্রিয়দ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

পদ্মিন্য ইব হেমন্তে ক্ষীয়ন্তে ভোগবাসনাঃ ।

তাবন্নিশীথবেতলা বল্গন্তি হৃদি বাসনাঃ ॥ ৯ ॥

একতদ্ভূতাত্ম্যমাং যাবৎ ন বিজিতং মনঃ ।

ভূত্যোভিমতকর্তৃত্বাং মন্ত্রী সংকার্যকারণাং ॥ ১০ ॥

সামন্তশ্চেন্দ্রিয়াক্রান্তেশ্চনোমন্তে বিবেকিনঃ ।

লালনাং স্নিগ্ধললনা পালনাং পাবনঃ পিতা ॥ ১১ ॥

স্নহুতুভগবিশ্বাসান্মনোমন্তে মনীষিণাম্ ।

স্বালোকিতঃ শাস্ত্রদৃশা বুদ্ধ্যাস্তঃস্বানুভাবিতঃ ॥ ১২ ॥

প্রযচ্ছতি পরাং সিদ্ধিং ত্যক্তজ্ঞানং মনঃ পিতা ।

স্নানমোগ্রবাত্যাং পুরীবিশেষণং স্বশরীরপূর্যাস্তদ্বিলক্ষণদ্বেনোংকষণপ্রতি-
পাদনানর্থম্ ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রিয়াদিনিগ্রহস্য ফলাত্তাহ আক্রান্তেত্যাদিনা ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

নিশীথপদেনোজ্ঞানাক্ষারোগমাতে ॥ ৯ ॥

স্বদেহনগরীসাম্রাজ্যে ভূতামন্ত্রিসামন্তাদিকার্য্যং শুদ্ধং মন এব নির্বাহ-
য়তীত্যাহ ভূত ইতি ॥ ১০ ॥

স্নিগ্ধা স্নেহবতী ললনা ভার্য্যা ॥ ১১ ॥

মনসঃ পিতৃষে হেতুগুরুমণ্যাহ স্বালোকিত ইতি । শাস্ত্রদর্শিতয়া দেবতা-
দৃশা অমুল্লঙ্ঘ্য শাসনদ্বেন চিহ্নাঃস্পন্দদ্বেন চ স্বালোকিতঃ । বুদ্ধ্যা স্নেহ-
বুদ্ধ্যা বিবেকবুদ্ধ্যা চ ॥ ১২ ॥

সুদৃঢ়ঃ সুপরাশুঢ়ঃ সুদৃঢ়ঃ সুপ্রবোধিতঃ ॥ ১৩ ॥

সুগুণে যোজিতোভাতি হৃদি হৃদ্যো মনোগণিঃ ।

জন্মবৃক্ষকুঠারাণি তথোদকৌদয়ানি চ ॥ ১৪ ॥

দিশত্যেবং মনোগম্ভী কন্মাণি শুভকন্মাণি ।

এবং মনো মণিঃ রাম বহুপঙ্ককলঙ্কিতম্ ॥ ১৫ ॥

বিবেকবারিণা মিত্রৈ প্রক্ষাল্যালোকবান্ ভব ।

ভবভূমিষু ভীমাশু বিবেকবিকলোবসন্ ॥ ১৬ ॥

মা পতোংপাতপূর্ণাশু বিবশঃ প্রাকৃতোষথা ।

পরঃ স্বাক্ষিতধনাদিলক্ষণাং তত্ত্বজ্ঞানলক্ষণাঞ্চ সিদ্ধিম্ । আদ্যানং দেহং মনোরূপঞ্চ ভাস্ত্বা । সুদৃঢ় ইতি বিশেষণাং বজ্রমণিরিতি গম্যতে । আদ্যে শাস্ত্রাণি তপস্বীক্ষাদৃশা সুদৃঢ়ঃ ধনিহানে ভাগ্যাদৃষ্টে । ততঃপরঃ আচার্য্য-সতীর্থাদিসহায়েন স্বাহুভবপর্য্যস্তং সুপরাশুঢ়ঃ সম্যক্ শাণোল্লেকখনপরাশুঢ়ে । ততো নিদিধ্যাসনেন সুদৃঢ়ো ঘনঘাতসহস্রাভেদ্যে । ততস্তত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ সুপ্রবোধিতস্তেজোবাজ্ঞকরসক্ষালনসুপ্রবোধিতশ্চ ॥ ১৩ ॥

ততঃ সুগুণে পঞ্চমাদিভূমিকাভেদে যোজিতঃ শোভনগুণবতি স্বর্ণহারাদৌ যোজিতশ্চ । মণিরূপকপ্রস্তাবেপি রামশাস্ত্রা মস্ত্রীসংকার্য্যাকারণাদিতি প্রাগুক্তে সংকার্য্যবিশেষজিজ্ঞাসামুপলক্ষ্যাহ জন্মোতি । শুভকন্মাণি শাস্ত্রীয়ে প্রবৃত্ত্যেতি শেষঃ । অনর্থপরম্পরালক্ষণানাং জন্মবৃক্ষাণাং কুঠারাণি ক্ষেদ-কানি তথা উদর্কন্তুত্তরকলভূতউদয়ো নিরতিশয়ানন্দাবিভাবো যেভ্যস্তথা-বিধানি চ সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তাদিসাক্ষাৎকারান্তানি কন্মাণি সংকার্য্যাণি দিশতি কারয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইথাং রামং সমাধায় প্রস্তুতং মণিরূপকমেবাবলম্ব্যোপসংহরতি এবমিতি । অথবা মণিমস্ত্রৌষধীনামচিন্ত্যপ্রভাবত্বাং মন্ত্রকার্য্যসিদ্ধিবৈচিত্র্যাণাং মণিনাপি সম্ভবাং মনোগণিরেব মস্ত্রীভূক্তঃ । তত্ৰ চ জন্মবৃক্ষক্ষেদোনিরতিশয়ানন্দো-দৃশ্যশ্চ সিদ্ধিবৈচিত্র্যে ইতি তাৎপর্য্যেণ মণিরূপকাসুসারেণৈব যোজ্যম্ ॥ ১৫ ॥

এবং বিবেকশু নিরতিশয়শুভোদর্কতামুজ্জ্বলমহানর্থোদর্কং তৎপ্রমাণাং রামং বারয়তি ভবভূমিষুভ্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

উৎ উর্দ্ধাং পাতমস্ত্রীভূতপাতা রাগাদয়ন্তঃ পূর্ণাশু ॥ ১৭ ॥

সংসারমায়াবুদ্ভিতা মনর্থশতসঙ্কলান্ম ॥ ১৭ ॥

মা মহামোহমিহিকা-মিমাং ভ্রমবধারয় ।

বিবেকং পরমাশ্রিত্য বুদ্ধ্যা সত্যমবেক্ষ্য চ ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্রিয়ারীনলং জিত্বা তীর্ণোভব ভবাৰ্ণবাৎ ।

অসত্যেব শরীরেন্সিন্ শ্লথদুঃখেবসংস্ত চ ॥ ১৯ ॥

দামব্যালকটন্তায়ো মা তে ভবতু রাঘব ।

ভীমভাসদৃঢ়স্থিত্যা হুং যাস্তসি বিশোকতাম্ ॥ ২০ ॥

অয়মহমিতি নিশ্চয়োবুধা য

স্তমলমপাস্ত মহামতে স্ববুদ্ধ্যা ।

যদিতরদবলস্য তৎপদং ত্বং

ব্রজ পিব ভুংক্ষু ন বধ্যসেমনক্ষঃ ॥ ২১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতি প্রকরণে মনঃসত্তাপ্রতিপাদনং নাম

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

মাবদীরয় মহারোগমিব নোপেক্ষয়াবমংস্থা ইত্যর্থঃ । প্রস্তুতমিन्द्रিয়ানি-
জরোপায়োপদেশমুপসংহরতি বিবেকমিতি ॥ ১৮ ॥

নহু উপপত্তিপ্রকরণে দেহেন্দ্রিয়াদীনামসত্ত্বমুপপাদিতং তৎ কুতোত্র
তজ্জয়োপায় উপদিষ্টতে তত্রাহ অসত্যোবেতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বদৃশা অসংস্পৃগি মোহদৃশা তৎসংস্পৃগান্নভবিকৃতাদচিকিৎসনে বাসনা-
দার্চনে দামব্যালকটন্তায়োনানর্থপ্রাপ্তিদুর্কারা বিবেকাদ্যভ্যাসেন তার্চকিৎ-
সনে তু ভীমভাসদৃঢ়স্থায়ান্নানর্থপ্রাপ্তিরিত্যাহ দামেতি ॥ ২০ ॥

অর্থঃ দৃশ্যভূতাদেহাদিরেবাহমিতি যো বুধা নিশ্চয়ো মিথ্যাভিমানন্তং
স্ববুদ্ধ্যা স্বতত্ত্বনিশ্চয়েন অলমপাস্ত যদিদং বস্ত্র ন ইতন্নং প্রত্যাগেকরসং
তদেবাবলম্ব্য তৎস্বভাবেন স্থিতত্বাদমনক্ষঃ সন্ ব্রজনাদিব্যবহারং কুর্নগপি
ন বধ্যসে মুক্ত এবাসীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতি প্রকরণে

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

— ১১৮ —

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অগ্নিন্ বিহরতোলোকে লোকারণ্যস্ত ধীমতঃ ।

শ্রেয়সে তিষ্ঠতোমহমতনার্থাভিধায়িনঃ ॥ ১ ॥

দামব্যালকটখ্যায়ো মা তে ভবতু রামব ।

ভীমভাসদৃচ্ছিত্যা ত্বা বিশোকোভবেতি চ ॥ ২ ॥

রাম উবাচ ।

দামব্যালকটখ্যায়ো মা তে ভূদিত্যদাহতম্ ।

মা ভবতাপাপহারিণা ॥ ৩ ॥

ভীমভাসদৃচ্ছিত্যা ত্বা বিশোকোভবেতি চ ।

প্রভো কিমুক্তা ভবতু ভবতাপাপহারিণা ॥ ৪ ॥

দেবপুত্রীনাং ক্রিদৈশ্বর্যপ্রদা স্বদনম্ ।

দামব্যালকটোৎপত্তিস্তৈজস্যাশা চ বর্ণিতে ॥ ১ ॥

নির্দামনস্তাপি শনৈর্দামনাসঞ্চয়েন দেহাধ্যতিমানজননে জন্মমরণপরা-
ম্পরা ভবতি কিং পুনর্নিবেকবিবলবাসনস্তেতি কৈমৃতিকৃত্যপ্রদশনমুখেন
ঈষদায়ুর্বাৎপরানামলকপূর্ণনিষ্ঠানাং মন্দমধ্যমাধিকারিণাং বাসিনোচ্ছেদপ্রবল-
দার্ত্যাবশুকতাপ্রদর্শনপরাং দামব্যালকটখ্যায়িকাং বিবক্ষুর্কশিষ্ঠৌরামস্ত তচ্ছ্র-
দ্ধযোঃপাদনায়োক্তমেব বিবিচ্য পুনরহুবদতি অগ্নিগ্নিতি দ্বাভ্যাম্ । লোকা-
জনা আরম্ভে বিশ্রাম্যন্তাগ্নিগ্নিতি লোকারণ্যস্ত তে যতঃ তিষ্ঠতঃ অমু-
তিষ্ঠতঃ উভয়ান্ শমদমাদ্যর্থানভিধত্তে স্বায়নি প্রকাশয়তি তচ্ছীলস্ত ॥ ১ ॥

দামব্যালকটখ্যায়ো মাভূদিতি ভীমভাসদৃচ্ছিত্যা বিশোকো ভবেতি চ
উদাহৃতং আগ্নিগ্নিতি শেষঃ ॥ ২ ॥

এবং পুনরহুবাদেনোৎথাপি তজ্জিহ্বাসো রামস্তত্ত্বয়োকৌর্কিত্তরং পৃচ্ছতি
দামেত্যাदिना ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

উদার্যৈতয়া শুদ্ধং সম্প্রবোধয় মাং গিরা ।
 ঘনস্তাপাপহারিণ্যা প্রাবৃণোব কলাপিনম্ ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দামব্যালকটন্যায়ং ভীমভাসদৃচস্থিতিম্ ।
 শৃণু রাঘব তচ্ছ্রুত্বা যদিহুং তং সমাচর ॥ ৬ ॥
 অসীং পাতালকুহরে সৰ্ব্বাশ্চর্য্যমনোরমে ।
 পদ্মরোণাম দৈত্যেন্দ্রো মায়ামগ্নিমহার্ণবঃ ॥ ৭ ॥
 আকাশনগরোদ্যান-রচিতাশ্রমগন্দিরঃ ।
 কুব্জমোভনচন্দ্রাকৃতিভূমিতান্মায়মণ্ডলঃ ॥ ৮ ॥
 শিলাশকলসমুত পদ্মাদৈরমরাচলঃ ।
 অনন্তবিভবারম্ভ পরিপূরিতদানবঃ ॥ ৯ ॥
 গৃহরত্নাঙ্গনাগেয় জিতামরবধূধ্বনিঃ ।
 চন্দ্রবিস্বকলাপূর্ণক্ৰীড়োপবনপাদপঃ ॥ ১০ ॥
 কুল্লনালোৎপলবৃহৎ করালরমণালয়ঃ ।
 রত্নহংসধ্বনাহুত হেমাম্বুরুহসারসঃ ॥ ১১ ॥
 হেমপাদপশাখাগ্র কৃতান্তোরুহকুটুলাঃ ।

এতয়া এতৎকথাং দ্বয়বর্ণনরূপয়া । ঘনোমেঘঃ । কলাপিপক্ষে সম্প্রবোধন-
 স্কল্লানম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

মায়ালক্ষণানাং মণীনাং মহার্ণব ইবাকর ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বমেব প্রপঞ্চয়তি আকাশেত্যাদিনি । আকাশকল্পিতে নগরে উদ্যা-
 নেষু রচিতাশ্রমগন্দিরাণি যেন । শিলাশকলানীব সমুতৈঃ স্কলটৈঃ পদ্মাদৈঃ
 পদ্মরাগাদৌৰ্দ্দগিভিনিধিষ্ট অমরাচলো মেরুরিব সম্পন্নঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

গৃহে রত্নভূতানামঙ্গনানাং গেয়গীতৈজ্জিতা অমরবধূনাং অপ্সরসাং বা
 ধ্বনয়ো গীতিসম্পদো যন্ত ॥ ১০ ॥

কুল্লনালোৎপলবৃহৎ করালঃ কাগিভয়ঙ্করো রমণালয়ঃ ক্রীড়াগৃহং
 যন্ত । ধ্বননং ধ্বনো ধ্বনিস্তেনাহুতঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

করঞ্জালপ্রপতনন্দারকুস্তমাকরঃ ॥ ১২ ॥

তকু'যন্ত্রময়ানন্ত দৈতানি'র্জিতবাসবঃ ।

হিনশীতানলজ্জ্বালা নিশ্বিতোদ্যানমগুপঃ ॥ ১৩ ॥

সকীত কুমোদান'জ্ঞানন্দনন্দনঃ ।

ম'য়ামবদন্তবাল মলয়াচলচন্দন' ॥ ১৪ ॥

ভেদে'ত্রিলোকলাবণ্য নিজ্জিতানু পরাঙ্গনঃ ।

নানাকুস্তমসভার জাগ্রতচাহাঙ্গণ' ॥ ১৫ ॥

জ্যোতীর্ভব'মেশান 'জ্যোতীর্ভবগানন্দন' ।

অশালভজিকালোক গীতগীতীরণোৎকটঃ ॥ ১৬ ॥

নিশীথানিপাতাল শবচন্দ্রমভস্তুতঃ ।

অশালভজিকালোক গীতগীতীরণোৎকটঃ ॥ ১৭ ॥

মায়েরাবণনাগেন্দ্র বিক্রমামরবারণঃ ।

ত্রৈলোক্যবিভবোৎকর্ষ পুরিতান্তঃপরাস্তরঃ ॥ ১৮ ॥

সকলসম্পর্ভিত্ত ৩গঃ সৌন্দর্যবানময়ুতঃ ।

তকু'যন্ত্রঃ কুস্তমাকরঃ তম'বদন্তবালমলয়াচলচন্দন' বাসবো যেন ।

হিনশীতানলজ্জ্বালা নিশ্বিতোদ্যানমগুপো যেন ॥ ১৩ ॥

মায়ামবদন্তবাল মলয়াচলচন্দনানি যেন ॥ ১৪ ॥

ভেদে'ত্রিলোকলাবণ্যানি চ নিজ্জিতানি যান্তিত্তথাবিধা' অশুঃপুরাঙ্গনা
যন্ত । নিশীথানিপাতালশবচন্দ্রমভস্তুতঃ ॥ ১৫ ॥

জ্যোতীর্ভব'মেশানেন জ্যোতীর্ভবগদঃধরোবিষ্কর্গেন । অজস্রমুজ্জীতৈঃ
অশোভনমুজ্জীতৈঃ রম্যৈবৈস্তারিতং তারকিতং যং পুরাস্তরং চ যন্ত ॥ ১৬ ॥

অমাবাত্তানি নিশীথেষ্মপিলে পাতালে শবচন্দ্রং নভস্তলং যন্ত । অরচিত-
শালভজিকামর্জ্য' আলোকবাত্তাতি অশালভজিকালোকটৈস্তঃ অশালভজিকা-
লোকটৈর্লোকসম্য' গীতা গীতিঃ প্রবন্ধো যন্ত তথাবিধো রণোৎকটো যুদ্ধশৌ-
ভাষা' যন্ত ॥ ১৭ ॥

বিভবেন্দ্র স্বাঃস্ত্যাদিস্ব'কর্ষৈঃ রক্তপুটৈঃ প্রবীণাদিভিঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সমস্তদৈত্যসামন্ত বন্দিতোগ্রানুশামনঃ ॥ ১৯ ॥

মহাভূজবনচ্ছায়াবিশ্রান্তাস্বরমণ্ডলঃ ।

সর্ববুদ্ধিগণাধার রত্নমণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ২০ ॥

তস্মোৎসাদিতদেবস্ব কঠিনোডগামরাকৃতেঃ ।

বভূব বিপুলং মৈত্র্যমাস্তরঃ সুরনাশনম্ ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ গায়াবলে স্প্রে দেশান্তরগতে তথা ।

তৎ মৈত্র্যং তরসা জল্পুচ্ছিত্রং প্রাপ্য কিলামরাঃ ॥ ২২ ॥

অথ শব্দরদৈত্যেন মুণ্ডিক্লোদ্রমাদয়ঃ ।

রক্ষার্থমথ সামন্তাঃ স্বমেনাস্ত নিয়োজিতাঃ ॥ ২৩ ॥

তানপ্যন্তরগাসাদ্য জল্পুর্দেবা ভয়ানকাঃ ।

ব্যোমাস্তরগতাঃ শ্যেনাঃ কলবিষ্কানিবাকুলান্ ॥ ২৪ ॥

মেনাপতীন্ পুনশ্চাভ্যাং শ্চকারাস্তরনভমঃ ।

চপলানুদ্রুটারাবাস্তরঙ্গানিব সাগরঃ ॥ ২৫ ॥

দেবাস্তানপি তস্মাশু জল্পুস্তেন স কোপবান্ ।

জগামাগরনাশায় পরিপূর্ণং ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ২৬ ॥

তস্মাভিগায়য়া ভীতাঃ সুরাস্তেভুদ্ধিনায়মুঃ ।

মেরু কাননকুঞ্জেষু মৃগা গৌরীহরেরিব ॥ ২৭ ॥

ক্রন্দৎক্ষুদ্রামরগণং বাম্পাক্লিন্নাপ্সরৌমুখম্ ।

শূন্যং দদর্শ স স্বর্গং কল্লঙ্গীগজগংসমম্ ॥ ২৮ ॥

বনগ্রহাদিচ্ছয়া মাগ্নিকমহশ্রাযুতাদিভূজসম্প্রতিগম্যতে ॥ ২০ ॥

তত্ত্ব শব্দরত্ন । কঠিনা দুঃসহা উড্ডামরা ভীষণা নভশ্চরী বা আকৃতি-
র্যন্ত ॥ ২১ ॥

মায়া বলঃ যন্ত তথাবিধে তস্মিন্ ময়ে ॥ ২২ ॥

সামন্তাঃ সেনাপত্যঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

পরিপূর্ণং দেবৈরিতার্থাদগম্যতে ॥ ২৬ ॥

গৌরীহরের্গৌরীবাহনসিংহাং ভীতা মৃগা ইব ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

বিহরন্ কুপিতস্তত্র লক্ষনাস্থত্য স্তন্দরম্ ।
 লোকপালপুরীং দন্ধা জগান্নাত্মীয়মালয়ন্ ॥ ২৯ ॥
 এব দৃঢ়তরীভূতে ধ্রুবে দানবদেবয়োঃ ।
 দেবাঃ স্বর্গং পরিত্যজ্য দিগ্ধু জগ্মুর্দর্শনম্ ॥ ৩০ ॥
 অথ শম্বরদৈত্যৈন য়ে য়ে সেনাধিনায়কাঃ ।
 ক্রিয়ন্তে বহুতস্তাপ্ত জহ্মুর্ষত্ৰপরাঃ সুরাঃ ॥ ৩১ ॥
 যাবদুদ্বৈগমায়াতঃ শম্বরঃ কোপবান্ ভূশম্ ।
 ত্রাপণোক্তিত্যত্রমনল ইব জজ্বল সৌচ্ছন্দ্যম্ ॥ ৩২ ॥
 ত্রৈলোক্যমপি চাশ্রিত্য ন দেবান্নক্ৰবানথ ।
 পরেণাপি প্রবহেন নিধানমিব চক্ষুর্ভী ॥ ৩৩ ॥
 সনক্চ মায়া যোরানন্তরাং দ্বীন্ মহাবলান্ ।
 বহরক্ষার্থমদিতান্ কাম্যামৃর্তিমব স্থিতান্ ॥ ৩৪ ॥
 নির্বৃদ্ধা মায়া ভীমা বলপাদপবাহিনাঃ ।
 উদন্তে মহামায়াঃ পক্ষক্ষুকা ইবাঙ্গরাঃ ॥ ৩৫ ॥
 দামোব্যালাঃ কটশ্চেতি নামভিঃ পরিলাঙ্কিতাঃ ।
 বধ্যাপ্রাপ্তককভারশ্চেতনামাত্রাশ্মিণাঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদ অর্গে লুপ্তেন লক্ষঃ স্তন্দরঃ রত্নাদি আদৃত্য আদায় ॥ ২৯ ॥

অনন্তমমৃতকানম্ ॥ ৩০ ॥

ত্রাপ্তান্ জহ্মু যাবচ্চরব উদ্বৈগমায়াতঃ সন্ জজ্বলেতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সৌচ্ছন্দ্যমিতি সৌচি লোপে চেৎ পাদপূরণমিতি সৌলোপঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

বনং সৈন্তং তস্ত রক্ষাপমৃদিতান্ত্রাহতান্ । কালান্ ভূতো ভবিষ্যন্
 বর্তমান ইতি ত্রিধাপ্রসিদ্ধান্ ॥ ৩৪ ॥

বলমিব পাদপান্ বহস্থ তচ্ছীগানিত্যদ্রিপক্ষে ॥ ৩৫ ॥

দময়তি শত্রুর্নামিতি দমঃ স এব দামঃ । ব্যাণ ইব বেষ্টয়তি পরানিতি
 ব্যাণঃ । কটত্যাগোতি পরাশ্বেভ্যঃ সানিতি কটঃ । ইতি ব্যাংপন্ত্যাবধৈ-
 র্নামভিঃ পরিলাঙ্কিতা অঙ্কিতাঃ ॥ ৩৬ ॥

অভাবাং কৰ্ম্মণাং তে চ প্রাপ্তানা ন চ বাসনাঃ ।

নিৰ্ব্বিকল্পকচিন্মাত্র পরিম্পন্দৈকধৰ্ম্মকাঃ ॥ ৩৭ ॥

কৰ্ম্মজীবকলাং তন্মীমসারাক্ষ মনোভিদাম্ ।

অপুন্টাং কৃত্রিমাগন্ত্বেচাদয়োদয়মাগতাঃ ॥ ৩৮ ॥

তে হৃদ্যপারম্পর্য্যেণ কাকতালীয়বদ্বৃতাঃ ।

প্রকৃতামনুবর্তন্তে ক্রিয়ামুজ্জিতবাসনাঃ ॥ ৩৯ ॥

পূৰ্বেভাষেষ্ণু কোতিশয়ে হেতুস্তমাহ অভাবাদিত্যাদিনাং । তে দামাদয়ঃ প্রাপ্তানাঃ পূৰ্ণসিদ্ধজীবা ন ন চ বাসনাস্তেষাং সন্তি । কুতঃ কৰ্ম্মণাং ধৰ্ম্মাদীনামভাবাং কিম্ব নিৰ্ব্বিকল্পকো ভয়শঙ্কাপলয়নাদিবিকল্পশূন্যো বশিষ্ঠস্য হৃদয়বাননিমিত্তদেহপরিম্পন্দস্তদৈকধৰ্ম্মকাঃ ॥ ৩৭ ॥

ননু যদি তেষাং কৰ্ম্মকামবাসনা ন সন্তি তর্হি জন্মবীজাভাবাজ্জন্মৈব ন স্তাং । যদি চ বীজাভাবেপি জন্ম স্তাং তর্হি মুক্তানামপি পুনর্জন্মস্তাদতি । তথাচ অগ্রেপি বক্ষ্যতি—বিদ্যাতে বাসনা যত্র তত্র সায়ান্তি-পীনতামিতি । অতোহসঙ্গতংকৰ্ম্মাদ্যভাববচনমিত্যাশঙ্ক্যাহ কৰ্ম্মজীবকলা-মিতি । নৈতে স্বতন্ত্রা জীবাঃ কিম্ব অন্ত্বেচাদয়তি প্রেরয়তীত্যন্ত্বেচাদা অন্ত-যামি চিং তয়া নিমিত্তভূতয়া কৰ্ম্মজীবস্ত শব্দরস্ত কলাং কোণলরূপাং তন্মীমসপরিমাণামপুন্টাং কৰ্ম্মবাসনাদ্যনুপচিতাং কৃত্রিমাং মায়াকল্পনারূপামত-এবাসারাং ভোগসারশূন্যাং মনোভিদাং সগসঙ্কল্পবৃত্তিমায়া উদয়মাবিভাব-মাগতাঃ । তথাচৈজ্ঞানিকসৃষ্টপুরুষাস্তুরাণামিব স্বতন্ত্রকৰ্ম্মভাবেপ্যাবিভাব-লক্ষণং জন্মোপপদ্যত ইতি ভাবঃ । অথবা বিপশ্চিহ্নপাখ্যানবক্ষ্যমাণ-জ্ঞায়েন শব্দরজীবদ্বৈতৈবায়িবিস্কুলিঙ্গবদন্ত্বেচাদ্বিচ্চ বিভাগাং কৰ্ম্মজীবস্ত কলা মংশভূতাং তত্র কৰ্ম্মবাসনাদীনামত্যন্তবাদপুন্টাং মনো মনঃ প্রায়াং কৃত্রিমাং ভিদাং প্রাপ্য দেহাভ্যাপাধ্যাদয়াদয়ং জন্ম আগতাঃ প্রাপ্তাঃ । তথাচ যোগিদেহভেদবচ্ছরকমকৰ্ম্মবাসনাবীজবশাদেবৈষাং জন্মসিদ্ধেন পৃথক্ তদ-পেক্ষাস্তি । এতাবাস্ত বিশেষঃ । যোগিনাং দেহভেদে ভবজ্ঞানেন বাবিত-ত্বাৎ প্রতিশরীরং কামাদিজন্যবীজোপচয়ো দামব্যালকটাদিদেহে স্বজ্ঞত্বাৎ তদ-পচয়ে জন্মপরিম্পরাপ্রাপ্তিরিতি ন কাচিদনুপপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

অতএব যোগিবদেব তেষাং যাবদ্বাসনোপচয়ং ব্যবহার ইত্যাহ তে হীতি ॥ ৩৯ ॥

অন্ধস্থপ্তা যথা বালাঃ স্বাস্মৈরিস্তিস্তি স্বেবলম্ ।

বাসনান্নাভিমানাত্যাং হীনাশ্চে তদ্বদেব হি ॥ ৪০ ॥

নাভিপাতং ন চাপাতং ন বিদুস্তে পলায়নম্ ।

ন জীবিতং ন মরণং ন জয়াজয়ো ॥ ৪১ ॥

কেবলং সৈনিকানাং হৃদ্যোনাহননোদ্যতান্ ।

অভিজ্ঞানং পরানাজৌ প্রহারদানশাস্তয়ঃ ॥ ৪২ ॥

সমরশ্চতুর্থাংশং পরিভুক্তিমনাঃ পরম্ ।

বিজেতাঃ তে চৈব সৈন্যং নারোত্তরকিরীটকৃত্য ॥ ৪৩ ॥

অত্র বলাঃ সুরেন্দ্রিয়ারম্পাণিতাঃ

মম চমুঃ স্থিরতাননমেষ্যতি ।

অমরবরগদস্ত্রবিষট্টনে-

সমরপর্কতহেমশিলা যথা ॥ ৪৪ ॥

ইত্যামে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাণীকারে দেববৃত্তোক্তে মোক্ষোপায়ের

স্থিতিপ্রকরণে নামবাণীকটোৎপাদননাম

পঞ্চাবংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

অপ্রবুদ্ধসিনানং কণ্ঠে চৈব দৃষ্টেতি চৈব তদাঃ অন্ধস্থপ্তা হ্যতি । রিঞ্চাতি
চেঠেস্তে ৪০ ॥

অভিপাতং দুষ্কৃত্যামে অভিমুখোন শব্দাং পতনম্ । আপাতং বিপ্রাণ্ড-
বিস্তেবু অকস্মাৎ শব্দাং পতনম্ ৪১ ॥

যদি ন বিদুস্তি অরং কথং শব্দনাভিপেতুস্তদাঃ কেবলমিতি । অভি-
পাতা প্রকট্টবার্মিতোতাদৃশসমরমক্জবাসনামাশ্রয়রাস্বাদান্ভিমুখশত্রুদর্শনেত-
বন্ধারোহোদাদভিত্তমুরিতি ভাবঃ ৪২ ॥

মায়াকটিকরসুতৈঃ স্তরশিলা ॥ ৪৩ ॥

অমরবারণা দিগ্গুজাস্তেবাং দস্ত্রবিষট্টনেসমরপর্কতোমেকুণ্ডদায়। হেম-
শিলেব শব্দপ্রহারেষপি অগমত্যন্তং স্থিরতামেষ্যতি প্রাপ্যতি ৪৪ ॥

ইতি বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে ত্র্যংশস্য প্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

পঞ্চাবংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

যড়বিংশঃ সর্গঃ ।

— (০) —

নশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি নির্ণয় দৈত্যোদ্ভোদামব্যালকটাস্থিহাম্ ।

সেনাঃ সশ্রেয়সমানাঃ ভ্রাতৃলং দেবনাশিনীম্ ॥ ১ ॥

দৈত্যাঃ সাগরকুণ্ডেভ্যঃ কন্দরেভ্যশ্চ সাদুদাঃ ।

উদন্তভীমনিহুঁদাঃ সপক্ষগিরিলীলয়া ॥ ২ ॥

রোদর্শী কোটরঃ হস্তপ্রহারহতভাস্করম্ ।

দানবাঃ পুরয়ামাস্তদামব্যালকটেধিতাঃ ॥ ৩ ॥

অথোত্তমুর্নিকুণ্ডেভ্যঃ কন্দরেভ্যঃ সুরাচলাং ।

প্রলয়ান্ত ইবানুক্লা ভীমাঃ স্বর্বাসিনাং গণাঃ ॥ ৪ ॥

দেবাস্তরপতাকিনোস্তদ্যদ্রমভবত্বেয়োঃ ।

অকালোল্লগকল্লান্ত ভীষণং ভুবনান্তরে ॥ ৫ ॥

পেতুঃ প্রলয়পর্যাস্তচন্দ্রার্কী ইব দীপ্তয়ঃ ।

দামব্যালকটাদীনামুত্তুতানাং রসাতলাং ।

দৈবতৈঃ সহ সংগ্রামো বর্ণ্যতেত্র মহোত্তটঃ ॥ ১ ॥

ইতি বিজেযাতে ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারেণ ॥ ১ ॥

সাগরেভ্যা বেলাবনকুণ্ডেভ্যা গিরিকন্দরেভ্যশ্চ যথামার্গলাভং উদন্তঃ
উক্কঃ নিশ্চক্রমুঃ ॥ ২ ॥

হস্তপ্রহারৈহতো নিস্তেজস্কঃ ক্রতো ভাস্করো যস্মিন্স্থথাবিধং রোদন্তো-
দ্যাবাপৃথিব্যোঃ কোটরমস্তরলাকাশম্ । দামব্যালকটেধিতা বদ্ধিতাঃ ॥ ৩ ॥

উত্তমুর্নুজ্জায়েতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

অকালে উল্লগো দ্ভুঃসহঃ কল্লান্তঃ প্রলয় ইব ভীষণম্ ॥ ৫ ॥

কুণ্ডলোদ্যোততেজোভিঃ পীততমাংসি শিরাংসি প্রলয়পর্যাস্তচন্দ্রার্কাদী-
পয় ইব কণ্ঠাং পেতুঃ ॥ ৬ ॥

শিরাংসি কুণ্ডলোদ্যোত-তেজঃপীততমাংস্তথ ॥ ৬ ॥

জুঘূৰ্ণুভটনিম্মুক্ত সিংহনাদবিরাবিভাঃ ।

প্রাণয়ানিলসম্পূরৈঃ স্ফুটহাসা ইবাহ্রয়ঃ ॥ ৭ ॥

রেণুঃ শৈলশিলাতুল্য হেতিঘাতাস্ত্ৰভিত্তয়ঃ ।

কুলাচলতটভীরুবিপ্রান্তহরিমণ্ডলাঃ ৮ ॥

চেরুঃ পরস্পরাঘাত হতহেতিসমুৎখিতাঃ ।

লোমানলকণাঃ কল্ল-বিশীর্ণা ইব তারকাঃ ॥ ৯ ॥

বিলেনূরক্লম্মা-মৌঘ পূর্ণৈ কাৰ্ণবতীরগাঃ ।

কল্লতালবদ্ধভালা বেতালান্তালতালিতাঃ ॥ ১০ ॥

প্রস্করজ্জ্বলিতাশান্তপাশুপয়োধরে ।

বোম্বি হেতিহতক্ষুণ্ণা মৌলিকুণ্ডলকোটয়ঃ ॥ ১১ ॥

বভূবুভাকুরাকারৈঃ কল্লভূরুহধারিভিঃ ।

প্রহারদলিতাদ্রাঈজ্জ্বলিতৈর্যনির্ধবরা দিশাঃ ॥ ১২ ॥

জগ্মুঃ স্তম্ভলনিপ্ৰান্ত বাতপাতিতভিত্তয়ঃ ।

কণপ্রকরতা শৈলাঃ কল্লাগ্নিদলিতা ইব ॥ ১৩ ॥

প্রাণয়ানিলানাং সম্পূরৈঃ স্ফুটহাসাঃ স্ফুটনং স্ফুটঃ । ঘঞার্থে কবিধা-
নাং কঃ । স এবাংস্বরদাতৃবৈচিত্র্যাদম্প্রকাশসামান্যং হাসো যেষাম্ ॥ ৭ ॥

ভীরবঃ স্তম্ভলনিপ্ৰান্ত অস্তনিলীনা হরিমণ্ডলাঃ সিংহসমূহা যেষু
তদধিবধাঃ শৈলশিলাদৃশ্যেভীনাং ঘাতৈরস্ত্ৰভিত্তয়ো ভগ্নবগ্ৰাঃ কুলাচলানাং
হিমবদাদীনাং তটঃ । রেণুঃ দক্ষমুঃ । রণভেলিট্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কল্লঃ সম্বর্ত্তস্তদৌরোৎপাতভূততালবদ্ধভালাঃ প্রাংশবো বেতালান্তালৈঃ
করতালৈস্তালিতাঃ নর্ভনে সঞ্জাতভালাঃ ॥ ১০ ॥

শাস্তাঃ পয়োধরা ইব পাশবো বস্মিন্ বোম্বি মৌলিকুণ্ডলকোটয়ো-
স্তাস্বরাকারৈরুপলক্ষিতা বভূবুরিতি দেহলীদীপন্ত্যয়েন সম্বধ্যতে ॥ ১১ ॥

প্রহারণায়োৎপাতিতকল্লভূরুহধারিভিঃ ॥ ১২ ॥

অসিপ্ৰান্তলক্ষণৈর্দ্রাঈতর্কজ্ঞাপবনৈঃ পাতিতা ভিত্তয়ো বগ্ৰাণি যেষাম্ ।

দেবাস্তে চ সমাকৃগ্ন্যু রশ্মগৈধৈবিতা ইব ।
 অম্বরানব্রবিভ্রষ্টান্ জলদানিব বায়বঃ ॥ ১৪ ॥
 জগৃহস্তানথাক্রম্য জরষ্ঠাপৃনিবৌতবঃ ।
 তেপি তান্ জগৃহ্মন্তানৃক্ষা রুঢ়ানিব দ্রমান্ ॥ ১৫ ॥
 দৌৰ্ব্বল্যবিলসন্ধেতি কুস্তমাঃ শস্ত্রপল্লবাঃ ।
 রেজুঃ স্তরাস্তরাঃ ফুল্লা বনলোলা ইব দ্রমাঃ ॥ ১৬ ॥
 অত্যোন্ম্যং পূরয়ামাস্ শস্ত্রপূরৈর্দিশোদশ ।
 বনানি কুস্তমভ্রাতৈঃ স্তমেগাবিব মারুতঃ ॥ ১৭ ॥
 ঘোরং সমভবদ্যুদ্ধং দেবদানবসেনয়োঃ ।
 রোদোরন্ধ্রোহ্মরাস্তৃশ্মহামশকসজ্জয়োঃ ॥ ১৮ ॥
 অথোদপতত্ ভ্রাতৈর্লৌকিপালেভমগুলৈঃ ।
 কল্পাভ্রক্ষুর্জিতাকারো দারুণঃ সমরারবঃ ॥ ১৯ ॥
 পিণ্ডগ্রহণেন নভসি ভূভাগমিব কুটিগম্ ।
 মুষ্টিগ্রাহোমহামেঘ মম্বরোদরপীবরঃ ॥ ২০ ॥

কণপ্রকরতাং চূর্ণসমূহতাম্ ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥

তানম্বরান্ জরষ্ঠাখন্ রক্তমূষকান্ ওতবো মার্জ্জারা ইব তে অম্বরান্
 স্তান্ দেবান্ দ্রমান্ রুঢ়ানাক্রুঢ়ান্ মন্তান্ প্রমত্তপুরুষান্ ঋক্ষা ভল্লুকা
 ইব জগৃহঃ ॥ ১৪ ॥

দৌৰ্লক্ষণেষু বৃক্ষেষু বিলসন্ত্যো হেতয়ঃ শস্ত্রাণ্যেব কুস্তমানি যেষাম্ ॥ ১৬ ॥ ১৭

রোদোরন্ধ্রকৃপো য উত্থরাক্তঃ প্রদেশস্তত্র মহামশকসজ্জপ্রায়য়োদেবদানব-
 সেনয়োঃ ॥ ১৮ ॥

ইদানীং দিগ্গজাদিপ্রমুদ্যমানজনরণকোলাহলং বর্ণয়তি অথৈত্যাदि-
 সপ্তভিঃ ॥ ১৯ ॥

পিণ্ডগ্রহণে ঘনীভাবস্বীকারেণ নভসি কুটিমং ভূভাগমিব কুর্ক্সাণ ইতি
 শেষঃ । কচিৎ প্রদেশে মুষ্টিগ্রাহ ইব কচিৎ চ মেঘানাং মম্বরং জলভার-
 মম্বরমুদরমিব পীববো গম্ভীর ইতি যাবৎ ॥ ২০ ॥

রথসম্পাতসম্পিষ্টশস্ত্রশৈলরটমটঃ ।

ক্রটদ্ধয়নিঃসত্ত্ব কৰ্কশাক্রন্দঘর্ষরঃ ॥ ২১ ॥

প্রলয়প্রত্যায়োল্লাসি কল্লাস্তারাবহংহণঃ ।

দ্বাদশাদিত্যসংঘট্ট দ্রবংকাঞ্চনপর্বতঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মাণ্ডকুণ্ডসজ্জটোং পরাবৃত্ত্যা চ নির্গতঃ ।

মহাশ্রোতঃ পয়ঃপূরঃ সত্বাহত ইবাকরঃ ॥ ২৩ ॥

চঞ্চৎসপক্ষশৈলেন্দ্র পক্ষপাতচলদধ্বনিঃ ।

কঠিনাপূরণোদ্ধূতক্ষুটচৈলেন্দ্রকন্দরঃ ॥ ২৪ ॥

মন্দরোদ্ধূতহৃৎকাকি সংকোভসদৃশাঙ্গকঃ ।

রতিশ্রন্দবুংযুমাশ্ফোট ঘটিতদ্বীপজন্তুভূঃ ॥ ২৫ ॥

সেনয়োঃ ক্ষুরয়োরাসীত্যাঙ্কমুদ্ধতদানবম্ ।

নিম্পিষ্টনগরগ্রাম গিরিকাননগানবম্ ॥ ২৬ ॥

রথসম্পাতেন সম্পিষ্টৈঃ শস্ত্রৈঃ শৈলেষু রটন্ নট ইব তাললয়াভুসারী ।
ক্রটদ্ধয়ানাং নিস্‌সত্ত্বানাং কৰ্কশাক্রন্দৈর্ঘর্ষরঃ ॥ ২১ ॥

প্রলয়স্ত প্রত্যয়েঃ কারণৈঃ স্মিবাযাদিভিকল্পাসী যঃ কল্পস্ত ব্রহ্মাহোস্তে
প্রসিক্ত আরাবৃত্তস্ত বৃহণঃ প্রতিগজ্জনপ্রায়ঃ । দ্বাদশাদিত্যানাং সজ্জটুনেন
মেলনেন দ্রবন্ যঃ কাঞ্চনপর্বতস্তদীয়শব্দ ইবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

সজ্জট্টাদিতি ল্যবোপে পক্ষমী । সংঘট্টং প্রাপ্য পরাবৃত্ত্যা চ-কারেণ
স্বস্তানাং চ নির্গতঃ সত্বৈঃ প্রাণিভিরাহতঃ আকরঃ সত্বাকরঃ মহাশ্রোতসঃ
পয়ঃপূরধ্বনিরিব ॥ ২৩ ॥

চঞ্চতাং চলতাং সপক্ষশৈলেন্দ্রাণাং পক্ষবাতেনেব চলন্ ধ্বনির্যত্র ।
কঠিনৈর্দুঃশ্রবৈরাপূরণৈরুদ্ধূতা উদ্বিগ্নাঃ ক্ষুটকঃ শ্রোত্রপ্রায়াঃ শৈলেন্দ্রকন্দরাঃ
যেন ॥ ২৪ ॥

অনুত্বার্থঃ মথনে মন্দরেণোদ্ধূতস্ত হৃৎকাকোঃ সংকোভধ্বনিনা সদৃশমঙ্গং
স্বরূপং যন্ত । তত্বেবামৃতোৎপত্তৌ রত্যা তদাসক্ত্যা শৃণুস্তি যে দেবাসুরাস্তেবাং
হর্ষোৎকর্ষে যুজ্যমা ইব ধ্বনন্ত আশ্ফোটী ভূজাফলনশব্দান্‌স্তৃষ্ণতি ব্যাঘ্রাঃ
সস্তবীপগন্ধাঃ স্তম্ভদ্বয়ঃ প্রাণ্যাবাসা যেন ॥ ২৫ ॥

মহাহেতিশতচ্ছিন্ন দানবাচলপূর্ণাদিক্ ।
 অন্তোন্তাহতহেত্যাদিচূর্ণপূর্ণাসরোদরম্ ॥ ২৭ ॥
 ভূশুভ্রীমণ্ডলাক্ষোট স্ফুটম্মোরশিরঃ শতম্ ।
 শরমারুতনিলূন দৈত্যদেবমুখাম্ভুজম্ ॥ ২৮ ॥
 চক্রাবৰ্ত্তশতভ্রাস্ত্র দেবদৈত্যজরভৃগম্ ।
 সেনাপ্রহারকল্লোল বলনাবলিতাম্বরম্ ॥ ২৯ ॥
 হেত্যাগ্রবাতনিষ্পিক্ত পতদ্বৈমানিকব্রজম্ ।
 অস্ত্রোদিতাক্ৰিবার্যোষ প্রাবিতব্যোমপত্তনম্ ॥ ৩০ ॥
 বহ্ন্যহাস্তপাতাসি শূলশক্তি নদীশতম্ ।
 শৈলপক্ষোদ্ভুটাক্ষোট লুঠদ্রক্ষাগুণমণ্ডপম্ ॥ ৩১ ॥
 দৈত্যপাৰ্শ্বিঃপ্রহারোষ পতল্লোকেশপত্তনম্ ।
 নারীহলহলারাব রণৎকঙ্কণমন্দিরম্ ॥ ৩২ ॥
 লুঠদৈত্যবলোকৃত মভাস্ত্রোঘজলাশ্বিতম্ ।
 রক্তধৌতনরৌঘোগ্র মুক্তনাদদ্রবচ্ছনম্ ॥ ৩৩ ॥
 লোকপানীকপান্তোজচ্ছমাচ্ছন্নযমাশ্বিতম্ ।
 পুনঃ সুরাসুরৈর্ঘাতৈর্দৃষ্টসৈন্যকুলাকুলম্ ॥ ৩৪ ॥

ইত আরভ্য আসর্গসমাপ্তেষু কমেব বর্ণয়তি সেনয়োরিত্যাদিনা ॥ ২৬-
 ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

হেতয় এবোগ্রবাতান্তৈর্নিষ্পিক্তাঃ পতন্তুশ্চ বৈমানিকব্রজা যত্র । অস্ত্রৈর্কা-
 ক্ৰণাস্ত্রাদিভিরুদিতস্ত্যাক্ষৈর্কাৰ্য্যোষৈঃ প্রাবিতানি ব্যোমপত্তনাত্মরাবত্যাঙ্গীনি
 যত্র ॥ ৩০ ॥

শৈলানাং পক্ষেষু পার্শ্বেষু উদ্ভটৈরাফোটৈর্লুঠন্ কল্পমানো ব্রক্ষাগু-
 মণ্ডপো যত্র ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

লোকপানামিত্রাদীনামনীকপাঃ সেনানায়কাস্তল্লক্ষণেষুস্তোজেষু ভ্রমর ইব
 কদাচিৎ মৃতানাং প্রাণহরণায় ছন্নঃ কদাচিৎ যুদ্ধার্থমচ্ছন্নঃ একটশ্চ যো-
 যমন্ত্যেনাশ্বিতম্ । পলায়নকালে ঘাতৈঃ প্রহারৈঃ পুনঃ পরাবৃত্য দৃষ্টেনাৰ্ণাৎ

মপক্ষপৰ্বতাকার দানবাদ্ৰিগমাগমৈঃ ।

বহুচ্ছবশবাসক ভূরিভাষ্কারভীষণম্ ॥ ৩৫ ॥

আবুধাগ্রবিভিন্নোগ্র দৈত্যপৰ্বতনিবারণৈঃ ।

রক্তৈররুণিতাশেষ বসুধাৰ্ণবপৰ্বতম্ ॥ ৩৬ ॥

উৎসন্নরাষ্ট্রমগর বিপিনগ্রামগহ্বরম্ ।

ধৃতাসংখ্যাসুরেভাস্থমলুয়াশবপৰ্বতম্ ॥ ৩৭ ॥

প্ৰতালোত্তালনারাচ রাজিরোচিতবারণম্ ।

মৃষ্টিপ্রহারপিষ্ঠাংস মতৈরাবণবারণম্ ॥ ৩৮ ॥

কল্লাভ্রপটলামার ধারাদলিতপৰ্বতম্ ।

মহাশনিবিনিস্পেষ পিষ্টোভটীনক্লাচলম্ ॥ ৩৯ ॥

কুপিতাগ্নিজ্বলজ্জ্বালা জালজ্বলিতদানবম্ ।

একাজ্জলপুটানীত সমুদ্রোৎসাদিতানলম্ ॥ ৪০ ॥

চণ্ডদৈত্যাতিসস্ত্রার শিলীকৃতমহাজ্বলম্ ।

বনব্যূহেকনাগ্যর্চ্চিদ্ভাবিতাশুশিলোচ্চয়ম্ ॥ ৪১ ॥

অস্তুনির্গ্মিতচূৰ্ণার তমঃ কল্লাভ্ররাত্রিকম্ ।

মায়ানূৰ্ব্বাগণোদ্যোতৈঃ পাতাতনুতমঃপটনম্ ॥ ৪২ ॥

মায়াগ্নিবর্ষনির্পাত কল্লাভ্রঘনবর্ষণম্ ।

প্রহরতা সৈন্তকুলেনাকুলম্ ॥ ৩৪ ॥

শবশবেত্যস্ত করণশকরূপৈর্ভূরিভিষ্ঠাকারৈর্ভীষণম্ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

ধৃতাসংখ্যাসুরেভাস্থমলুয়াশব পৰ্বতমৈর্কাদয়ো বএ ॥

৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

কুপিতাগ্নীতি দেবপরাক্রমঃ । একাজ্জলীত্যসুরপরাক্রমঃ ॥ ৪০ ॥

চণ্ডদৈত্যৈঃ শৈলশিলাদ্যতিসস্ত্রারৈঃ প্রক্ষিপ্তৈঃ শিলীকৃতঃ মহান্ জগ-
তীতি জগৎপ্রিষ্ঠত্রেতি দৈত্যপরাক্রমঃ । বনব্যূহলক্ষণেকনাগপ্রযুক্তাভিরগ্না-
র্চ্চির্ভিদ্ভাবিতা অতএবাসুপ্রায়াঃ শিলোচ্চয়া যত্রৈতি দেবপরাক্রমঃ । এব-
মগ্রেপি যথাগ্নেগ্যং বোধ্যম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

সমীংকারাগ্নিবগন শস্ত্রসম্ভটবর্মণম্ ॥ ৪৩ ॥

বজ্রবর্মাস্ত্রনির্দ্ধৃত শৈলবর্মাস্ত্রসম্ভ্রমম্ ।

নিদ্রাবোধাস্ত্রযুদ্ধাত্যং সংঘর্মাবগ্রহাশ্রয়ম্ ॥ ৪৪ ॥

বহুংক্রকচবৃক্ষাস্ত্রং জলাগ্ন্যস্ত্ররণাক্তিতম্ ।

ত্রস্কাস্ত্রযুদ্ধবিষমন্তগন্তেজোস্ত্রসারিতম্ ॥ ৪৫ ॥

অস্ত্রোদগীর্ণাযুধানীক নীরন্ধুনকলান্বরম্ ।

শিলাবর্মাস্ত্রদলিতংবহ্নিবর্মাস্ত্রভাস্বরম্ ॥ ৪৬ ॥

পতাকাষ্পৃষ্ঠশশিকৈশ্চক্রচীংকারগর্জিতৈঃ ।

মুহূর্তেন রথৈর্লজ্জিতোদয়াস্তনয়াচলম্ ॥ ৪৭ ॥

বজ্রপ্রহারাবিরত ত্রিয়মাণমহাস্বরম্ ।

শুক্রামরমহাবিদ্যা জীবমানমহাস্বরম্ ॥ ৪৮ ॥

বিদ্রবদেবসংঘাতং জয়প্রোজ্জামরামরম্ ।

শুভগ্রহমহাকেতু মালিকানামিতস্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

উৎপাতমঙ্গলৌঘানাং বুদ্ধৈরুদ্ধরকদ্ধরম্ ।

সাদ্রিখোর্বীসমুদ্রদ্য-জগদ্রুধিরবারিধি ॥ ৫০ ॥

কলা মায়াকৌশলং তৎপ্রযুক্তানামভাণাং ঘনবর্ষণং যত্র ॥ ৪৩ ॥

সংঘর্ষঃ পরাভিভবঃ স এবাবগ্রহঃ প্রাপ্তকুবর্ষপ্রতিবন্ধস্তদাশ্রয়ম্ ॥ ৪৪ ॥

জলাগ্ন্যোরস্ত্ররণেন ব্যামোহেনাক্তিতম্ ॥ ৪৫ ॥

আস্ত্রপৈশাচাদ্যস্ত্রৈরুদগীর্ণৈস্তোমরমুখলমুদগরাদাযুধানীকৈর্নীরন্ধুং সক-
লাশ্বরং যত্র ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

শুক্রস্ত্র অমরাখ্যা মহাবিদ্যা মৃতমঞ্জীবনবিদ্যা তয়া জীবমানা মহা-
স্বর্য যত্র ॥ ৪৮ ॥

কচিং বিদ্রবদেবসংঘাতং কচিং জয়প্রোজ্জামরামরম্ । কচিং শুভ-
গ্রহাণাং মহতীনাং কেতুমালিকানাঞ্চ বুদ্ধৈর্দর্শনার্থমিতস্তত উদ্ধরকদ্ধরং
উন্নমিতকণ্ঠম্ ॥ ৪৯ ॥

কচিং তু উৎপাতানাং মঙ্গলৌঘানাং বুদ্ধৈর্দর্শনার্থমুদ্ধরকদ্ধরম্ । ফল-

ফুল্লৈককিংশুকবনংকুর্কধ্বর্কবারবৈরতঃ ।
 পর্বতপ্রতিমাসংখ্যং শবপূর্ণমহার্ণবম্ ॥ ৫১ ॥
 সমগ্রতরুশাখাগ্র লম্বলোলমহাশবম্ ।
 দীপ্যমানৈঃ স্ববাতাভৈঃ পক্ষপুষ্পৈর্লসৎফলৈঃ ॥ ৫২ ॥
 তালোত্তালৈঃ শরত্রাত বনৈর্ক্যাণ্ডনভস্থলম্ ।
 পর্বতপ্রতিমাসংখ্য কবক্ষশতবাহুভিঃ ॥ ৫৩ ॥
 নৃত্যন্তিঃ পাতিতাস্তোদ বিমানস্বরতারকম্ ।
 শরশক্তিগদাপ্রাস পট্টিশপ্রোতপর্বতম্ ॥ ৫৪ ॥
 লোকসপ্তকবিভ্রষ্ট কুড্যখণ্ডচিতাস্বরম্ ।
 অনারতরসম্মত্ত কল্লাভ্রদৃঢ়দুন্দুভি ॥ ৫৫ ॥
 এবংশব্দশতোন্নাদ পাতালতলবারণম্ ।
 বিনায়ককরাকৃষ্ট দীর্ঘদানবপর্বতম্ ॥ ৫৬ ॥

অপি হেতুযবিবক্ষণং বুদ্ধেরিতি পঞ্চমী । অত্রিভিঃ খেন সমুজ্জৈণ দিব্য
 চ সহিতং জগদেব কধিরবারিধিযজ্ঞ ॥ ৫০ ॥

জগদিত্যনুবৃত্তে । কুর্কদিতি পূর্বোত্তরাদ্বারি । উভয়ত্রাপি কধিরে-
 গেতিশেষঃ ॥ ৫১ ॥

শরত্রাতস্ত বনসেন রূপণায় বিশিনষ্টি দীপ্যমানৈরিত্যাदि । অর্করশ্মি-
 প্রতিবিম্বপন্নবৈর্দীপ্যমানৈঃ । স্বস্ত বেগবাতেনাতৈস্তচ্চকলৈঃ কঙ্কাদিপক্ষা
 গরুত এব পুষ্পাণি যেষাং তৈঃ । লসন্তি ফলানি লোহভাগা এব শ্লেষাৎ
 ফলানি যেষাং তৈঃ ॥ ৫২ ॥

তালেভ্যোপ্যুত্তালৈরুচ্ছিতৈঃ ॥ ৫৩ ॥

কবক্ষশতবাহুভিঃ পাতিতা অস্তোদা বিমানানি সুরাস্তারকাশে যত্র ।
 পট্টিশাষ্ট্রৈঃ প্রোতাঃ সমুত্তাঃ পর্বতা যত্র ॥ ৫৪ ॥

যদ্যপ্যুচ্চৈঃ বড়ৈব লোকান্তথাপি হুলোকস্থকুড্যখণ্ডানামপ্যুডয়নেন ভ্রংশ-
 সম্ভবান্নোকসপ্তকেতুক্তম্ ॥ ৫৫ ॥

এবং প্রান্তস্তপ্রকাটৈঃ শব্দশতৈরুন্নাদাঃ প্রতিগর্জন্তঃ পাতালতলবারণা
 দিগুগ্ধা যত্র ॥ ৫৬ ॥

একদিকরনিষ্পন্দ সিদ্ধসাধ্যমরুদগণম্ ।

পলায়মানগন্ধৰ্ব্ব কিম্মরামরচারণম্ ॥ ৫৭ ॥

ববুরশনিনিপাতখণ্ডিতাজ্জা

দলিতশিলাশকলাঃ ককুব্মুথেষু ।

প্রলয়সময়সূচকাঃ স্মরাণাং

স্মরতরুঘর্ষরঘস্মরাঃ সমীরাঃ ॥ ৫৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্নিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে দামব্যালকটসংগ্রামবর্ণনং নাম

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

দিগ্ভেদকরাণাং সূর্য্যোজ্জাদীনামেকস্তাং দিশি দৈবাৎ মিলনে এক-
দিকরা অস্মরভগ্নানিষ্পন্দাশ্চ সিদ্ধসাধ্যমরুদগণা যত্র ॥ ৫৭ ॥

ইদানৌমোংপাতিকং ঝঙ্কাপবনং বর্ণয়তি ববুরিতি । অশনিনিপাতৈ-
র্কৈছাতাঘ্নিপাতনৈঃ খণ্ডিতপ্রাণ্যাজ্জা দলিতশিলাশকলাশ্চ । স্মরাণাং প্রলয়-
সময়স্ত সূচকাঃ স্মরতরুঘর্ষরাণাং কল্পবৃক্ষসঙ্কীর্ণমরকোকিলাদিধ্বনীনাং
স্মরা ভঙ্ককা স্তিরোধায়কা ইতি যাবৎ । সমীরা ঝঙ্কামারুতা ববুঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে ভাংপর্য্যাপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥



সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

তস্মিন্‌স্তদা বর্তমানে ঘোরে সমরসমুদ্রে ।
দেবাসুরশরীরেষু গর্ভেষুভ্রোদরেষু ॥ ১ ॥
বহ্নঃস্বক্‌প্রবাহেষু গঙ্গাপূরেষ্বিবাস্বরাং ।
দান্মি বেষ্টিতদেবৌঘ-কৃতক্ষেড়াঘনারবে ॥ ২ ॥
ব্যালৈ নিজ্জকরাকৃষ্টিপিক্তমৰ্ব্বস্তরালয়ে ।
কটে কটিনসংরম্ভসঙ্গরক্ষপিতামরে ॥ ৩ ॥
ঐরাবতে ক্ষানরবে পলায়নপরায়ণে ।
প্ররুদে দানবানীকে মধ্যাহ্ন ইব ভাস্করে ॥ ৪ ॥
পতিতাস্রব্যথার্তানি প্রস্রবদ্রুধিরাণি চ ।
পয়াঃসীবাবসেতুনি দেবসৈন্যানি দুদ্রবুঃ ॥ ৫ ॥
দামব্যালকটাস্তানি চিরমন্তর্হিতানি চ ।
অনুজগ্মুলসন্মাদ মিলনানীব পাবকাঃ ॥ ৬ ॥

দেবাঃ পরাজিতাস্তেভ্যঃ প্রপন্নৈভ্যোহ পদ্মভূঃ ।

প্রাহ দৈত্যবধোপায়ং বামনোপচরং চিরাং ॥ ১ ॥

দেবাসুরশরীরেষু জাতেষু গর্ভেষু ব্রণেষু অস্বক্‌প্রবাহেষু বহ্নঃস্বিত্তি পরে-
গাধরঃ ॥ ১ ॥

বেষ্টিতদেবৌঘঃ নথা স্তাং তথা কৃতঃ ক্ষেড়াসিংহনাদরূপোমহারবো যেন ॥ ২ ॥

আকৃষ্টিরাকর্ষণং তয়া পিষ্টাঃ সচ্চূর্ণিতাঃ সর্কস্করালয়া যেন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অবসেতুনি অবসন্নসেতুনি ॥ ৫ ॥

অন্তর্হিতানি দূরস্তিরোহিতানি । লসন্নাদং ভ্রাজমানাদিক্ষেপধ্বনি যথা
স্তাং তথা ॥ ৬ ॥

অস্বিষ্টানপি যত্নেন নালভন্তাঃ সুরান্ ।
 ঘনজালবনোড্ডীনান্ সিংহা হরিণকানিবা ॥ ৭ ॥
 অলঙ্কেশ্বরৌঘেষু দামব্যালকটাস্তদা ।
 জগ্মুঃ পাতালকোষস্থং প্রভুং প্রমুদিতাশয়াঃ ॥ ৮ ॥
 অথ দেবা বিষম্বাস্তে ক্ষণমাশ্বাস্ত বৈ যযুঃ ।
 জয়োপায়ায় বিজিতা ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্ ॥ ৯ ॥
 তেষামাবিরভূদ্রক্ষা রক্তরক্তাননশ্রিয়াম্ ।
 সায়ং রক্তীকৃতান্মুদামকীনাগিব চন্দ্রমাঃ ॥ ১০ ॥
 প্রণম্য তে সুরাস্তম্ভা অনর্থং শস্বরেহিতম্ ।
 সম্যক্ প্রকথয়ামাস্তদামব্যালকটক্রমম্ ॥ ১১ ॥
 তদাকর্ণ্যাখিলং ব্রহ্মা বিচার্য স বিচারবিৎ ।
 উবাচেদং সুরানীকমাশ্বাসনকরং বচঃ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শতবর্ষসহস্রান্তে শস্বরেণ হরেঃ করাৎ ।
 মর্তব্যং সমরেশশ্চ তৎকালং সম্প্রতীক্ষ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥
 দামব্যালকটানেতানদ্য স্বগরসত্তমাঃ ।
 যোধয়ন্তঃ পলায়কং মায়াযুদ্ধেন দানবান্ ॥ ১৪ ॥
 যুদ্ধাভ্যাসবশাদেষাং মুকুরাণামিবাশয়ে ।

ঘনানি নিবিড়ানি লতাদিজালানি যস্মিন্স্থথাবিধে বনে উড্ডীনান্
 উৎপ্লুতা লীনান্ ॥ ৭ ॥

নির্কাসনত্বাৎ স্বত এব প্রমুদিতাশয়তা জয়লাভনিমিত্তকত্বেনোপচর্যতে ॥ ৮ ॥

জয়োপায়ায় জয়োপায়প্রশ্রায় ॥ ৯ ॥

রক্তৈরুদিতৈরুক্তা শোণা আননশ্রীর্যেবাং তেষাম্ ॥ ১০ ॥

শস্বরেহিতমিচ্ছা । সৃষ্টাশ্রকং দামব্যালকটক্রমম্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

তৎকালমিতি কালাধ্বনোরিতি দ্বিতীয়া ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

অহমিত্যাকারা প্রথমাস্তঃকরণগুণিরহকারচমৎকারঃ ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারচমৎকারঃ প্রতিবিম্বমুপৈষ্যতি ॥ ১৫ ॥
 গৃহীতবাসনাস্থেতে দামব্যালংকৃটাঃ সুরাঃ ।
 স্নেহেয়া বো ভবিষ্যন্তি লগ্নজানাং খগা ইব ॥ ১৬ ॥
 অদ্য হবাসনা হেতে স্তম্ভদুঃখবিবাক্ষিতাঃ ।
 ধৈর্যোগারীন্ বিনিম্নস্তো দেবা দুর্জয়তাং গত্যাঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসনাতস্তবদ্ধা যে আশাপাশবশীকৃত্যঃ ।
 বশ্যতাং যান্তি তে লোকে রজ্জুবদ্ধাঃ খগা ইব ॥ ১৮ ॥
 যে ভিন্নবাসনা ধীরাঃ সর্বত্রাসক্তবুদ্ধয়ঃ ।
 ন হন্যন্তি ন কুপ্যন্তি দুর্জয়াস্তে মহাধিয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 যন্তাস্তর্বাসনারজ্জ্বা গ্রন্থিবন্ধঃ শরীরিণঃ ।
 মহানপি বহুজ্ঞোপি স বালেনাপি জীয়তে ॥ ২০ ॥
 অয়ং সোহং মমেদং তদিত্যাকল্পিতকল্পনঃ ।
 আপদাং পাত্রতামেতি পয়সামিব সাগরঃ ॥ ২১ ॥
 ইয়ম্মাত্রপরিচ্ছিন্নো যেনাত্মা ভব্যভাবিতঃ ।
 স সর্বজ্ঞোপি সর্বত্র পরাং কুপণতাং গতঃ ॥ ২২ ॥
 অনন্তস্থাপ্রমেয়শ্চ যেনেয়ত্তা প্রকল্পিতা ।
 আত্মনস্তশ্চ তে নাত্মা স্নাত্মনৈবাবশীকৃতঃ ॥ ২৩ ॥

তয়া বৃত্ত্যা গৃহীতাঃ ক্রমেণোপচিহ্নিতা বাসনা যেষাম্ ॥ ১৬ ॥
 অবাসনাঃ শব্দরসস্বপ্নেন প্রতিবন্ধাদনাবিভূতবাসনা ন ত্যক্তবাসনাঃ ।
 জ্ঞানং বিনা আত্যস্তিকবাসনোচ্ছেদাসম্ভবাৎ নিক্সানানাং জন্মানুপপত্তে-
 শ্চেতি বোধ্যম্ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ভিন্নবাসনা নষ্টবাসনাঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সর্বদুর্ক্সানানাং মধ্যে আয়ুনোদেহাদিতাদাত্মান পরিচ্ছিন্নতা ত্রাস্তি-
 বাসনৈব মহামৌখ্যকার্পণ্যজন্মমরণাদিবীজহাৎ মহাননর্থং ইত্যাহ ইয়ম্মাত্র-
 ত্যাদিনা ॥ ২২ ॥

অবশীকৃতো বিবশীকৃতঃ সংসারানর্থনিহবলীকৃত ইতি বাবৎ ॥ ২৩ ॥

আত্মনোব্যতিরিক্তং যৎ কিঞ্চিদস্তি জগত্রয়ে ।
 যত্রোপাদেয়ভাবেন বদ্ধা ভবতু বাসনা ॥ ২৪ ॥
 আত্মাত্মমনস্তানাং দুঃখানামাকরণং বিদুঃ ।
 অনাত্মাত্মমভিতঃ স্ত্রুথানামাকরণং বিদুঃ ॥ ২৫ ॥
 দামব্যালকটী যাবদনাত্মা ভবসংস্থিতৌ ।
 তাবৎ ন নাম জেয়া বো মশকানামিবানলাঃ ॥ ২৬ ॥
 অন্তর্দ্বারসনয়া জন্তুর্দীনতামনুষাতয়া ।
 জিতৌভবত্যন্থথা তু মশকোপ্যমরাচলঃ ॥ ২৭ ॥
 বিদ্যতে বাসনা যত্র তত্র সা যাতি পীনতাম্ ।
 গুণোগুণিনি হি দ্বিহং সতোদৃষ্টং হি নাসতঃ ॥ ২৮ ॥
 অয়ং সোহং মমেদক্ষেত্যেবমন্তঃ স বাসনম্ ।
 যথা দামাদয়ঃ শত্রু ভাবয়ন্তি তথা কুরু ॥ ২৯ ॥
 যা যা জনস্ত বিপদৌ ভাবাভাবদশাশ্চ যাঃ ।

যং যদি আত্মনোব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদস্তি তর্হি তত্র উপাদেয়ভাবেন
 উপাদাতুং যোগ্যতয়া বাসনা ভবতু নাম ন তু তদস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তথাচাসদ্বস্ত্রাত্মা ত্যাজ্যেত্যাশয়েনাহ আত্মাত্মমভিতঃ ॥ ২৫ ॥

উক্তং প্রকৃতে যোজয়তি দামেতি ॥ ২৬ ॥

দেহাদ্যহস্তাবগ্রাহিণ্যা অন্তর্দ্বারসনয়া দেহাদিনাশেনাত্মনাশসম্ভাবনয়া দী-
 নতাং কাতরতাম্ । অন্থথা তাদৃশবাসনাভাবে তু মশকোপ্যমরাচলো মেরু-
 রিবাগ্রকম্প্যা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হি যস্মাৎ গুণিনি ধর্ম্মিণি সতি পীনত্যাখ্যো গুণোভবতি । কিক্ষোপ-
 চয়মন্তরা ন পীনত্বসিদ্ধিঃ উপচয়শ্চ দ্বিতীয়াবয়বসিদ্ধৌ তচ্চ দ্বিহং সতো-
 দ্রব্যস্ত দৃষ্টং নাসত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

দামাদয়ো যথা যেনোপায়েন অয়ং দেহাদিরেব স ঐসিদ্ধোহহম্ ইদং
 জয়পরাজয়পূজাজীবনাদি মম ইতি ভাবয়ন্ত্যভিমংস্তস্তে তথা তমুপায়ং কুর্কি-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তৃষ্ণাকরজবল্যা স্তানজব্যাঃ কটুকোমলাঃ ॥ ৩০ ॥
 বাসনাতস্তবক্কোমো নোকোপিপরিবর্ততে ।
 সা প্রবৃদ্ধাতিহুংসার যুথারোচ্ছেদমাগতা ॥ ৩১ ॥
 ধীরোপ্যতিবহুজ্ঞোপি কুলজ্ঞোপি মহানগি ।
 তৃষ্ণা বধ্যতে জন্তুঃ সিংহঃ শৃঙ্গনয়া যথা ॥ ৩২ ॥
 দেহপাদপসংস্থ্য হৃদয়ালয়গামিনঃ ।
 তৃষ্ণা চিত্তখগন্তেয়ং বাণুরা পরিকল্পিতা ॥ ৩৩ ॥
 দীনোবাসনয়া লোকঃ কৃতান্তেনাপকৃষ্যতে ।
 রজ্জ্বেব বালেন খগো বিবশোভুশমুচ্ছন্নম্ ॥ ৩৪ ॥
 অলমায়ুধভারেণ সঙ্গরভ্রমণেন চ ।
 বাসনায়া বিপর্যাসং যুক্ত্যা যহ্মাং রিপোঃ কুরু ॥ ৩৫ ॥
 অন্তরা ক্ষুভিতে ধৈর্য্যে রিপোরমরনায়ক ।
 ন শাস্ত্রাণি ন চাস্ত্রাণি ন শাস্ত্রাণি জয়ন্তি চ ॥ ৩৬ ॥
 দামব্যালকটাস্ত্বেতে যুদ্ধাভ্যাসবশেন চ ।
 অহঙ্কারময়ীং মত্তান্তে গ্রহীম্যন্তি বাসনাম্ ॥ ৩৭ ॥
 যদা তেত্যজ্জপুরুষাঃ শম্বরেণ বিনির্মিতাঃ ।
 বাসনাগাশ্রয়িব্যন্তি তদা বাস্মন্তি জেয়তাম্ ॥ ৩৮ ॥

গোপিপরিবর্ততে তস্ম সা বাসনা অতিহুংসায়েত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

হৃদয়পুণ্ডরীকমেবালয়ো নীড়ং তদ্যামিনশ্চৈতোপলক্ষিতজীবধগন্ত ॥ ৩৩ ॥
 রজ্জ্বা তন্ত্বনেব ॥ ৩৪ ॥

বাসনায়াঃ শম্বরসঙ্কল্লাহিতনিরভিমানবাসনায়াঃ । বিপর্যাসং বৈপরীত্য-
 মভিমানেপচয়মিতি যাবৎ । রিপোর্দ্যাদেঃ ॥ ৩৫ ॥

শত্রোরস্তঃ অক্ষুভিতে ধৈর্য্যে সতীতি শেষঃ । শাস্ত্রাণি ঔশনসাদীনি
 নীতিশাস্ত্রাণি ॥ ৩৬ ॥

অহঙ্কারময়ীং বাসনাং তে এতে সঙ্কল্লাং গ্রহীম্যন্তি ॥ ৩৭ ॥

তত্ত্বজ্ঞেত্যন্তেষু কোহপকর্ষো যেন তে বাসনাং গৃহীয়ুস্তত্রাহ অত্যজ্ঞেতি ॥ ৩৮ ॥

তত্তাবদ্যুক্তিযুদ্ধেন তান্ প্রবোধয়তামরাঃ ।

যাবদভ্যাসবশতো ভবিষ্যন্তি সवासনাঃ ॥ ৩৯ ॥

ততোবশা ভবিষ্যন্তি ভবতাং বদ্ধবাসনাঃ ।

তুষ্ণাপ্রোতাশয়া লোকে ন চ কেচন পেলবাঃ ॥ ৪০ ॥

সমবিষমগিদং জগৎ সমগ্রং

সমুপনতং স্থিরতাং স্ববাসনান্তঃ ।

চলচললহরীভরো যথাক্রা

বত ইহ সৈব চিকিৎস্রতাং প্রয়াতা ॥ ৪১ ॥

ইত্যার্যে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে পিতামহবাক্যং নাম

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

প্রবোধয়ত ব্যবহারপদেষু জাগরুকান্ কুরুত ॥ ৩৯ ॥

কেচন কেচিদপি তুষ্ণায়া অপ্রোতাশয়াছেৎ ন চ তে পেলবাঃ ॥ ৪০ ॥

যথা জলাশয়ান্তচলচলানামত্যস্তচপলানাং বিচিহ্নলহরীণাং ভরোহতিশয়ো
জলায়নৈবাস্তি তথা স্ববাসনান্তরিদং সমবিষমং স্থিরতাং প্রবাহনিত্যতাং
সমুপনতং সমুপগতং স্থিতিমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥



অষ্টবিংশঃ সর্গঃ ।

(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতু্যক্তা ভগবান্ দেবাঃস্তত্রৈবাস্তাঙ্ঘ্রিমাযযৌ ।

বেলাবনিতাটে শব্দং কুত্বেবান্মুতরঙ্গকঃ ॥ ১ ॥

স্বরাস্ত্রাকর্ণ্য তদ্বাক্যং জগ্মুঃ স্বাভিমতাং দিশম্ ।

কমলামোদগাদায় বনমালামিবানিলাঃ ॥ ২ ॥

দিনানি কতিচিৎ শ্বেষু কান্তেষু স্থিরকান্তিসু ।

দ্বিরেকা ইব পদ্মেযু মন্দিরেযু বিশশ্রমুঃ ॥ ৩ ॥

কক্ষিৎ কালং সমানাদ্য স্বাত্ত্বোদয়করং শুভম্ ।

চক্রুর্দ্বন্দ্বুভিনির্ঘোষণং প্রলয়াভ্রবোপমম্ ॥ ৪ ॥

অথ দৈত্যৈশ্মহাব্যোম্নি তৈঃ পাতালতলে স্থিতৈঃ

কালক্ষেপকরং ঘোরং পুনর্যুদ্ধমবর্তত ॥ ৫ ॥

ববুরসিশরশক্তিযুদগারৌঘা

মুসলগদাপরশূগ্রচক্রশঙ্খাঃ ।

বিশ্রাস্তানাং পুনর্যুদ্ধং বিস্তরেণাত্ত বর্ণ্যতে ।

দেবানাং দানবানাকু চিরমাবাসনোদয়াৎ ॥ ১ ॥

অমুনস্তরঙ্গকো বেলাপদসান্নিধ্যাৎ সমুদ্রতরঙ্গ ইতি গম্যতে ॥ ১ ॥

স্বাভিমতাং স্বস্বাভিপ্রেতাং তত্তদ্বিকৃপালাধিষ্ঠিতদিশম্ । স্বাভিমতামি-
ত্যেতৎ বনমালায়া অপি বিশেষণম্ ॥ ২ ॥

বিশশ্রমুর্কিশ্রাস্তাঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

অথ হ্রদুভিরবং শ্রদ্ধা সন্নহ দৈত্যৈর্যুদ্ধমাগতেষু সংস্থ । মহাব্যোম্নি
অস্তরিক্ষে ॥ ৫ ॥

আসর্গসমাশ্লেষুদ্ধমেব বর্ণয়তি ববুরিত্যাদিনা । শঙ্খাঃ শঙ্খাকারা

অশনিগিরিশিলাহুতাশবৃক্ষা
 অহিগরুড়াদিমুখানি চাযুধানি ॥ ৬ ॥
 মায়াকৃতাযুধমহান্মঘনপ্রবাহা
 ক্ষিপ্রাবহা প্রতিদিশং কিল নির্জগাম ।
 পামাণপর্বতমহীরুহলক্ষবৃক্ষ
 ক্ষুন্ধান্মুপূরঘনঘোষবতী নদী দ্রাক্ ॥ ৭ ॥
 মধ্যপ্রবাহবহুত্মুকশ্লশৈল
 প্রাসাসিকুস্তশরতোমরমুদগরৌঘা ।
 গঙ্গোপমান্মুবলিতামরমন্দিরেণ
 সর্বাসু দিক্শুশনিবর্ধনিকর্ষণেন ॥ ৮ ॥
 পৃথ্ব্যাদিদারুণশরীরমপি প্রহার
 দানপ্রহাগহনরাশিশরীরকেব ।
 মায়োপশাম্যতি সুরাসুরসিদ্ধসম্ম
 মায়াকৃতিঃ পুনরুদেতি ন চৈব সৈব ॥ ৯ ॥

আযুধবিশেষাঃ পরপ্রাণহারিত্বাদাযুধপ্রায়াঃ শব্দশকা বা । গিরীগাং শিলা-
 সহিতাঃ গিরিপ্রায়াঃ শিলাগিরয়ঃ শিলাশ্চেতি বা বৃক্ষাস্তাঃ । অহিগরু-
 ডাদিমুখান্মাযুধানি চ মহাবোয়ান্নি ববুঃ জগ্মুঃ ॥ ৬ ॥

তদেব বর্ণয়তি মায়েতি । মায়াকৃতাশ্চাযুধান্তেব মহান্মঘনি তেষাং ঘনঃ
 প্রবাহো যন্তাঃ । অতএব ক্ষিপ্রান্ শীঘ্রহন্তানাবহতি জয়ায়েতি ক্ষিপ্রাবহা ।
 পাষাটৈঃ পর্বতৈর্শরীররুহলক্ষৈস্তেষাপি প্রধাতৈর্নিকর্ষণে কুন্ধান্মুপূরেব ঘনঘোষ-
 বতী নদী দ্রাক্ নির্জগামেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তামেব নদীং পুনর্বর্ণয়তি মায়েতি । অমৃত্তর্জলৈরিব বলিতং বেষ্টিতং
 অমরমন্দিরং মেরুাদি যেন তথাবিধেনাশনিপ্রমুখাযুধবর্ষপ্রযুগেন নিকর্ষণেন
 বপ্রচ্ছেদনেন গঙ্গোপমা মেরুাদিগিরিপৃষ্ঠপ্রবহদগঙ্গাসদৃশীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সম্প্রতি সুরাসুরাণাং পয়স্পরব্যামোহনায় বিচিত্রমায়া নিম্মাণং প্রতী-
 কাটৈশ্চ তদুপশমং পুনঃ পুনস্তৎসদৃশমায়াস্তরোত্তবোপশমং চাহ পৃথ্বাদীতি ।
 পৃথ্বী মহী তন্ময়ী আদিপদাং জলতেজোবায্যাকাশময়ীব মায়া । যথা—

শৈলোপমাযুধবিঘটিতভূধরাগি
 রক্তান্মুপূরপরিপূর্ণমহার্ণবানি ।
 দেবাসুরেন্দ্রশবশৈলবিরুদ্ধকুস্ত
 তালীবনানি ককুভাং বদনানি চাসন্ ॥ ১০ ॥
 উদগীর্ণকুস্তশরশাক্তিগদাসিচক্র
 হেলানিগীর্ণসুরদানবযুক্তশৈলা ।
 কাষোল্লসৎক্রকচদন্তনখাগ্রমালা
 জীবাস্বিতা হৃপতদায়সসিংহসৃষ্টিঃ ॥ ১১ ॥
 উজ্জ্বাললোচনবিষজ্বলনাতপৌঘ
 দিগদাহদর্শিতযুগাস্তদিনেশসেনা ।

ইয়ং পৃথিবী ভ্রমতীব পততীব নিরুণকীবাপ্পু ইব নিমজ্জন্তি অগ্নিনেব দহন্তে
 বায়ুনেবোজ্জায়ন্তে মহাগর্ভাকাশ ইব নিপতন্তি জনা ইতি । দারুণানি রক্ষঃ-
 পিশাচাদিশরীরানি তন্ময়ীব । যথা তানি নিপতন্তীব ধাবন্তীব যুধ্যন্তীব খাদন্তী-
 বেত্যেবংরূপা দারুণশরীরময়ী । গ্রহারাণাং দানাং গ্রহো গ্রহণঞ্চ বহুশো
 যন্তাং তথাবিধায়া । গহনানি পরৈর্দুস্তুরানি রাশীভূতানীব বহুত্মাপন্নানি
 শরীরকানি প্রতিগোধশরীরানি যন্তাং সা তথাবিধেনাজ্জা । এবদ্বিধাপি প্রযুক্তা-
 মায়্য সুরৈরসুরৈঃ সিদ্ধৈশ্চ প্রতীকারৈঃ সগ্গা বিনাশিতা সতী উপশাম্যতি
 পুনস্তাদৃশ্চৈব মারাক্তিরুদেতি সা কিং সৈব পূর্বোৎপন্নৈব মারাক্তিরুত
 ন চৈব নৈব চ সা কিং স্বত্বেবেতি তত্ত্বতোদ্বজ্ঞেয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দেবলক্ষণেষুসুরেন্দ্রশবলক্ষণেষু চ শৈলেষু বিরক্তানি কুস্তপংকিলক্ষণতালী
 বনানি যেষু তথাবিধানি চ ককুভাং দিশাং বদনানি মুখাত্মান্ ॥ ১০ ॥

উদগীর্ণৈঃ কুস্তশরশক্তিগদাসিচক্রৈর্হেলনৈব নিগীর্ণাঃ সুরৈর্দানবৈশ্চ মুক্তাঃ
 শৈলা যন্তাম্ । কাষণে ক্ষেদনেনোল্লসতাং ক্রকচানাং দস্তা এব নখাগ্র-
 মালা যন্তান্তথাবিধা । পরজীবগ্রাহিত্বাং জীবাস্বিতা । আয়সানাময়োবিকা-
 রায়ুধময়ানাং হিংস্রত্বাং সিংহানাং সৃষ্টিরপতং নিষ্পপাতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ইদানীং সর্পাজ্জনির্দ্বিতৃষ্টিবিষমায়াসর্পসমূহং বর্ণয়তি উজ্জ্বালেতি । উদগতা
 জ্বালা মেত্যস্তথাবিধানাং লোচনবিষজ্বলনানামাতপৌঘেন যে দিশাং দাহা-

উড্ডীয়মানপরিদীর্ঘমহামহীধ্রু

মগ্নাক্ষিবদ্বিষধরাবলিরুপ্লাস ॥ ১২ ॥

উন্মাদবজ্রমকরোৎকরকর্কশান্তঃ

ক্ষুৎকাঙ্কিবৌচিবলৈর্কলিতাচলৈশ্চৈঃ ।

আসীজ্জগৎ সকলমেব স্তমকটাক্ষ-

মাবৃতিভির্কিবিধহেতিনদীপ্রবাহৈঃ ॥ ১৩ ॥

শৈলাস্ত্রশস্ত্রগরুড়াচলচালিতোচ্চ

নাগঃ মহাস্তরগণাক্ষণমন্তুরিকম্ ।

আসীৎ ক্ষণং জলধিভিঃ ক্ষণমগ্নিপূরৈঃ

পূর্ণং ক্ষণং দিনকরৈঃ ক্ষণমক্ষকরৈঃ ॥ ১৪ ॥

গরুড়গুড়গুড়াকুলান্তুরিক

প্রবিস্ততহেতিহতাশপর্কতৌষৈঃ ।

জগদভবদসম্বকল্পকালে

ঐশ্বর্যশিতা যুগান্তে যুগপদ্বিত্বাদশদিনেশানাং সেনা যয়া তথাবিধা বিব-
ধরাণাং সর্পাণামাবলিঃ উড্ডীয়মানৈঃ পরিতোদৌর্ধ্বকচ্ছয়েণ মহত্তির্ঘ্যদীপ্ৰ-
শয়েন ব্যাপ্তেনাকিনা তুলাং মগ্নাক্ষিবৎ উল্লাস শুভতে ॥ ১২ ॥

ইদানীং সামুদ্রাজ্যমায়রা সমুদ্রবেষ্টনং বর্ণয়তি উন্মাদেতি । বলিতো-
বেষ্টিতোহচলৈশ্চোন্মেরুর্বেষ্টতথাবিধৈর্কিবিধহেতিনদীপ্রবাহৈঃ উন্মাদস্ত বজ্রাদি-
রস্ত্রৈশ্চকরোৎকরৈশ্চ কর্কশস্তান্তঃক্ষুৎস্ত অক্কেকৌচিবলৈঃ সকলমেব জগৎ
আবৃতিভিঃ পরিবর্তনৈঃ স্তমকটাক্ষ পীড়িতসর্কবায়বমাসীৎ ॥ ১৩ ॥

মহতাং স্তরগণমস্তরগণাঞ্চ যুদ্ধাক্ষণভূতমন্তুরিকং শৈলাস্ত্রৈঃ শস্ত্রৈশ্চায়া-
রচিতগরুড়ৈর্কলাহুংপাটা প্রক্ষিপ্তৈরচলৈশ্চ চালিতাঃ পলায়িতাঃ প্রায়শ্চিত্ত-
দৃষ্টিবিষনাগা যম্মাৎ তথাবিধং সৎ ক্ষণং জলধিভিঃ পূর্ণমাসীৎ ক্ষণমগ্নি-
পূরৈঃ পূর্ণমাসীৎ ক্ষণং দিনকরৈঃ পূর্ণমাসীৎ ক্ষণমক্ষকরৈঃ পূর্ণমাসীদতি
প্রাগুক্তঐশ্বর্যবাহুদঃ ॥ ১৪ ॥

গারুড়াক্ষ প্রভৌর্গর্গবৈড়ৈঃ । গুড়গুড়ৈতাবাক্রাহকরণম্ । গুড়গুড়ৈতি ধ্বনি-
ভিত্তিকুলৈশ্চরিতৈঃ প্রবিস্ততহেতিহতাশপর্ণণানামৌষৈঃ প্রবাহৈঃ পুনরপি

জ্বলিতসুরালয়ভূতলাস্তুরালম্ ॥ ১৫ ॥

উদপতন্নসূরা বসুধাতলাং

গগনমদ্রিতটাদিব পক্ষিণঃ ।

অতিবলাদপতন্ বিবুধা ভুবি

প্রলয়চালিতশৈলশিলা ইব ॥ ১৬ ॥

শরীররুচোন্নতহেতিবৃক্ষ

বনাবলীলগ্নমহাগ্নিদাহাঃ ।

সূরাসূরাঃ প্রাপুরথান্নরাস্তঃ

কল্লানিলান্দোলিতশৈলশোভাম্ ॥ ১৭ ॥

সূরাসূরাদ্রীন্দ্রশরীরমুক্তৈ

রক্তপ্রবাহৈরভিতোভ্রমন্তিঃ ।

বভার পূর্ণং পরিতোষরোদ্রেঃ

সক্ষ্যাকরৌষক্‌তমঙ্গগঙ্গাম্ ॥ ১৮ ॥

গিরিবর্ষণমম্মুবর্ষণং

কৃগদমহাকল্পকাল ইব জ্বলিতসুরালয়ভূতলাস্তুরালমভবৎ ॥ ১৫ ॥

অসূরা বসুধাতলাং গগনং উৎ উর্দ্ধং অপতন্ । বিবুধাস্ত উদ্ধদেশাৎ
ভূমি অপতন্ ॥ ১৬

শরীরে রুচিরুন্নতহেতিবৃক্ষৈঃ সম্পন্নাস্থ বনাবলীষু লগ্নোমহানগ্নিদাহো
যেবাং তথাবিধাঃ সূরাসূরাঃ কল্লানিলৈরান্দোলিতানাং ভ্রাম্যমাণানামর্থা-
জ্বলতাং শৈলানাং শোভাং প্রাপুঃ ॥ ১৭ ॥

অদ্রেশ্নেরোঃ পরিতো হ ভিত শ্চতুর্দিশমদ্বর আকাশোনাগকঃ । ব্যত্যয়েন
পুংস্বম্ । সূরাসুরগণগণানান্দ্রীজ্ঞাণাং শরীরেভ্যো মুক্তৈরভিতোভ্রমন্তিঃ রক্ত-
প্রবাহৈঃ পূর্ণং সক্ষ্যাস্থ নায়িকাস্থাঃ । করৌষগদেন করজৌবা লক্ষ্যাস্তে ।
তেষাং ক্‌তং বভার । অথবা তথাবিধরক্তপ্রবাহৈঃ পূর্ণাং গঙ্গাং বভারেভূত-
প্রেক্ষয়োর্ধ্বকল্পঃ । অদ্রেতি সম্বোধনে । পূর্ণমিত্যেতন্নথক্‌তগঙ্গয়োর্ধ্বয়োরপি
বিশেষণম্ । ত্রীণপুংসকয়োর্ধ্বপুংসকমনপুংসকেনেত্যেকশেষে একবস্তাবঃ ॥ ১৮ ॥

বিনিধো গ্রায়ুধবর্ষণং তথা ।
 বিসম্মাশনিবর্ষণঞ্চ তে
 সমমন্ত্রোন্মথাগ্নিবর্ষণম্ ॥ ১৯ ॥
 অনয়ন্নয়মার্গকোবিদা
 দলিতাশেষগিরীন্দ্রভিত্তয়ঃ ।
 সমৃদ্ধশ্চ সমং সমস্ততঃ
 করিকুন্তেদ্বিব পুণ্যবর্ষণম্ ॥ ২০ ॥
 দেবাসুরাঃ সমরসম্ভ্রমগাকুলাস্তে
 অন্ত্রোন্মঙ্গদলনাকুলহেতিহস্তাঃ ।
 নাগেন্দ্রাডিস্তপ্তনা পৃথুপীঠপৈমৈঃ
 কীর্ণশ্রিয়ো নভসি বভ্রমুরক্ষিপন্তঃ ॥ ২১ ॥
 ছিন্নৈঃ শিরঃকরভূজোরুভরৈর্ভ্রমন্তি
 রাকাশকাষ্ঠশলভৈরশিবৈস্তদানীম্ ।
 আসীজ্জগজ্জঠরমভ্রভরৈরিবোত্রৈ
 রাভাস্করস্থগিতদিক্তটশৈলজালম্ ॥ ২২ ॥

তে সুরাসুরাঃ অনয়ন্ ইতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

পুণ্যে পুণ্যকে উৎসববিশেষে ক্রীড়াধং নলিকাযন্ত্রৈর্লক্ষাকুঙ্কুমচন্দনাদি-
 রসবর্ষণমিবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অন্ত্রোন্মং সমরসম্ভ্রমং যুদ্ধোৎসাহমক্ষিপন্তঃ অত্যজন্তো দেবাসুরা অঙ্গ-
 দলনে আকুলা ব্যগ্রা হেতিযুক্তা হস্তা এবাং তথাবিধাঃ সন্তো নাগেন্দ্রা-
 গামৈরাবতাদিদিগ্গজানাং ডিস্তানাং সন্ততিভূতানাং গজানাং প্তনানাং
 সমৃদ্ধশ্চ পৃথুনাং পীঠানাং পীঠসদৃশপৃষ্ঠানাং পৈমৈরিব পীড়াকরৈর্গুরুতর-
 সম্ভ্রাসম্ভৃতারোহণৈঃ কীর্ণশ্রিয়ো বিস্তারিতশোভা নভসি বভ্রমুরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আকাশস্ত কাষ্ঠানাং দিশাঞ্চ সমাহার আকাশকাষ্ঠং তত্র শলভৈঃ
 ঔৎপাতিকরক্তপতঙ্গবিশেষভূতৈঃ আকাশশ্চৈব ফলপুষ্পপর্ণাদ্যানবশেষাং কাষ্ঠ-
 সদৃশস্ত শলভৈরিতি বা । অত্রাণাং মেঘানাং ভরৈরতিশয়ৈরিব । অব্ভ্রম-

রটদুটাস্ফোটকটিক্ষুটাদিঃ
 সমীরিতৈহেতিকলামিতৌঘৈঃ ॥
 পরস্পরাঘাতহতৈঃ পতন্তি
 জ্জগাম শীর্ণা দলশোধরিত্রী ॥ ২০ ॥
 অন্তোন্তমাযুধশিলাচলবৃক্ষবর্ধৈ
 স্কেরুপ্রমাণকঠিনাঙ্গনিঘর্ষণৈশ্চ ।
 আমীদ্রণং চটচটাস্ফুটদন্তুরিঞ্চ
 কল্লক্ষযান্তুমিব ভীমভরোগ্রনাদৈঃ ॥ ২১ ॥
 মত্তানিলক্ষুজলানলার্ক
 দলদয়ং দানন্তরাস্তুরৌদম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডমাপণ্ডিতকুডাকোণ
 মকালকল্লাস্তকরালমাসীং ॥ ২২ ॥
 ঐতৈলভূষণং ভরিতাদিকৃতমদিকৃটে
 বাত্মপ্রমাণদমহেতিহতৈরণাদিঃ ।

গোপীত পাত্তি অপাং ক্রমতৈরমৈবিতোবাথঃ । আভাবরং ভাবরণাৎ
 হপিতাক্ষাদিতানি দিকৃটানি শৈলজালানি চ যত্র তথানিদমাসীং ॥ ২২ ॥

সমাগৌবিতৈঃ প্রহৃতৈঃ বটভাং ভটানামাফোটেনাফালনেন কটিপদে
 শেণ ক্ষুটিক্তিস্থটাদিস্থপা পরস্পরাফাগহতৈরত এব পতন্তিহেতিভিঃ কলা-
 ষির্ঘবৃক্ষপণ্যাদিকৌশলৈরমিতানাং ক্ষিপ্তানাং শিলাপর্কতাদীনামোদৈঃ । ইটু
 ছান্দসঃ । ধরিতী শীর্ণা মতী দলশঃ ষণ্ডশোজগাম খণ্ডিতভূদিভাঃ ॥ ২৩ ॥

সেকপ্রমাণানাং কঠিনানামঙ্গানাং দেহানাং নিঘর্ষণৈঃ পরস্পরমঙ্গটনৈশ্চ
 জনিতৈর্ভীমো ভরোতিশয়ো যেষাং তথাবিধৈকগ্রনাদৈঃ রণং কল্লক্ষযান্তুমিবা-
 সৌদিভাঃ ॥ ২৪ ॥

মত্তেন প্রচণ্ডেনানিলেন ক্ষুদ্রা জলানলাবধঃ অর্কশ্চ উজ্জ্বলং যত্র তথা-
 বিধং দলদয়ং যত্র । দীর্ঘা মায়াবিতৈঃ প্রবৃদ্ধাঃ সুরাসুরৌবা যত্র । আখণ্ডিতা
 বিদারিতাঃ প্রান্তকুডাকোণা যত্র তথাবিধং ব্রহ্মাণ্ডমকালপ্রবৃৎকল্লাস্ত ইব
 করালং ভীষণমাসীং ॥ ২৫ ॥

কুজ্জদ্বিরাতিভিরিবোগ্রগুহোচ্চবাতৈঃ

ক্রন্দদ্বিরাপতিতসিংহরবৈরদৈভ্যঃ ॥ ২৬ ॥

মায়ানদীজলধিযোধঘনান্নিদাহৈ

বৃক্ষৈঃ সুরাসুরশবৈরচলৈঃ শিলোলৈঃ ।

ভ্রাতৈস্তঃ শরাসিশিতশক্তিগদাশস্ত্রৈ

বাতাবকীর্ণবনপর্ণবদন্তরন্তঃ ॥ ২৭ ॥

অদ্রীন্দ্রপক্ষপরিমাণগমাক্রমোক্ত-

দুর্বারহস্তিবলদারুণদেহকৈর্দ্রাক্ ।

আসীং পতন্তুটশরীরগিরীন্দ্রবাত

বিভ্রষ্টদেবপুরপূর্ণজলার্ণবৌঘম্ ॥ ২৮ ॥

ঘনঘুঞ্জুমপূরিতাস্ত্রিরিকা-

ক্ষতজক্ষালিতভূধরাদধরা চ ।

রুধিরহ্রদবৃত্তিবর্ত্তিনীবা-

ভূবনাভোগগুহা তদাকুলাভূং ॥ ২৯ ॥

পুনস্তংকৌদৃশমাসীং তদাহ ভ্রাতৈস্তিরিতি । আত্মপ্রমাণৈঃ স্বসদৃশায়ামৈ-
খনৈহেতিভিত্তৈঃ অতএব ভূশং ভ্রাতৈস্তৈঃ ভ্রমণে চ রণভিক্রান্তগুহোচ্চবাতৈ-
রাতিভিঃ কুজ্জদ্বিবিব অদ্রৈস্তারৈঃ আপতিতসিংহরবৈঃ ক্রন্দদ্বিবিব হিতৈ-
রদিক্টেভ্যঃ ভিত্তিক্টট মাসীং ॥ ২৬ ॥

বাতাবকীর্ণবনপর্ণবদন্তরন্ত্রাতৈস্তৈঃ শরাসিপ্রভৃতিভির্ভরিতমাসীদিত্যম্ব-
ভূতে ॥ ২৭ ॥

পুনস্তংকৌদৃশমাসীং তদাহ অদ্রীন্দ্রৈতি । অদ্রীন্দ্রস্ত মেরোঃ পক্ষাঃ
প্রত্যাস্তপক্ষ্যাস্তংসদৃশপরিমাণৈরত এব গমনং গমোমহুযাদীনাং সঞ্চার-
স্তন্নিরোধকত্বাৎ তদক্ষমৈঃ পুরোক্তানাং দুর্বারহস্তিবলানাং হস্তিযুথানাং
দেহকৈঃ শবৈর্ভরিতদিক্টটমাসীং । কিঞ্চ পতন্তুটশরীরগিরীন্দ্রৈক্সাতবি-
ভ্রষ্টদেবপুরৈশ্চ পূর্ণজলার্ণবৌঘমাসীং ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ তদা ভূবনাভোগস্ত ব্রহ্মাণ্ডশোদরগুহা ঘনৈর্ঘূংঘূমৈধ্বনিভিঃ পুরি-
তাস্ত্রিরিকা ক্ষতজৈঃ ক্ষালিতা ভূধরাস্তদধরাঃ পৃথ্বীপাতালাদম্বচ যন্তাং তথা-

অনন্তদৃক্‌প্রসূতবিকারকারিণী

ক্ষয়োদয়োন্মুখসুখদুঃখশংসিনী ।

রণক্রিয়াসুসুসুঘটসঙ্কটা

তদাভবৎ খলু সদৃশীহ সংসৃতেঃ ॥ ৩০ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে দামব্যালকটপুনর্দ্ববর্ণনং নাম

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

বিধা কধিরহুদ এব বৃত্তিরাহারোবেষাং রক্ষঃপিশাচাদীনাং ত ইব বট্টন
শীলা বা সতী আকুলাভূৎ ॥ ২৯ ॥

অনন্তদৃশামিজাদিদেবানাং প্রসূতভগ্নাদিবিকারকারিণী অনন্তায়ঃ দিব্য-
পরিচ্ছেদশৃঙ্গায়াং দৃশি আয়তৈচত্রে প্রসূতভগ্নাদিবিকারকারিণী চ ক্ষয়ো
ন্মুখানামুদয়োন্মুখানাঞ্চ ব্যাক্রমাৎ সুখদুঃখশংসিনী অসুসুসুঘটঃ অশাস্তোঘাচিও
বট্টীনাং সুসুসুঘটঃ শাস্তোঘতট্টীনাং প্রসিদ্ধানাঞ্চাসুসুসুঘটঃ ঘটনং ঘটঃ
পরম্পরসমাগমন্তেন সঙ্কটা ছন্তরা রণক্রিয়া সংসৃতেঃবিদ্যাদিসংসারস্ত্র সদৃশী
অভবৎ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্য প্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥



একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—(০*০)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবম্প্রায়াকুলারস্তৈরস্বরৈরস্বহারিভিঃ ।

সহসা হৃতসংরক্তৈরারকঃ স্মহান্ রণঃ ॥ ১ ॥

গায়য়াথ বিবাদেন সন্ধিনা বিগ্রহেণ চ ।

পলায়নেন ধৈর্যেণ চ্ছন্নগোপায়নেন চ ॥ ২ ॥

কার্পণ্যেনাস্ত্রযুদ্ধেন স্বাস্ত্রকানৈশ্চ ভূরিণঃ ।

প্লতঃ স সঙ্গরোদেবৈস্ত্রিংশদ্বর্ষাণি পঞ্চকম্ ॥ ৩ ॥

বর্ষাণি দিবসান্ মাসান্ দশাষ্টৌ সপ্ত পঞ্চ চ ।

বর্ষাণি পেতুর্কৃষ্ণাঘ্নিহেত্যেকাশনিভূভূতাম্ ॥ ৪ ॥

এতাবতা তু কালেন দৃঢ়াভ্যাসাদহকৃতৈঃ ।

দামাদয়োহমিত্যাস্থাং জগৃহুর্গস্তচেতসঃ ॥ ৫ ॥

প্রাপ্তদেহাভিমানানাং দামাদীনাং স্মরৈর্মুখে ।

বিষাদোষণ্যতে পশ্চাৎ পলায়নপরাজয়ো ॥ ১ ॥

এবম্প্রায়ঃ প্রাথর্গিতপ্রকারা আকুলা ব্যগ্রপ্রায় আরম্ভা যেষাং তৈ-
রস্বহারিভিরস্মরৈঃ স্মহান্ রণ আরকঃ ॥ ১ ॥

স সঙ্গরো দেবৈঃ কদাচিৎ মায়য়া বিবাদেন বাগযুদ্ধমাত্রেণ দানাত্ম-
পাটৈঃ সন্ধিনা কদাচিৎ বিগ্রহেণ কদাচিৎ পলায়নেন প্রচ্ছন্নতয়া স্থি-
ত্বজনগোপায়নেন ॥ ২ ॥

কদাচিৎ কার্পণ্যেন কৃপণবচ্ছরণাগতিবাচ্ঞাদিনা স সঙ্গরো বিধৃতঃ ।
তত্রাদ্যঃ সংগ্রামস্ত্রিংশদ্বর্ষাণি বিধৃতঃ । দ্বিতীয়স্ত পঞ্চকং বর্ষাণি অষ্টৌ মাসান্
দশ দিবসানি বিধৃতঃ । তৃতীয়স্ত সপ্তপঞ্চ চেতি দ্বাদশ দিবসান্ বিধৃতঃ ।
তাবৎ কালং দ্বয়োরপি সেনাশৌর্যকৃষ্ণাণামগ্নীনাং হেতীনামেকেষাং মুখ্যানাগ-
শনীনাং ভূভূতাং পর্কতানাঞ্চ বর্ষাণি বৃষ্টয়ঃ পেতুরিতার্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

প্রাপ্তদেহস্যো বাসনয়েতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

নৈকট্যাতিশয়াং যদ্বৎ দর্পণং বিন্দুবদ্রবৈৎ ।

অভ্যাসাতিশয়াত্তদ্বৎ তে সাহস্কারতাং গতাঃ ॥ ৬ ॥

যদ্বদ্রুগতং বস্তু নাদর্শে প্রতিবিস্বতি ।

পদার্থবাসনা তদ্বদনভ্যাসান্ন জায়তে ॥ ৭ ॥

যদা দামাদয়ো জাতা অহঙ্কারাভ্যবাসনাঃ ।

তদা মে জীবিতং মের্থ ইতি দৈন্তমুপাগতাঃ ॥ ৮ ॥

ভববাসনয়া গ্রস্তা মোহবাসনয়া ততঃ ।

আশাপাশনিবদ্ধান্তে ততঃ রূপগতাং গতাঃ ॥ ৯ ॥

মুক্তেব হনহঙ্কারৈরশ্মমভ্রমূপকল্লিতম্ ।

রজ্জ্বাভুজস্বত্বমিব দামব্যালকটৈস্ততঃ ॥ ১০ ॥

আপাদমস্তকোদেহঃ কথং মে ভবতু স্থিরঃ ।

মমেতি ভৃষাকূপণা দীনতাং তে সমায়মুঃ ॥ ১১ ॥

স্থিরোভবতু মে দেহঃ স্থথায়াস্ত ধনং মম ।

ইতি বদ্ধদিয়াং তেষাং ধৈর্য্যমন্তর্জিমাযযৌ ॥ ১২ ॥

সবাসনত্বাং বপুসামল্লসত্বাং সুরদ্বিমাম্ ।

অভিমানাভ্যাসস্তাহঙ্কারদার্ঢ্যাহেতুতাং দৃষ্টাস্তেন দর্শয়তি নৈকট্যাদিত ॥ ৬ ॥

উৎপন্নাপি বাসনা চিরমভ্যাসত্যাগেন নশ্বরীভ্যাসয়েনাত যদ্বদিত ৷

দূরগতং দূরপরিত্যক্তং ন প্রতিবিস্বতি প্রতিবিস্বত্বাবাদগৈতি । অনভ্যাসা
দভ্যাসপরিত্যাগাং ॥ ৭ ॥

অহঙ্কার এবাশ্বেতি বাসনা মেঘাং তে অহঙ্কারাভ্যবাসনাঃ । জীবিতং
দীনতং মে জ্ঞাং তদর্থং মে অর্থো ঘনং আদিত্যাশয়া দৈন্তমুপাগতাঃ ॥ ৮ ॥

ততঃ ভবত্বাদ্বাদিতি ভবো বিহিতনিষিদ্ধপ্রবৃত্তিস্তদ্বাসনয়া গ্রস্তাঃ । দেহো
মে মদৈবরোগদৃঢ়ভোগক্ষমোস্থিত্যাদিমোহবাসনয়া ॥ ৯ ॥

মুক্তেব হনহঙ্কারৈরিতি পাঠে মুক্তেব রূপগতাং গতা ইতি পূর্বেণাখ্যঃ ।
শুদৈকরপানহঙ্কারৈরিতি পাঠে হু বস্তুতঃ শুদৈকরপি দামাদিত্যশ্মমভ্রমূপকল্লিত-
মিতি স্পষ্টার্থঃ ॥ ১০ ॥

মমেতি ভৃষায়া এণ দিব্রণমাণাদিসম্বন্ধ ইতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

যা তু প্রহারপরতা মার্জিত্তেবাস্তু সা হভবৎ ॥ ১৩ ॥
 কথং সুরা জগত্যশ্বিন্ ভবাম ইতি চিন্তয়া ।
 বিবশা দীনতাং জগ্মুঃ পদ্মা ইব নিরন্তসঃ ॥ ১৪ ॥
 তেষাং যোষাম্পানেন স্বাহকৃতিমতাং রতিঃ ।
 বভূব ভাবভাবস্থা ভীষণা ভবভাজিনী ॥ ১৫ ॥
 অথ তশ্বিন্ রণে ভীত্যা সাপেক্ষত্বমুপাযযুঃ ।
 মন্তেভঘনসংরন্ধে বনে হরিণকা ইব ॥ ১৬ ॥
 মরিষ্যামো মরিষ্যাম ইতি চিন্তাহতাশরাঃ ।
 মন্দং মন্দং কিল ভ্রেমুঃ কুপিতৈরাবণে রণে ॥ ১৭ ॥
 শরীরৈকাধিনাং তেষাং ভীতানাং মরণাদপি ।
 অগ্নসত্ত্বতয়া মুগ্ধি কৃতমেব পটৈঃ পদম্ ॥ ১৮ ॥
 অথ প্রপ্লানসঙ্ঘাস্তে হস্তমগ্রগতং ভটম্ ।
 ন শেকুরিদ্ধনে ক্ষীণে হবির্দগ্ধু মিবাগ্নয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 বিবুধানাং প্রহরতাং মশক্যত্বমুপাগতাঃ ।
 ক্রতবিক্রতসজ্জাতাস্তশ্বুঃ সামান্যসদৃশাঃ ॥ ২০ ॥
 বহ্ননাত্র কিমুক্তেন মরণাস্তীতচেতসঃ ।
 দৈত্যা দেবেষু বল্গৎস্ব ছুদ্ৰবুঃ সমরাজিরাৎ ॥ ২১ ॥

সুরধিবাং দামাদীনাং যা প্রাক্প্রসিদ্ধা প্রহারপরতা সা অগ্নসত্ত্বাং নান
 বলত্বাং মার্জিত্তেব লিপিঃ কার্য্যাকমা অভবৎ ॥ ১৩ ॥

সুরা অমরাঃ কথং ভবাম ইতি চিন্তয়া ॥ ১৪ ॥

ভাবা বিষয়াস্তেষাং ভাবনং ভাবস্তৎস্থা অতএব ভবং ভাজয়তি প্রাপ-
 রতি তচ্ছীলা ॥ ১৫ ॥

সাপেক্ষত্বং জীবনে ইতি শেষঃ । মন্তেভৈর্যুদ্ধায় ঘনং সংরন্ধে কুপিতে ॥ ১৬ ॥

কুপিতঃ ঐরাবণ ঐরাবতো যত্র ॥ ১৭ ॥

পটৈঃ শত্রুভিঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সামান্য ইত্যে সদৃশা ইব সামান্যসদৃশাঃ ॥ ২০ ॥

তেষু দ্রবৎসু ভীতেষু সৰ্ব্বতোদানবাদিষু ।
 দামব্যালকটাত্মেষু বিখ্যাতেষু সুরালয়ে ॥ ২২ ॥
 তদৈত্যসৈন্যং নৃপতং বিদ্রুতং খাদিতস্ততঃ ।
 কল্লান্তপবনোদ্ধুতং তারাজালনিবাভিতঃ ॥ ২৩ ॥
 অমরাচলকুঞ্জেষু শিখরাণাং শিখাসু চ ।
 তটেষু বারিরাশীনাং পয়োদপটলেষু চ ॥ ২৪ ॥
 সাগরাবৰ্ত্তগৰ্ভেষু স্বপ্নেষু দ্যুৎসরিংসু চ ।
 জঙ্গলেষু দিগন্তেষু জ্বলংসু বিপিনেষু চ ॥ ২৫ ॥
 তদ্বাণোচ্ছিন্নদেশেষু গ্রামেষু নগরেষু চ ।
 অটবীন্সু গ্রপক্ষাসু মরুভূমিদবাগ্নিষু ॥ ২৬ ॥
 লোকালোকাচনাস্তেষু পৰ্ব্বতেষু হ্রদেষু চ ।
 ভান্ধুদ্রবিড়কাস্মারপারমীকপুরেষু চ ॥ ২৭ ॥
 নানান্তোষিতরঙ্গাসু গঙ্গাজলঘটাসু চ ।
 দ্বীপান্তরেষু জালেষু জম্বুখণ্ডলতাসু চ ॥ ২৮ ॥
 সৰ্ব্বতঃ পৰ্ব্বতাকারাঃ পতিতাস্তে সুরারয়ঃ ।

বয়ংসু অভিপতংসু ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

থাং ইতি ছেদঃ থাং নভসঃ ॥ ২৩ ॥

অমরাচলকুঞ্জেষু ত্যাগিস্তপদানাং সৰ্বেষাং পতিতা স্তে সুরারয়
 ইত্যত্র সম্বন্ধঃ ॥ ২৪ ॥

উদ্যন্তীষু প্রবৃক্ষাসু সরিংসু । কৰ্ম্মধারয়ে পুংল্লভাবঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রেবাং দেবাসুরাণাং বাটৈরুচ্ছিন্নেষু দেশেষু । উগ্রাণাং ক্রূরাণাং সিংহ-
 ব্যাহরক্ষমাং পক্ষাসু পরিগ্রহভূতাসু ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

সংস্রম্বুর্ধৈর্গঙ্গায়াঃ সমুদ্রপ্রবেশাদেকোপাস্তোষিঃ প্রদেশভেদেন নানৈতি
 নানান্তোষিন্ তরঙ্গা যাসাং তাসু । দ্বীপান্তরেণু মৎস্তবন্ধনায় প্রসারিতেষু
 জালেষু । জম্বুখণ্ডা দেশভেদাঃ ॥ ২৮ ॥

পতিতাস্তে বশিনাষ্ট বিখ্যোতিতাস্তে ত্যাগিনা ॥ ২৯ ॥

বিস্ফোটিতাস্ফচরণা বিভিন্নকরবাহবঃ ॥ ২৯ ॥

শাখালগ্নাস্ততন্ত্রীকা যুক্তরক্তভরচ্ছটাঃ ।

ব্যস্তশেখরমূর্ছানো নিস্ক্রান্তাঃ কুপিতেক্ষণাঃ ॥ ৩০ ॥

মাযুধাবলমায়েবু চ্ছিন্ন কঙ্কটহেতয়ঃ ।

দূরাপাতবিপর্য্যস্ত পতন্নানায়ুধাংশুকাঃ ॥ ৩১ ॥

কণ্ঠলম্বিশিরস্ত্রাণ চটংকারোগ্রভীতয়ঃ ।

শিখাশতশিলাপ্রোতা দেহভাগবিলম্বিনঃ ॥ ৩২ ॥

শাল্মল্যুগ্রদূঢ়াপাত কটংকণ্টকসঙ্কটাঃ ।

জ্জ্বলিফলকাঃ ফালশতধাশীর্ণমস্তকাঃ ॥ ৩৩ ॥

সর্ব্বেষাং সকলায়ুধশস্ত্রপাত মাত্রসমনস্তরমেব ।

দিক্ষু নাশমগমম্ন সুরেজ্ঞাঃ

পাংসবোম্বুদনিধৌ পয়সীব ॥ ৩৪ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতি প্রকরণে দামব্যালকটোপাখ্যানেন অসুরপরিভ্রংশো নাম

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

মুক্তা রক্তভরচ্ছটা থৈঃ । নিস্ক্রান্তা নিতরাং বিক্ষিপ্তপাদাঃ ॥ ৩০ ॥

বলৈশ্চায়াভিরিযুক্তিচ্ছিন্নাঃ কঙ্কটা বারবাণা হেতয়শ্চ ঘেষাম্ । দূর-
মাপাতেন পলায়নেন বিপর্য্যস্তাঃ পতন্তো নানায়ুধানামংশুকানাক্ষ সমা-
হারা ঘেষাম্ ॥ ৩১ ॥

কণ্ঠবিলম্বিনাং শিরস্ত্রাণানাং চটংকারৈরুগ্রা ভীতি ঘেষাম্ । গ্রহিতাগ্রৈঃ
শিখাশতৈঃ, পর্কতাগ্রশিলাসু প্রোতাঃ । অতএব দেহভাগৈর্কিঞ্চিনো লম্ব-
মানাঃ ॥ ৩২ ॥

শাল্মলীষু সঙ্কটকণ্ঠাং দূঢ়াপাতে কটস্তিঃ কণ্টকৈঃ সঙ্কটং হুংখং ঘেষাম্ ॥ ৩৩

উপসংহরতি সর্ব্বে এবৈতি । ইখং সর্ব্বে এবাসুরেজ্ঞাঃ সকলানামায়ুধানাং
শস্ত্রাণাঞ্চ পাতমাত্রাং যুদ্ধারম্ভাৎ সমনস্তরমেব দিক্ষু নাশমদর্শনমগমন্ । যথা-
অযুধানাং নিধৌ বধন্তৌ পয়সিজলে পাংসবো নাশং গচ্ছন্তি তদ্বদিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—(*)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি তুষ্টিষু দেবেষু দানবেষু হতেষু চ ।
দামব্যালকটাদীনা বভূবুর্ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ১ ॥
জজ্বাল কুপিতঃ কেতি কল্লাস্তাগ্নিরিব জ্বলন্ ।
শম্বরঃ শমিতানীকো দামব্যালকটান্ প্রতি ॥ ২ ॥
শম্বরস্ত ভয়াং গত্বা পাতালমথ সপ্তমম্ ।
দামব্যালকটাস্তুস্ত্যক্তাথ নিজমণ্ডলম্ ॥ ৩ ॥
যমস্ত কিল্লরা যত্র যে কালত্রাসনক্ষমাঃ ।
কুতূহলেন তিষ্ঠন্তি নরকার্ণবপালকাঃ ॥ ৪ ॥
তে তেষামথ যাতানাং দত্বাভয়মভীরবঃ ।
চিন্তা ইব ঘনাকারাঃ কুমারীশ্চ দদুঃ ক্রমাৎ ॥ ৫ ॥
তৈঃ সীর্জং নীতবস্তস্তে তত্র দামাদয়োবধিম্ ।

পাতালে যমদণ্ডানামত্র জন্মপরম্পরা ।

কাশ্মীরদেশমৎস্তান্তা দামাদীনাং প্রকীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

ইত্যনয়া রীত্যা দানবেষু হতেষু সংসু দেবেষু তুষ্টেষ্টি পাঠক্রমাদর্থ-
ক্রমবলীয়াদ্যোজ্যম্ । দীনাঃ বিষণ্ণাঃ ॥ ১ ॥

শম্বরো দামব্যালকটান্ প্রতি কুপিতঃ সন্ কেতি পৃচ্ছন্ জজ্বালেত্যাৰ্থঃ ॥ ২ ॥

সপ্তমং পাতালমেব বিশিনষ্টি যমস্তেতি । তত্রাপি শম্বরো ভয়ং কিং
ন জ্ঞাদিতি শঙ্কাং বারয়িতুং কালত্রাসনক্ষমা ইতি । কালো মৃত্যুরিবা-
শ্রোতাঃ ত্রাসনক্ষমা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

যাতানাং শরণমিতি শেষঃ । ত্রিভ্যস্ত্রিভ্যঃ কুমারীঃ কত্যাঃ ঘনাকারা
মুৰ্ত্তিমতীশ্চিন্তা ইব স্থিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দশবর্ষসহস্রান্ত-গান্ধানন্তকুবাসনাঃ ॥ ৬ ॥
 ইয়ং মে কাগিনী কন্যা মমেয়ং প্রভুতেতি চ ।
 ছরুদ্রস্নেহবন্ধানাং কালস্তেষাং ব্যবর্তত ॥ ৭ ॥
 ধর্মরাজোথ তং দেশং কদাচিৎ সমুপায়যৌ ।
 মহানরককার্যাণাং বিচারার্থং যদৃচ্ছয়া ॥ ৮ ॥
 অপরিজ্ঞাতমেনং তে ধর্মরাজং ত্রয়োহুহরাঃ ।
 ন প্রণেমুর্কিনাশায় সামান্যমিব কিস্করম্ ॥ ৯ ॥
 অথ বৈবস্বতেনৈতে জ্বলিতাসূত্রভূমিষু ।
 বিহিতক্রপরিষ্পন্দমাত্রেনৈব নিবেশিতাঃ ॥ ১০ ॥
 তত্র তে করুণাক্রন্দাঃ সমুদ্ভদারবন্ধবঃ ।
 প্রদগ্ধাঃ পর্ণবিটপা বৃক্ষা ইব বনানিলৈঃ ॥ ১১ ॥
 স্বয়া বাসনয়া জাতান্ত্রয়েব ক্রুরয়া পুনঃ ।
 বন্ধকর্ষকরাকারাঃ কিরাতা রাজকিস্করাঃ ॥ ১২ ॥
 তজ্জন্মাথ পরিত্যজ্য জাতাঃ শ্বভ্রেষু বায়সাঃ ।
 তদন্তে গৃধ্রতাং যাতান্ত্রতোপি শুকতাং গত্যাঃ ॥ ১৩ ॥
 শূকরত্বং ত্রিগর্তেষু নেষত্বং পর্বতেষু চ ।

অবধিঃ আয়ুঃশেষম্ ॥ ৬ ॥

আত্মানন্তকুবাসনাঃ প্রপঞ্চয়তি ইয়মিতি ॥ ৭ ॥

ধর্মরাজো যমঃ ॥ ৮ ॥

ছত্রচামরাদিলিপাদর্শনাং যমরাজোয়মিত্যপরিজ্ঞাতম্ ॥ ৯ ॥

জ্বলিতাসু রৌরবাহ্যগ্রনরকভূমিষু । তাসু হি শতযোজনপর্যন্তং জাহ্ন-
 মিতজলদলারাদয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০ ॥

পর্ণান্ত্রেব বিটপাঃ শাখা যেবাং তে পর্ণবিটপা বালা ইতি যাবৎ ॥ ১১ ॥

বধবন্ধকর্ষকরযমকিস্করসহবাং তাদৃশবাসনয়া বন্ধকর্ষকরাকারাঃ কিস্ক-
 রাশ্চ । এবমগ্রেপুহম্ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তে বক্রঃ দধুরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মগধেশ্বথ কীটহং বক্রস্তে চ কুবুদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অনুভূয়েতরামশ্রাং চিত্রাং যোনিপরম্পরাম্ ।

অদ্য মৎশ্রাং স্থিতা রাম কাশ্মীরারণ্যপদ্মলে ॥ ১৫ ॥

দাবান্নিকথিতান্নান্ন পঙ্ককল্লাশ্রুপায়িনঃ ।

ন ত্রিয়স্তে ন জীবন্তি জরজ্জ্বালজর্জরাঃ ॥ ১৬ ॥

বিচিত্রযোনিসংরক্ত মনুভূয় পুনঃ পুনঃ ।

ভূহা ভূহা পুনর্নক্ষাস্তরঙ্গা জলধাবিব ॥ ১৭ ॥

ভবজলধিগতাস্তে বাসনাতস্তুভূম্না

স্বর্ণমিব চিরমূঢ়া দেহরূপৈস্তরঙ্গৈঃ ।

উপশমমুপযাতা রাম নাদ্যাপ্যনন্তং

পরিকলয় মহত্ত্বং দারুণং বাসনায়াঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্নিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ঃ

স্থিতিপ্রকরণে দামব্যালকটজন্মান্তরচিত্রবর্ণনং নাম

ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

মৎশ্রাং ভূহেতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

জরজ্জ্বালং জীর্ণপদ্মস্তেদু জর্জরাঃ প্রথমেদহাঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তমেবানুবদতি বিচিত্রেতি ॥ ১৭ ॥

উপসংহরতি ভবজলধীতি । বাসনাতস্তুভূম্নাঃ প্রেরিতাঃ সন্তো দেহ-
রূপৈস্তরঙ্গৈস্তৃণমিব চিরং উঢ়া নানাপ্রদেশং প্রাপিতাস্তে অদ্যাপি অনন্তং
অপরিচ্ছেদ্যকলং উপশমং নোপযাতাঃ । বাসনায়া দারুণং বিদারুণং
মহত্ত্বং মহানর্থরূপত্বমিতি বাবৎ । পরিকলয় অনেনৈব দৃষ্টাস্তেন সর্বত্র
পশ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে ত্র্যম্বকপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ত্রিংশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অতঃ প্রবোধায় তব বচ্মি রাম মহীমতে ।

দামব্যালকটন্তায়োমা তেস্ত্বিতি তু লীলয়া ॥ ১ ॥

অবিবেকানুসন্ধানাক্ষিত্তমাপদমৌদৃশীম্ ।

অনন্তভবদুঃখায় পরিগৃহ্নাতি হেলয়া ॥ ২ ॥

ক কিলামরবিধ্বংসি-শম্বরানীকনাথতা ।

ক তাপতপ্তজ্বালজ্বালজর্জরমীনতা ॥ ৩ ॥

ক ধৈর্য্যমমরানীকবিদ্রাবণকরং মহৎ ।

ক কিরাতমহীপালক্ষুদ্রকিঙ্কররূপতা ॥ ৪ ॥

ক নাম নিরহঙ্কারচিৎসহোদারধীরতা ।

ক মিথ্যাবাসনাবেশাদহঙ্কারকুকল্পনা ॥ ৫ ॥

শাখাপ্রতানগহনা সংসারবিষমঞ্জরী ।

অহঙ্কারাকুরাদেব সমুদেতীয়মাততা ॥ ৬ ॥

অর্থচ্যুতিরনর্থাপ্তিরহংমানাদিহোচ্যতে ।

তথা দামাদিভাবানাং সঙ্ঘাসঙ্ঘনিরাক্রিয়া ॥ ১ ॥

পূর্বোক্তং স্মারয়ন্ প্রকৃতকথাং তত্র যোজয়তি অত ইতি ॥ ১ ॥

অবিবেকানুসন্ধানাং বিবেকানুসন্ধানাভাবাং । ঈদৃশীং অভিমানলক্ষণাং

আপদম্ ॥ ২ ॥

প্রাক্তননিরভিমানিতায়াঃ পশ্চাত্তনাভিমানস্ত চ কলতো মহদন্তরং দর্শ-

য়তি ক কিলেহাদিনা ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

স্বরূপতোপাস্তরমাহ ক নামেতি ॥ ৫ ॥

মঞ্জরীপদেন তৎপ্রবানা বয়ী গৃহ্যতে ॥ ৬ ॥

অহঙ্কারমতো রাম মার্জ্জয়ান্তঃ প্রযত্নতঃ ।

অহং ন কিঞ্চিদেবেতি ভাবয়িত্বা স্থখীভব ॥ ৭ ॥

অহঙ্কারান্বদচ্ছন্নং পরমার্থেন্দুমণ্ডলম্ ।

রসায়নময়ং শীতমদৃশ্যভ্রমুপাগতম্ ॥ ৮ ॥

অহঙ্কারপিশাচার্তা দামব্যালকটাস্ত্রয়ঃ ।

গতাঃ সত্ত্বাসত্ত্বোপি মায়ামাহাত্ম্যাদানবাঃ ॥ ৯ ॥

কাশ্মীরেষু মহারণ্য-সরসীবনপল্লবে ।

অদ্য মৎস্তাঃ স্থিতা রাম শৈবাললবলালসাঃ ॥ ১০ ॥

রাম উবাচ ।

নাসতোবিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সতঃ ।

তে হসন্তঃ কথং সত্তাং সম্পন্না ইতি মে বদ ॥ ১১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো নাসৎ সম্ভবতি কচিৎ ।

কদাচিৎ কিঞ্চিদপ্যেব বৃহৎ সম্পদ্যতে তনু ॥ ১২ ॥

কেনোপায়েন তন্মার্জনং তমাহ অহং ন কিঞ্চিদেবেতি । দৃশ্যে জড়ে সৰ্ব্বত্রেদন্তৈশ্চৈব দর্শনাৎ অহঙ্কারযোগাৎ দৃক্‌স্বরূপে অহঙ্কারাদিসৰ্ব্বসাক্ষিণ্যভি-
মানধর্মকত্বাঘটনেনাহঙ্কারযোগাৎ দৃগ্‌দৃশ্যাত্তিরিক্তশ্চ চালীকত্বাদহঙ্কারোপদং ন
কিঞ্চিদেবেতি তত্ত্বতোভাবয়িত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অহঙ্কারস্তানর্থহেতুতামুক্তা অর্থবিধাতকতামাহ অহঙ্কারেতি । রসায়ন-
ময়মানৈককরসম্ । অমৃতময়ং শীতং তাপত্রয়শূন্যঞ্চ ॥ ৮ ॥

সত্তাং জন্মমরণপ্রবাহে স্থিতিম্ । প্রাক্ তত্রাসত্ত্বোপি মায়ামাহাত্ম্য-
প্রযুক্তা দানবা দামাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

শৈবাললবেষু লালসা অত্যন্তঃ সাত্ত্বিলাবাঃ ॥ ১০ ॥

অসত্ত্বোপি সত্তাং গতা ইত্যেতৎ ঋদ্ধা রামস্তদমুপপত্তিং শব্দতে নাসত
ইতি ॥ ১১ ॥

স্বাভিপ্রেতঃ বিশেষঃ বক্তুং প্রথমং রামোক্তিমভ্যুপগম্য বশিষ্ঠঃ পরি-
হারমারভতে এবমেতদिति । সত্যং কদাচিদপি কিঞ্চিদপি নাসৎ সম্ভবতি

কিমসৎ সংস্থিতং ক্রহি কিং তৎ সদ্ধাথ সংস্থিতম্ ।
সম্যগ্ভিদ্দর্শনেনৈব করিম্যে তব বোধনম্ ॥ ১৩ ॥

রাম উবাচ ।

সন্ত এব স্থিতাঃ সন্তো ব্রহ্মান্ বয়মিমে কিল ।
দামাদয়ন্তুসন্তোপি বচ্মি সন্তঃ স্থিতা ইতি ॥ ১৪ ॥
বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথা দামাদয়োরাম স্থিতা মামাগরা ইতি ।
অসত্যা এব সত্যাভা যুগতৃক্ষানুপূরবৎ ॥ ১৫ ॥
তথৈবেমে বয়মপি সন্তুরাস্তুরদানবাঃ ।
অসত্যা এব বজ্রামো যাম আয়াম এব চ ॥ ১৬ ॥
অলীকমেব হস্তাবো মস্তাবোলীকমেব চ ।
অনুভূতোপ্যসক্রপঃ স্বপ্নে স্বমরণং যথা ॥ ১৭ ॥
মৃতোবক্ষুৰ্বথা স্বপ্নে প্যনুভূতোপ্যসন্ময়ঃ ।
মৃতোয়মিতি চেৎ জপ্তির্ভবেদেবমিদং জগৎ ॥ ১৮ ॥

কিন্তু তন্ম হৃদয়েব সংআবর্তাবেন বৃহৎ সম্পদ্যতে সৈবোৎপত্তিঃ বৃহচ্চ-
তিরোতাভেন তন্ম সম্পদ্যতে স এব বিনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অন্তেবং তথাপি অনাত্মবস্তুর সদ্ধাসদ্ধবিভাগ এব দুর্নিরূপ্য ইতি বিবক্ষু-
রামঃ পৃচ্ছতি কিমিতি ॥ ১৩ ॥

নহু অশ্রদাদীনাং সদ্ধং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধং দামাদীনাং মামামাত্রবাদ-
সদ্ধং ভূয়ৈবোক্তং তথা চ কথং তেবাং পুনঃসদ্ধং বিপ্রতিসিদ্ধং বদসি
কোবা তবান্তিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্যশ্রদাদিশরীরাণাং ব্যাবহারিকপ্রমাণব্যবহারযোগ্যত্বাৎ সদ্ধং মন্তসে
তর্হি দামাদীনামপি তত্ত্বল্যম্ । অথ তত্ত্বজ্ঞানবোধাত্মহর্কচত্বাৎ বা অসদ্ধং
মন্তসে তদপি তুল্যমিতি ন বিপ্রতিষেধ ইত্যাশয়েন বশিষ্ঠ উত্তরমাহ
যথেষ্টাদিনা ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

হস্তাবো রামশরীরতাবঃ । মস্তাবো বশিষ্ঠশরীরতাবঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

এষাতিমূঢ়বিষয় উক্তিरेব ন রাজতে ।

অভ্যাসেন বিনোদেতি নানুভূতেরপহুবঃ ॥ ১৯ ॥

নিশ্চয়োস্তুঃপ্রকৃঢ়ো যঃ সম্পন্নোভ্যসনং বিনা ।

নাশমায়াতি লোকেস্মিন্ ন কদাচন কশ্চ চিৎ ॥ ২০ ॥

ইদং জগদসমুদ্রা সত্যমিত্যেব বক্তি যঃ ।

তন্মুন্মত্তমিবোন্মত্তোবিমূঢ়োপি হসত্যলম্ ॥ ২১ ॥

অক্ষীবক্ষীবয়োরৈক্যং ক কিলেহাজ্জতজ্জয়োঃ ।

অক্লপ্রকাশয়োর্কোদে স্থাচ্ছায়াতপয়োরিব ॥ ২২ ॥

যত্নেনাপ্যনুভূতোর্থঃ সত্যে কর্তুমপহুবম্ ।

অজ্ঞোস্তুশ্চ ন শক্নোতি শবনাক্রমণং যথা ॥ ২৩ ॥

কৃৎসত্যাতানিশ্চয়বানতিমূঢ়স্তদ্বিষয়ে তং প্রতি এষা অলীকত্বোক্তির্ন রাজত এব । কুতস্তত্রাহ অভ্যাসেনেতি । পরমার্থতত্ত্ববিচারাত্ম্যাসেন বিনা জগৎসত্যানুভূতেরপহুবোহপলাপোনোদেতি ॥ ১৯ ॥

এবং পূর্বোৎপন্নঃসংস্কারনাশোপি শাস্ত্রার্থতত্ত্বাত্ম্যাসং বিনা নোদেতী ত্যাহ নিশ্চয় ইতি ॥ ২০ ॥

অতএব হনধিকারিণ্যুপদেশবাক্যমুন্মত্তপ্রলপিতপ্রায়ত্বাদজ্ঞানামভিজ্ঞানাং চোপহাসবোগ্যমেব ভবতীত্যাহ ইদমিতি ॥ ২১ ॥

বদ্যজ্ঞান্ নোপদেশেং তৈঃ সহাজ্জচেষ্ঠাভিরেব জ্ঞোপি ব্যবহরেং তর্হি সোহজ্ঞোপি ত্রাং তথাচাজ্জতজ্জয়োরৈক্যং ত্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অক্ষীবেতি । ক্ষীবো মদিরামত্তঃ অক্ষীবো বিমদন্তয়োরৈক্যং ক ত্রাং । অক্লয়তীত্যঙ্ক্য তমঃ । প্রকাশঃ সূর্যাদিঃ ॥ ২২ ॥

ইতোপ্যজ্ঞো নোপদেশ ইত্যাহ যত্নেনেতি । অজ্ঞো মহতাপি যত্নেন বোধ্যমানোপি অন্তর্কর্ষিষ্ট মনোবুদ্ধাদিভেদেন রূপরসাদিভেদেন চানুভূতো-
দৈতরূপো বোর্থস্তস্ত সত্যে অধিষ্ঠানে অপহুবং নেতি নেতীতি বাধং কর্তুং ন শক্নোতি । যথা শবং কৃৎসং আক্রমণং স্বপত্যাং ভ্রমণং কর্তুং ন শক্নোতি তদ্বৎ । ন চান্যস্তাপহুবং বিনা অধিষ্ঠানতত্ত্বং বোদ্ধুং শক্য-
মিতি ব্যর্থস্তুপদেশঃ ত্রাদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্ম সর্বং জগদিতি বক্তুং নাজ্ঞাত যুজ্যতে ।
 তপোবিদ্যাননুভবে স তদেবানুভূতবান্ ॥ ২৪ ॥
 অবুদ্ধবিষয়ে হেমা রাম বাক্ প্রবিরাজতে ।
 বুদ্ধস্ত্যাস্মীতি রূপেণ কিল নাস্ত্যেব কিঞ্চন ॥ ২৫ ॥
 ব্রহ্মৈবেদং পরং শাস্তমিত্যেবানুভবন্ সুধীঃ ।
 অপহুবঃ স্থানুভূতেঃ কর্তুং তস্মৈ ক যুজ্যতে ॥ ২৬ ॥
 পরস্মাদ্যতিরেকেণ নান্মাত্মনি কিঞ্চন ।
 হেমনীবোশ্মিকাদিত্বং ন গয়াস্তি বিশিষ্টতা ॥ ২৭ ॥
 ভূততা ব্যতিরেকেণ মুঢ়েনাত্মনি কিঞ্চন ।

“ তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেন তপসা-
 ইনাশকেন ” ইতি জ্ঞানাধিকারসিদ্ধয়ে তপ উপাসনাদিবিধানাদপি তদ-
 সংস্কৃতোহজ্ঞো নোপদেশার্হ ইত্যাহ ব্রহ্মেতি । যতস্তপোবিদ্যাদীনামনুভবে
 অনুভবপ্রযুক্ত সংস্কারাভাবে সতি সোহজ্ঞস্তৎপ্রসিদ্ধং সংসারিদেহাদ্যাত্মভাব-
 মেবানাদিকালমনুভূতবান্ ন কদাপি অসংসার্যাণ্ডভাবমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক তর্হাপদেশবাক্ বিরাজতে তত্রাহ অবুদ্ধেতি । অনুদরা কন্তেতি
 বদন্তার্থো নঞ সমস্ততে । অনবুদ্ধবিষয়ে ইত্যর্থঃ । বুদ্ধস্ত সম্যগোধবতস্ত
 অস্মীতি অহঙ্কারপরামর্শিরূপেণ পরাব্রহ্মং কিঞ্চিদপি নাস্ত্যেবেতি সোপি
 নোপদেশার্হ ইত্যর্থঃ । তথাক্তোক্তমুপক্ৰমে “ নাত্যন্তমজ্ঞো নো তজ্জঃ
 সোহগ্নিন্ শাস্ত্রেহধিকারবা ” নिति ॥ ২৫ ॥

অস্মীতি বোদ্ধুমশক্ত্যাংব্রহ্মাস্মীতি বাক্যার্থবোধজ্ঞস্তানধিকারবন্নিষেধ্যা-
 প্রসিদ্ধের্নেতীত্যপহুবাক্যার্থবোধেপি জ্ঞস্তানধিকারমাহ ব্রহ্মেবেতি ॥ ২৬ ॥

ননু হেমম্যশ্মিকাদেন্নিবাহঙ্কারস্তৈব ব্রহ্মণ্যপহুবো জ্ঞেন কুতো ন ক্রিয়তে
 তত্রাহ পরস্মাদিতি । যতঃ আত্মনি অহম্পদবাচ্যং পরস্মাৎ ব্যতিরেকে-
 গোশ্মিকাদিকমিব প্রাতীতিকমপি জ্ঞাত্ব কিঞ্চিন্নাস্তীত্যর্থঃ । ন ময়ীতি ।
 যতোহহংসে ময়ি বিশিষ্টতাব্রাস্ত্যাপি নাস্তি যত্র বিশেষণাপহুবঃ ক্রিয়ে-
 তেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জদৃষ্ট্যা জগদিবাহজদৃষ্ট্যা পরমার্থোহপ্যত্যস্তাগ্নেবেতি তস্মৈ তদন্তিতা

ঊর্ন্যাদিবুদ্ধৌ হেমেষ জ্ঞে নাস্তি পরমার্থতা ॥ ২৮ ॥

মিথ্যাহন্তাময়োমূঢ়ঃ সতৈ্যকাত্মময়ঃ স্থধীঃ ।

যুজ্যতে ন কচিন্মাম স্বভাবাপহুবোনয়োঃ ॥ ২৯ ॥

যোবন্ময়স্তস্ত তস্মিন্ যুজ্যতেপহুবঃ কথম্ ।

পুরুষস্ত ঘটৌশ্মীতি বাক্যমুশ্মন্তমেব হি ॥ ৩০ ॥

তস্মান্নেমে বয়ং সত্যা ন চ দামাদয়ঃ কচিৎ ।

অসত্যাস্তে বয়ং চেমে নাস্তি নঃ খলু সম্ভবঃ ॥ ৩১ ॥

সত্যং সম্বেদনং শুদ্ধং বোধাকাশং নিরঞ্জনম্ ।

সত্যং সর্বগতং শাস্তমন্ত্যনস্তময়োদয়ম্ ॥ ৩২ ॥

সর্বং শাস্তঞ্চ নিঃশূন্যং ন কিঞ্চিদিব সংস্থিতম্ ।

তত্র ব্যোম্নি বিভাস্তীমা নিজাভাসোক্ত স্ফটয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

যথা তৈমিরিকাক্ষস্ত সহজা এব দৃষ্টয়ঃ ।

কেশোণ্ডি কাদিবদ্রাস্তি স্তথেষান্তত্র দৃষ্টয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ন বোধরিতুং শক্যেত্যাশয়েনাহ ভূততেতি । ভূততা পাক্ভৌতিককার্য-
কারণমাত্রাত্মতা ॥ ২৮ ॥

উক্তমেব সংক্ষিপ্য স্কটমাহ মিথ্যেতি দ্বাত্ম্যম্ ॥ ২৯ ॥

অত্মাত্মানিশ্চয়বতস্তদত্মাত্মতোপদেশবৈধার্থো দৃষ্টান্তমাহ পুরুষস্তেতি ॥ ৩০ ॥

ঔপোদ্ভাতিকং সমাপ্য প্রস্তভমুপপাদিতমুপসংহরতি তস্মাদিতি । ইমে
প্রত্যক্ষগম্যবশিষ্টরামাদিদেহাত্মনা প্রসিদ্ধা বয়ং শাস্তদৃশা ন সত্যাঃ । বিদ্বদ-
হুভবদৃশাপ্যসত্যাঃ । যৌক্তিকদৃশাপি নঃ সম্ভবঃ সম্ভাবো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিং তর্হি সত্যং তদাহ সত্যমিতি । সম্বেদনমেব শাস্তদৃশাপি সত্যং
বিদ্বদহুভবতোপি সত্যং যৌক্তিকদৃশাপি তদেবানন্তময়োদয়মন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সর্বং জগৎশাস্তং উপরতম্ । কিং শূন্যপরিশেষেণ নেত্যাহ নিঃশূন্য-
মিতি । নিরন্তশূন্যম্ । তর্হি কথং শাস্তং তদাহ ন কিঞ্চিদিবেতি । সর্ব-
শূন্যমিব ন তু শূন্যমেব । সন্ন্যাত্রপূর্ণভাবেন স্থিতমিত্যর্থঃ । নিজাঃ ভাসঃ
অন্তথাপ্রথাঃ ॥ ৩৩ ॥

সতঃ অসৎ সদাকারেণ প্রথা ক দৃষ্টেতি চেৎ তদাহ যথেনিতি ॥ ৩৪ ॥

স আত্মানং যথা বেত্তি তথানুভবতি ক্রণাৎ ।
 চিদাকাশস্ততোসত্যমপি সত্যং তদীক্রণাৎ ॥ ৩৫ ॥
 ন সত্যমস্তি নাসত্যমিতি তস্মাজ্জগদ্রয়ে ।
 যৎ যথা বেত্তি চিদ্রূপং তত্ত্বোধোদেত্যসংশয়ম্ ॥ ৩৬ ॥
 যথা দামাদয়স্তদ্বদেবমভ্যুদিতা বয়ম্ ।
 সত্যাসত্যাঃ কিমত্রাঙ্গ তান্ প্রত্যপি বিকল্পনা ॥ ৩৭ ॥
 অস্থানস্তশ্চ চিদ্ব্যোম্নঃ সর্বগশ্চ নিরাকৃতেঃ ।
 চিদুদেতি যথা যাস্তস্তথা সা তত্র ভাত্যলম্ ॥ ৩৮ ॥
 যত্র দামাদিরূপেণ সশ্বিৎ প্রকচিতা স্বয়ম্ ।
 তথা সা তত্র সম্পন্না তথাকারানুভূতিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 অস্মদাদিস্বরূপেণ সশ্বিদ্যত্রোদিতা স্বয়ম্ ।
 তথানৌ তত্র সম্পন্না তথাকারানুভূতিতঃ ॥ ৪০ ॥
 স্বস্বপ্নপ্রতিভাসশ্চ জগদিত্যভিধা কৃতা ।
 চিদ্ব্যোম্নোব্যোমনবপুষস্তাপশ্চেব যুগান্মুতা ॥ ৪১ ॥
 যত্র প্রবুদ্ধং চিদ্ব্যোম তত্র দৃশ্যাভিধা কৃতা ।

স সত্যাত্মা আত্মানং যথা যেন যেন প্রকারেণ বেত্তি তথৈব ক্রণাদনু-
 ভবতি । ততস্তস্মাৎ তদীক্রণাৎ সত্যাত্মদৃষ্টিবলাদসত্যমপি সত্যমিব ক্রণা-
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি সত্যেক্রণাৎ সত্যং স্বতন্তুর্হি জগৎ কিং রূপমস্তি তত্রাহ ন
 সত্যমিতি ॥ ৩৬ ॥

এবং প্রসিদ্ধেন বিশিষ্টরামাদ্যাকারেণ । তান্ দামাদীন্, অপিশব
 এবকারার্থে ॥ ৩৭ ॥

বা চিৎ অন্তঃ যথা যাদৃশাকারেণ উদেতি ॥ ৩৮ ॥

উক্তমেবাদাহৃত্য দর্শয়তি যজ্ঞেতি ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

তাপশ্চ মরুময়শ্চ ॥ ৪১ ॥

যত্র জগদ্বিবয়ে প্রবুদ্ধং জাগরুকং বাহ্যার্থোপলব্ধিরূপমিতি যাবৎ । যত্র

যত্র স্পৃশ্ত তেনৈব তত্র মোক্ষাভিধা কৃতা ॥ ৪২ ॥

ন চ তৎ কচিদাস্পৃশং ন প্রবুদ্ধং কদাচন ।

চিদ্র্যোম কেবলং দৃশ্যং জগদিত্যবগম্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

নির্বাণমেব সর্গশ্রীঃ সর্গশ্রীরেব নির্বৃতিঃ ।

নানয়োঃ শব্দয়োৰর্থভেদঃ পর্যায়যোরিব ॥ ৪৪ ॥

পরমার্থোজগদিত্তি রূপং বেত্তি স্বয়ং স্বকম্ ।

যথা তৈমিরিকং চক্ষুঃ কেশোণ্ড কমিবেক্ষতে ॥ ৪৫ ॥

ন তৎকেশোণ্ডকং কিঞ্চিৎ সা হি দৃষ্টিস্তথা স্থিতা ।

নেদং দৃশ্যমিদং কিঞ্চিদিৎ চিদ্র্যোম সংস্থিতম্ ॥ ৪৬ ॥

সর্বত্র সর্বমিদমস্তি যথানুভূতং

নো কিঞ্চন কচিদিহাস্তি ন চানুভূতম্ ।

শাস্তং সদেকমিদমাততমিথ্যমান্তে

সন্ত্যক্তশোকভয়ভেদমতস্বমাস ॥ ৪৭ ॥

অদ্বিতীয়স্বপ্রকাশে স্বান্বনি প্রস্পৃশং বাহ্যোপলব্ধিরহিতং তত্র তেনৈব চিদ্র্যোমৈব । তথাচ শ্রুতিঃ । “ যত্র হি দৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশুতি যত্র তস্মৈ সর্বমাস্মৈ বাভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ ” ইতি ॥ ৪২ ॥

ইদম্ বোধনায় বাহ্যদ্বয়ং সাদৃশ্যকরনয়োক্তং পরমার্থতদ্বাহ ন চেতি ।
কথং তর্হ্যবগম্যবাং তত্রাহ চিদ্র্যোমেতি ॥ ৪৩ ॥

যদা দৃশ্যং কেবলং চিদ্র্যোমৈব তদা সর্গনির্বাণয়োৰ্ভেদোনিবৃত্ত ইত্যাহ
নির্বাণমেবেতি ॥ ৪৪ ॥

উক্তমুপাদয়তি পরমার্থ ইতি দ্বাভ্যাম্ । স্বয়ং অজ্ঞানোপহিত
আত্মা ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

অধ্যারোপদৃষ্টৌ সর্বত্রগে চিদ্র্যোমি সর্কারোপসম্ভবাং সর্বত্র সর্বমস্তি
অপবাদদৃষ্টৌ তু কচিদপি কিঞ্চিনাস্তি । ইথমুক্তপ্রকারবয়ংপি ইদং জগৎ
শাস্তং নিরন্তভেদং অত এবৈকং সৎ ততঃ পূর্ণমান্তে । অতস্বমপি সন্ত্যক্ত-
শোকভয়ভেদং যথা স্তাৎ তথা পূর্ণ আবেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

শিলোদরাকারঘনং প্রশান্তং

মহাচিতৈরুপমিদং স্বমচ্ছম্ ।

নৈবাস্তি নাস্তীতি দৃশৌ কচিৎ

যচ্চাস্তি তৎ সাধু তদেব ভাস্তি ॥ ৪৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামরণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে যোক্তোপাদে

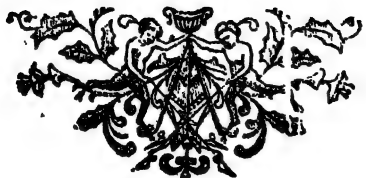
স্থিতিপ্রকরণে সদসম্মিরাকরণং নাম

একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

তদেব পুনঃ স্থিরীকুর্কন্ বর্ণয়তি শিলেতি । ফটিকশিলায়া উদরমিব
শূভ্রাকারং ভাসমানমপি ঘনং তত্র প্রতিবিশ্ববনগিরিনদ্যাধিস্বরূপ ইবাস্তি
নাস্তীতি দৃশৌ তু কচিৎসেব যচ্চ প্রতিভানমাত্রেণাস্তি তৎ তচ্ছিত্তিরূপ-
মেব তথা ভাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥



দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—○()=○—

রাম উবাচ ।

সতামপ্যসতামেব বালমক্ষপিশাচবৎ ।

দামব্যালকটাদীনাং দুঃখস্থান্তুঃ কথং ভবেৎ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দামব্যালকুটুস্থৈস্তৈস্তদৈব যমকিঙ্করৈঃ ।

প্রার্থিতেন যমেনোক্তমিদং শৃণু রঘুবহ ॥ ২ ॥

যদা বিয়োগমেব্যস্তি শ্রোষ্যস্তি চ নিজাং কথাম্ ।

দামাদয়ন্তদা মুক্তা ভবিষ্যন্তীত্যসংশয়ম্ ॥ ৩ ॥

রাম উবাচ ।

স্ববৃত্তান্তমিমাং কুত্র কদা কথয়তে কথম্ ।

শ্রোষ্যস্তি ভগবন্তে বা বর্ণয়েদং যথাক্রমম্ ॥ ৪ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কাশ্মীরেষু মহাপদ্মসরসীতীরপঞ্চলে ।

সংসারসঙ্গশাল্য বিযুক্তা রাজসদ্বনি ।

যশস্বিতমুখাপ্তজ্ঞানাতে মুক্তিলাবয়ুঃ ॥ ১ ॥

অজবুদ্ধ্যা সতামপি পরমার্থতোহসতামেব দুঃখভান্তো মোক্ষঃ কথং
ভবেৎ কদা ভবিষ্যতীতি বাবৎ ॥ ১ ॥

দামব্যালকটাদীনাং কুটুস্থৈর্কাকবভূতৈর্বমকিঙ্করৈঃ ॥ ২ ॥

নিজাং স্বীরাং শব্দরম্যাকস্মিতজীবভাবনির্মাণনাশচিন্মাত্রস্বভাব্য-
কথাম্ । তদা স্বতঃ বুদ্ধ্যা মুক্তা ভবিষ্যন্তীতি অসংশয়ঃ নিঃসংশয়ঃ
যমেনোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তে দামাদয়ঃ । স্বর্থে বাশঙ্কঃ । কথয়তে কথয়তঃ সকাশাৎ । ব্যত্য-

ভূয়োভূয়োভূয়োব মৎস্তযোনিপরম্পরাম্ ॥ ৫ ॥

আলোলিতাশয়া লোলাঃ কালেন লয়মাগতাঃ ।

তত্রৈব পদ্মসরসি তে ভবিষ্যন্তি সারসাঃ ॥ ৬ ॥

তত্র কঙ্করমালাহু সর্পোজপটলীহু চ ।

শৈবালবল্লবল্লীহু তরঙ্গবলনাহু চ ॥ ৭ ॥

চলৎকুম্বমদোলাহু নীলোৎপলনতাহু চ ।

শীকরৌষাভ্রলেখাহু শীতলাবর্তবর্তিহু ॥ ৮ ॥

সারসাঃ সরসং ভোগান্ ভুক্ত্বা ভুবনভূষণাঃ ।

বিহৃত্য হুচিরং কালমলমাগতশুদ্ধয়ঃ ॥ ৯ ॥

তে বিযুক্তা ভবিষ্যন্তি মুক্তয়ে লববুদ্ধয়ঃ ।

রজঃসত্ত্বতমাংসীব ভেদং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়া ॥ ১০ ॥

কাশ্মীরমণ্ডলস্তান্তর্নগরং নগণোভিতম্ ।

নান্নাধিষ্ঠানমিত্যেব ক্রীমন্তস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥

প্রদ্যুম্নশিখরং নাম তস্ত মধ্য ভবিষ্যতি ।

শৃঙ্গং লঘু সর্পোজস্ত কোশচক্রমিবোদরে ॥ ১২ ॥

তস্ত মুগ্ধি গিরের্গেহং কশ্চিদ্রাজা ভবিষ্যতি ।

অভ্রঙ্কবমহাশালং শৃঙ্গে শৃঙ্গমিবাশ্রয়ম্ ॥ ১৩ ॥

য়েন পঞ্চমার্থে চতুর্থা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

আলোলিতঃ প্রীয়ে মহিবশুকরাদিতিরালোড়িতঃ আশ্রয়ঃ পবনাং বেবাৎ
তথাবিধাঃ সত্ত্বঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

লববুদ্ধয়ঃ প্রাপ্তবিচারবুদ্ধয়ঃ । যথা রজঃসত্ত্বতমাংসি বিবেকদৃশা পর্য্যা-
লোচ্যমানানি মুক্তয়ে ভেদং বিবেকং প্রাপ্তবন্তি তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

নগৈর্কৃষ্ণৈরজ্রিভিষ্ঠ শোভিতম্ ॥ ১১ ॥

লঘু লজ্বনাং আরোহমিতি যাবৎ । কোশচক্রং কর্ণিকেব ॥ ১২ ॥

তস্ত গিরেমুগ্ধি কশ্চৎ কিঞ্চিদ্গেহং অন্ত্রেবাং গৃহাণাং রাজেব রাজা
ভবিষ্যতি । অভ্রমাকশং কথতি ক্ষিপ্রীকরৌভীবেত্যভ্রকবে মহতি শাল-

গৃহশ্বেশানকোণেন্তি শিরোভিত্তিব্রণোদরে ।
 তস্মানিশমবিশ্রান্ত বাতাধূততৃণান্তিকে ॥ ১৪ ॥
 আলয়ে দানবোব্যালঃ কলবিক্কাভবিষ্যতি
 প্রথমান্নশ্রুতশাস্ত্র ইবার্থরহিতারবঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্মিন্নেব তদা কালে তত্র রাজা ভবিষ্যতি ।
 ক্রীষশঙ্করদেবাখ্যঃ শক্রঃ স্বর্গ ইবাপরঃ ॥ ১৬ ॥
 দানবো দামনামাত্র মশকস্তম্ভ সম্মানি ।
 ভবিষ্যতি বৃহৎস্তম্ভপৃষ্ঠচ্ছিদ্রে মৃদুধ্বনিঃ ॥ ১৭ ॥
 অধিষ্ঠানভিধে তস্মিন্নেবাস্তর্নগরে তদা ।
 রত্নাবলীবিহারার্থো বিহারোপি ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥
 তস্মিন্শুভ্রুগিপামাত্যো নরসিংহ ইতি শ্রুতঃ ।
 করামলকবদ্ধকবন্ধমোকো নিবৎশ্রুতি ॥ ১৯ ॥
 ভবিষ্যতি গৃহে তস্ম ক্রীড়নঃ ক্রকরঃ খগঃ ।
 কটোয়ায়াসুরো নাম কুতরাজতপঞ্জরঃ ॥ ২০ ॥
 স নৃসিংহো নৃপামাত্যঃ শ্লোকৈর্বিরচিতামিমাং ।

বৃক্ষস্ত শৃঙ্গে মধ্যমশাখাগ্রে । অত্রকবা মহতঃ শালাঃ প্রাসাদা বত্র তথা-
 বিধে গিরিশৃঙ্গে অপরং শৃঙ্গমিবেত্যুৎপ্রেক্ষা বা ॥ ১৩ ॥

শিরোভিত্তিকৈরুদ্যস্ত ব্রণো বিদৌর্ণশিলাসন্ধিভাগ স্তস্তোদরে অস্তি
 নীড়মিতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

আলয়ে । তস্মিন্নীড়ে কলবিক্কাটকঃ । প্রথমমন্নং শ্রুতং শাস্ত্রং যেন
 তথাবিধোবিত্ত ইব অর্থরহিতোনিরর্থক আরবোধস্ত চীচীকুচীত্যব্যক্তবাশিত
 ইতি যাবৎ ॥ ১৪ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

বিহরন্ত্যস্মিন্ জনা ইতি বিহারঃ ক্রীড়াগৃহম্ ॥ ১৮ ॥

করামলকবৎ দৃষ্টো ক্রতিযুক্তিগুরুপদেশস্বাত্ত্বৈঃ পরীক্ষ্য রত্নতত্ত্বমিব
 নিশ্চিতো বন্ধমোকো যেন ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বামাত্যস্ত ক্রীড়নঃ ক্রীড়াসাধনভূতঃ ক্রকরঃ শারিকাত্তেদঃ কটো-

দামব্যালকটাদীনাং কথয়িষ্যতি সংকথাম্ ॥ ২১ ॥
 স কটঃ ক্রকরঃ শ্রুত্বা তৎকথাঃ সংস্মৃতান্নভূঃ ।
 শান্তিমিথং মহাশান্তং পরং নির্বাণমেষ্যতি ॥ ২২ ॥
 প্রহ্মম্মশিখরপ্রাস্তবাস্তব্যঃ কলবিহ্বকঃ ।
 তত্রতৈশ্চ কথাং শ্রুত্বা পরং নির্বাণমেষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 রাজমন্দিরদার্কস্তুত্র'ণবাস্তব্যতাং গতঃ ।
 মশকোপি প্রসঙ্গেন শ্রুত্বা শাস্তিমুপেষ্যতি ॥ ২৪ ॥
 প্রহ্মম্মশৃঙ্গাচ্চটকো মশকো রাজমন্দিরাৎ ।
 বিহারাৎ ক্রকরশ্চেতি মোক্ষমেষ্যন্তি রাষ্ট্রব ॥ ২৫ ॥
 এম তে কথিতঃ সর্বৌ দামব্যালকথাক্রমঃ ।
 মায়ৈবমেব সংসারশূন্যৈবাত্যন্তভাস্মরা ॥ ২৬ ॥
 ভ্রময়ত্যপরিজ্ঞানাৎ যুগতৃষ্ণানুধীরিব ।
 মহতোপি পদাদেবং নানাঞ্জনবশাদধঃ ॥ ২৭ ॥
 পতন্তি মোহিতা মুঢ়া দামব্যালকটা ইব ।
 ক ক্রক্ষেপবিনিষ্টিমেবরুমন্দরসদ্ব্যতা ॥ ২৮ ॥

নাম মায়াম্বর ইত্যম্বয়ঃ । অজাতর ইতি শেষঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

সংস্মৃত আনৈব সর্কতঃ সর্কদা ভবতীত্যাশ্রয়ভূরপরিচ্ছিন্নায়া যেন ।
 শান্তং বাধিতশব্দরকলিতকীবরূপম্ । ইথমেব মহাশান্তং মূলতঃ শান্তং
 সংসাররূপং যত্র তথাবিধং পরং মোক্ষম্ ॥ ২২ ॥

প্রহ্মম্মশ গিরেঃ শিখরপ্রান্তে বসতীতি বাস্তব্যঃ । বসন্তব্যং কর্ত্তরি
 গিচ্ছেতি তব্যং প্রত্যয়ঃ । তত্রতৈশ্চাদ্যৈশ্চ বর্ণয়মানামিতি শেষঃ । কথাং
 স্বপূর্ব্ববৃত্তান্তখটিতব্রহ্মকথাম্ ॥ ২৩ ॥

দার্কস্তুতন্তপৃষ্ঠে । শাস্তিং মোক্ষম্ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ইতরপদেভ্যো মহতোপি পদাৎ অপরিপকজ্ঞানদশাতঃ ॥ ২৭ ॥

নির্বাসনত্বপ্রযুক্তপ্রাক্তনোৎকর্ষস্ত পশ্চাত্তনমশকাদিজগদ্বনশ্চ মহদন্তরং দর্শ
 য়তি কেত্যাদিনা ॥ ২৮ ॥

ক রাজগৃহদার্বিস্তত্রাণে মশকরূপতা ।
 ক চপেটভুজামাত্রপাতিতাকেন্দুবিস্বতা ॥ ২৯ ॥
 ক প্রহ্মম্নগিরৌ গেহে ভিত্তিভ্রগবিহঙ্গতা ।
 ক পুষ্পলীলয়ালোলকরতোলিতমেকুতা ॥ ৩০ ॥
 ক বা শৃঙ্গে নৃসিংহস্ত গৃহে ক্রকরপোততা ।
 চিদাকাশোহমিত্যেব রজসা রঞ্জিতপ্রভঃ ॥ ৩১ ॥
 স্বরূপমত্যজন্মেব বিরূপমপি বুধ্যতে ।
 স্বয়ৈব বাসনাব্রাস্ত্যা সত্যয়েবাপ্যসত্যয়া ॥ ৩২ ॥
 যুগভৃষণাস্ববুদ্ধ্যেব যাতি জন্তুরিবাস্তুরম্ ।
 তরস্তি তে ভবান্তোধিঃ স্বপ্রবাহধির্নৈব যে ॥ ৩৩ ॥
 শাস্ত্রেণাসদিদং দৃশুমিতি নির্বাণসংস্থিতাঃ ।
 নানাভূঃখবিকারাণি শুদ্ধতর্কমতানি যে ॥ ৩৪ ॥
 যাস্তি স্বভ্রং জনানীব স্বলাভং নাশয়স্তি তে ।
 স্বানুভূতিপ্রসিদ্ধেন গার্গেণাগমগামিনা ॥ ৩৫ ॥

চপেটঃ করতলেন প্রহারন্তেন ভুজামাত্রেন বাহুমাত্রেন বিটেনৈব প্রহরণানীতি বাবৎ ॥ ২৯ ॥

পুষ্পলীলয়া পুষ্পবৎ লোলেন কয়েণ তোলিতো ভারেক্তয়া অবধারিতোমেকৈবৈস্তম্ভাবঃ ক ॥ ৩০ ॥

নৃসিংহস্ত মজ্জিগঃ । ইদানীং রাজসাহকাররজনেন চিদাকাশস্ত দেহাদ্যাকারাভিমানাবতারপ্রকারং দর্শয়তি চিদাকাশ ইতি ॥ ৩১ ॥

স্বরূপং স্বাভাবিকস্বপ্রকাশতাম্ । বিরূপং অহকারপ্রাণমেহেজ্জিরাদিরূপম্ ॥ ৩২ ॥

অন্তরং চিত্রপাত্তদমিব যাতি । ইদানীং তত্তরণোপায়মাহ তরন্তীতি । স্বপ্রবাহধিরা প্রত্যক্প্রবণবুদ্ধ্যা ॥ ৩৩ ॥

শাস্ত্রেণ মহাবাক্যাদিলক্ষণেন । কিমিতি মহাবাক্যাবলম্বতর্কৈরেব তন্নির্ণয়ঃ কুতো ন ত্রাং তত্রাহ নানেতি ॥ ৩৪ ॥

স্বলাভং পারমার্থিকান্নতাবস্থিতিলক্ষণরমপুঙ্খার্থলাভম্ । ঔপনিষদমার্গ-

ন বিনাশো ভবত্যঙ্গ গচ্ছতাং পরমাং গতিম্ ।
 ইদং মে শ্রাদিদং মে শ্রাদিতি বুদ্ধৈর্মহামতে ॥ ৩৬ ॥
 যেন দৌৰ্ভাগ্যদৈন্তেন ন ভঙ্গ্যাপ্যুপতিষ্ঠতে ।
 বেত্তি নিত্যমুদারাত্মা ত্রৈলোক্যমপি যন্তৃণম্ ॥ ৩৭ ॥
 তং ত্যজন্ত্যাপদঃ সৰ্ব্বাঃ সৰ্পা ইব জরত্বচম্ ।
 পরিস্কুরতি যন্তাস্তুর্নিত্যং সন্ত্রচমৎকৃতিঃ ॥ ৩৮ ॥
 ব্রাহ্মণশুনিবাখণ্ডং লোকেশাঃ পালয়ন্তি তম্ ।
 অপ্যাপদি ছুরন্তায়াং নৈব গন্তব্যমক্রমে ॥ ৩৯ ॥
 রাহুরপ্যক্রমেণৈবং পিবন্নপ্যমৃতং মৃতঃ ।
 সচ্ছাত্রসাধুসম্পর্কমর্কমুগ্রপ্রকাশদম্ ॥ ৪০ ॥
 যে শ্রয়ন্তে ন তে যান্তি মোহাক্ষ্যস্ত পুনর্ব্বশম্ ।

মনুহৃতিরপি সম্বদতি ন তার্কিকমিত্যাশয়েনাহ স্বামুভূতীতি । আগম-
 গামিনা শ্রুতাস্থসারিণা ॥ ৩৫ ॥

অদৈত্যামন্ত্রণে । কেন তর্হি পুরুষার্থবিনাশস্তদাহ ইদমিতি । ইতি
 বুদ্ধে: পুরুষস্ত ॥ ৩৬ ॥

দৌৰ্ভাগ্যগ্রন্থকদৈন্তেনেত্যর্থঃ । নষ্টস্ত চ পুরুষার্থস্ত ভঙ্গ্যাপি নোপতিষ্ঠত
 ইতি সৰ্ব্বথা নৈরাশ্রমিত্যর্থঃ । এবং শূদ্রা অনর্থভয়ক্কা বৈরাগ্যস্ত সৰ্ব্বা-
 নর্থনিবর্তকত্বমাহ বেত্তীতি ॥ ৩৭ ॥

বিরক্তস্ত চেৎ জ্ঞানকলাপি স্তাৎ তর্হি তস্ত দূরে আপচ্ছদা প্রভূত
 সৰ্ব্বে দেবাঃ স্বোপজীব্যং স্বাধারং ব্রহ্মাণ্ডমিব সদা তং পালয়ন্ত্যপীত্যাহ
 পরিস্কুরতীতি ॥ ৩৮ ॥

ন ক্রম্যত ইত্যক্রমে হসম্মার্গে ॥ ৩৯ ॥

কস্তর্হি মার্গস্তমাহ সচ্ছাত্রেতি । সচ্ছাত্রমুপনিষদন্তুপবৃংহণানি চ তদর্থ-
 নিষ্ঠাঃ সাধবস্তদুত্তরেন সম্পর্কঃ সদা তন্নিবেষণং তমেবার্কং সূর্য্যং নির্দয়ং
 নিঃশেষসংসারসংহারকত্বাহুগ্রঃ শিবঃ পরমাত্মা তস্ত প্রকাশদং সাক্ষাৎকার-
 হেতুং তমোনতিভবনীরপ্রকাশদং চ ॥ ৪০ ॥

মোহলক্ষণস্ত আক্যস্ত অন্ধকারস্ত । ইদানীং বৈরাগ্যাদিগুণান্ পুনঃ

অবশ্যা বশ্চতাং যান্তি যান্তি সৰ্ব্বাপদঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৪১ ॥

অক্ষয়ং ভবতি শ্রেয়ঃ কৃতং যেন গুণৈর্ঘশঃ ।

যেষাং গুণেষ্বসন্তোষো রাগোযেষাং শ্রুতং প্রতি ॥ ৪২ ॥

সত্যব্যসনিনো যে চ তে নরাঃ পশবোপরে ।

যশচ্চন্দ্রিকয়া যেষাং ভাসিতং জন্তুহংসরঃ ॥ ৪৩ ॥

তেষাং ক্ষীরসমুদ্রাণাং নূনং মূৰ্ত্তৌ স্থিতোহরিঃ ।

ভুক্তং ভোক্তব্যমখিলং দৃষ্টা দ্রষ্টব্যদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

কিমম্ভবভঙ্গায় ভূয়োভোগেষু লুপ্ততা ।

যথাক্রমং যথাশাস্ত্রং যথাচারং যথাস্থিতি ॥ ৪৫ ॥

প্রশংসতি অবশ্য ইতি বশ্চতাং স্বাধীনতাম্ ॥ ৪১ ॥

যেন পুরুষশ্রেষ্ঠেন । বৈরাগ্যশমদমাদিগুণৈর্ঘশঃ সংস্বগ্গণাৎসেবন বিখ্যাতিঃ ।
উক্তগুণেষু যেষামসন্তোষঃ অনলঃবুদ্ধিঃ । শ্রুতমধ্যাক্ষশাস্ত্রপ্রবণাভ্যাসাদি প্রতি
যেষাং সদা রাগ ইচ্ছা ॥ ৪২ ॥

যে চ সত্যং সত্যবাক্যং ব্রহ্ম চ তয়োৰ্ক্যসনিনঃ ত এব নরজন্মসার্থকী-
করণায়রাঃ । অপরে তু নরা অপি পশুবদ্যর্থজন্মদ্বাং পশব ইত্যর্থঃ ।
যেষাং যশোলক্ষণশ্চ চন্দ্রশ্চ চন্দ্রিকয়া জন্তুনাং প্রাণিনাং হংস হৃদয়লক্ষণং
সরো ভাসিতং আল্লাদৈকরবোন্মেষঃ প্রকাশিতম্ ॥ ৪৩ ॥

ত এব ক্ষীরসমুদ্রা অতএব তেষাং মূৰ্ত্তৌ হরির্কিষ্কুঃ পরমাত্মা ক্ষুটং
স্থিত ইত্যর্থঃ । ইদানীং জগতো দ্বিতৈষী পিতৃমাতৃত্যোপ্যাপ্ততমঃ শ্রী-
বশিষ্ঠঃ সৰ্ব্বৈরনাদৌ সংসারে পুনঃ পুনঃ মহানর্থপরম্পরাকলৈরম্ভভূতেশু
বিষয়েষু দৃষ্টকৌতুকবিশেষেষু চ নাপূৰ্ণং কিঞ্চিদবশিষ্টমিতি দর্শয়ন্ বৈরাগ্য-
শাস্ত্রাচারনিষ্ঠামেব প্রশংসমানঃ প্ররোচয়তি ভুক্তমিত্যাदिনা ॥ ৪৪ ॥

অম্ভবেষু ভাবিকল্পপরম্পরাস্থ ভঙ্গায় স্বাশ্ববিনাশায় ভূয়োপি ভোগেষু
লুপ্ততা কিং যুক্তা সৰ্ব্বথা ন যুক্তেত্যর্থঃ । অম্ভবেষুতত্র হৃৎ ছান্দসঃ ।
যথাক্রমং স্বস্বাধিকারানুক্রমম্ । যথাশাস্ত্রং তাদৃশাধিকারিকচিত্তগুণাদানুক্রম-
শাস্ত্রানুক্রমম্ । তত্রাপি যথাচারং পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বাচার্য্যপ্রবর্তিতসম্প্রদায়ানুক্রমম্ । যথা-
স্থিতি তত্রাপ্যেতৈককর্ম্মকিয়াঃ যাবৎ পশ্বিপাকং স্থিতিমনতিক্রম্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ସ୍ଥିୟତାଂ ମୁଚ୍ୟତାମନ୍ତର୍ଭୋଗଜାଲମବାସ୍ତବମ୍ ।
 ସଂସ୍ତବଃ କ୍ରିୟତାଂ କୀର୍ତ୍ତ୍ୟା ଶୃଣୈର୍ଗଗନଗାମିଭିଃ ॥ ୫୬ ॥
 ତ୍ରାୟେତେ ହୃଦ୍ଭୂତୋହେତେ ନ କଦାଚନ ଭୋଗକାଃ ।
 ଗାୟନ୍ତି ସିଦ୍ଧହୃଦ୍ଧର୍ଷ୍ୟୋ ସେଷାଗିନ୍ଦୁସିତଂ ଯଶଃ ॥ ୫୭ ॥
 ଗୀତିଭିର୍ଗଗନାତୋଗୈସ୍ତେ ଜୀବନ୍ତି ହୃତାଃ ପରେ ।
 ପରମଂ ପୌରୁଷଂ ଯଦ୍ଭଗାନ୍ଧ୍ୟାଦାୟ ସୁଦ୍ୟମମ୍ ॥ ୫୮ ॥
 ଯଥାଶାସ୍ତ୍ରମନୁରୋଗ ଯାଚରନ୍ କୋ ନ ସିଦ୍ଧିଭାକ୍ ।
 ଯଥାଶାସ୍ତ୍ରଂ ବିହରତା ହ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟା ନ ସିଦ୍ଧିଷୁ ॥ ୫୯ ॥
 ଚିରକାଳପରିପକ୍ବା ସିଦ୍ଧିଃ ପୁରୁଷିଣା ଭବେଂ ।
 ବୀତଶୋକଭୟାୟାସ ମଗର୍ଭମପୟସ୍ତ୍ରମ ॥ ୬୦ ॥
 ବ୍ୟବହାରୋଽଥାଶାସ୍ତ୍ରଂ କ୍ରିୟତାଂ ଯା ବିନଶ୍ଚତାମ୍ ।
 ଜୀବୋଜୀର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷୁପେଷୁ ଭବେଦ୍ଧସ୍ତମିବାଗତଃ ॥ ୬୧ ॥
 ଭବତାଂ ଭୂରିମଞ୍ଜାନାମଧୁନେନ୍ଦ୍ରିୟଦାୟତଃ ।
 ଇତଃ ପ୍ରଭୃତି ଯା ଭୂୟୋଗମ୍ୟତାୟଧମାଦଧଃ ॥ ୬୨ ॥
 ଇଦଂ ବିଚାର୍ଯ୍ୟତାଂ ଶାସ୍ତ୍ରମସ୍ତ୍ରମାପମ୍ନିବାରଣମ୍ ।
 ରଣେ ଶିତଶରଶ୍ରେଣିଶତନିର୍ଲୁନବାରଣେ ॥ ୬୩ ॥

ସଂସ୍ତବଃ ସାଧୁଜନସୁଧେଷୁ ସ୍ବାସାଧୁବାଦଃ । ଗଗନଗାମିଭିଃ ସ୍ବର୍ଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥାଟୈଃ ॥ ୫୬ ॥
 ଏତେ ସଂସ୍ତବକୀର୍ତ୍ତୀ । ଜ୍ଞାନେଷ୍ଠାନ୍ଦନଃ ସାମାନ୍ତେ ନପୁଂସକଂ ବା ॥ ୫୭ ॥
 ଗଗନାତୋଗୈର୍ଗଗନବଂ ସର୍ବଦେଶକାଳବ୍ୟାପିଭିଃ । ଯଶଃ କଥଂ ସମ୍ପାଦୟିତୁଂ
 ଶକ୍ୟତେ ତଦ୍ରାହ ପରମସିତି ॥ ୫୮ ॥

ଆଚରନ୍ ସାଧନାନୀତି ଶେଷଃ ॥ ୫୯ ॥
 ଅପୟସ୍ତ୍ରମଂ ଶୀଘ୍ରତାନିର୍ଦ୍ଧରହିତମ୍ ॥ ୬୦ ॥ ୬୧ ॥
 ଭୂରିମଞ୍ଜାନାଂ ଭବତାଂ ଜୀବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଦାୟତଃ ଅନ୍ତଃ ହୃଦ୍ଭୂତମିବାଗତଃ ସନ୍
 ଭବଳକ୍ଷଣେଷୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷୁପେଷୁ ଯା ବିନଶ୍ଚତାମିତି ପୂର୍ବଦ୍ରାଘନ୍ୟଃ ॥ ୬୨ ॥
 ଶିଟୈଶ୍ଚୌକ୍ତଃ ଶରଶ୍ରେଣିପଟୈର୍ନିର୍ଲୁନାସ୍ଥିନା ବାରଣା ଗଜା ଯଦ୍ର ତଥାବିଧେପି
 ରଣେ ନୟାଃ ଅସକ୍ତମହାଭୟହୃଦ୍ଭାଦ୍ୟାପଦାମପି ନିବାରଣମଞ୍ଜରାମରନିତ୍ୟାନିରତିଶୟା-

জীবমুদ্রা চ কিং পক্ষে ভোগগন্ধোনিরস্ততাম্ ।
 কিমর্থমাত্রয়া কার্য্যমার্থ্যাঃ শাস্ত্রমবেক্ষ্যতাম্ ॥ ৫২ ॥
 ইদং বিশ্বমিদং বিশ্বমিতি সত্যং বিচার্য্যতাম্ ।
 ধিরা পরপ্রেরণয়া যাত মা পশবোষথা ॥ ৫৫ ॥
 দৌর্ভাগ্যাদায়িনী দীনা শুভহীনা বিচারণা ।
 ঘনদীর্ঘমহানিদ্রা ত্যজ্যতাং সম্প্রবুধ্যতাম্ ॥ ৫৬ ॥
 হুপ্তং মা স্বীয়তাং বুদ্ধ কচ্ছপেনেব পশ্যলে ।
 উখানমঙ্গীক্রিয়তাং জরামরণশাস্তয়ে ॥ ৫৭ ॥

নন্দান্বপ্রদর্শকমিদং শাস্ত্রমবস্ত্রং বিচার্য্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কিং পক্ষে গ্রীষ্মোন্নতপল্লবলহর্গন্ধিগন্ধসদৃশে সংসারে পুনঃ পুনর্মৃত্যো-
 জ্জীবিতকরমুণ্ডকবজ্রীবমুদ্রা জীবিতাশেতি যাবৎ । কিং অতিভুচ্ছেত্যর্থঃ ।
 মুহুর্নোতি পাঠে স্পষ্টম্ । অতোভোগগন্ধো ভোগবাসনা স্বপ্নরামণীয়তাম্ ।
 তদর্থয়া অর্থমাত্রয়া দ্রব্যলেশেন কিং কার্য্যম্ । হে আর্ধ্যাঃ সর্ব্বং পরি-
 ত্যজ্য মোক্ষশাস্ত্রমেবাবেক্ষ্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

বিষয়াকারবৃত্তিপ্রতিকলিতচিদাতাসানামস্তঃকরণাবচ্ছিন্নং চৈতন্ত্বং বিষম্ ।
 অন্তঃকরণোপহিতচিদাতাসত্ত্ব তু শুদ্ধং ব্রহ্মচৈতন্ত্বমেব বিষম্ । প্রতিবিষ-
 তহুপাধী অসত্যো বিষম সত্যম্ । তত্রাস্তঃকরণোপাধ্যাসত্যাত্ত্ব তদবচ্ছিন্ন-
 বিষচৈতন্ত্বস্ত তৎসমন্বিতচিদাতাসবিষভূতব্রহ্মচৈতন্ত্বস্ত চ তেদোমিথোবেত্যা-
 থং সত্যং প্রত্যগতিস্তং ব্রহ্ম চৈতন্ত্বমেব পরিশিষ্যত ইতি বিচার্য্যতা-
 মিত্যর্থঃ । নহু পরে সাংখ্যাপাতঞ্জলগৌতমকণাদবুদ্ধার্হদাদয়ো নোক্তপ্রতি-
 বিষতাপ্রক্রিয়ামিচ্ছন্তি কিন্তু অন্ত্যাত্মত্বৈব নিরূপয়ন্ততত্ত্বৈব জনান্ প্রেরয়ন্ত
 তৎপ্রেরণাপি কিমুপাদেয়া নেত্যাহ ধিয়েতি । “যথা স্বয়ং জ্যোতিরাখ্যা
 বিবস্বানপোভিন্না বহুধৈকোহুগচ্ছন” ইত্যাদিস্বতন্ত্রপ্রতিপ্রমাণাহুসারিণাং পশু-
 বৎ পরপ্রেরণয়া যানমহুচিৎসেবেতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং শাস্ত্রার্থবিচারণাং বিধায় সম্প্রতি জীবনধনগুণপুত্রাদিসাংসারিক
 বিচারণাং দর্শনাস্তরবিচারণাঞ্চ ত্যাজয়িতুং নিবর্তিত । দৌর্ভাগ্যোতি । উদর্কে
 দৌর্ভাগ্যাদায়িনী স্বকালে কার্পণ্যহেতুত্বাৎ দীনা ভুচ্ছফলত্বাৎ ফলহীনা গাঢ়-
 তমোমাত্রাবিবেশাৎ ঘনদীর্ঘমহানিদ্রা ত্যজ্যতাম্ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

“ নর্ণ্যার্পসম্পত্তিভেভাগৌঘোভবরোগদঃ ।

বাপদঃ সম্পদঃ সৰ্বাঃ সৰ্বদ্রাব্যাদরোজয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

লোকতত্ত্বানুসারেণ বিচারাত্ৰ ব্যবহারিণাম্ ।

শাস্ত্রাচারানুসারেণ কৰ্ম্মণা সংকলায় চ ॥ ৫৯ ॥

আচারচাকচরিতস্ত বিবিক্তবৃত্তে:

সংসারসৌখ্যকলত্বঃখদশাস্ত্রগৃহ্যোঃ ।

আয়ুৰ্ভাংসি চ গুণাশ্চ সৰ্ব্বৈব লক্ষ্যা

কুলস্তু মাধবলতা ইব সংকলায় ॥ ৬০ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতি প্রকরণে দামব্যালকটোপাখ্যানে সদাচারনিক্রপণং নাম

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

পূৰ্ণোত্তরার্দ্ধিরোদ্যাবাক্যার্থয়োঃ প্রথমৌ বিধেয়ো দ্বিতীয়বাক্যার্থয়োস্ত-
দ্বৈপরীত্যম্ ॥ ৫৮ ॥

লোকতত্ত্বং জনবৃত্তং তদনুসারেণ তদবিরোধিনা শাস্ত্রাচারৌ অহুসরতি
এথাবিধেন কৰ্ম্মণা সংকলায় চোখানমঙ্গীকরিতামিতি ব্যবহিতাহুধঃ ॥ ৫৯ ॥

উক্তমর্থং সংকিপ্যোপসংহরতি আচারেতি । বিবিক্তবৃত্তৈর্কিবেকিবুদ্ধেঃ ।
অগ্ৰয়োঃ অনভিলাষত্ব । কুলস্তু বিকসন্তি মাধবলতা বসন্তকালপল্লবিতলতা
ইব । সংকলায় উক্তমফলায় ॥ ৬০ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতি প্রকরণে

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—(১০)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সৰ্ব্বাতিশয়সাকল্যাৎ সৰ্বং সৰ্বত্র সৰ্বদা ।

সম্ভবত্যেব তস্মাৎ স্বং শুভোদ্যোগং ন সম্ভজ ॥ ১ ॥

মিত্রস্বজনবন্ধুনাং নন্দিনানন্দদায়িনা ।

সরসীশানমাসাদ্য যত্নারপ্যপনির্জিতঃ ॥ ২ ॥

বর্ণ্যতেত্র শুভোদ্যোগসাধুগচ্ছাত্ত্বৈবতবম্ ।

বন্ধোৎকারতন্তুত্বা ত্যাগানুক্ৰান্ত পিতৃবান্ ॥ ১ ॥

বক্ষ্যমাণস্ত শুভোদ্যোগাদেঃ সেবনোৎকর্ষে ফলাবশুভ্যং দর্শয়িতুং বশিষ্ঠঃ
সামান্তভাৱং দর্শয়তি সৰ্ব্বেষু । সৰ্ব্বেষাং সাধনাতিশয়ানাং সাকল্যানিগমাৎ
সৰ্বত্র দুষ্টকুৰিসেবাদিসাধনে শাস্ত্রীয়মোক্সসাধনে শুভোদ্যোগাদৌ চ সৰ্ব-
স্বদাহুৰূপং কলং সম্ভবত্যেব ন কদাপি বৈফল্যং তস্মাৎ মোক্ষফলার্থা
ত্মপি শুভোদ্যোগং কদাপি ন সম্ভাজেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র শাস্ত্রীয়শুভোদ্যোগতাসাধ্যং কিঙ্কিরাস্ত্যেবেতি দর্শয়িতুং নন্দীশ্বরো-
পাখ্যানাদি সংক্ষিপ্যোদাহরতি মিত্রেত্যাদিনা । শিলাদনামা কিল যুনিঃ
সৰ্বজ্ঞঃ পুত্রং কাময়মানস্তপসা ভগবন্তং কৃত্বং প্রসাদয়ামাস । তস্মৈ চিরেণ
তপসা প্রসন্নো বরং দাতুন্ কিল স ভগবাহুবাচ নঃ সন্তোস্তঃ সৰ্বজ্ঞঃ
সম্ভবত্যতোহমেবাংশেনাবতীর্ণস্তে পুত্রো ভবিষ্যামি । স হে মদংশজঃ পুত্রঃ
ষোড়শবর্ষে যত্ন্যপদং যাতেতি । তচ্ছ্রুত্বা শিলামস্তবচনং প্রতিবুল্লয়িতুমশক-
বন্তমেব শরণং গুতন্তথাহিতাত্মমেনে । অথ ততঃ সৰ্বজ্ঞঃ পুত্রো নন্দিনামা
বভূব । স বাল এব পিতুঃ সকাশাৎ স্বস্ত ভাবিসুত্যাগাশবন্ধনং প্রত্যা-
তপসা তমেব রত্নমারাধয়ামাস । অথ ষোড়শে বর্ষে সরসীতীরে গিঙ্গাৰ্জুন-
কালে যুতানা পাঠৈর্কর্ধ্যমানস্তজৈবাবিতুং তেন শিবেন যুত্যাং বামপাদাগ্রেন
হস্তা পাশাশ্চিহ্নঃ স দগামুত্ৰাংজিতঃ স্বাহুচরঃ কৃত ইতি লৈঙ্গে প্রসিদ্ধম্ ॥২॥

মৰ্কোৎকৰ্ণেণ সম্পন্ন। দেবা অপি বিমৰ্দ্দিতাঃ ।

দানবৈৰ্দানবার্থাট্যৈৰ্গজৈঃ পদ্মাকরা ইব ॥ ৩ ॥

মরুভূপতেষ্যন্তে সম্বর্তেন মহৰ্ষিণা ।

ব্রহ্মণেবাগ্নয়ঃ সর্গো ভাষিতঃ সহস্রাহ্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

মহাতিশয়যুক্তেন বিশ্বামিত্ৰেণ বিপ্রতা ।

ভূয়োহুয়ঃ প্রযুক্তেন দুশ্শ্রীপা তপসার্জিতা ॥ ৫ ॥

পিষ্টসেকাসুদুশ্রীপং রসায়নবদন্ততা ।

হৃভগেনেদৃশেনাপ্তঃ ক্ষীরোদ উপমন্যুনা ॥ ৬ ॥

ত্রৈলোক্যমল্লাংস্তৃণবদন্তং বিষ্ণুজ্জাদিকান্ ।

ভক্ত্যাতিশয়দার্ট্যেন কালঃ শ্বেতেন কালিতঃ ॥ ৭ ॥

প্রণয়েন যমঃ জিহ্বা কুহা বচনসঙ্গমম্ ।

দানবৈৰ্কলিপ্রভৃতিভিঃ । দানবৈঃ সৈনিকৈরথৈর্দ্বিনৈশ্চাটোঃ সম্পন্নতরৈঃ ॥ ৩

যদ্যপি মহাভারতে মরুভূপতেষ্যন্তে দেবৈঃ সহ বজ্রপরিচাৰকভ্যং কৃতমিত্যেবং
সম্বর্তেন স্বসঙ্কল্পমাত্ৰেণ বশীকৃতস্ত দেবৈঃ সহ বজ্রপরিচাৰকভ্যং কৃতমিত্যেবং
প্রসিদ্ধং তথাপি পুরাণান্তরে স্ৱাস্থয়সর্গারম্ভোপি কচিৎ শ্রৱত এতদতি
কল্পান্তরকথাহাং ন বিরোধঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

পিষ্টসেকাসু পিষ্টমিষ্মিতোদকং তদপি রোদনাদিবজ্রপ্রাপ্যহাং দুশ্রীপম্ ।
ঈদৃশেন হৃভগেন জাগাহীনেনাপ্যুপমন্যুনা ক্ষীরোদঃ ক্ষীরসমুদ্রস্তপসা শিব-
প্রসাদাদাপ্তঃ শ্রীপ ইতি ভারতাদৌ প্রসিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

ত্রৈলোক্যমল্লাংস্তৃণবদন্তেন খ্যাতানিতি যাবৎ । তথাবিধানপি বিষ্ণু-
জ্জাদিকাস্তৃণবদন্তং প্রণম্ । তথাচ ভার্গবাখ্যায়ে কালবচনং সংসারা-
বগয়ো ভূক্তা ইত্যাদি । শ্বেতেন শ্বেতাখ্যেন যুনিনা কালোমৃত্যুঃ কালিতো
নিজ্জিতঃ । ইদমপি লৈঙ্গে প্রসিদ্ধম্ ॥ ৭ ॥

সাবিত্র্যা স্নানকৃত্যয়া প্রণয়েন ভৰ্জ্জাগাহগমনস্তত্যাধিষ্ঠীণনোপায়েন
যমঃ জিহ্বা বশীকৃত্য শ্বেতে সত্যবতঃ প্রাণাদন্তঃ বরং বৃণীষেতি যমবচনস্ত
সম্ভাঃ সত্যবতঃ শতপুত্রোৎপত্তিবরপ্রার্থনাবচনেন সঙ্গমঃ সম্বন্ধম্ ইতি সাধি-
ত্ৱাপাখ্যানমপি ভারতে প্রসিদ্ধমেব ॥ ৮ ॥

পরলোকাদুপানীতঃ সাবিত্র্যা সত্যবান্ পতিঃ ॥ ৮ ॥

ন সোন্ত্যতিশয়োলোকে যন্ত্যস্তি ন ফলং স্মৃটম্ ।

ভবিতব্যং বিচার্যাস্তুঃ সৰ্ব্বাতিশয়শালিনা ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানমশেষাণাং সুখদুঃখদশাদৃশাম্ ।

মূলকাবকরং তস্মাৎ ভাব্যং তত্রাতিশায়িনা ॥ ১০ ॥

নাশায়াপদ্যাতার্থিত্য দৃক্য দৃশ্যাদিদৃক্যয়ঃ ।

দুঃখাদুতে নিরাবাধং সুখং কিঞ্চিদবাপ্যতে ॥ ১১ ॥

অশমঃ পরমং ব্রহ্ম শমশ্চ পরমং পদম্ ।

যদ্যপ্যেবং তথাপ্যেনং প্রথমং বিদ্ধি শঙ্করম্ ॥ ১২ ॥

অতিশয়ঃ শাস্ত্রীয়ভূতভোগ্যাতিশয়ঃ । তহি নানাবিধভূতভোগ্যেণ
দর্শিতেষু মাদৃশেন কুত্রাতিশায়িনা ভাব্যং তত্রাহ ভবিতব্যমিত্যাदिना ।
অধিকারিণা ন মুচ্যং ক্ষুদ্রফলপ্রার্থনয়া কল্পনা ভবিতব্যং কিন্তু অস্তঃ
মনসি ফলভারতম্যং বিচার্য সৰ্ব্বাতিশায়িকললাভেন সৰ্ব্বাতিশয়শালিনা ভবি-
তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সৰ্ব্বাতিশয়শাস্ত্রজ্ঞানাদেব যতন্তদশেষাণাং সুখদুঃখজন্মমরণাদিশাভাতি-
দৃষ্টীনাং মূলোচ্ছেদকরং তস্মাৎ তত্ৰৈব ভূতভোগ্যাতিশয়শালিনা ভাব্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্রাদৌ ভোগরাগদৃষ্টীনাং বিনাশায় তত্ত্ববিষয়দোষদৃষ্টয়োৰ্বেষ্টব্য ইত্যাহ
নাশায়েতি । ক্ষুদ্রফলকামাদ্যাপদাতানর্থরতি বিষয়োপহারেণ্যদুগৃহীতাতাপ-
দ্যাতার্থিত্য দৃষ্টাঃ ভোগদৃষ্টেনাশায় প্রথমং তদ্বিরোধিবিষয়দোষদৃষ্টয়ো দৃষ্টা
অবেষ্টব্যঃ । হিশঙ্কস্তদাবশ্যকভূতন্যর্থঃ । নহু তদন্থেষবধে বিষয়ত্যাগ-
পর্যবসানং সদোহঃখং শ্রাদিত্তি চেৎ তত্রাহ দুঃখাদিত্তি । বৈরাগ্যাভা-
সাদিহুঃখাদুতে নিরাবাধং ভূমানন্দসুখং চিং কদাচিং কিং অবাপ্যতে নাবা-
প্যত এবত্যর্থঃ । কিঞ্চিদিত্তি চেদে তু কাকুকৌধঃ ॥ ১১ ॥

নহু সৰ্ব্ববিষয়দুঃখত্যাগমপাসীকৃত্য বৈরাগ্যেণ রাগাদিদোষপ্রশমোবশং
সম্পাদাঃ শ্রাৎ যদি প্রাপ্যং ব্রহ্ম স শমমেব লক্ষ্যার্থঃ শ্রাৎ ন তু তথা
শমশ্চাপি সাত্ত্বিকচিত্তবৃত্তিভেদশাস্ত্রঃকরণধর্মশ্রাদিত্তীয়ে ব্রহ্মণ্যভাবাৎ সূত্রে
করসংস্কারতিরিক্তত্ব দৃষ্টত্বা পরমপুরুষার্থদটকত্বাভাবাচ্চৈত্যাশঙ্কামদ্রাস্তীকা-

অভিমানং পরিত্যজ্য শমমাপ্তিত্য শাস্ত্রতম্ ।

বিচার্য্য প্রজ্ঞয়া যদ্বাৎ কুর্য্যাত্ সজ্জনসেবনম্ ॥ ১৩ ॥

ন তপাংসি ন তীর্থানি ন শাস্ত্রাণি জয়ন্তি চ ।

সংসারসাগরোত্তারে সজ্জনসেবনং বিনা ॥ ১৪ ॥

লোভমোহক্ৰমাৎ যন্ত তনুতানুদিনং ভবেৎ ।

যথাশাস্ত্রং বিহরতি স্বল্পকর্ম্মসু সজ্জনঃ ॥ ১৫ ॥

অধাস্ত্রবিহুবাং সঙ্গাৎ তন্ত সাধোঃ প্রবর্ততে ।

অত্যন্তাভাব এবান্ত যথা দৃশ্যন্ত দৃশ্যতে ॥ ১৬ ॥

দৃশ্যাত্যন্তাভাবতন্ত পরমেবারশিষ্যতে ।

অন্তাভাববশাদাশু জীবন্তত্রেব লীয়তে ॥ ১৭ ॥

ন চোৎপন্নং ন চৈবাসীৎ দৃশ্যং ন চ ভবিষ্যতি ।

রেণ পরিহরন্ শমস্তাবশ্তকং দশয়তি অশম ইতি । সত্যশমশ্চিদান্যৈব
পরমং ব্রহ্ম তথাপি শমোপি সনিদানসংসারানর্থনিবৃত্তিরূপঃ পরমং পদং
পরমপুরুষার্থোক্তব্যত্বাৎ যদ্যপ্যেবং স্বয়মপি সমমিতি আগ্রং তথাপি এনং
প্রথমং শং ভূমানলব্রহ্মস্বং করোত্যভিব্যনভীতি শব্দরং বিদ্ধি । ন হন-
ভিব্যক্তস্বং পুরুষার্থতেতি তদুপযোগিতাত্ত্বাধিকেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং প্রশমোপায়মাহ অভিমানমিতি । শাস্ত্রতং যৎ কৈবল্যমবিচালি
আর্থাৎ মোক্ষযোগ্যাভ্যাহিতজ্ঞানাদিশালিতাং স্বস্ত বিচার্য্য পরিশীল্য ॥ ১৩ ॥

চিত্তব্রহ্মার্থং সেবিতানাং তপ আদীনামপি সজ্জনসেবনদ্বারৈব জ্ঞানো-
পযোগাৎ সাক্ষতেত্যাশয়েনাহ নেতি । জয়ন্তি জ্ঞানোৎপত্তয়ে প্রভবন্তীতি
যাবৎ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সজ্জনলক্ষণমাহ লোভেতি । যন্ত সেবনাদিতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

সদা সজ্জনসেবাপরায়ণস্ত কদাচিদাস্ত্রবিন্দোপ্যবশ্যং ভবতি যেন জ্ঞান-
লাভ ইত্যাহ অথেতি ॥ ১৬ ॥

তেন তন্ত পরমপুরুষার্থোপি সিধ্যতীত্যাহ দৃশ্যেতি ॥ ১৭ ॥

পরমেবারশিষ্যতে ইতি যদ্বক্তং তদ্ব্যস্ত্যন্তাভাবোপপাদনে সমর্থয়তি
ন চেত্যাदिना । অবৈদিতমতোদিতং অপীড়িতমিতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥

বর্তমানেনপি নৈবাস্তি পরমেবাস্ত্যবেধিতম্ ॥ ১০ ॥

এবং যুক্তিসহযোগে দর্শিতং দৃশ্যতেনপি চ ।

সর্বৈরেবাস্ত্যভূতক সপরিণামি চেতি পরেশ মহেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥

তদেবমহেশ্বরঃ সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ১২ ॥

ইদং জগদ্রতবাদি কুতোত্র স্মৃতাং কথং তদাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

চিকমৎকুরুতে চাকু চকলাচকলাশ্রয়নি ।

যত্নেনৈব তদেবেদং জগদিত্যববুধ্যতে ॥ ২১ ॥

ত্রৈলোক্যভূয়োভবশ্চিদাদিত্যাংগমণ্ডলম্ ।

কোরা য়াংগমতোর্ভেদো নির্বিকল্পঃ স কথ্যতাম্ ॥ ২২ ॥

যথোৎপত্তাদিকং ন সম্ভবতি তথোৎপত্তিপ্রকরণেনপি যুক্তিচিকমৎকুরুতে
মুণপায়রিত্যে চেত্যাহ এবমিতি । যথা সর্বৈর্কিঞ্চিদিত্যভূতক তথা তে
ইদং ত্রিকগং সখিৎ বরং অধুনা দর্শয়িষ্যামি চেতি পরেশ মহেশ্বরঃ ॥ ১১ ॥

তদেব দর্শয়তি ইদং তদ্ব্যমিতি । ইদং সখিৎ বরং তৎ পরমার্থরূপম্ ।
অত্র অভয়ং মারা তদেব আদি মূলকারণং যত্র তৎ বিরাদি কুতঃ স্মৃতাং ।
কিং সত্য উত্ত অসত্য উত্ত মারায়ঃ । আদ্যায়োরবিকারত্যাং মারয়োংপাদে-
মিথ্যাভাবত্বেরূপত্বপক্ষত্ব পরিশেষাৎ । এবং কথং বা স্মৃতাং । অচ্ছিদ্রে
কুটস্থনিত্যো চিদান্নি চিদ্ভবতাবত্ব বিরতষ্টকসহশ্রেরপ্যুৎপাদনিত্যকথ্য-
দিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

যদি নোৎপন্নমেব কথং তর্হি জগদিতি সর্বৈরববুধ্যতে কথং চিদমিতি ।
অচকলাশ্রয়নি কল্পিতচাকলোন চকলা মারাপ্রতিবিম্বাৎ বহু কলং কুরুতে
জগদাবিব কল্পয়তি তদেব জগদিতি তদৈবাববুধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নবিশ্বং জগদববোধটিং সবিকল্পা ব্রহ্মবিন্নির্বিকল্পেতি অমরায়ঃ
প্রবৃত্তস্ত তে প্রভূত চিত্যপি ভেদঃ প্রসক্ত ইত্যশঙ্ক্যাহ ত্রৈলোক্যোতি ।
ত্রৈলোক্যে যাবান্ ভূরানন্তবঃ স সর্বোপি ব্রহ্মভূতমিত্যভ্যুৎপত্তমণ্ডলঃ
কিরণসমূহ ইব বস্ত্তোন ভিন্যত ইত্যর্থঃ । যথোৎপত্তমণ্ডলভ্যাংগমণ্ডল-
কোবা ভেদঃ । বিকল্পানাং মিথ্যাযে সত্রৈলোক্যভূয়োভবোপি নির্বিক-
ল্পক এব কথ্যতামিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বিক্রাসয়তি নোতাবৎ পরমার্থকুমুদভীন্ ॥ ২৮ ॥
 প্রমার্জিতেহমিত্যস্মিন্ পদে স্বার্থে স্বয়ং বিনা ।
 নরকস্বর্গমোকাদি তৃষ্ণায়াঃ কল্পনৈব কা ॥ ২৯ ॥
 হৃদি যাবদহস্তাবো বারিদঃ প্রবিজৃম্বতে ।
 তাবদ্বিকাসমায়াতি তৃষ্ণাক্টজমঞ্জরী ॥ ৩০ ॥
 আক্রম্য চেতনাং নিত্যমহঙ্কারাঘূদে স্থিতে ।
 ভাড্যনৈব স্থিতিং য়তি ন প্রকাশঃ কদাচন ॥ ৩১ ॥
 অনন্তরমহঙ্কারঃ সয়া মিথ্যা প্রকল্পিতঃ ।
 দুঃখায়ৈব ন হৃদয়ে ধ্বনমভ্রমবৎকবৎ ॥ ৩২ ॥
 যুগৈব কল্পিতো নোহ মহম্ভাবঃ প্রমচ্ছতি ।
 অনন্তস্য সারকরং নামানি নিব কখনৌ ॥ ৩৩ ॥
 অসং মোহনির্ভিত্তি ক্ষান্তান্ মোহাদন্ততরভ্রমঃ ।
 অমর্থভূতং সংসারে ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৩৪ ॥
 যৎ কিঞ্চিদিত্যায়াত্তি যথাসংসারভবে ।
 তদহঙ্কারচরিত্ত্ব প্রতিকারো বিজৃম্বতে ॥ ৩৫ ॥
 অহঙ্কারাহুরঃ কটো জনসেনাবরোপিতঃ ।
 মহশ্রবাণঃ ক্রুশেদনঃ তস্য সংসৃতিনাশনম্ ॥ ৩৬ ॥

মোহীত্যশরেনাত্তি ত্রিতোয়ম্ভতি ॥ ২৮ ॥

অহমভিমানাপাদে ভবদ্রাসমুমুক্ষুভে দুঃখদেয়বাগগোচরনরকস্বর্গমোকতৃষ্ণা
 প্যাপৈপীত্যাঃ প্রমার্জিতে ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

মোহঃ ভ্রমন্ । ভ্রমতো অভিমানদুঃখাস্তঃ করণে ॥ ৩৩ ॥

তত্রাপায়াং দেহোহমিতি ভ্রমঃ সর্কানর্থনিদানমিত্যাহ অয়মিতি ॥ ৩৪ ॥

প্রতিকারোমুখাঃ পরিণামস্তদপদ্যৎ পরিণামান্তরাণাম্ ॥ ৩৫ ॥

যেন অহঙ্কারলক্ষণোহর্কৃৎকাঙ্ক্ষরোজদয়ে ন বিচারপরিষ্কৃতমনসৈব হবেন
 দুঃখঃ কর্ষণেন মূলশৈপিণ্যমাপাদিতঃ সন্ অবরোপিত উৎথায় নিরস্ত্র স্তম্ভা
 ধ্বনা রক্ষক্রে সংসৃতিনাশনঃ জ্ঞানশক্তঃ মহশ্রবাণঃ প্রবক্ষ্যঃ কলভীতি শেষ ॥ ৩৬ ॥

অহন্তাবোকুরোজন্ম বুদ্ধাণামক্ষয়ান্নানাম্ ।

মনেদমিতি বিস্তীর্ণান্তেবাং শাখাঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৭ ॥

করটাপাতবিস্ফোটা ভাস্ত্যৰ্থা বাসনাদয়ঃ ।

বিচার্য্যচারুরববৎ তরঙ্গবরপংক্তিবৎ ॥ ৩৮ ॥

অহংভাবনয়া ভাতি ত্বমহংভাববর্জিতঃ ।

সংসারচক্রবহন মাত্মনঃ পরিরোধয়া ॥ ৩৯ ॥

অহন্তাবতমোঘাবৎ জন্মারণ্যে বিজৃম্বতে ।

ভাবদেতা বিবলন্তি চিন্তা মত্তাঃ পিশাচিকাঃ ॥ ৪০ ॥

অহঙ্কারপিশাচেন গৃহীতৌষো নরাধমঃ ।

ন শাস্ত্রাণি ন মন্ত্রাশ্চ তস্তাভাবস্ত সিদ্ধয়ে ॥ ৪১ ॥

রান উবাচ ।

কেনোপায়েন ভগবন্ অহঙ্কারেন বর্জিতে ।

তং ত্বং কথয় মে ব্রহ্মন্ সংসারভয়শান্তয়ে ॥ ৪২ ॥

তদ্বাক্ষেদেহনর্থমাহ অহন্তাব ইতি । অক্ষয়ান্নানঃ জ্ঞানকুঠারমন্তরেণা-
নুচ্ছেদ্যস্তভাবানাম্ ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞানামাত্মোচ্ছেদ্যদ্বাদতিনিঃসারশ্চ তে ইত্যাহ করটাপাতেতি । কর-
টানাং কাকানামাপাত ঈষৎ পতনং তেনাপি বিক্ষুটন্তি বিশীৰ্য্যন্তে ইতি
করটাপাতবিস্ফোটাঃ । বিচার্য্যো বিমুগ্ধ শ্চরুঃ রবো বিস্ফোটনশব্দো বস্ত
তথাবিবলশাস্ত্রলীফলাদিবৎ । তরঙ্গাণাং বরা রম্যা বাঃ পংক্তয়স্তদ্বচ্চাপাত-
ভঙ্গুরাঃ কল্পব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

বক্তব্যমহংভাববর্জিত এবাত্মা আত্মনঃ পরিরোধয়া তিরোধাত্ৰ্যাহংভাব-
নয়া স্বরূপে সংসারচক্রে বহনং ভ্রমণমিব ভাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

চিন্তালক্ষণা মত্তাঃ পিশাচিকা বিবলন্তি বিধাবন্তি ॥ ৪০ ॥

তস্তাহঙ্কারপিশাচস্তাভাবস্ত নিবৃত্তেঃ সিদ্ধয়ে প্রভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৪১ ॥

তং উপায়ম্ ॥ ৪২ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

চিন্মাত্রদর্পণাকারে নির্মলে স্বাত্মনি স্থিতে ।

ইতি ভাবানুসন্ধানাদহঙ্কারো ন বর্দ্ধতে ॥ ৪৩ ॥

মিথ্যেয়নিব্রুজালত্ৰিঃ কিং মে স্নেহবিরাগয়োঃ ।

ইত্যন্তরানুসন্ধানাদহঙ্কারো ন জায়তে ॥ ৪৪ ॥

নাহ্মাত্মনি নো যন্ত দৃশ্যপ্রিয় ইতি স্বয়ম্ ।

শান্তেন ব্যবহারেণ নাহঙ্কারঃ প্রবর্দ্ধতে ॥ ৪৫ ॥

অহং হি জগদিত্যন্তর্হেয়াদেয়দৃশোঃ ক্ষয়ে ।

সমতায়াং প্রসন্নায়াম্ নাহন্তাবঃ প্রবর্দ্ধতে ॥ ৪৬ ॥

অহঙ্কিজগদিত্যন্তর্হেয়াদেয়দৃশোঃ ক্ষয়ে ।

সমতায়াং প্রসন্নায়াম্ নাহন্তাবঃ প্রবর্দ্ধতে ॥ ৪৭ ॥

রাম উবাচ ।

কিমাকৃতিরহঙ্কারঃ কথং সন্ত্যজ্যতে প্রভো ।

সশরীরোহশরীরশ্চ ত্যক্তে তস্মিন্শ্চ কিং ভবেৎ ॥ ৪৮ ॥

ইতি উক্তপ্রকারস্ত ভাবস্ত স্বাত্মপ্ৰভাবস্তানুসন্ধানাৎ সদা স্মরণাৎ স্বাত্মনি চিন্মাত্রদর্পণাকারে নির্মলে স্থিতে সতি অহঙ্কারো ন বর্দ্ধতে ॥ ৪৩ ॥

স্নেহবিরাগয়োঃ রাগদ্বेषাত্মাং কিং ন কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমিত্যন্তর্মন-
স্তানুসন্ধানাৎ ॥ ৪৪ ॥

যন্ত পুংস আত্মনি নাহং অহঙ্কারোনাতি দৃশ্যপ্রিয়শ্চ নো সতি ইতি
স্থিত্যা স্বয়মেব শান্তেন ॥ ৪৫ ॥

অন্তরহমিতি বহির্জগদিত্যন্তর্হেয়াদেয়ব্যবহারনিমিত্তয়োর্দৃশোঃ ক্ষয়ে সতি
সমতায়াং বৈষম্যলক্ষণায়াং প্রসন্নায়াম্ ॥ ৪৬ ॥

অহং দ্রষ্টা চিৎদর্শনং জগদ্রূপং ইতি ত্রিপুটীপ্রত্যয়ে তত্রাপি দং হেয়ং
শত্রুভূতমিদমাদেয়ং মিত্রভূতমিতি দৃশোঃ ক্ষয়ে সমতায়াং সর্বাশ্রয়তালক-
ণায়াম্ ॥ ৪৭ ॥

সশরীরোজাগ্রদহঙ্কারঃ অশরীরঃ স্বাপমানোরপিকাংহঙ্কারশ্চ । অথবা

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ত্রিবিধোদ্যাদিহা হি ব্রহ্মকারণমহময়ে ।

যৌ প্রেতাভিতরন্ত্যাজ্যঃ শৃণু হং কথয়ামি তে ॥ ৪৯ ॥

অহং সর্বমিদং বিশ্বং পরমাত্মাহমচ্যুতঃ ।

নাশ্রদন্তীতি পরমা বিজ্ঞেয়া সা হহঙ্কৃতিঃ ॥ ৫০ ॥

মোক্ষায়ৈবা ন বন্ধায় জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে ।

সর্বস্বাদ্যতিরিক্তোহং বালাগ্রশতকল্লিতঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি যা সন্নিদেমানৌ দ্বিতীয়াহঙ্কৃতিঃ শুভা ।

মোক্ষায়ৈবা ন বন্ধায় জীবন্মুক্তস্য বিদ্যতে ॥ ৫২ ॥

অহঙ্কারাভিধা যা সা কল্লিতে ন তু বাস্তবী ।

পাণিপাদাদিমাত্রোয়মহমিত্যেব নিশ্চয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

সশরীরোদেহমাত্রাহস্তাবলক্ষণঃ অশরীরোদেহব্যতিরিক্তবুদ্ধিমাাত্রোপাধিকাহ-
স্তাবলক্ষণঃ সর্কাহস্তাবলক্ষণশ্চেত্যর্থঃ । কথং কেনোপায়েন সন্ত্যজ্যতে ॥ ৪৯ ॥

অশরীরস্তাহঙ্কারস্ত ত্যাজনার্থং শাস্ত্রীয়ো দাবহঙ্কারো বিহিতৌ হৃদ্রায়-
বিষয়ঃ সর্কাস্ত্রবিষয়শ্চ তয়োস্তদ্বদর্শনাপ্রতিকূলত্বাৎ সাম্প্রতিকভেদে ন স্ত্যজ-
ত্বাদপরিচ্ছিন্নাস্তদর্শনদ্বারত্যাগে প্রেষ্ঠতা । ইতরস্ত দেহমাত্রাহস্তাবলক্ষণস্তানর্থ-
রূপত্বাৎ ত্যাজ্যতা চেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অহং সর্বমিদং বিশ্বমিতি কার্যব্রহ্মবিষয়া পরমাত্মাহমচ্যুত ইতি কারণ-
বিষয়া তৎপদবাচ্যার্থলক্ষ্যার্থবিষয়া বা । অশ্রদনহন্তুতং জগতি নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

জীবন্মুক্তস্ত চতুর্থপঞ্চমভূমিকাস্থস্ত । বদ্যপীয়মভ্যাসদশাপন্নস্তাপি ভবতি
তথাপি জীবন্মুক্তেষু পক্ষেতি ভাবঃ । বালাগ্রস্ত কেশাগ্রভাগস্ত শতভাগ
ইতি কল্লিতঃ শোধনে ন নিরবয়বঃ সমর্থিত ইতি যাবৎ । হৌল্যবিরহে
বুদ্ধিমৌসোপাধিকমৌস্ক্যাকাষ্ঠায়াং বাহয়ং দৃষ্টান্তো ন ত্বণুপরিমাণহে । তস্তা-
বেদিকত্বাৎ । স চানন্ত্যায় কল্লত ইতি প্রতিবিরোধোচেতি বোধ্যম্ ॥ ৫১ ॥

অতঃ প্রথম জীবন্মুক্তশ্চেতি । ষষ্ঠভূমিকাস্থস্তেত্যশয়ঃ ॥ ৫২ ॥

যে তু সপ্তমভূমিকাক্রান্তেষু জীবনাত্মাহুপপত্ত্যা যা কল্লিতে ন তু
বাস্তবী সা কল্লনা কল্লয়িত্রা বেদিত্রা বা প্রত্যক্ষমনমুভবাৎ অতোহত্যস্তা-

অহঙ্কারতৃতীয়োসৌ লৌকিকত্বচ্ছ এব সঃ ।

বর্জ্য এব চুরাঙ্গাসৌ শক্তয়েব পরঃ শূভঃ ॥ ৫৩ ॥

অনেনাভিহতোজন্ত ন ভূষঃ পরিরোহতি ।

স্বপুণানেন বলিনা বিবিধাধিপ্ৰদায়িনা ॥ ৫৫ ॥

কষ্টীকৃতমতিলোকঃ সঙ্কটেষেব মঞ্জতি ।

অনয়া দুরহঙ্কৃত্য ভাবাং সংস্কৃত্য চরম ॥ ৫৬ ॥

শিক্তাহঙ্কাববান্ ওন্তগবান্ বাতি মক্ততাম্ ।

লোকাহঙ্কাববদোষ বপ নস্মিন্নিরূপণ ॥ ৫৭ ॥

ন দেহোস্তীতি নির্ণয়ঃ বদনং মহতা মতম্ ।

প্রথমং দ্বাবহঙ্কাব-বর্জ্যঃ তান্তুলোলৌকিকৌ ॥ ৫৮ ॥

সদ্বাহঙ্কার ইতি নামনাং বিশেষদাহঙ্কাবতিধানাং মিত্যাহ অহঙ্কারাভি
ধেতি । তৃতীয়ঃ দর্শয়তি পার্থাগাবাদাতি । অয়ং দেহ এবাহঙ্কারিত্যেব
নিষ্করো মিথ্যাভিমান ॥ ৫৩ ॥ ৫৭ ॥

ন পরিরোহতি নাপেক্ষিতবভাসেনাবিভবতি । আধিগ্রহণং প্রাধাতাং
দুঃখমাত্মোপলক্ষণম্ ॥ ৫৫ ॥

ভাবাং স্বভাবাদেব চিরমনাদিকালানন্ত্য সংস্কৃত্য কষ্টীকৃতমতিবুদ্বা
সনাপ্রচয়দুঃখভ্যাদ্যাপাবনেন পাড়িতচিৎ ॥ ৫৬ ॥

কেন তর্হি তস্মাৎ জহ্মুচ্যতে তদাহ শিচ্ছেতি । শিষ্টৌ প্রাণতৌ
যৌ শুদ্ধাহঙ্কারৌ তদ্বান্ সন্ দোষাং মমতাপ্রযুক্তরাগাদীন বপতি । সঙ্ক
শিন্তীতি দোষবপুঃ সন্ অগ্নিন্ সর্কাদ্ভাবাহঙ্কারেপি লোকপ্রসিদ্ধদেহা-
ভাবাহঙ্কারবৎ নিরূপয়তীতি নিরূপণোদীভূতঃ সন্ ভগবান্ বিদ্বান্
জৈরো বা স্বয়মেব ভাবনয়া সম্প্রদোদেহাহস্তাবাহঙ্কারযুক্ততাং স্বাতীত্যাহ ॥ ৫৭ ॥

অয়মেব প্রকারোত্তেষাং একনিষ্ঠানাং সংমত ইত্যাহ ন দেহোস্তীতি ।
অন্ত্যোদেহাভাবাহঙ্কার ইব লৌকিকৌ নিরূততমৌ আদৌ বাহ্যিকারো
প্রথমমসীকৃত্য ন দেহোস্তীতি বিচারতোপি নির্ণয়ঃ তদহঙ্কারবর্জ্যং কার্য-
মিতি মহতাঃ পূর্বেবামপি মতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

প্রথমং দাবহকারাবলীকৃত্যলোকিকো ।

তৃতীয়াং লৌকিকীং দুঃখদায়িনী ॥ ৫৯ ॥

অনরা দুঃখহকৃত্য দামব্যালকটাঃ কিল ।

তাং দশাং সমনুপ্রাপ্তা যা কথাস্বপি খেদদা ॥ ৬০ ॥

রাম উবাচ ।

দ্বিতীয়াং লৌকিকীমেতাং ত্যজ্জা চিত্তাদহকৃতিম্ ।

কিং ভাবঃ পুরুষোত্রঙ্গান্ প্রাপ্নুয়াদান্ননোহিতম্ ॥ ৬১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এষা তাবৎ পরিত্যজ্যা ত্যক্তৈত্যাং দুঃখদায়িনীম্ ।

যথা যথা পুমাংস্তিষ্ঠেৎ পরমেতি তথা তথা ॥ ৬২ ॥

অহকারদৃশাবেতে পূর্বোক্তে ভাবয়ন্ যদি ।

তিষ্ঠেদুপৈতি পবমং তৎ পদং পুরুষোনঘ ॥ ৬৩ ॥

অথ তে অপি সন্ত্যজ্য সৰ্বাহকৃতিবর্জিতঃ ।

সন্তিষ্ঠেত তথাত্মৈঃ পদমেবাধিরোহতি ॥ ৬৪ ॥

সৰ্বদা সৰ্বযত্নেন লৌকিকী দুঃখহকৃতিঃ ।

উক্তমেবার্থঃ পুনবনুদ্যোপসংহবতি প্রথমমিতি ॥ ৫৯ ॥

উক্তোক্তোপাখ্যানমপি নিদশনমিত্যাহ অনয়েতি ॥ ৬০ ॥

অনরাহে সমাহিতে বামন্তৃতীযা প্রমথার্থতৃতীয়াহকাবিনিবৃত্তিকলপ্রমত্তরা
পর্যায়মধ্যবস্তান্তাদৃশপুরুষাবহিপ্রকাবভেদান্ পৃচ্ছতি তৃতীয়ামিতি । কে
তাব্যাবহিপ্রকারা যন্ত স কিস্তাবঃ ॥ ৬১ ॥

কথা যথা সৰ্বাহস্তাবেন শুদ্ধাহস্তাবেন শ্রবণশ্রবণশ্রবণাদিগন্তরা মন্ত-
ভূমিকাদিগন্তে বা যেন যেন প্রকাবেণ হাতুঃ শক্লোতি তথা তথা স্বরূপ-
স্থাব্যাদিগন্তকৰ্বলাতাং পবমেতীত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি অহকাবিত্যাদিনা । পূর্বোক্তে আদ্যে যে ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

পতক্খোপি পথ্যং বত্তব্যমিতি শ্রীয়াং পুনর্দেহাশ্রয়তাবনাভ্যাগগণান্

পরমানন্দবোধায় বর্জ্জনীয়ানয়া ধিয়া ॥ ৬৫ ॥

শরীরাস্থাময়াপুণ্য ভ্রূহঙ্কারবর্জনম্ ।

অত্যন্তপরমং শ্রেয় এতদেব পরং পদম্ ॥ ৬৬ ॥

ভাবাদহঙ্কৃতিং ত্যাগ্য শূন্যমেতাং হি লৌকিকীং ।

তিষ্ঠন্ ব্যবহরন্ বাপি ন নরঃ প্রপতত্যধঃ ॥ ৬৭ ॥

সংশাস্তাহঙ্কৃতৈচ্ছন্তো ভোগা রোগা মহামুতে ।

ন স্বদন্তে স্তব্ধপুস্তকখা প্রতিবিদ্যা রনাঃ ॥ ৬৮ ॥

ভোগেষু বদনানেষু পুণ্য শ্রেয়ঃ পুরোগতম্ ।

ক্ষীণেকাকারে বিকৃতঃ সনমোকঃ প্রবর্ততে ॥ ৬৯ ॥

অহঙ্কারভ্রূক্ষান বহুতঃ স্তেব দাসব ।

পৌকলৈঃ প্রসঙ্গৈঃ স্তব্ধবিদ্যাভ্যং কবসংগতঃ ॥ ৭০ ॥

মহানন্দো যেন সনমঃ প্রতিবিদ্যাপীতি মত্বা

সকলং প্রাপ্যতঃ সনমঃ সনমঃ সনমঃ ৷

কীৰ্ত্তয়ন্ তদবস্থাক্ষরং বসন্তং সনমঃ ৷ ৭১ ॥

শরীরাস্থাময়াঃ অত্যাং প্রপতত্যধঃ ভ্রূহঙ্কারভ্রূহ বর্জনম্ ॥ ৭২ ॥

ভাবনং ভাবো বিদ্যাসংসারঃ ৷ ৭৩ ॥

প্রতিপন্নবিদ্যাঃ প্রতিবিদ্যা বিদ্যাপ্রজ্ঞা ইতি যাবৎ ॥ ৭৪ ॥

প্রতিবন্ধনিবৃত্ত্যয়ঃ পুরোহিতমিব ভবতীতি শেষঃ । মনসঃ অন্ধকারে

অন্ধকারাদগ্রহণং স্তব্ধপুস্তকখা অহঙ্কারে স্তব্ধা গতি অত্যাং স্বকিং

প্রতিবন্ধকং প্রবর্ততে তেন শ্রেয়ঃ প্রতিবিদ্যতে স্তব্ধা ন কিকিদিত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

পৌকল্যেণ বৈশেষ্যেণ শব্দগণিপ্রদর্শনঃ ৷ ৭৬ ॥

প্রথমং সকলমপ্যহমেব তেন সর্লক্ষ্য মে ইতি মত্বা তেন যোহাদি
নাহং তৎসমস্তি চ কিকিদিপি মম ন ইতি মত্বা তেন সর্লক্ষ্যপ্রতিবন্ধকমাং
মনসি লক্ষ্যাপদং যথা স্তব্ধা তথা স্তব্ধা পূজ্যাং এবং প্রাক্ বিদ্যরোক্ত-
প্রকারাং শুদ্ধাঙ্গপদ্বিনং নীত্বা প্রাপ্য ক্রমেণ সপ্তমভূমিকাবিহিতং প্রাপ্য
মহানপরিচ্ছিন্ন আত্মা বসন্তং সনং পরং পদং বিদেহকৈবল্যমুপৈতি প্রাপো-

লকাস্পদং মনসি সন্নিদমেবমীড্যাং

নীদ্বা স্থিতিং পরমুপৈতি পদং মহাত্মা ॥ ৭১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বামিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে দামব্যালকটোপাখ্যানে অহঙ্কারবিচারোনাম

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

তীতার্থঃ তচ্চ প্রারজ্জ ক্ষয় পূর্বকমিতি পরমার্থঃ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥



চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্র তে শৃণু বক্ষ্যামি দামাদিষু গতেষ্বথ ।
যদ্বৃত্তং শম্বরশ্চৈব নগরে নগসম্মিভে ॥ ১ ॥
তথা গগনবিভ্রষ্টে সমস্তে ধ্বস্তসংস্থিতৌ ।
বিনষ্টে শম্বরানীকে শরদীবান্দমগুণে ॥ ২ ॥
দেবনির্জিতমৈলোনৌ নান্দা কতিপয়াঃ সমাঃ ।
পুনর্দেববোধেদ্যুক্তশ্চিন্তয়ামাস দানবঃ ॥ ৩ ॥
দামাদয়স্ত রতিতা বে ময়া মায়য়াসুরাঃ ।
মৌর্য্যান্তিভাবিতা যুদ্ধে মিথ্যেব ছরহকৃতিঃ ॥ ৪ ॥
ইদানীং সংস্জাম্যন্তান্ দানবান্ মায়য়োদিতান্ ।
তানপ্যাধ্যাত্মশাস্ত্রজ্ঞান্ সবিবেকান্ করোগ্যহম্ ॥ ৫ ॥

ভীমভাসদেবঃ কটৈবকটৈবরতাপিতো হরিঃ ।

শম্বরঃ নিহতানাব তে চ মুক্তা বিবাসনাঃ ॥ ১ ॥

জ্ঞানবিবেকয়োঃভাবে সম্পদমপি নিকাসনতঃ ছরভ্যাসেন বিহতভে
তমোদার্যো তু “তত্ত্বং ন দেবাশ্চ নাত্মাত্মা ইশতে আত্মা হেবাং স
ভবতি” ইতি শ্রুত্যাভিধানা ন দেবৈরপি পুনরকঃ কর্ত্ত্বং শক্য ইত্যৰ্থে ভীম-
ভাসদৃঢ়ভায়াঃ নিদর্শয়িতুমপক্ৰমতে অত্রৈতাদিনা । অত্র ভাবানুভূতিং
তাক্ষৈত্যাদিবর্ণিতার্থে । নগসম্মিভে সম্পদা যেকসদৃশে ॥ ১ ॥

তথা বর্ণিতপ্রকারেণ । গগনাং বিভ্রষ্টে অধঃপতিতে সতি । ধ্বস্ত-
সংস্থিতৌ ভিন্নমর্য্যাদে ॥ ২ ॥

অসৌ দানবঃ শম্বরঃ ॥ ৩ ॥

চিন্তাপ্রকারমেবাহ দামাদয় ইত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

ততত্ত্বপরিজ্ঞানাং মিথ্যাভাবনয়োচ্ছিতাঃ ।

নাহঙ্কারঃ প্রয়াস্তন্তি বিজেয়ান্তি চ তান্ হরান্ ॥ ৬ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য দৈত্যৈশ্বর্যাদৃশান্ দানবান্ ধিয়া ।

মায়য়োৎপাদয়ামাস বুদ্ধদানীব নারিধিঃ ॥ ৭ ॥

সর্বজ্ঞা বেদ্যবেত্তারো বীতরাগা গঠৈতনসঃ ।

যথাপ্রাপ্তৈককর্তারো ভাবিতাজ্ঞান উত্তমাঃ ॥ ৮ ॥

ভীমোভাসোদৃঢ় ইতি নামতিঃ পরিলাঙ্ঘিতাঃ ।

জগত্ৰণমিবাশেষং পশ্যন্তঃ পাবনাশয়াঃ ॥ ৯ ॥

তে দৈত্যা ভুবনং প্রাপ্য চ্ছাদয়ান্নরেশ্বরম্ ।

গর্জন্তোহেতিতড়িতঃ প্রারম্ভীব পয়োধরাঃ ॥ ১০ ॥

অযুধ্যন্ত সনঃ দেবৈরপি বর্ষগণান্ বহুন্ ।

বিবেকবশতোজন্ম নাহঙ্কারঃ কদাচন ॥ ১১ ॥

তেষাং যাবদুদেত্যন্তশ্মমেদমিতি বাসনা ।

তাবৎ কোয়মহঞ্চেতি বিচারাদ্যাত্যসত্যতাম্ ॥ ১২ ॥

অসচ্ছরীরং বিবুধাঃ কোমাবহমিতি স্থিতিঃ ।

বিচারাদিখমেতেষাং প্রোদগ্ধর্ন ভয়াদয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অসচ্ছরীরং নাস্তীদং চিচ্ছুদ্ধৈবাত্মনি স্থিতা ।

অহং নাম ন চান্যোস্তি নিশ্চিত্যেবাসুহা যয়ুঃ ॥ ১৪ ॥

তানধ্যাত্মশাস্ত্রজ্ঞান্ সবিবেকানপি করোমীত্যর্থঃ ॥ ৫ ৬ ॥

ব্রহ্মপ্রাপ্তিবিদ্যাবলবশীকৃতাবিদ্যালক্ষণয়া মায়য়া ॥ ৭ ॥

সর্বজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানাং সর্বজ্ঞাঃ । বেদ্যাশ্রিতব্ধেত্ত্বাদেব বীত-
রাগাদিবিষেবণাঃ ॥ ৮ ৯ ॥

ভুবনমুচ্ছভুবনম্ । হেতিতড়িত ইত্থাপমানপক্ষে ইবার্গর্থোবহুব্রীহিঃ
॥ ১০ ॥ ১১ ১২ ॥

যেত্যোক্তেতব্যং যদর্থে চ তদ্ব্যয়ং মিথ্যেতি বিচারাৎ ভয়াদ্যত্মম
ইত্যাহ অসদ্বিতি । শরীরং বিবুধাশ্চ অসৎ । নপুংসকমনপুংসকেনৈক-

ততস্তৈনিরহঙ্কারৈর্জ্ঞানমরণনিভমৈঃ ।

প্রাপ্তার্থকারিভির্বািরৈর্বর্তমানানুসারিভিঃ ॥ ১৫ ॥

অসক্তবুদ্ধিভিনিত্যং হতাত্মৈরপ্যহস্তৃভিঃ ।

বাসনাজ্ঞাননিশ্চুতৈঃ কৃতকার্যৈরকর্তৃভিঃ ॥ ১৬ ॥

প্রভোঃ কার্য্যমিদং কার্য্যমিতি সঙ্গরতৎপরৈঃ ।

বীতরাগৈর্গতরোমৈঃ সর্বদা সমদৃষ্টিভিঃ ॥ ১৭ ॥

সাদৈবী দানদৈবঃ সেনা ভীমভাসদৃঢ়াভিঃ ।

হতা ভুক্তা হতা প্রক্টা ধামক্লিবিব ভোক্তৃভিঃ ॥ ১৮ ॥

ভীমভাসদৃঢ়াভিঃ হতা বীক্লাববাহিনী ।

পরিদ্রাব বেগেন গচ্ছন্তি হিমবজ্জুতা ॥ ১৯ ॥

সাসুরানীকিনী দেবঃ ক্ষীরোদার্ণবশায়িনম্ ।

জগাম শরণং শৈলং বাতাত্তৈবান্দমানিকা ॥ ২০ ॥

হরিরাস্ত্রাসয়ানাস তাঃ ভীতাঃ দেববাহিনীম্ ।

ভুজঙ্গাভিরতামেকাঃ রমণীমিদং নায়কং ॥ ২১ ॥

অথ ক্ষীরোদকুহরে তাবৎ সাসুরবাহিনী ।

বক্তাত্তত্ত্বতরস্ত্রানিতোকশেবৈকবদ্যবঃ ॥ ১৩ ৭ ১৪ ॥ ১৫ ॥

হতা অস্তে বৈতথ্যবিদেদাপ তদ্ব্যভিমানা ভাবাদহস্তৃভিঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি তেবাঃ কৃতঃ সঙ্গরে পর্য্যুত্তরাহ প্রভোরিতি । প্রভোঃ শব-

স্ত দৃশ্য ইদং কার্য্যম্ । তস্তাজ্ঞাদিত্যর্থঃ । অথবা সেবকীভূতৈঃ সদ-

সদা প্রভোঃ কার্য্যমবশ্যং কার্য্যমিতি নিয়তিরিতি হেতোঃ সঙ্গরতৎপরৈর্ন

ভু কলাভিলাষেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভুক্তা ভবেন বশীকৃতা সেবাদিনোপভুক্ত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সুরাণাং অনীকিনী সেনা ॥ ২০ ॥

ভুজঙ্গৈর্কটৈর্কলাত্ৰপভোগ্যভিবৃত্তাম্ । ভীতামিত্যত্র অপি বিশেষণম্ ।

নায়কো ভর্তা ॥ ২১ ॥

ক্ষীরোদস্ত কুহরে শ্বেতদীপে । তাবৎ যাবৎশবরস্ত্রায়ুকমতাবৎ । তত্

শবস্ত নিরাসো বধস্তদর্থম্ ॥ ২২ ॥

উবাস যাবৎ ভগ্নবান্ধবান্ধবান্ধবান্ধবো ॥ ২২ ॥

বহুব দারুণং যুদ্ধং পৌরিশশ্বরয়োস্ততঃ ।

অকাল ইব কল্লাস্তে সমুড্ডীনকুলাচলম্ ॥ ২৩ ॥

শশাম সমরে তস্মিন্ দৈত্যঃ সবলবাহনঃ ।

নারায়ণহতোযাতঃ শশরোবৈষ্ণবীঃ পুরীম্ ॥ ২৪ ॥

ভীমভাসদৃঢ়াস্তে তু তস্মিন্ বিমমসঙ্গরে ।

বিষ্ণুর্নৈব শমং নীতাঃ পবনেনৈব দীপিকাঃ ॥ ২৫ ॥

তে হি নির্বাসনা এব যদা শান্তিমুপাগতাঃ ।

ন তদৈষাং গতিচ্ছাতি দীপানামিব শাম্যতাং ॥ ২৬ ॥

তস্মাদ্বাসনয়া বদ্ধং যুক্তং নির্বাসনং মনঃ ।

রাম নির্বাসনীভাবমাহরস্ব বিবেকতঃ ॥ ২৭ ॥

সম্যগালোকনাং সত্য্যং বাসনা প্রবিলীয়তে ।

বাসনাবিলয়ে চেতঃ শময়ায়াতি দীপবৎ ॥ ২৮ ॥

কল্লাস্ত ইব অকালেপি সমুড্ডীনকুলাচলঃ যুদ্ধম্ ॥ ২৩ ॥

শশাম মৃত ইতি বাবৎ । বৈষ্ণবীঃ পুরীঃ যাতঃ । “সে যে হতা-
শক্রধরেণ দৈত্যাত্তৈলোক্যানাথেন জনাৰ্দ্দনেন । তে তে গতা বিষ্ণুপুং-
নয়েক্স ক্রোধোপি দেবশ্চ বরেণ তুলা” ইতি শাস্ত্রাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শমং বিদেহকৈবল্যম্ ॥ ২৫ ॥

ভেষামপি শশরবৎ প্রসক্তাঃ দেশান্তরগতিঃ প্রতিষেধতি তে হীতি ।
বাসনা হি গতিকারণম্ । “তদেষ সক্তঃ সহ কশ্মণৈতি লিঙ্গং মনো-
যজ্ঞঃ নিষক্ৰমস্ত” ইতি শ্রুতেঃ । নির্বাসনহান্তেষাং গত্যাভাবাদেব গতির্ন
জাতিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

উক্তাঃ কথাঃ প্রকৃতে যোজয়ন্তু পসংহরতি তস্মাদিতি । আহরস্ব আনর
অবস্তা সম্পাদয়েতি বাবৎ ॥ ২৭ ॥

উদাহরণে ক উপায়স্তমাহ সমাগিতি । সত্য্যং যথাভূতার্থগোচরাৎ
সম্যগালোকনাং রত্নতত্ত্বলক্ষ্যং কারবৎ চিরবিচারপ্রণিধানজনিতলক্ষ্য-
কারাদিত্যর্থঃ । চেতো মনঃ । শমং নাশম্ ॥ ২৮ ॥

ন সত্যং কিঞ্চিদেবেহ সন্তাবোভাবয়ত্যঙ্গম্

নাস্ত্যেব ভাবনা তস্মাদিত্যেতৎ সমাগীক্ষণং ॥ ২৯ ॥

আত্মেবেদং জগৎ সৰ্ব্বং কঃ কিং ভাবয়তু ক বা ।

ভাবনা নাম নাস্ত্যেব তদেতৎ সমাগীক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥

বাসনাচিত্তনামানৌ শব্দার্থমমস্মিতৌ ।

সত্যাবলোকনাদ্যত্র বিজ্ঞানৌ তৎ পরং পদম্ ॥ ৩১ ॥

বাসনাবসিতং চিত্তমিহ স্থিতিমপাগতম্ ।

তদেব তদ্বিহিতং চিত্তমুক্তিমিত্যুচ্যতে ॥ ৩২ ॥

নানাস্য উপপত্তিকারিত্বপেক্ষা চিত্তমপাগতম্ ।

তদেবাত্ম শব্দং দেহাত্মনোঃ সত্যং ইত্যেতৎ ॥ ৩৩ ॥

দামব্যালকটীয়াবিরশেচহাঃ পরিণতং যথা ।

ভীমভাগদৃশ্যায়ো ভাবনাং চিত্তমপাগতম্ ॥ ৩৪ ॥

দামব্যালকটীয়াবিরশেচহাঃ পরিণতং যথা ।

সমাগালোকনপ্রকারমস্মিনঃ সমাগি ন সত্যমিতি । অলং পূর্ণঃ
সন্তাবঃ পরমার্থসত্যমিতি । সত্যং তদ্ব্য ভাবনাত্মকং তৎ কিঞ্চিদপি ন
সত্যম্ । তদ্ব্য তৎ চিত্তমপাগতম্ । সত্যমপি চিত্তবিশেষিতাকারী নাস্ত্যেব
ইতি এতৎস্বপ্রকাশিতিকাদপ্যবিশেষদশনমেষঃ সমাগীক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

কঃ কিং ভাবয়তি ইতি চিত্তনিবেশঃ । তেত্যাধারনিবেশঃ । ভাবনেতি
তৎসংস্কারনিবেশঃ ॥ ৩০ ॥

বাসনা চিত্তমিতি শব্দাবপি সাহোঃ শির ইতিবৎ বৈকল্পিকভেদ-
কল্পনাৎ তন্নামানৌ ॥ ৩১ ॥

বিমুক্তং জীবমুক্তম্ । বিদেহকৈবল্যে চিত্তস্তাবাবাৎ ॥ ৩২ ॥

মিথ্যায়ক্ষোবালবেতাল ইব ॥ ৩৩ ॥

“দেহাত্মজ্ঞানবজ্জ্ঞানং দেহাত্মজ্ঞানবাপকম্ । আত্মন্তেব ভবেদ্ব্যক্তং স নেচ্চ-
গ্রপি মুচ্যত ” ইতি শ্রীয়াৎ দামব্যালকটদেহাত্মভাবনয়া যথা । তেত্যাৎ চেতঃ
পরিণতং তন্মৈব ব্রহ্মাত্মভাবনয়া ভীমভাগদৃশ্যাত্মভাবনালোপিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদ্রাম পুরা প্রোক্তং পিত্রা কমলজেন মে ॥ ৩৫ ॥

ভবতে যৎ ময়া প্রোক্তং শিষ্যায়াত্যন্তবীমতে ।

দামব্যালকটন্যাস্তস্মান্মা তেস্ত রাঘব ।

ভীমভাসদৃচ্ছায়ো নিত্যমস্ত তবানঘ ॥ ৩৬ ॥

অবিরলমুখদুঃখসঙ্কটেয়ং

ভবপদবী ভবতাপনোপবাতা ।

ব্যবহরণবতো বিভূতিবাতো

সততগমস্ততয়েব নশ্যতীতি ॥ ৩৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাদ্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে দামব্যালকটোপাখ্যানসমাপ্তিনাম

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বোক্তার্থে সাদরগ্রহণসিদ্ধয়ে পিতৃপ্রসাদলব্ধতাং দর্শয়ন্ পুনঃ স্নেহাতি-
শয়াং তমেবার্থং স্থিরয়নুপদিশতি দামেত্যাদিনা ॥ ৩৫ ৥ ৩৬ ॥

ইতি উক্তপ্রকারেণ ভীমভাসদৃচ্ছায়েন ব্যবহরণবতস্তব সর্কব্যবহার-
বিষয়েষসক্ততয়েব বিভূতেস্তবোধপরিপাকলক্ষণৈশ্চমর্যাস্ত বাতো প্রাপ্তৌ
সত্যং অবিরলমুখদুঃখসঙ্কটা ভবেনু জনগরম্পরাসু তাপনায় দ্বিবিধতাপ-
ভোগারোপবাতা ভবপদবীমূলোচ্ছেদেন নশ্যতি নাত্তথোক্তার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে ভাষ্যপাশপকাশে স্থিতিপ্রকরণে

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥



পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—(১০)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জয়ন্তি তে মহাশূরাঃ সাধবোযৈর্বির্জিতম্ ।

অবিদ্যামেতুরোল্লাসৈঃ স্মনোবিষয়ান্মুখম্ ॥ ১ ॥

নংসারস্তাত্ত্ব দুঃখস্ত নরকোপদ্রবদায়িনঃ ।

উপায় এক এবাস্তি মনসঃ স্বেচ্ছা নিগ্রহঃ ॥ ২ ॥

শ্রয়তাং জ্ঞানসর্বদাঃ শ্রদ্ধা চৈবাবধাৰ্য্যতাম্ ।

ভোগেচ্ছামাত্রকো বন্ধস্তত্য়াগোমোক্ষ উচ্যতে ॥ ৩ ॥

কিমন্তৈঃ শাস্ত্রসন্দর্ভৈঃ ক্রিয়তামিদমেব তু ।

যৎ যৎ স্বাবিহ তৎ সর্বং দৃশ্যতাং বিষবহিঃ ॥ ৪ ॥

বিষমা বিদয়াভোগাঃ প্রবিচার্য্য পুনঃ পুনঃ ।

উপরিষ্ঠাং পরিত্যজ্য সেব্যমানাঃ স্থাবহাঃ ॥ ৫ ॥

ইহ চিত্তশমোপায়ো ভোগেচ্ছাত্যাগ উচ্যতে ।

সংসঙ্গমবিবেকঃ স বোবন্ধসমাধিবৃক্ ॥ ১ ॥

তত্র মনোঃ প্রবৃত্তিঃ এব দুঃখোপায়োহস্তে তদর্থ ইত্যশয়েন তমেব
জ্ঞানং প্রশংসন প্রাপ্তোতি জয়ন্তীতি দাতাম্ ॥ ১ ২ ॥

নানিগ্রহোপায়েষু ভোগেচ্ছাত্যাগো মুখ্য ইত্যাহ শ্রয়তামিতি ॥ ৩ ॥

সাম্বৎসর বিষয়েব দোষদর্শনাৎ বীভৎসা উপায় ইত্যশয়েনোহ কিমন্তৈ-
রিত্তি ॥ ৪ ॥

তত্রাবিচার্য্য সহসা বিষয়ত্যাগো দুঃখদ এব বিচার্য্য ওদ্রাব্যাক্ত-
ক্রমেণ ত্যাগস্থাপাতকটুকোপাদর্কে মহাস্বখ ইত্যাহ বিষমা ইতি । বিষমা-
ণামভোগাত্যাগাঃ বিষমাঃ । বিনা বিচারমিতি শেষঃ । পুনঃ পুনঃ এবি-
চার্য্য সহসাত্যাসাহসপরিষ্ঠাং ক্রমেণ ভোগবাসনাঃ পরিত্যজ্য সেব্যমানাস্ত
পরিপাকৈ স্থাবহা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দোষান্ প্রসবতি ক্ষারান্ বাসনাবলিতা মতিঃ ।

কীর্ণকণ্টকবীজা ভূঃ কণ্টকপ্রসরং যথা ॥ ৬ ॥

অলম্ববাসনাজালা মতিঃ প্রসরবর্জিতা ।

অদৃষ্টরাগদ্বেষা বা শমমেতি শনৈঃ পরম্ ॥ ৭ ॥

শুভাশুভানসদৃশানান্ প্রসূতে স্তম্ভগান্ সদা ।

ফলদানকুরান্ কালে শ্রেষ্ঠবীজবতীৰ ভূঃ ॥ ৮ ॥

শুভভাবানুসন্ধানাং প্রসঙ্গে মনসি স্থিতে ।

শনৈঃ শনৈঃ প্রশান্তে চ মিথ্যাজ্ঞানঘনান্মুদে ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিং যাতে চ সৌজন্যে যক্ষে শুর ইবোড়ুপে ।

বিবেকে প্রসূতে পুণ্যে নভসীবার্কতেজসি ॥ ১০ ॥

মুতাবস্তুর্বিবুদ্ধায়াং মুক্তায়ামিব কীচকে ।

ভোগবাসনাস্থ সতীষু কা হানিস্তত্রাহ দোষানিতি । দোষান্ প্রসবতি পুনঃপুনর্বিষয়স্মারণেনোৎপাদয়তি । কীর্ণানি কণ্টকক্রমবীঃ যস্যম্ ॥ ৬ ॥

অতো যা মতিরলম্ববাসনাজালা অতএবাদৃষ্টরাগদ্বেষা অত এব প্রসবতি ক্ষারগণ্যং তদ্বর্জিতা সতী সা শনৈঃ শমমেতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

শুভা মতিঃ অসতী অবিদ্যমানা মানিদ্বন্দ্বং যেভ্য স্তথাবিধান্ স্তম্ভগান্ শাস্তিদান্তাদিসদৃশগুণকান্ শুভানেব জ্ঞানসমাধিবিপ্রান্তিলক্ষণান্ ফলদানকুরান্ সূতে । যথা শাল্যাदिশ্রেষ্ঠবীজবতী ভূমিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সদৃশাদাক্ষিপ্যক্ষমাদিশুভভাবাভ্যাসমারভ্য সমাধিপর্ষাস্থানি মনোবিপ্রান্তায়ানি ক্রমেণাহ শুভেত্যাদিনা । সর্কেষাং ভাবলক্ষণসমুদায়ানাং মনোভবতি নির্বন্দ্বমিত্যত্রাশয়ঃ ॥ ৯ ॥

উড়ুপে চক্রে ॥ ১০ ॥

সূতো ইঞ্জিয়নিগ্রহধৈর্য্যে । কীচকে বেণে । “করীজ্জীমূতবরাহপংখ মৎসাদিভুক্ত্যন্তবৎবেজানি । মুক্তাফলানি প্রথিতানি লোকে তেভ্যস্তম্ভ-ভবমেব ভূমি” ইত্যষ্টম্ মুক্তাকরেষু বেণুনামপি রত্নশাক্তে-পরিগণিতত্বাৎ । অণ্ডহৃদি মনসি স্থিতৌ আত্মসৌখ্যাভ্যভেন কৃতার্থায়াম্ ॥ ১১ ॥

স্থিতাবন্তঃকৃতার্থায়াং মধারিব নিশাকরে ॥ ১১ ॥

ফলিতে শীতলচ্ছায়ে সংসঙ্গসকলক্রমে ।

অবত্যানন্দস্বরসে সমাধিসরলক্রমে ॥ ১২ ॥

মনোভবতি নির্দ্বন্দ্বং নিকাগং নিরুপদ্রবম্ ।

প্রশান্তচাপলানর্থ শোকমোহভয়াময়ম্ ॥ ১৩ ॥

ক্ষীণশাস্ত্রার্থসন্দেহং বিগতশেষকৌতুকম্ ।

নিরস্তকল্পনাজালং মোহমুক্তমলেপকম্ ॥ ১৪ ॥

নিরীহং নিরুপাত্রোশং নিরপেকং নিরাধিকম্ ।

সংশান্তশোকনীহারমসক্তং গ্রস্থিবর্জিতম্ ॥ ১৫ ॥

সন্দেহো গ্রস্ততং সাগ্রং সতৃপাদারপঞ্জরম্ ।

নাশয়িত্বা সমাশ্রয়ঃ সাপবত্যর্থমিশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥

আত্মপীবরতাহেতুন্ বিকলশ্চায়ুজ্জ্বলিতম্ ।

সংস্রুত্যা প্রাক্তত্যাশ্রয়ং তদ্ব্যতি ত্রুণবল্লভম্ ॥ ১৭ ॥

সংসঙ্গো জুগুপসি সমাশ্রয়ঃ ১১ ১২ ১৩ ।

কৌতুকং বিচিঞ্জাবনবলম্বনোৎকর্ষঃ ১৪ ১৫ ।

কামো বীজাবস্থা অশেষঃ পরতৃপ্তাবস্থা ইতি প্রবৃত্তাবস্থেতি ভেদাৎ
ন পৌনরুক্ত্যম্ । অপি ভিষাসদৈর্ঘ্যজাতঃ ভবমীতি সম্প্রদাহকৃত্যতে ॥ ১৫ ॥

এবং ভূতং মনঃ কিং করোতি তদাচ সন্দেহেতি । ক আত্মা কীদৃ-
শোবা কৈঃ সাধনৈস্বা লভ্যঃ কমতিজ্ঞানেন বা কীদৃশং বা জ্ঞানং
সাধনানি চ তস্ত কানি স্ত্যার্নানাবানি ভিষজ্ঞানথানি রূপণাদিত্যাদিবহুবিধ-
সন্দেহা এব উগ্রাঃ স্তুতা ওপদ্রব তস্ত ত্রুণাদিধম্ । অগ্রৈঃ শাখাশ্রয়-
র্নানামনোরথারম্ভেঃ সহিতম্ । ত্রুণলক্ষণা বে দারাঃ পঞ্জরং তুলশরীরক
তৎসহিতং আশ্রয়ং স্বমনঃসকলং নাশয়িত্বা অস্ত্রেণরো যঃ প্রত্যগাত্মা তৎ-
দবন্ধিনমর্থং জীবয়ুক্তিলক্ষণং পরমপুরুষার্থং সাধয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

মনঃ কেন ক্রমেণ আশ্রয়ং নাশয়তি তদাহ আশ্রয়েতি । প্রথমআশ্রয়ঃ
অস্ত্রপীবরতা পুষ্টিস্তদ্ব্যতিরিক্তসাপ্রসাদাদি বিকলশ্চায়ুজ্জ্বলিতম্ । অস্ত্রম্ । এষু
বিকল্পেষু অস্ত্র উৎপাদন ইব নিগ্রহেপি প্রভূতাং সমর্থতাং সংস্রুত্যা বিচি-

মনসোভ্যদয়োনাশো মনোনাশোহ্যদয়ঃ ।

অমনোনাশমভ্যেতি মনোহজ্ঞস্ত বিবৰ্দ্ধতে ॥ ১৮ ॥

মনোমাত্রং জগচ্চক্রং মনঃ পৰ্ব্বতমণ্ডলম্ ।

মনোব্যোম মনোদেবো মনোমিত্রং মনোরিপুঃ ॥ ১৯ ॥

বিকল্পকলুষা বা স্মৃচ্ছিত্ত্বস্তাত্ত্ববিশ্মৃতিঃ ।

মন ইত্যাচ্যতে সেয়ং বাসনাভবভাগিনী ॥ ২০ ॥

চেত্যানুপাতকলিত চিন্মাত্রে তিষ্ঠতাভিধম্ ।

মনাক্ বিকল্পকলুষং চিত্ত্বং জীব উচ্যতে ॥ ২১ ॥

স্তোভ্যর্থঃ । ততস্তত্ত্বং দেহাকারং স্বীয়ং কল্পিতরূপং ভূগবচ্ছহাতি । বাবদেব
হি দেহাহস্তাবেন বাসিতং মনো দেহাকারং ভবতি তাবদেব দেহাহকুল-
প্রতিকূলবিষয়েষু রাগদ্বेषাদিপ্রভবৈকিকল্পসহশ্চৈবৰ্দ্ধতে তস্মিন্স্থ কীণে কীরত
ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু স্বনাশস্তাভ্যদয়ভাবাং প্রত্যুতানর্থরূপত্বাং তত্র মনঃ কথং প্রব-
ৰ্দ্ধতাং তত্রাহ মনস ইতি । অয়ং ভাবঃ । ন হি মনঃ স্বাতন্ত্র্যেণাভ্যদয়-
মিচ্ছতি কিংহ্যভূতত্বাং আত্মভূতস্ত চ মনোভাবোনর্থত্ত্বাশক্ত সৰ্বানর্থ-
প্রহণরূপত্বাং নিরতিশয়ানন্দস্বরূপপরিশেষাচ্চাভ্যদয় এবতি । প্রত্যগাত্ম-
নস্ত স্বরূপলাভান্নহোদয়ত্বং নিৰ্দ্ধিবাদমেবেত্যশয়েনাহ মনোনাশ ইতি ।
তর্হি দেহাহকারত্যাগমাত্রং কার্য্যং কিং ব্রহ্মাত্মজ্ঞানেন তত্রাহ জমন
ইতি । জস্ত ব্রহ্মাত্মৈকাজস্ত । অজ্ঞস্তেতি । অজ্ঞানরূপে মণে হুচ্ছিন্নে
মনো ভ্রমঃ প্ররোহতোবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

প্ররোহতাং কা হানিস্তত্রাহ মনোমাত্রমিতি । জগদনর্থপ্রাপ্তিরেব হানি-
রিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

তর্হি তস্ত মনসঃ কিং স্বরূপং যদবশ্যোচ্ছদ্যং তদাহ বিকল্পেতি । আত্মা
প্রতিগন্ধানিমিত্তনানাবিকল্পবাসনা এব তৎস্বরূপমিতিার্থঃ ॥ ২০ ॥ -

অন্যেকবিধং মনস্তেন বধ্যো জীবঃ কস্তমাহ চেত্যেতি । মনসি
চেতস্ত বিবৰ্দ্ধ যোহুপাতো বাসনাশ্রনা প্রবেশস্তেন কলিতে পরিচ্ছিন্নে
চিন্মাত্রে তিষ্ঠতি তিষ্ঠত্বাবতিষ্ঠতা । ব্যত্যয়েন কঠরি শঃ । হিতি-

চেত্যপ্রপত্তিতং রূঢ়ং সংজ্ঞামজ্ঞভাগতম্ ।

তদেবাধিকনিঃসার সঙ্কল্যতে শুশ্রূষনস্তয়া ॥ ২২ ॥

নাত্মা সংসারিপুরুষো ন শরীরং ন শোণিতম্ ।

জড়ং সর্বং শরীরাদি দেহী খবদলেপকঃ ॥ ২৩ ॥

শরীরে কণশঃ কৃতে নাস্ত্যন্তদ্রাধিরাদিকাং ।

নির্ভিক্ষে কদলীস্তম্ভে নাস্ত্যন্তং পল্লবাদৃতে ॥ ২৪ ॥

মনোজীবো নরঃ বুদ্ধি তদেবাকারনাগতম্ ।

আত্মনা ত্মানমাদভে স্ববিকল্পাত্মকল্লিতম্ ॥ ২৫ ॥

স্ববিকল্পামরস্তত্ত প্রসার্য রচয়ত্যলম্ ।

জালমাত্মনি বন্ধায় কোশকারকুমিৰ্বথা ॥ ২৬ ॥

ইমং দেহত্রয়ং ত্যজ্জা দেশকালান্তরে পুনঃ ।

শরীরত্মমখাদভে পল্লবত্মমিবাকুরঃ ॥ ২৭ ॥

যাদৃখাসনমেতৎ স্তাশ্মনস্তাদৃক্ প্রজায়তে ।

রিত্যভিধানকব্যবহারযোগ্যতা যুক্তিস্তথাবিধং মনাক্ বিকল্পবাসনাকলুষং ব্রহ্ম
তদেব জীব ইত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যতশ্চেত্যে প্রপত্তিতং তদৈব চিরাভ্যাসাৎ রূঢ়া সংজ্ঞা আত্মাভিমানে
যন্ত তথাবিধঃ যদজ্ঞত্বং স্বরূপবিশ্রবণমাগতং বজ্জীবরূপং তদেব বিকল্পসহস্রৈ-
র্শোমুহমানতয়া সারভূতমুখস্বভাবতাপহারং যদা অধিকনিঃসারং ভবতি
তদা জীবোপকরণমনস্তয়া ভেদেন কল্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এবং জীবতত্বপাধী প্রদর্শ্য তদ্বিনিষ্টং শুদ্ধাত্মস্বরূপং দর্শয়তি নেত্যাধিনা ।
সংসারিপুরুষো জীবস্বভাবোবস্ততেন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

জড়ত্বমেব ক্ষুটয়তি শরীরে ইতি । কৃতে ছিন্নে । পল্লবাৎ পল্লবপ্রকৃতি-
দ্বক্সল্যতাং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

বিকল্পান্ বিকল্পবাসনাঃ । প্রসার্যা উদ্ভাব্য নরো জীবঃ ॥ ২৬ ॥

তদেহাত্মকত্বাবে যুক্তিমাহ ইমমিতি । শরীরত্বং দেহাত্মকত্বম্ ॥ ২৭ ॥

শরীরস্ত বাসনাময়হে যুক্তিমাহ যাদৃগিতি । চিত্তং যজ্ঞাতং সং অপিত্তি

জাতং স্থপিতি যচ্চিক্তং তৎ স্বপ্নে নিশি তিষ্ঠতি ॥ ২৮ ॥

অন্নং মধুরসাসিক্তং মধুরং মধুরঞ্জিতম্ ।

বীজং প্রতিবিষাকক্সসিক্তঞ্চ কটু জায়তে ॥ ২৯ ॥

শুভবাসনয়া চেতো মহত্যা জায়তে মহৎ ।

ভবতীন্দ্রমনোরাজ্য ইন্দ্রতাস্বপ্নভাণ্ডুরঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষুদ্রবাসনয়া চেতঃ ক্ষুদ্রতামপি পেলবাম্ ।

পিশাচবিভ্রমাৎ স্বপ্নে পিশাচান্নিশি পশ্যতি ॥ ৩১ ॥

সরসি স্ফারনৈশ্মল্যে কালুষ্যং যাতি ন স্থিতিম্ ।

তথৈব স্ফারকালুষ্যে প্রসাদো যাতি ন স্থিতিম্ ॥ ৩২ ॥

মনসি স্ফারকালুষ্যে তদ্রূপং জায়তে ফলম্ ।

তথৈব স্ফারনৈশ্মল্যে তদ্রূপং জায়তে ফলম্ ॥ ৩৩ ॥

ত্যজতু্যদারাং ন গতিং ক্ষীণোহনিশমুত্তমঃ ।

উদ্যোগবানবিরতং পুরাণাশামিবোডুপঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বপ্নে তদেব ভূষা তিষ্ঠতীত্যম্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥

দ্বিময়স্ত বাসনাধায়কস্বপ্নে দৃষ্টান্তমাহ অন্নমিতি । অন্নং তিস্তিড়ান্ন্যন্নং বীজং মধুরসাসিক্তং চেৎ অক্সাদিক্রমেণ বৃক্ষীভূম ফলকালেপি মধুরঞ্জিতং সৎ মধুরং জায়তে তদেব বীজং প্রতিবিষায়াঃ বিষপ্রতিনিধিভূতধনুস্কর-
জাদিবিষায়াঃ কক্সেন রসেন সিক্তং চেৎ ফলকালেপি কটু জায়তে ইতি
লোকে আরামশাস্ত্রে চ প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

পেলবাং পশুভীত্যপকুধ্যতে ॥ ৩১ ॥

নৈশ্মল্যে কুতেপি পুনরুত্থানে দৈতদর্শনাৎ কালুষ্যপ্রসক্তিমাশঙ্ক্যাহ
সরসীতি । এতেন অন্নবিবেকাদিনা নৈশ্মল্যস্থিতিপ্রসক্তিরাপি বারিতেজ্য
শরেনাহ তথৈবেতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

নহু ভূমি দেশোপগ্নবানি চিরসমাধিভঙ্গে পুনঃ কালুষ্যঃ তাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ ত্যজতীতি । ক্ষীণো দারিদ্র্যাছাপপ্লুতোপি । উদারঃ শান্তিঃ সমা-
ধানাদিচিত্তপ্রসাদনগতিম্ ॥ ৩৪ ॥

নেহ বন্ধো ন মোক্ষোত্তি বাবন্ধোত্তি ন বন্ধা ।

মিথোখিতৈব মায়েয় মিস্ত্রজালিতা যথা ॥ ৩৫ ॥

গন্ধর্ব্বনগরাকারা মৃগতৃক্ষা ইবোখিতা ।

দ্বিচন্দ্রবিভ্রমাভাসা দ্বৈতৈকত্ববিবর্জিতা ॥ ৩৬ ॥

সর্বেষব ব্রহ্মসত্তেয়মিত্যেমা পরমার্থতা ।

পরিষ্ফুরতি নিঃসারঃ সংসারোয়মসম্ময়ঃ ॥ ৩৭ ॥

নানন্তোহং বরাকোহমিতি ত্বনিশ্চয়োদিতঃ ।

অনন্তোঽস্মীথরোঽস্মীতি নিশ্চয়েন বিলীয়তে ॥ ৩৮ ॥

সর্ব্বগে স্বাকৃগ্নি দ্বচ্চে এসোহমিতি ভাবনা ।

এতৎ তদ্বন্ধনং লোকে অবিকল্লোপকল্পিতম্ ॥ ৩৯ ॥

বন্ধমোক্ষদশাহীনাং দ্বৈতৈকত্ববিবর্জিতা ।

সর্বেষব ব্রহ্মসত্তেয়মিত্যেমা পরমার্থতা ॥ ৪০ ॥

নৈশ্বল্যাপ্রাপ্তমরণমসক্লং সর্ব্বদৃষ্টিষু ।

অগনন্বমিহাপন্নং ব্রহ্ম পশ্যতি নান্যথা ॥ ৪১ ॥

মনোনিশ্বলতাং নাতং শুভসন্তানবারিভিঃ ।

ব্রাহ্মীং দৃষ্টিগুপাদভে রাগং শুক্লপটৌযথা ॥ ৪২ ॥

অথবা তদ্বোধবাধিতত্বাদেব নোপন্নবসংশ্রুপি কানু্যগ্রসক্তিপ্রিত্যা-
শয়েনাহ নেহেতি ॥ ৩৫ ॥

মায়ামেব বিশিনষ্টি গন্ধর্কেতি । দ্বৈতৈকত্ববিবর্জিতত্বাত্তরাবদি ॥ ৩৬ ॥

কা তর্হি পরমার্থতা তামাহ সর্বেষেতি ॥ ৩৭ ॥

অহমনন্তোহপরিচ্ছিরো ন অতএব বরাকঃ ক্ষুদ্রঃ ॥ ৩৮ ॥

এষঃ এতদ্দেহমাত্রঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

নৈশ্বল্যাতিশয়েন প্রাপ্তং সরিহিতং মরণং স্বনাশো যন্ত তথাবিধি অত-
এষামনন্বমাপন্নং মন ইহ অগ্নিরদিকারিশরীর এব ব্রহ্ম পশ্যতি ॥ ৪১ ॥

শুভসন্তানং সমাধ্যভ্যাসজ্ঞত্বাধোপচয়ন্তল্লক্ষণবারিভিঃ । ব্রাহ্মীং দৃষ্টিং
সর্ব্বত্র ব্রহ্মদৃষ্টিম্ । রাগং রজকল্পব্যবর্ণম্ ॥ ৪২ ॥

সর্বমেব সমাশ্রোতি সর্বভাগমায়নম্ ।

হেতুসময়ে কীণে বন্ধমোকোবিমুচ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

তদন্ত মনসঃ কায় শাস্ত্রবৈরাগ্যবুদ্ধিতিঃ ।

অভিজাতোপলস্তেব জগৎ তশ্চেতি বিদ্যুতিঃ ॥ ৪৪ ॥

পদার্থেনৈকতামেত্য মনসোনৈকতানতা ।

অসত্যজ্ঞানদৃষ্টিং তাং বিদ্ধি ক্ষণবিনাশিনীম্ ॥ ৪৫ ॥

সবাহ্যভ্যস্তরংত্যক্ত্বা সর্বাং দৃশ্যদৃশং বদা ।

মনস্তিষ্ঠতি তল্লীনং সম্প্রাপ্তং তৎ পদং তদা ॥ ৪৬ ॥

দৃশ্যদৃষ্টিঃ স্ফুটা য়েয়ং সা হুবশ্যমসম্যয়ী ।

তন্ময়ত্বঞ্চ মনসঃ স্বরূপং বিদ্ধি নেতরং ॥ ৪৭ ॥

আদ্যন্তয়োর্কিনাশিত্বাং মধ্যেপি তদসম্ময়ম্ ।

অজ্ঞাতমনসস্তেন দুঃখিতা হস্তসংস্থিতা ॥ ৪৮ ॥

আত্মৈবেদং জগদिति বিনা ভাবেন দুঃখদা ।

বন্ধসাপেক্ষো মোক্ষোপি বিমুচ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

নহু কারাদিবন্ধঃ সত্যঃ কিং ন স্তাদিতি চেৎ ন মনোবিকারমাজ্ঞানং
মানোরথিকপ্রাসাদাদিবদিত্যাশয়েনাহ তদন্তেতি । আদ্যবনধিকাধি-
কারিশরীরাত্তিমানাং কারায়না ততঃ সচ্ছাত্রপ্রবণাতিমানাং শাস্ত্রায়না
বৈরাগ্যায়না তত আত্মবোধাদোধ্যায়না চ তদন্ত মনস এব অভিজাতো-
পলস্ত স্ফটিকস্তেব ইতি বিদ্যুতির্বিবিধপ্রতিভাস এব জগৎ সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

হেতুদর্শনক্ষণ এব বন্ধপ্রাপ্তিমাশ্রয়দর্শনক্ষণ এব সদ্যোমোকপ্রাপ্তিঃ চ
কল্পতলামলকবধিবিচ্য দর্শয়তি । পদার্থেনেতি শ্লোকদ্বয়েন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

তন্ময়ত্বং দৃশ্যদৃষ্টিপ্রচুরত্বম্ ॥ ৪৭ ॥

দৃশ্যদৃষ্টেরসম্ময়ত্বং কুতস্তজ্ঞাহ আদ্যন্তয়োরিতি । বিনাশিত্বাং অসত্বাং এব-
মসমিত্যজ্ঞাতং মনো যেন তন্ত হস্তসংস্থিতা করপ্রাপ্তেব ন হ্রস্বেষেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি ইখং ভাবেন বোধেন বিনা দৃশ্যশ্রীদুঃখদা । অত্থা তাদৃশবোধসহে
তু ভোগগ্রহণমজ্ঞতোগবন্ধুরাসনাধানপ্রযুক্তদুঃখবীজদ্বাভাবাং প্রারম্ভকপণেন

দৃশ্যত্রীরন্থা হেয়া ভোগমোক্শপ্রদায়িনী ॥ ৪৯ ॥

জলমন্তরঙ্গোন্ত ইতি নানাতয়াহজ্ঞতা ।

জলমেব তবঙ্গোয়মিত্যেকত্বাৎ কিল জ্ঞতা ॥ ৫০ ॥

দুঃখমায়াত্যসদिति হেয়োপাদেয়রূপি যৎ ।

তদভাবেন তু জ্ঞানাদানন্ত্যমবশিষ্যতে ॥ ৫১ ॥

সঙ্কল্পকল্পিতত্বাচ্চ মনোরূপমসন্ময়ম্ ।

অসন্ময়বিনাশে তু কঃ শোকোবদ বাঘব ॥ ৫২ ॥

অবৎসলোযথা বন্ধু ররাগদ্বেষয়া ধিয়া ।

দৃশ্যতে পশ্য তদ্বৎ ত্বং তদ্বৎ পঞ্জরমাত্মনঃ ॥ ৫৩ ॥

অবৎসল্যং যথা বন্ধোঃ স্তব্দদুঃখৈর্ন লিপ্যতে ।

তদ্বেন সম্পরিজ্ঞানাৎ তথা তদ্বচয়াত্মনঃ ॥ ৫৪ ॥

তদনাদি শিবং জ্ঞানং বন্ধাধ্যং দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ ।

তস্মিন্ সত্যে মনঃ শান্তং পাংসুর্বাশুকয়ে যথা ॥ ৫৫ ॥

মোক্শোপযোগাৎ চ পুরুষার্থ এব ভোগ ইতি দ্যোতনার্থম্ ॥ ৪৯ ॥

লোকবদেব শাস্ত্রেহজ্ঞতাজ্ঞতে বোধো নাপূর্বে ইত্যাহ জলমিতি ॥ ৫০ ॥

নানাতা কুতো হেয়া একতা চ কুত উপাদেয়া তত্রাহ দুঃখমিতি ।

হেয়োপাদেয়রূপি যৎ নানাভঃ তদসদবিদ্যামানমিতি হেতোদুঃখঃ জন্মমরণা-

দ্যায়তি অন্তর্যসতি অতো হেয়ম্ । তদভাবেন ভাষ্যতবজ্ঞানাদানন্ত্যমপরি-

জ্জিরাশ্বরূপমবশিষ্যতে অতস্তদ্রূপাদেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নহু প্রিয়তমমনোবুদ্ধাদিদৈতস্ত সত্যাদ্বাদ্যোপকরণত্বাচ্চ তন্নাশে ধনানি-

নাশ ইব শোকঃ স্তাৎ তত্রাহ সঙ্কল্পেতি ॥ ৫২ ॥

কিঞ্চ রাগদ্বেষয়োঃ সত্যোরিষ্টহানাদনিষ্টপ্রাপ্তেচ্চ শোকঃ স্তাৎ তে-

ত্যক্তা উদাসীনদৃশা দেহত্রয়পঞ্জরং পশ্বতো ন শোকপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাই-

অবৎসল ইতি । অবৎসলো নিঃস্নেহঃ । তদ্বৎ পৃথিব্যাদিভূততত্ত্বরূপম্ ॥ ৫৩ ॥

তদ্বচয়াত্মনো ভূতরাশিমাশ্রয়তাবাৎ দেহদ্বয়পঞ্জরাৎ ॥ ৫৪ ॥

বশ্মিন্দিষ্টানে মনঃকরঃ তৎস্বরূপমাহ তদिति । শিবঃ নিত্যনিরতি-

উপশান্তে মনোবায়ো দেহপাংস্তুঃ প্রশাম্যতি ।

পুনঃ সংসারনগরে ন নীহারঃ প্রবর্ততে ॥ ৫৬ ॥

বাসনাপ্রাবৃষি ক্রীণে সংস্থিতৌ রামমাগতে ।

জাভ্যে জনিতহংকম্পে পক্ষে শোষমুপাগতে ॥ ৫৭ ॥

শুষ্কে তৃষাবটে শান্তে মন্দে হৃদয়কাননে ।

ক্রীণেষ্ককদম্বেষু মিথ্যাজ্ঞানঘনে ক্ষতে ॥ ৫৮ ॥

ক্রীয়তে মোহমিহিকা প্রভাত ইব শৰ্ব্বরী ।

ক্বাপি গচ্ছতি তজ্জাভ্যং বিষং মল্লহতং যথা ॥ ৫৯ ॥

দেহাদ্রৌ ন ভয়ক্ষুদ্রাঃ সরিতঃ প্রসরন্ত্যলম্ ।

নোল্লসন্তি লসৎপক্ষাঃ সঙ্কল্লোত্রকলাপিনঃ ॥ ৬০ ॥

পরাং নিৰ্ম্মলতামেতি সন্ধিদাকাশগোচরঃ ।

রাজতেতিতরামচ্ছে জীবাদিত্যোমহোদয়ঃ ॥ ৬১ ॥

ঘনমোহভরোন্মুক্তা বিবিক্তত্বং পরং স্তুতাঃ ।

শ্রীমানন্দরূপম্ । দ্রষ্টৃদৃষ্টয়োঃ সন্ধ্যামন্তরালং দৃগুপমিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

মনোনাশে স্থলদেহোপাসন্ ভবতীত্যাহ উপশান্তে ইতি । সংসারস্ত
নগরবদধিষ্ঠানে প্রতীচি নীহারো নীহারবদাবরিকা অবিদ্যা ক্রীণত্বাং ন
প্রবর্ততে ॥ ৫৬ ॥

তৎক্ষরপ্রকারমেব শরৎকালঘেনোপপাদয়তি বাসনেন্ত্যাদিনা । ক্রীণে
ইতি পদসংস্কারপক্ষে সামান্ত্রে নপুংসকম্ । সংস্থিতৌ স্বরূপস্থিতৌ রমণং
রামোবিহারন্তমাগতে প্রাপ্তে মনসীতি শেষঃ । রাগমিতি পাঠে তাজপ্য-
রূপমিত্যর্থঃ । জনিতো হংকম্পো ভয়ঃ যেন তথাবিধে জাভ্যে মোক্ষো
পক্ষান্তরে - শৈত্যে তজ্জপে পক্ষে শোষমুপাগতে সতি ॥ ৫৭ ॥

মন্দে রাগাদিশব্দবিবরলে । অক্ষকদম্বেষু ইন্দ্রিয়সমূহলক্ষণকদম্বেষু
ক্রীণে ক্রীণকলেষু ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

ভয়লক্ষণাঃ ক্ষুদ্রাঃ সরিতঃ কুল্যাঃ । কলাপিনো ময়ূরাঃ ॥ ৬০ ॥

স্বরূপসন্ধিলক্ষণে আকাশে গোচরঃ অপরোক্ষং ফরন্ ॥ ৬১ ॥

সময়ে হুতিশোভন্তে ধোতা আশা মহাদিশঃ ॥ ৩২ ॥

ভূশমাতাতি বিমলা মুদিতাকাশমঞ্জরী ।

শীতলীকৃতদিক্চক্ৰা শরদ্যোগ্নীব চন্দ্রিকা ॥ ৩৩ ॥

সর্বসম্পৎপ্রকাশেন পরমানন্দদায়িনা ।

ভূশং সফলতামেতি সুবিবিক্তা বিবেকভূঃ ॥ ৩৪ ॥

সপর্বতবনাভোগং পরমালোকসুন্দরম্ ।

অচ্ছাচ্ছং শীতলচ্ছায়ং জায়তে ভুবনাস্তরম্ ॥ ৩৫ ॥

বিস্তারিতং স্রুমতাং স্ফারিতং স্ফটিকাকৃতিম্ ।

উপৈতি হুৎসরঃ স্বচ্ছং নীরজোমুজকোশকম্ ॥ ৩৬ ॥

হুৎপদ্মকোষান্মলিনঃ সাহস্কারমধুব্রতঃ ।

অপুনর্দর্শনায়ৈব চকলঃ ক্রাপি গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

ভবতাপগতাক্ষেপঃ সর্বগঃ সর্বনায়কঃ ।

নির্বাসনঃ শান্তননাঃ স্বদেহনগরেশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥

বিবিক্তভূঃ বিবেকিতাঃ বিভক্তভাক্তা । সময়ে সমাধ্যাদিকালে স্বর্গ্য-
চক্রেদয়কালে চ । ধোতা রজোভিরদুষিতা আশা ভূশাস্তরলক্ষণা মহাদিশঃ ॥ ৩২ ॥

মুদিতা পূণ্যফলানুশায়িনী চিত্তবৃন্তিস্তরলক্ষণা চিত্তাকাশস্ত মঞ্জরী ॥ ৩৩ ॥

সর্বাঃ সম্পদো বিবরানন্দলবান্ স্বাস্তভাবেন প্রকাশয়তীতি সর্বসম্পৎ-
প্রকাশ আশা তরলক্ষণেন ফলেন । শস্ত্রফলপক্ষে তু সর্বেষাং কুবীৰলাদীনাং
ভাবিসম্পদঃ প্রকাশয়তীতি তেনেতি যোজ্যম্ । সুবিবিক্তা সম্যকপরি-
শোধিতা কেদারভেদৈর্বিভক্তা চ ॥ ৩৪ ॥

পরমালোকেনাত্মপ্রকাশেন স্বর্গ্যচক্রেজ্যোতিষা চ । তত্বপক্ষে শীতলা দ্বিবিধ-
তাপশূভা ছায়া চিদাভাসোঘনিগ্নিত্যর্থঃ । শরৎপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ৩৫ ॥

পরিচ্ছেদাপগমাৎ বিস্তারিতম্ । বিবেকজলোপচয়াৎ স্ফারিতম্ । স্বৎ
মনস্তরলক্ষণং সরঃ । নিগতরজোভূগো হৃদয়ামুজকোষো যজ্ঞ । শরৎপক্ষে
স্পষ্টম্ ॥ ৩৬ ॥

নীরজভূঃ কার্যতোপ্যাহ হুতিতি ॥ ৩৭ ॥

অপগত আক্ষেপঃ সঙ্কোচো যন্ত অতএব সর্বগঃ ॥ ৩৮ ॥

বিচারণাসমধিগতাস্বদীপকো

মনস্থলং পরিগলিতেব ধীরধীঃ ।

বিলোকয়ন্ ক্ষয়ভবনীরসা গতী

গতজ্বরোবিলসতি দেহপতনে ॥ ৬৯ ॥

ইতি বাণিষ্ঠ মহাবামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়

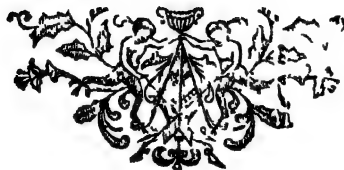
স্থিতি প্রকরণে উপশমবর্ণনং নাম

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐশং বাসনাক্ষয়ফলানি প্রাপ্য তৈবেব জীবন্তুক্তিহিতং দর্শয়তি বিচার-
ণেতি । অবমত্য স্বদোষান্ ধীবা ধীর্ষ্য তথাবিবঃ সন্ ক্ষয়েষু মুক্ত্যু-
ভবেষু জন্মসু চ পাবলৌকিকী বৈহলৌকিকীশ্চ নীবসা গতীবিলোকয়ন্
বিচারণাসমধিগতাস্বদীপকো হৃদা জীবন্তুক্তো গতজ্ববঃ সন্ দেহপতনে
অশরীরনগরে বিলসতি বিবাজতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

ইতি ত্রিবাণিষ্ঠমহাবামায়ণে তাম্রপাধ্য প্রকাশে স্থিতি প্রকরণে

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ।



ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

রাম উবাচ ।

যথৈদৃশং স্থিতং বিশ্বং বিশ্বাতীতে চিদান্নি ।

তন্মে কথয় হে ব্রহ্মন্ পুনর্কৌধবিরুদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথোন্ময়োহনভিব্যক্তা ভাবিনঃ পয়সি স্থিতাঃ ।

ন স্থিতাশ্চাত্তনোত্তরাং চিন্তত্বে স্কটয়ন্তথা ॥ ২ ॥

যথা সর্বগতঃ সৌক্ষ্যাদাকাশো নোপলক্ষ্যতে ।

তথা নিরংশশ্চিদানঃ সর্বগোপি ন লক্ষ্যতে ॥ ৩ ॥

অস্থিতেবাস্থিতেবাস্তুঃ প্রতিভাস্তি মণৌ যথা ।

স্বতঃ স্থিতা হৃদয়ৈব চিৎ সর্বত্র স্থিতোচ্যতে ।

চিৎস্থিত্যা সর্বভাবানাং স্থিতির্ন পৃথগিতাপি ॥ ১ ॥

ইদানীং মুখ্যং প্রকরণার্থং জগৎস্থিতিস্বরূপং জিজ্ঞাসুঃ ত্রিরাশী পৃচ্ছতি
যথেষতি । ইদৃশং প্রার্থিতপ্রকারম্ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মসত্ত্বৈব জগৎস্থিতির্ন পৃথক্ প্রাণিনাং পৃথক্‌সত্ত্বা জগৎস্থিতিপ্রাত্য-
য়ন্ত ব্রহ্মস্বরূপস্থিত্যবোধনিবন্ধন ইতি সমাধাতুকামো বশিষ্ঠস্তদ্বাক্যং বৃষ্টান্ত-
মাহ যথেষাদ্যাদিনা । সজ্জপাদায়নোহুত্তরাং স্বতঃ সত্ত্বশূন্যত্বাচ্চ ন স্থিতাঃ ॥ ২ ॥

যদ্যদ্ব্যস্থিত্যেব সর্বস্থিতিস্তর্হি সর্বত্রাত্মা কুতোন লক্ষ্যতে তদাহ যথেষতি ।
নিরংশ ইতি সৌক্ষ্য উপপত্তিঃ ॥ ৩ ॥

অস্থিতে নিরাবরণস্থিতে । আস্থিতে আবৃতস্থিতে । প্রতিভা প্রতি-
বিম্বঃ । মণৌ স্কটিকাদৌ । অস্থিতা ইব আস্থিতা ইবেতি প্রতিভা-
বিশেষণে বা ॥ ৪ ॥

ন সত্যভূতা নাসত্যা তথেষুঃ স্থিতিরাস্ত্রনি ॥ ৪ ॥

স্বাধারৈরনুদৈঃ স্থিৎ ন স্পৃক্তং গগনং যথা ।

স্থিৎস্থৈঃ সগৈশ্চিদাধারৈর্ন স্পৃক্তা চিৎ পরা তথা ॥ ৫ ॥

জলধিষ্ঠিততন্ত্বেজো যথাস্ত্র প্রতিবিম্বতি ।

তথা পূর্য্যাক্ষেক্ষেব চিদ্ধি দেহেষু লক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

সর্বসঙ্কল্পরহিতা সর্বসংজ্ঞাবিজ্জিতা ।

সৈবা চিদবিনাশাত্মা তচ্চেত্যাদিকৃতাভিধা ॥ ৭ ॥

আকাশশতভাগাচ্ছা জ্ঞেযু নিফলরূপিণী ।

সকলাকলসংসার স্বরূপৈকাত্ম্যদর্শিনী ॥ ৮ ॥

তরঙ্গাদিময়ী স্ফারা নানাতা সলিলার্ণবে ।

তস্মান্ ন ব্যতিরেকেণ যথাভাবিকারিণী ॥ ৯ ॥

স্বভামভাময়ী স্ফারা নানাতেয়ং চিদর্ণবে ।

অসঙ্গং দৃষ্টান্তমাহ স্বেতি । অজ্ঞাততাদাত্ম্যাদ্যাং চিত আধারৈঃ ॥ ৪ ॥

তর্হি স্মা চিৎষটাদাবি দেহেপি ন লক্ষ্যেত লক্ষ্যতে তু তত্র কো-
হেতুতজাহ জলধিষ্ঠিতেতি । অস্তেতি সম্বোধনে । যথা জলে সংযুক্তাঃ
কিঙ্গাঃ সম্পৃক্ততয়া ক্ষুটং ন লক্ষ্যন্তে প্রতিবিম্বাস্তনা তু ক্ষুটং লক্ষ্যন্তে
তথৈব পূর্য্যাক্ষাক্ষেযু দেহেষুত্যাঃ ॥ ৬ ॥

জ্ঞাতাঃ প্রতিবিম্বতা তদধীনকামসঙ্কল্পনামরূপভাক্তাচ ন বাস্তবীভ্যাহ
সংকেতি । কিং কৃত্য তর্হি জীবাদ্যভিধা তদাহ তদিতি । আদিপদা-
দাত্ম্যলগ্নাঃ ॥ ৭ ॥

চিৎ সৌন্দর্য্যাস্বাদ্যপর্য্যালোচনে আকাশোপি শতগুণস্থলোহস্বচ্ছস্তাতিস্থি-
বিদদত্তবেনাহ আকাশেতি । সকলমপ্যকলং নিফলং সংসারস্বরূপং যজ্ঞ-
তথ্যাদিকাস্বাদ্যদর্শনশীলেতি বিদদত্তভাবান্নরঃ । অমলেতি পাঠে মারা-
মলরহিতত্যাঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তত্র ভ্রান্তিদৃষ্টা ভাববিকারান্তদ্যতিরেকেণ ন সস্তীভ্যাহ তর-
ংগেতি ভাষ্যম্ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

চিন্মাত্রব্যক্তিরূপে কালোত্তর প্রকাশতে ॥ ১০ ॥

অজ্ঞানত্বং চিত্তং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং

সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ১১ ॥

সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং

সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥ ১২ ॥

অমুভূতিবশামিত্য মর্কাদীনাং প্রকাশিনী ।

স্বাদিনী সর্বভূতানাং ভাবিনী ভবভোগিনাম্ ॥ ১৩ ॥

নাস্তমেতি ন চোদেতি নোদ্বিষ্টতি ন তিষ্ঠতি ।

ন চায়াতি ন বা বাতি ন চেহ ন চ নেহ চিৎ ॥ ১৪ ॥

সৈষা চিদমলাকারা সয়নাত্মনি সংস্থিতা ।

রাঘবেথং প্রপঞ্চে ন জগন্মান্ন বিজৃম্বতে ॥ ১৫ ॥

তেজঃপুঞ্জৈর্ঘথা তেজঃ পয়ঃপূরৈর্ঘথা পয়ঃ ।

যদি চিৎ চেত্যং চিনোতি উপচিনোতীতি মন্ত্রসে তর্হি চিৎচিৎসেব
চিনোতীতি মন্ত্রস্ব ন চেতামন্ত্রদন্তীতি । এবং মননে তেন চিত্তঃ স্বাশ্রমি
ক্যাপারাবোগেন হেতুনা ইদং চিৎস্বরূপমায়ত্ত্বেব স্থিতং ন কিকিচ্চিনোতীতি
কলতীত্যর্থঃ । সেয়ং পরমার্থদৃষ্টিঃ । যদ্বজ্ঞ এব সন্ জ্ঞানীত্যভিসম্বতে
তদৈব চিদ্ভাবিরিক্তং সর্গেধত্মদায়াতমন্তীতি চ কর্ননেত্যর্থঃ । অজ্ঞে
ইতি বীপা বা ॥ ১১ ॥

তামেব জাজ্ঞয়োঃ কল্পনয়া চিতং পুনর্বিভজ্যাহ অজ্ঞেঘতি ॥ ১২ ॥
তত্ত্বা এব চিত্তো জগৎপ্রকাশভোগজ্ঞানির্কাহকতামাহ অমুভূতীতি ।
স্বাদিনী বিষয়স্বদনে নিমিত্তভূতা । ভবভোগিনাং জীবানাং ভাবিনী সত্যদো
নিমিত্তভূতা চ । আনন্দাক্ষোব খবিশানিভূতানি জায়ন্ত ইতি শ্রুতং ॥ ১৩ ॥
অজ্ঞানাং জ্ঞানাদিনিমিত্তভাবেপি জদৃশা কুটস্থাপরিচ্ছিন্নৈকরূপৈব সত্যাহ
নাস্তমেতীতি ॥ ১৪ ॥

বিজৃম্বতে বিবর্ততে ॥ ১৫ ॥

চিৎবিবর্তোপি পরমার্থদৃশা চিদেবেত্যাশয়েন দৃষ্টান্তাবাহ তেজঃপুঞ্জ-

পরিষ্করতি সংস্কারভাষ্যং সর্গবিভ্রমঃ ॥ ১৬ ॥

সংস্কারভাষ্যে চিত্তায়াং সর্বগেনোদিতায়াং ।

প্রতিমা প্রকাশেন নিরংশেনাংশধারিণা ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞানকলনাভোগাদনন্তং পদমুজ্জ্বতা ।

অহম্ময়ীতি ভাবেন গচ্ছতাজ্ঞপদং শনৈঃ ॥ ১৮ ॥

জানাতায়াং প্রকৃঢ়ায়ামশ্রাং সংসৃতিপূর্বকম্ ।

ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গ পদে স্থিতিমুপাগতে ॥ ১৯ ॥

পূৰ্ব্যষ্টকস্পন্দশতৈঃ করোতি ন করোতি চ ।

উৎসেধমেতি ভূকোষঃ কোটরস্থোঙ্কুরোৎকরঃ ॥ ২০ ॥

ব্যোমসৌমিৰ্য্যাদভে সর্বমূর্ত্যবিরোধি যৎ ॥

স্পন্দৈকধর্ম্মবান্ বাতো রসরূপতয়া জলম্ ॥ ২১ ॥

মিতি ॥ ১৬ ॥

স্বভূতঃ স্তম্ভাপ্যবিদ্যায়াং সর্গবিভ্রমঃ পরিষ্করণমেব সর্গকর্তৃত্বং নাশ্রাদশ-
স্থিতিঃ দর্শয়িতুং তদ্রূপযোগিনী দে রূপে আহ তদিতি । স্বভাবেন চিত্তায়াং ।
ব্যবহারভঃ সর্বগেন । পরমার্থতঃ প্রকাশেন । নাহং জানামীতি ব্যা-
হাৰ্য্যপ্রকাশেন । এবমগ্রেপি ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞানকলনা অবিদ্যায়াং স্বপ্রতিবিম্বস্তল্লক্ষণাদাভোগাৎ কৃত্রিমবেবাৎ ।
অনন্তং পদমপরিচ্ছিন্নস্বরূপমুজ্জ্বতেবা প্রতিসন্দধানেন । অজ্ঞপদং জীবতাম্ ॥ ১৮ ॥

ইদমিতি ইদং নাস্তীতি ভাবাভাবৌ ইদং গ্রাহ্যমিদং ত্যাক্যামিতীষ্টা-
নির্দোষগ্রহোৎসর্গৌ চ তেবাং পদে স্থানে দেহাত্মভাবে ॥ ১৯ ॥

সংস্কারভাষ্যে পূৰ্ব্যষ্টকস্পন্দশতৈর্কিঞ্চিৎকিন্ধিকস্মভির্ভোগ্যং জগৎ করোতি
ন করোতীতি বস্ততঃ । তন্তবস্তভাবেন করণপ্রকাশেন প্রপঞ্চয়তি উৎসেধ-
মিভ্যসিমা । উৎসেধমুপচয়েনৌন্নত্যম্ ॥ ২০ ॥

ভূকোষঃ স্বান্নোৎসেধে ভূতাস্তরভাবেন তদানুকূল্যাচরণমাহ ব্যোমেতি ।
যদি ব্যোমঃ সৌমিৰ্য্যং নাদদ্যায়িরবকাশোহঙ্কুরো ন নির্গচ্ছেৎ । এবং
স্পন্দাত্মকো বায়ুরাকর্ষতি যেনাক্কুরো নির্গচ্ছতীত্যাহ স্পন্দেতি । এবং জলঃ

দৃঢ়োর্বী প্রকটঃ তেজঃ স্থিতিমস্তি ক্রগন্তি চ ।

প্রতিবন্ধাভ্যনুজ্ঞাহু কালঃ কলনয়া স্থিতঃ ॥ ২২ ॥

পুষ্পেষু গন্ধতাং যাতি শনৈঃ সঞ্চিতকৈসরম্ ।

যুৎকোটররসোল্লাসঃ স্থাণুতামেতি ভূতলে ॥ ২৩ ॥

মূলস্থাঃ ফলমায়াস্তি পেলবা রসলেশকাঃ ।

সন্নিবেশং ব্রজন্ত্যেতা রেখা পল্লবপালিষু ॥ ২৪ ॥

নবতামনুগৃহ্ণাতি শক্রবাণাসনে চ ।

যোযোভবত্যবিরতং সংস্থানেন বনে চ ॥ ২৫ ॥

বসন্তমুপতিষ্ঠন্তি পুষ্পপল্লবরাশয়ঃ ।

নিদাঘবিধিমায়াস্তি দৈবদাহবিভূতয়ঃ ॥ ২৬ ॥

প্রার্ট্‌সময়গীহন্তে নীলা জলদরাশয়ঃ ।

শরদঞ্চানুধাবন্তি সমগ্রাঃ ফলরাশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

স্বরসেনাকুরঃ স্নেহয়তীত্যাশয়েন হ রসেতি ॥ ২১ ॥

এবমূর্বী স্বদার্দাদানেনাকুরমনুগৃহ্ণাতিত্যাশয়েন হ দৃঢ়েতি । তেজঃ-
ক্রপদানেন প্রকটীকরোতীত্যাশয়েন হ প্রকটমিতি । এবং সর্বক্রগন্তি তত্তৎ-
কার্যবাণঃ স্থিতিবিধাভ্যনুগ্রাহকাণীত্যাশয়েন হ স্থিতিমন্তীতি । কালো
হেমস্তাদির্ষবাকুরাদিবিরোধিতৃণাদ্যাদমপ্রতিবন্ধেন যবাকুরোদগমাত্মকানেন
চানুগ্রাহক ইত্যাহ প্রতিবন্ধেতি । কলনয়া পরিণামকতয়া ॥ ২২ ॥

পূর্বপুষ্পাদিভাবাপরা চিংগন্ধাদ্যন্বনা বিবর্ত্তত ইত্যাহ পুষ্পেমিতি ।
বসন্তগতরসভাবাপরা চিং স্থাণুতাং তরুপচয়েন তন্মূলদাকৃত্যম্ ॥ ২৩ ॥

মূলস্বরসভাবাপরা চ ফলভাবং যাতি । ত এব রসাঃ পল্লবপালিষু
প্রবিষ্টা রেখাঃ শিরা ভূত্বা পত্রাদিসন্নিবেশং ব্রজন্তি ॥ ২৪ ॥

শক্রবাণাসনেনেজ্রচাপেন সমামিতি শেষঃ । নবতাং বৃক্ষতঃ নবতাং
চ সম্পাদয়নুগৃহ্ণাতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তা ঋতুরূপেনাপি কার্য্যানুগ্রাহকত্বং প্রপঞ্চয়তি । বসন্তমিত্যাदिना ।
দৈবত সৌরত তেজসোদাহবিভূতয়স্তাপশক্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥

হেমন্তে হিমহাসিন্তো ভবতি কক্কভোদশ ।

নরন্ত্যপলতামবু শিশিরে শীতলানিলাঃ ॥ ২৮ ॥

ন জহাতি স্বমর্যাদাং কালো যুগময়ীমিমাম্ ।

তরঙ্গিণী তরঙ্গৌঘ লীলয়া যান্তি স্বৰ্গয়ঃ ॥ ২৯ ॥

নিয়তিঃ স্থিতিমায়াতি স্বৈর্য্যচাতুৰ্য্যকারিণী ।

তিষ্ঠত্যাশ্রলয়ং ধীরা ধরাধরণধর্ম্মিণী ॥ ৩০ ॥

চতুর্দশবিধানীহ ভূতানি ভুবনান্তরে ।

নানাচারবিহারাগি নানাবিরচনানি চ ॥ ৩১ ॥

পুনঃপুনর্বিলীয়ন্তে জায়ন্তে চ পুনঃ পুনঃ ।

ধারাপরম্পরা যাতি বিনা বারীব বুদ্ধদাঃ ॥ ৩২ ॥

আয়াতি যাতি পরিতিষ্ঠতি লীলয়াতি

স্বার্থানুপাজ্জয়তি ধাবতি জন্মনাশৈঃ ।

সমগ্রাঃ ক্ষেত্রেষু প্রচুরীভূতা ধাত্বাদিফলরাশয়ঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

স্বয়ংসরযুগাদিকালান্মনা চ তন্তাঃ সর্গাদিমর্যাদানুগ্রাহকত্বমাহ ন জহা-
তি ॥ ২৯ ॥

নিয়ত্যাদিরূপেণাপি তন্তা জগন্মর্যাদাব্যবস্থাপকত্বমাহ নিয়তিরिति ।
ইহাচাতুৰ্য্যকারিত্বমেব ধরাদাবুদাহৃত্য দর্শয়তি তিষ্ঠতীতি ধরণধর্ম্মিণী সর্ব-
কর্ম্মাধারবতাবা ॥ ৩০ ॥

চতুর্দশলোকবাসিত্বাচ্চতুর্দশবিধানি ভূতানি আগ্নিঃ ॥ ৩১ ॥

ভূতানাং ধারাপরম্পরাজন্মমরণপ্রবাহপরম্পরা যাত্যপগচ্ছতি তদ্বজ্ঞানে-
নৈতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

উক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়ন্তু পুনঃহরতি আয়াতীতি । ব্রহ্মাণ্ডকোটিলক্ষণা ভূদ-
কর্ণতাপ্রাণিলক্ষণা চ শোচ্যত্বাৎ বরাকী জনতা বিহিতভাবনং যথাস্তাৎ
তথা প্রাক্তনসকলবাসনারাগাদিতি যাবৎ । আহিতেহা উদ্ভূতকামা স্বরূপ-
বিচারবাস্তবভিজ্ঞত্বাৎ মুখ্য উন্নতবদীহ লোকে জন্মভিরায়তি পরলোকঃ
যাতি পরিত্যক্ত স্বাবরাদিজন্যভিত্তিষ্ঠতি লীলয়া ভোগকৌতুকেন অতিশয়ি-

উন্নতবদ্বিহিতভাবনমাহিতেহা

মুদ্রাকৃতান্তবিবশা জনতা বরাকী ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাকীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়

স্থিতিপ্রকরণে চিদাদিত্যস্বরূপবর্ণনং নাম

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

তান্ ঐহিকামুখিকভোগোপায়ধনধর্মাদিলক্ষণান্ স্বার্থানুপার্জয়তি জন্মমর্শে-
ধাবতি সংসারে ইৎং ভ্রমতাং যঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ মহারামায়ণে ত্র্যম্বপর্বাশ্রকাবে স্থিতিপ্রকরণে

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥



সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইথং স্থিরত্বরাকারঃ সংসারাবলয়োভিতঃ ।

স্বভাবাৎ ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বাঃ পুনরারান্তি যান্তি চ ॥ ১ ॥

স্বতঃ সৰ্ব্বমিদং জাতমন্তোন্ম্যং হেতুতাং গতম্ ।

অন্তোন্ম্যভিনশ্যং তং স্বত এব বিলীয়তে ॥ ২ ॥

স্বতোহস্পন্দোপি তু স্পন্দো যথাগাদজলোদরে ।

তথৈবেয়মনং সচ্চ চিদেব পরিদৃশ্যতে ॥ ৩ ॥

ন্যোন্ম্যন্তেব নিরাকারে নিদাঘাৎ সরিতোযথা ।

লক্ষ্যন্তে তদনেনেমাশ্চিত্তে সৃষ্টিদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪ ॥

যথা মদবশাদাত্মা মোন্তবং প্রতিভাসতে ।

তথৈব চিত্তাৎ চিক্রাকুঃ স এবাস ইব স্থিতঃ ॥ ৫ ॥

আয়নোনায়ভাবোয়মবিদ্যাকামকস্মভিঃ ।

বোধাদকামানৈকস্ম্যাং স্বরূপাবস্থিতিস্ততঃ ॥ ১ ॥

চিংসরূপস্থিতিরেব জগৎস্থিতিশ্চৈব জগদ্রূপেণাবস্থানাদিতি বক্তুং
গ্রাণ্ডকমমুখদতি ইথংমিতি ॥ ১ ॥

অন্তোন্ম্যং হেতুতাং গতমিদং জগৎ স্বতঃ স্বাধিষ্ঠানচৈতন্ত্যাদেব জাতম্ ।
এবমগ্রোপি ॥ ২ ॥

যথা অগাধজলোদরে জলাবাপ্তদেশাভাবাৎ জলন্ত স্পন্দোপ্যস্পন্দস্ত-
থৈত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সরিতো মৃগতৃণাঃ ॥ ৪ ॥

স এব স্বাত্মা অজ্ঞবৎ অগূৰ্ণমানোপি গূৰ্ণমান ইব । চিক্রাকুশ্চিংসারঃ ।
অনঃ অচিদিব ॥ ৫ ॥

ন চেদং সদমন্নেদং তৎস্থাতৎস্থতয়া চিতঃ ;

নাতিরিক্তাতিরিক্তা চ কটকাদিষু হেমতা ॥ ৩ ॥

যেন শব্দং রসং রূপং গন্ধং জানাসি রাঘব ।

সোয়মায়া পরং ব্রহ্ম সর্বমাপূর্য্য সংস্থিতঃ ॥ ৭ ॥

নানৈকত্বাদতীতাত্ত্ব সর্বগাদমলাত্মনঃ ।

দ্বিতীয়া কলনা নাস্তি কাচিম্নেতরথা বচিৎ ॥ ৮ ॥

রাম ভাবনাদন্যস্ত ভাবাভাবাঃ শুভাশুভাঃ ।

সৃষ্টয়ঃ পরিকল্পান্তেনাহ্নন্তেবাত্ত বাত্মনি ॥ ৯ ॥

মস্মাদাত্মনোব্যতিরিক্তে বস্তুনি সিদ্ধে

সতি তত্রৈচ্ছা প্রবর্ততে

যত্র স্মাত্মনোব্যতিরিক্তং ন কিঞ্চিদপি

উক্তার্থং স্থিতিস্থিতিঃ জগৎগোহনির্জনচর্য্যভাবতাং দর্শয়তি ন চেতি ।
সতৈব তদ্বেষণাবগাদসদ্র. কেরনং বাধ্যত্বাৎ চ সত্বং হর্জনচর্য্যভাবত্যাশয়েনাহ
তৎস্থাতৎস্থতয়েতি ॥ ৬ ॥

নহু ব্রহ্মণোজগদ্বিবর্জঃ সত্ত্বত ন প্রত্যক্চিৎ ইত্যশঙ্ক্য মৈব ব্রহ্মেতি
দর্শয়তি যেনেতি । যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাংশ্চ মৈথুনান্
এতেনৈব বিজানাতি কিমত্র পরিশিষ্যত এতৎ বৈতদিতি কাঠকশ্রুতৌ
ব্রহ্মণ এব প্রত্যগায়তাত্ত্বিধানাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নহু প্রতীচাঃ নানাত্বাৎ ব্রহ্মণশ্চৈকত্বাৎ কথমেকামিত্যাশঙ্ক্য নানৈকত্ব-
য়োস্থিত্যাহ্বান্নায়াং দোষ ইত্যশয়েনাহ নানৈকত্বাদতীতাদিতি ॥ ৮ ॥

যতোন্যস্ত বস্তুনো ভাবাঃ সত্ত্বাভাবাঃ শুভাশুভাঃ সৃষ্টয়শ্চ ভাবনাৎ
বাসনাবশাদেব পরিকল্পান্তে তাস্চ মায়িকদৃশা অনায়াত্বভূতমায়ামেব ।
অথবা তত্ত্বদৃশা আয়ত্নমাত্রত্বাদান্বয়েব ॥ ৯ ॥

অথবাত্মনীতি যৎ পদ্যে পক্ষান্তরযুক্তং তদ্যুক্তিপ্রয়োজনাত্যাং গদ্যৈ-
রূপপাদয়তি বস্মাদিত্যাদিনা । যদা আত্মরূপা সৃষ্টিরাশ্রয়েবাস্তে ইতি পক্ষ-
স্তদা আত্মাত্মা সৃষ্টির্নাস্ত্যেবেতি ফলিতম্ । ইচ্ছাপূর্ব্বিকা হি সৃষ্টিঃ সোকা-
ময়ত বহুত্বাৎ প্রজ্ঞায়েয়েত্যাদিশ্রুতঃ ন চাত্মন আত্মনীচ্ছাসিদ্ধত্বাৎ ন

সম্ভবতি তত্রাত্মা কিমিব বাঞ্ছন্ কিমনুস্মরন্
ধাবতু কিমুপৈতু ॥ ১০ ॥

অত ইদমীহিতমিদমনীহিতমিত্যাখ্যানঃ

ন স্পৃশস্তি বিকল্পাঃ । অতোনিরিচ্ছত্যাগ্নাত্মাত্মা

ন কিঞ্চিদপি কৰোতি কর্তৃকরণকৰ্ম্মণামেকত্বাৎ

ন কচিদ্ধিষ্ঠত্যাধারাধেয়য়োরেকত্বাৎ

ন চ নিরিচ্ছত্যাগ্নানোনৈককৰ্ম্মাগভিমতম্ ।

দ্বিতীয়ায়াঃ কল্পনায়া অভাবাৎ ॥ ১১ ॥

নেতরা জানাসি রাম স্বমিয়ং ব্রহ্মসংস্থিতিঃ ।

সৰ্ব্বদ্বন্দ্ববিনিশ্চুক্তঃ কৰ্ত্তা ভব গতজ্বরঃ ॥ ১২ ॥

অন্যচ্চ রাঘবপুনঃ ।

পুনঃ কৃত্বা কৃত্বা বহুবিধমিদং কৰ্ম্ম তরসা

জ্বয়া প্রাপ্যং কিং তদ্বদ যত্নচিতং ভূতকরণাৎ ।

চাত্মনোন্তং প্রসিদ্ধমস্তি যদিচ্ছরায়া শ্রুতুঃ প্রবর্তেত ন চাপ্রবর্তমানঃ কশ্চিৎ
শ্রুতুঃ শক্ৰোত্তীত্যাশয়ঃ । কিমুপৈতু ধাবনেন বা কিং ফলং প্রাপ্নোতু ॥ ১০ ॥

নহু নৈককৰ্ম্মাসিদ্ধিস্তৎফলমন্ত তত্রাহ ন চেতি । নিরিচ্ছতি অনিচ্ছে ।
কৰ্ম্মপ্রসিদ্ধৌ নৈককৰ্ম্মফলং স্তাৎ ন চ সান্তীত্যাশয়েনাহ দ্বিতীয়ায়া ইতি ॥ ১১ ॥

ইতরা উক্তপ্রকারেভ্যোহস্তা সাফল্যাদিকল্পনা ন নাশ্তেব । ইয়ং হি
ব্রহ্মসংস্থিতিঃ । যদ্যত্র স্বমিতরাঃ জানাসি তর্হি সৰ্ব্বদ্বন্দ্ববিনিশ্চুক্তো গত-
জরোপি সন্ কৰ্ত্তা ভব নাহং নিবারয়ামীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অন্ততাদশায়ামপি ভৌতিকশরীরপরিগ্রহেণ কর্তৃত্বে ভূতৈরেব ভূতানি
কৃত্বা ভৌতিকানি ফলানি প্রাপ্তানি ন অসদ্বাদাসীনেনাত্মনা কিং বাচ্যং
তস্ত প্রবোধদশায়াং ক্রিয়াতৎফলয়োঃ সম্ভব ইতি ন তত্রাস্থোচিতত্যাশয়েন
গদ্যোক্তার্থসমর্থনায় পদ্যমবতারয়তি অত্ৰচ্ছেতি । দ্বিতীয়ঃ পুনঃ শব্দ-
মারভ্য পদ্যং বোধ্যম্ । হে রাঘব জ্বয়া তরসা কর্তৃত্বাভিনিবেশেন পুনঃ
পুনঃ কৃত্বা কৃত্বা ভূতকরণাৎ বিষয়ভূতৈর্দেহভূতোপচায়েন স্তাৎ কিং ফলং

অকৃত্বহে বাস্বা ভবতু তব চাপ্যগ্নমবতে'
 ভব স্বস্থঃ স্বচ্ছঃ স্তিমিত ইব নিকীতজলধিঃ ১৩
 গহ্বা হৃদ্রমপি মল্লবত! জবেন
 নাসাদ্যতে তদিহ গেম সুপূর্ণবিত্তি ।
 মত্বেতি বা এক পদ্যাদিপান্ বিয়া জং
 ন জং জমেব পরমার্থতয়া চিদা জা ॥ ১৪ ॥

ইত্যৰ্বে বাণিষ্ঠ মহাভাষ্যম্, ১৩ নিকীত জলধিঃ মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে উপশমবর্ণনা নাম

মন্ত্ৰঃ ১৩ ৩৭

আপ্যং নং হে তব নিভান্নমিত্তমস্মদং তব জিতং নগং প্রানিহাং
 অতঃ সস্বকর্ষহাভিনেশঃ বিদ্যা স্বব্রহ্মসংগতঃ অকৃত্বহ এবাস্বা ভবতু
 এবার্থে বাস্বাঃ । অকৃত্বহঃ হে তুং তব নিশিত ইব অগ্নমবত ইতি
 স্তিমিত্তকবাটিকারাদ্রস্বেণোবত ইতি এবাস্বা । অস্মদং নুতাবিকারিত
 স্তুতা সমুচ্চীযতে । অতঃ স্তুতাঃ স্তুতাব্যবহাঃ ১৩

বিস্তারোক্তমর্থঃ সর্গক্ষেপোপমাতর্জিতঃ সত্যত্বাৎ । যেন সুপূর্ণতা অগ্নি
 জিরন্ত্বজাতেন পূর্ণকামতাঃ ইতি । তঃ দায়নঃ স্বদয়ঃ বিশ্রামস্তমপি তঃ
 স্মিখ্যা অতাপ্তদেবতাপি নানাদিতে স্তিমিত্তমঃ নিশিত ইব বিয়া নম
 সাপি বাহুপদ্যাদিপান্ বা একঃ । ইত্যং উপশমঃ নাম । জাজয়িত্বা স্বহান
 এব পরমপুরুষার্থঃ দৃশ্যতি ন স্মিখতি । অ জং নিরন্তপরাগুণস্বমেব পর-
 মার্থভগা দৃষ্টঃ পূর্ণানন্দচিদাত্মা পরমথুকব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীবাণিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

মন্ত্ৰঃ ১৩ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—(৫৫)—

বর্শিষ্ঠ উবাচ ।

এবংস্থিতে ভু তজ্জ্ঞানং বদন্তং
কর্তৃত্বং দৃশ্যতে স্মৃৎসুখাদিণু যোগাদিষু
বা তদগম তু মূৰ্খাণাম্ ॥ ১ ॥
নতঃ কর্তৃত্বং নান কিমুচ্যতে
যোহুত্তরস্ত্যাসামনোরত্তেনিস্চয়
উপাদেয়তাপ্রত্যয়ো বাসনা-
ভিধানস্তং কর্তৃত্বং নোচ্যতে ॥ ২ ॥
চেষ্টাপনাং তাদৃশ্যং চ ভূতং
বাসনামুপা-

অগাধায়া ন ভিষ্যন্ত যদা তদা তজ্জ্ঞানং ।

জ্ঞানকর্তৃত্বভোগদ্বয়ং বক্ষ্যেত্তীত্বাদীদৃশ্যতে ॥ ১ ॥

নহু তত্ত্ববিদামপি লৌকিকেসু শাস্ত্রীয়েষু চ কস্মিন্ন কর্তৃত্বং দৃশ্যতে
তচ্চাবশ্যমিষ্টানিষ্টভোগং প্রাপয়িত্বাতীতাজ্ঞানং কোবিশেষতজাহ এবংস্থিতে
ইতি । স্মৃৎসুখাদিষু স্মৃৎসুখভোগদগ্গেণেব কস্মিন্ন যোগাদিষু সমাধাত্যাস-
পরিপাকভূমিকাভেদেষু বা তজ্জ্ঞানং তত্ত্ববিদাং তৎ দৃশ্যমানং কস্ম্য অসৎ
নাস্ত্যেব ন তু মূৰ্খাণাং তত্ত্বভোগ্যমেব বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্ত্বমুপপাদয়িত্বঃ কর্তৃত্বরূপং বিমূৰ্খতি যত ইত্যাদিনা । যোহীতি ।
শারীরক্রিয়া ন কর্তৃত্বা অব্যুৎপূৰ্ব্বেচেষ্টায়াং কয়েমীতি । ত্যাদাদশনাং কিন্তু
মানসী পূৰ্ব্বেপূৰ্ব্বেকর্তৃত্বাবাসনারাগাদ্যকমনোরত্তেনৈকভূতা কার্যামিদমিতি নিশ্চ-
য়াস্বকরত্তিরূপেণ পরিণতা ক্রিয়াতিদানেভাপঃ ॥ ২ ॥

ভোগ্যমপি তদধীনচেষ্টাবণাং তত্ত্বাবাসনারাগাদ্যকমনোরত্তেনৈকভূতা কার্যামিদমিতি নিশ্চ-

স্পন্দানুরূপং ফলমনুভবতি

ফলভোক্তৃৎ নাম কৰ্ত্তৃত্বাদিতি সিদ্ধান্তঃ ॥ ৩ ॥

তথাচ । কুৰ্ব্বতোহকুৰ্ব্বতোবাপি স্বর্গেপি নরকেপি বা ।

যাদৃখাসনমেতৎ স্থান্মনস্তদনুভূয়তে ॥ ৪ ॥

তস্মাদজ্ঞাততত্ত্বানাং পুংসাং কুৰ্ব্বতামকুৰ্ব্বতাঞ্চ

কৰ্ত্তৃতা ন তু জ্ঞাততত্ত্বানামবাসনত্বাৎ ॥ ৫ ॥

জ্ঞাততত্ত্বোহি শিখিলীভূতবাসনঃ কুৰ্ব্বন্নপি ফলং নানু-
সন্দধাতি অথচ স্পন্দনমাত্রং কেবলং করোত্যসক্তবুদ্ধিঃ সং-
প্রাপ্তমপি ফলমাত্রৈবেদং সর্বমেব কৰ্মফলমনুভবত্যকুৰ্ব্বন্নপি
করোতি মগ্নমনাঃ ॥ ৬ ॥

মনো যৎ করোতি তৎ কৃতং ভবতি যন্ন করোতি তন্ন
কৃতং ভবতি অতোমন এব কৰ্ত্তৃ ন দেহঃ ॥ ৭ ॥

চিত্তাদেনায়ং সংসার আগতশ্চিত্তময় এব চিত্তমাত্রং চিত্ত
এব স্থিত ইতি বিজ্ঞাতম্ । বিষয়শ্চ সর্বমুপশান্তমভূদ্বাসনৈ-
বেতি জ্ঞ এবান্তীতি ॥ ৮ ॥

আত্মবিদাং হি তন্ময়ঃ পরমুপশমমাগতং

বাসনৈবেত্যাহ চেষ্টাবশাদিতি । যতোবাসনানুরূপং স্পন্দন্তে পুরুষঃ ॥ ৩ ॥

উক্তের্থে শ্লোকমুদাহরতি তথাচেতি । স্বর্গে নরকেপি বা তদনুভূয়ত
ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪ ॥

অন্ত বাসনৈব কৰ্ত্তৃতা ভোক্তৃতা চ তথাপি কথং জ্ঞাজ্ঞায়োৰ্বিশেষ-
সিদ্ধিস্তত্রাহ তস্মাদিতি ॥ ৫ ॥

জে বিশেষমুপশমপাদয়তি জ্ঞাততত্ত্বোহীতি । এবং তস্মৈ ভোক্তৃত্বমপ্যা-
সদিত্যেতদুপপাদয়তি সম্প্রাপ্তমপীতি । মগ্নমনা ভোগাসক্তচিত্তোহজ্ঞস্ত
অকুৰ্ব্বন্নপি করোতি ॥ ৬ ॥ ৭

বিজ্ঞাতং বিচার্য নির্ধারিতং প্রাগিতি শেষঃ । সর্বোবিষয় শাস্ত্ব-
ভেদশ্চেত্বাভয়মুপশান্তং সং সনৈবাত্মং তদা তদুপশিতোজ্জোজীব এবান্তি ॥ ৮ ॥

মৃগভৃক্ষাজলমিব বর্ষতি জলদে

হিমকণ ইব চণ্ডাতপে বিলীনং

তুর্যদশামুপাগতং স্থিতম্ ॥ ৯ ॥

নানন্দং ন নিরানন্দং ন চলং নাচলং স্থিরম্ ।

ন সন্মাসন্ন চৈতেষাং মধ্যং জ্ঞানিমনোবিদুঃ ॥ ১০ ॥

ন বাসনাময়ে স্পন্দরসে গজ ইব পল্লবে মজ্জতি

তজ্জ্ঞোমূৰ্খমনোভোগভূমিমেব পশ্যতি ন সত্তত্ত্বম্ ॥ ১১ ॥

তথা চায়মত্রাপরোদৃষ্টান্তঃ । অকুৰ্ব্বন্নপি স্বভ্রপতনং

শয্যাসনগতোপি স্বভ্রপাতবাসনাবাসিতে চেতসি স্বভ্রপতন-

হুঃখমনুভবতি অপরস্ত কুৰ্ব্বন্নপি স্বভ্রপতনং পরমমুপশমমুপ-

গতবতি মনসি শয্যাসনস্থখমনুভবতি এবমনয়োঃ শয্যাসন-

স্বভ্রপাতয়োরেকঃ স্বভ্রপতনশ্রাকর্তাপি কৰ্ত্তা সম্প্রমোদ্বিতী-

য়শ্চ স্বভ্রপতনশ্চ কৰ্ত্তাপ্যকৰ্ত্তা সম্প্রশ্চিত্তবশাৎ তস্মাৎ য-

চ্চিত্তং তস্মায়োভবতি পুরুষ ইতি সিদ্ধান্তঃ ॥ ১২ ॥

অথবা

তেষু জীবেষ্বাত্মবিদাং তন্ময়ঃ বর্ষতি জলদে প্রাবৃষ্টিন্ মৃগভৃক্ষাজল-
মিবোপশমমাগতং সৎ চণ্ডাতপে হিমকণ ইব নিলীনং তুর্যদশামুপাগতং
সৎ তদ্ভাবেনৈব স্থিতমিতি বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

উক্তমনোদশাবর্ণনপরং শ্লোকমুদাহরতি নানন্যমিতি । আনন্দং বিষয়-
স্থখবিশ্রান্তং ন । নাপি স্বরূপানন্দশূন্যম্ । অচলং শিলাদিবজ্জড়াবস্থং ন ।
এতেষাং উক্তানন্দনিরানন্দচলাচলসদসতাং মধ্যং সন্ধ্যাবস্থারূপঞ্চ ন কিন্তু
পরিশেষাৎ ভূমাশ্রয়ৈকরসমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

জাজ্ঞয়োর্বিশেষান্তরমপ্যাহ ন বাসনেভ্যাদিনা । ন সত্তত্ত্বং পরমার্থ-
তত্ত্বম্ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞমনসোহুর্কাসনাহুঃখমজ্ঞানে স্বপ্নোদৃষ্টান্ত ইত্যুক্তোপপাদয়তি তথা-
চেত্যাদিনা । তথাচ প্রতিরপি অথ যদৈবং যন্তীব জিনন্তীব হন্তীব বিচ্ছা-
দয়তি গর্ত্তমিব পততি যদেব জাগ্রদ্রয়ং পশ্যতি তদাব্যাবিধ্যা মন্তত ইতি ।

এবং হি মনঃ সর্বকর্মাণাং সর্বহিতানাং সর্বভাবানাং সর্বলোকানাং সর্বগতীনাং বীজং তস্মিন্ পরিহৃতে সর্বকর্মাণি পরিহৃতানি ভবন্তি সর্বদুঃখানি ক্ষীয়ন্তে সর্বকর্মাণি লয়মুপযান্তি মানসেনাপি কৰ্মণা যৎকৃতেনাপি জ্ঞো নাক্রম্যতে ন বিবশীক্রিয়তে ন রঞ্জনামুপৈত্যব্যতিরিক্তত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

যথা বালোমনসা নগরস্ত নিৰ্ম্মাণং নিৰ্ম্মকঞ্চ কুৰ্ব্বন্নগর-নিৰ্ম্মাণং মনঃকৃতমকৃতমিব লীলয়ানুভবতি চোপাদেয়তয়া স্থখ-দুঃখমকৃত্রিমমিতি পশ্যতি নগরনিৰ্ম্মথনঞ্চ মনঃকৃতং কৃতমিতি পশ্যতীতি দুঃখমপি লীলয়ানুভবন্নপি ন দুঃখমিতি পশ্যতি এবমসৌ পরমার্থতঃ কুৰ্ব্বন্নপি ন লিপ্যত এবেতি ॥ ১৭ ॥

সর্বভাবেষু হেয়োপাদেয়তাভ্যাং জগতি কিং কারণং দুঃখস্ত ন চোপাদেয়ে কিঞ্চিদপি সম্ভবতি যদবিনাশং ব্যতি-

মনসঃ সর্বকার্যমনোবুদ্ধিতদ্বিয়তদগতীনাং বীজত্বাৎ ১৭ গর্গে অথবা সর্বসংসারপরিহারঃ সিদ্ধ ইত্যাহ এবমিতি । সর্বকর্মাণি সর্বাশেষ্টাঃ অথবা সর্বকর্মাণি সর্বাণি পুণ্যাপাণি লয়মুপযান্তি মানসেন শাক্লিকেন কৃতেন শারীরেণাপি কৰ্মণা যৎ যন্তাৎ জ্ঞো নাক্রম্যতে তত্র হেতুর্ন বশীক্রিয়ত ইতি তত্র হেতুর্ন রঞ্জনামুপৈতীতি । ১৬ গর্গে রক্তোহি তৎসাধনক্রিয়য়া স্বসিদ্ধৌ বশীকৃত্য প্রবর্ততে । প্রবৃত্তশ্চ তৎকৃতগুণদোষাক্রম্যতে । কৃতঃ অব্যতিরিক্তত্বাৎ পরমার্থতঃ অব্যতিরিক্তস্তাভাবাৎ ॥ ১৬ ॥

কৃতস্তাপ্যকৃতত্বে দৃষ্টান্তমাহ যথेत্যাदिना । নিৰ্ম্মষ্টং নিৰ্ম্মিতস্ত পরি-
হাবম্ । নগরস্ত নিৰ্ম্মথনং প্রবিলাপনপ্রযুক্তাং নিবৃত্তিম্ । কৃতং বাস্তবম্ ।
দার্ষ্টান্তিকৈ উক্তং যোজয়তি এবমিতি ॥ ১৭ ॥

ইথং কর্তৃত্বং বিচার্য দুঃখকারণং বিমূশতি সর্বভাবেদ্বিতি । জগতি সর্বভাবেষু হেয়োপাদেয়তাভ্যাং ব্যবহ্রিয়মাণেষু দুঃখস্ত কারণং কিং ? ন চ হেয়ং দুঃখকারণম্ । উপাদানপূর্বকত্বাদনন্ত । হেয়োপাদেয়তাভাবা-
দেব ততোদুঃখাপ্রসক্তেরিতি পরিশোধোপাদেয়ং দুঃখহেতুরিতি ত্বাৎ । ন চ
তদপি সম্ভবতীত্যাহ ন চোপাদেয় ইতি । নশ্রাদুপাদেয়াং দুঃখমবিনাশি-

রিত্তং চাত্তনস্তাসাদয়মাত্মাহকর্তাহভোক্তাহতদ্রুতো নদেতৎ
কৰ্ত্ত্বং স্বধারোপ্যতে ॥ ১৮ ॥

আবশ্যকং তৎ সম্যগদর্শনমোহাৎ ন বস্তুত

ইতি যথাভূতবস্তুবিচারণাৎ

কৰ্ত্ত্বং ভোক্তৃত্বং ন স্তঃ ।

ইন্দ্রিয়েন্দ্রিয়ার্থদেয়াভিলাষাদিকাদৃষ্টায়স্ত-
দৃষ্টানাং দৃশ্যতে নাতদৃষ্টীনাং ॥ ১৯ ॥

মোক্শোস্তি ন সংসারে স্বসংস্কৃতমনসা-

মিহাসংস্কৃতমনসাৎ হেতুং সৰ্ব্বমেবাস্তি ॥ ২০ ॥

নথাস্থিতং ক্ষুদ্রং কেবলমাত্মতত্ত্বমেবোল্লসতি

তদ্বিত্বৈকত্ববাদিসিদ্ধে দ্বিত্বৈকত্বে

নোবা । নাদ্যঃ । বিনাশিনঃ পরকণে অসমর্থস্ত কাপি কারণদ্বায়োগাৎ
ন দ্বিতীয়োপি । ন চাপাদেয়ে ক্রমশ্চিৎ তাদৃশং কিঞ্চিদপি সম্ভবতি যদ
বিনাশি । অতোক্তদাৰ্ভমিতি কৃত্যা আত্মব্যতিরিক্তস্য বিনাশিত্বোক্তেরিত্যা-
শয়েন হেতুর্গর্ভঃ বিশিনষ্টি ব্যতিরিক্তকারণ ইতি । আত্মনোহানোপাদা-
নতাবোগ্যত্বাপাদেবস্তু ত্র্যতিরিক্তস্য নথরদ্বাদিত্যর্থঃ । এবং ভোগ্যভোগ্য
কারণানিরূপণাদপ্যাত্মা একত্বা অভোক্তা চেতি সিদ্ধমিত্যাহ তস্মাদিতি ।
চকারোভিন্নক্রমঃ । এতচ্চ কৰ্ত্ত্বং যদন্তভূতং তৎ অতদ্বতঃ স্তু অধ্যা-
রোপ্যতে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

আবশ্যকং জীবতা অনিবার্ঘ্যম্ । ন হি দেহভূতা শকাং ত্যক্তুং কৰ্ম্মাণ্য-
শেষত ইতি ত্রায়াদিত্যর্থঃ । আবশ্যকত্বং কুতস্তজাহ ইন্দ্রিয়েতি । ইন্দ্রিয়ে-
রিন্দ্রিয়ার্থেবু দেয়াভিলাষাদিকৈকান্তগিমিত্তঃ পুণ্যাপাদাদৃষ্টেচ্চায়স্তা বিবশীকৃত্য
বুদ্ধির্বেষামজ্ঞানাং তেখামেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অতএব তত্ত্ববিদাং ন মোক্ষকল্পনাপ্যন্তীত্যাহ মোক্ষ ইতি । স্বস্মিন্
পূর্ণাত্মত্বে সংস্কৃতং মনোবেষাম্ । ইহ স্বাত্মসংস্কৃতমনসামভ্যাসদশাপন্নাস্ত
দৃষ্টা এতদ্বক্ষ্যমোক্ষাদি সৰ্ব্বমেবাস্তি ॥ ২০ ॥

ক্ষুদ্রং পুশা ওতি কিমস্তু তদাহ নথাস্থিতমিতি । কথং তর্হি তত্ত্ব

করোতি সত্বাসহে করোতি শক্তিজালাদভিমা

সর্বশক্তিতাঞ্চ দর্শয়তি তস্ম ॥ ২১ ॥

ন বন্ধোস্তি ন মোক্ষোস্তি নাবন্ধোস্তি ন বন্ধনম্ ।

অপ্রবোধাদিদং দুঃখং প্রবোধাৎ প্রবিলীয়তে ॥ ২২ ॥

সঙ্কল্লিতা জগতি মোক্ষমতিশ্চুধৈব

সঙ্কল্লিতা জগতি বন্ধমতিশ্চুধৈব ।

সন্ত্যজ্য সর্বমনহক্কতিরাঅনিষ্ঠো

ধীরোধিয়া ব্যবহরন্ ভূবি রাম তিষ্ঠ ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে উপশমবর্ণনং নাম

অষ্টদ্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্যবহারসিদ্ধিরিতি চেৎ পরদৃষ্টিপসিদ্ধির্দ্বৈতৈকত্বাদেতাংকালিকেনাভ্যুপগম-
মাশ্রেণেত্যাহ তদ্বৈতৈকত্বমিতি । তদায়ত্তত্ত্বমেব তস্ম তদ্বজ্ঞস্ত জীবনাদি-
ব্যবহারসিদ্ধয়ে দ্বৈতৈকত্ববাদিদৃষ্টিসিদ্ধে দ্বৈতৈকত্ব তৎকালং করোতি ॥ ২১ ॥

ফলিতার্থং পদোনাহ ন বন্ধ ইতি । বন্ধনং বন্ধকারণং কামকন্দাদি ॥ ২২ ॥

উক্তাং পূণ্যঅনিষ্ঠাশুপসংহরন্ রামায়াপদিশতি সঙ্কল্লিতেতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠ মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

অষ্টদ্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(০)•(০)—

রাম উবাচ ।

ভগবন্মেষংস্থিতে পরে ব্রহ্মণ্যেব বিদ্যমাণে কুতএবাশ্চি-
ভিচিহ্নরূপায়াঃ স্কটেরাগম ইতি কথয় মহাত্মন ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রাজপুত্র ব্রহ্মতত্ত্বমেবেদনাবর্ততে নশ্বাং সৰ্ব্বশক্তি তদ-
জ্ঞাং সৰ্ব্বাঃ শক্তয়ো ব্রহ্মানি দৃশ্যন্তে ॥ ২ ॥

সহস্রমহাঃ দিব্যমেকত্বম্নেকত্বমাদ্যহমন্তুহমিতি ॥ ৩ ॥

তচ্চ নান্যং বথাজলরাশেজলশয় উল্লাসপ্রফুল্লাসেন
নানাকারতাং দর্শয়ন্ প্রকটতাং গচ্ছতি ॥ ৪ ॥

তথা চিত্তমনশ্চিত্তং চিদ্রাজ সৰ্ব্বাঃ শক্তিঃ

ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বশক্তিঃ রামব্যাখ্যোবিশুভঃ ।

তদোদার বশিষ্ঠস্ত বিমশাদৌঃ কীৰ্ত্ততে ॥ ১ ॥

অজদৃষ্টাবেব স্থিতোরামো গুরুবচনবিশ্বাসাং পরোক্ষতয়েব পূর্ণতাস্থিতিং
পর্যালোচ্য বিরোধঃ মন্তমানঃ শঙ্কতে ভগবদ্রিতি । এবং ত্বহুত্তরীয়া
ব্রহ্মমোক্ষাদেবসম্ভবে স্থিতে সতি ॥ ১ ॥

কিমসাবজদৃষ্টাববস্থিতঃ শঙ্কতে উতাজিজ্ঞতাং কাকিং প্রাপ্তোস্তরালবর্তা
সন্নতি পরীক্ষিতুঃ বশিষ্ঠঃ সৰ্ব্বশক্তিতানাদাত্যাপগমেন পরিহরতি রাজপুত্রে
ত্যাদিনা । আবর্তেতি বিবর্ততে । দৃশ্যন্তে কার্যালিঙ্গৈরহুমায়ন্তে ॥ ২ ॥

তথাচাশ্রয়ানামেব বিরোধোন সৰ্ব্বশক্তিরিত্যভিপ্রেত্যোদাহরতি সঙ্কম-
সব্রমিত্যাदि ॥ ৩ ॥

বথা জলরাশেঃ সমুদ্রস্ত জলশয়োজলপূর উল্লাসেন চক্ষোদয়নিমিত্তকেন
স্বানির্ভাবেণ প্রফুল্লতাতি প্রফুল্লঃ । ফুল্ল বিকসনে কিপ্ । বিকস্বরঃ সন্ ।
লাসেন তরঙ্গমুতেন ॥ ৪ ॥

কর্ম্মময়ীর্কাসনাময়ীশ্মনোময়ীশ্চিনোতি

দর্শয়তি বিভর্ত্তি জনয়তি ক্ষিপয়তি চেতি ॥ ৫ ॥

সর্ব্বেষামেব জীবানাং সর্ব্বাসামভিতৌদশাম্ ।

সমগ্রাণাং পদার্থানামুৎপত্তিব্রহ্মণোনিশম্ ॥ ৬ ॥

লোকাং পরাছুপায়ান্তি তস্মিন্শ্চিদ্রাশিস্ত্যলম্ ।

তন্ময়া এব সততং তরঙ্গা ইব সাগরে ॥ ৭ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবৎস্ববাতিগহনেয়ং বচনব্যক্তির্ন

খল্বদ্য বাক্যার্থমবগচ্ছামি ॥ ৮ ॥

ক কিলাতীতমনঃষষ্ঠেন্দ্রিয়বৃত্তি

ব্রহ্মতত্ত্বং ক ভঙ্গুরেয়ং তজ্জা

পদার্থশ্রীরিতি বচনরচনা যদি চায়মারম্ভো ব্রহ্মণ

আপতি ততস্তদনেন তৎসদৃশেনৈব ভবিতব্যম্ ॥ ৯ ॥

যোযস্মাজ্জায়তে স তৎসদৃশ এব ভবতি ॥ ১০ ॥

যথা দীপাদীপঃ পুরুষাৎ পুরুষঃ শস্ত্রাৎ শস্ত্রম্ ॥ ১১ ॥

চিত্তং চিত্তোপাধিকং জীবভাবম্ । তস্তাপি চিদাভাসরূপস্ত চিত্তাচ্চ ।
চিনোত্যেকৈকশঃ সঙ্কিনোতি । সঙ্কিতাংশ্চ ফলমুখেন দর্শয়তি উপভোগৈঃ
বিভর্ত্তি পুনস্তিরোভাবেন ক্ষিপয়তি ॥ ৫ ॥

উক্তার্থে শ্লোকাবদাহরতি সাক্ষ্যমাবেতি ॥ ৬ ॥

পরাল্লোকাং পরমায়নঃ ॥ ৭ ॥

এবং শক্তিবাদেন সমাধীয়মানোপি রামো বহৌ শৈত্যশক্তিমিব জলে
দহনশক্তিমিব বিরুদ্ধাং চিতি জাড্যশক্তিং অদৃশ্তে দৃশ্যতাশক্তিং নিত্যে
অনিত্যতা শক্তিং চ ব্রহ্মণ্যসম্ভাবয়ন্ শঙ্কতে ভগবন্নিত্যাদিনা । বচনব্যক্তি-
র্কাক্যার্থাবগতিঃ । অতিগহনা হুঃসম্পাদা বিরোধসম্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বিরোধানেব দর্শয়তি । ক কিলেতি বচনরচনা নাম সৃষ্টিঃ । আরম্ভো
রূপসৃষ্টিঃ । সদৃশেনৈব ভবিতব্যং ন তু বিরুদ্ধেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

মতোনির্ঝিকারাতং যদাগতং

নির্ঝিকারেণৈবানেন ভবিতব্যম্ ॥ ১২ ॥

অথৈতদ্ব্যতিরিক্তং চিদান্ননস্তম্বিকলঙ্ঘ্য পরমেশ্বরস্য
যেয়ং কলঙ্কপত্তিরিত্যাকর্ণ্য ভগশান্ ব্রহ্মর্ষিরুবাচ ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মৈবেদং স্থিতং নাগ মলমস্তীহ নানঘ ।

তরঙ্গৌষগণৈরভ্রংশিকৌ স্মরতি নোরজঃ ॥ ১৪ ॥

দ্বিতীয়া কল্পনৈবেহ ন রঘুদ্রহ বিদ্যতে ।

ব্রহ্মমাত্রাদৃতে বহুবৌধ্যমাত্রাদৃতে যথা ॥ ১৫ ॥

রান উবাচ ।

নির্দুঃখং ব্রহ্ম নির্দম্বং তজ্জং হৃৎখময়ং জগৎ ।

অস্পষ্টার্থমিদং ব্রহ্ম ন বেদ্বি বচনং তব ॥ ১৬ ॥

বাস্তবীকিরুবাচ ।

ইত্যুক্তে তত্র রামেন চিন্তয়ামাস চেতসা ।

বশিষ্ঠোগুনিশাদ্গো রাঘবস্তোপদেশেনে ॥ ১৭ ॥

পরং বিকাসামায়াতা নাস্ত্য তাবদয়ং মতিঃ ।

কিঞ্চিন্নিশ্চলতাং প্রাপ্তা প্রোহতে চেহ বস্তুনি ॥ ১৮ ॥

যোব্যুৎপন্নমনাস্ত্য জ্ঞাতজ্ঞেয়স্য বীমতঃ ।

ভবতি লোকে ইতি শেখঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অথশব্দো যদীত্যর্থো । তত্ত্বিহ নির্দম্বং পরমেশ্বরস্য যা জগত্তাবা-
পত্তিস্বয়োক্তা ইয়ং কলঙ্কপত্তিকল্পা প্রাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তদ্বদৃশা বশিষ্ঠোজগতশ্চিদ্রূপমেবমবিকারতাক পশুন্ সমাধত্তে ব্রহ্ম-
বেদমিতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞদৃষ্টাবেব স্থিতোরামঃ সর্ষপা আনন্দৈকরসম্বভাবে তদ্বিকল্পহৃৎখজগ-
দ্রূপতা ব্রহ্মণোহুর্কটবেতি প্রত্যবতিষ্ঠতে নির্দুঃখমিতি ॥ ১৬ ॥

এবং নিরুত্তরীকৃত্য বশিষ্ঠশ্চ রামপ্রবোধনোপায়চিন্তাং বাস্তবীকির্দর্শয়তি
ইত্যুক্তে ইত্যাদিনা ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

মোক্ষোপায়গিরং পারং প্রযাতশ্চ বিবেকতঃ ॥ ১৯ ॥
 ন কশ্চিৎ কশ্চিদ্দোষো নাস্তি বিদ্যাঅনি স্থলম্ ।
 যাবন্নোক্তং ন বিশ্রাস্তি তাবদেত্যেব রাঘবঃ ॥ ২০ ॥
 অর্দ্ধব্যুৎপন্নবুদ্ধেস্ত নৈতদ্ব্যক্তং হি শোভতে ।
 দৃশ্তানয়া ভোগদৃশা ভাবয়ন্মেষ নশ্চতি ॥ ২১ ॥
 পরাং দৃষ্টিং প্রযাতশ্চ ভোগেচ্ছা নাভিজায়তে ।
 সর্বং ব্রহ্মেতি সিদ্ধান্তঃ কালে নামাশ্চ যুজ্যতে ॥ ২২ ॥
 আদৌ শব্দমপ্রায়ৈণ্ড্রৈঃ শিষ্যং বিশোধয়েৎ ।
 পশ্চাৎ সর্বমিদং ব্রহ্ম শুদ্ধস্বগতি বোধয়েৎ ॥ ২৩ ॥
 অজ্ঞশ্রদ্ধপ্রবুদ্ধশ্চ সর্বং ব্রহ্মেতি যোবদেৎ ।
 মহানরকজালেষু স তেন বিনিবোজিতঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রবুদ্ধবুদ্ধেঃ প্রক্ষীণভোগেচ্ছশ্চ নিরাশিমঃ ।
 নান্ত্যবিদ্যামলনিতি যুক্তং বক্তুং মহাত্মনঃ ॥ ২৫ ॥

নঃ পুরুষোব্যুৎপন্নমনাঃ জগতোজড়ভাবং বিহায় চিদেকরসভাং দ্রষ্টুং
 সমর্থ ইতি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

তশ্চ দৃশা কশ্চিদ্বস্তনঃ কশ্চিদপি দোষো বিরোধো নাস্তি । যতো-
 জগদ্বিরুদ্ধরূপং বিদ্যাঅনি কশ্চিদপি নাস্তি । অলং সমাক্ যাবন্নোক্তং
 নোপদিষ্টমস্মাভিস্তাবদেব রাঘবোবিশ্রাস্তি নৈতি ন প্রাপ্তোতি । অতো-
 অবশমুপদেষ্টব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পরন্তু অর্দ্ধব্যুৎপন্নদৃষ্টেরেতৎ প্রাপ্তকৃতং সর্বং ব্রহ্মত্বোপদেশনং ন শোভতে ।
 কৃতঃ । যত এবোহর্দ্ধব্যুৎপন্নো দৃশ্যাত্মনয়ত্বাপস্থাপয়তি সজীবয়তীতি বা
 দৃশ্যানা । অনিতেঃ কিপ্যা পটেকব হলস্তানামিতি টাপ্ । তথাবিধয়া ভোগ-
 দৃশা সदैব অর্থাৎ দৃশ্যন্তেব ভাবয়ন্ সন্ নশ্চতি তত্ত্ববোধাৎ ব্রহ্মতীতি
 যাবৎ ॥ ২১ ॥

কশ্চ তর্হি তাদৃশোপদেশো যুজ্যতে তমাহ পরামিতি । সিদ্ধান্তঃ পরি-
 নিষ্ঠিতোপদেশঃ ॥ ২২ ॥

কথং তদ্যব্যুৎপন্ন উপদেশস্তত্রাহ আদ্যাবিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অপরীক্ষ্য চ যঃ শিষ্যঃ প্রশাস্ত্যতিবিমূঢ়ধীঃ ।

স এব নরকং যাতি যাবদাভূতসংগ্ৰবম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি সন্ধিস্ত্য ভগবানজ্ঞানতিমিরাপহঃ ।

তমুবাচ মুনিস্শ্রেষ্ঠো বশিষ্ঠোভূমিভাস্করঃ ॥ ২৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কলঙ্ককলনা ব্রহ্মণ্যস্তি নাস্তীতি বানঘ ।

সিদ্ধান্তকালে বক্তব্যং স্ময়ং জ্ঞাস্তসি রাঘব ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্ম সর্বশক্তি সর্বব্যাপি সর্বগতং সর্বোহমেবেতি ॥ ২৯ ॥

যথেন্দ্রজালিনঃ পশ্যসি চিত্রা মায়ায়া ক্রিয়া জনয়ন্তঃ মদ-
মভ্যং নয়ন্ত্যমচ্চ মভ্যং নয়ন্তি তথৈবাক্তা অমায়াদয়োপি
মায়াসম ইব পরম ব্রহ্মজালিকোষটং পটং কৰোতি পটঞ্চ
পটং কৰোতি উপলে লতাং জনয়তি মেরৌ কনকতটে নন্দন-
বনমিব লতায়ায়পলমৎপাদয়তি কল্পপাদপেয়ু রত্নস্তবকমিব
ব্যোম্নি কাননমধ্যারোপয়তি ॥ ৩০ ॥

গন্ধর্ব উদ্যানমিব তপ্তম্ জগতি ভবিস্যতি গগনে কল্প-
অতঃপুত্র এবানধিকার্যপদেশে প্রদত্তে তস্ম শিষ্যপ্রভারকস্ম যুগো-
নরকপাত ইত্যশয়েনাহ অপরাধোক্তি । এবকারো ভিন্নক্রমঃ । স যাত্যে-
বেতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

স্ময়মেব জ্ঞাস্তসি । যদি ন জ্ঞাস্তসি তর্হি সিদ্ধান্তকালে বক্তব্যং নাধু-
নেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সাম্প্রতমর্কবুৎপন্নযোগ্যং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তকর্মশক্তিহাদিপ্রতীচঃ সর্বোহ-
স্তাবদর্শনঞ্চ প্রথমমুপদিশতি ব্রহ্মসর্বশক্তি ॥ ২৯ ॥

মায়ায়ৈবাত্ম সর্বশক্তি তা প্রতীচঃ সার্বাত্ম্যকেতি প্রণয়তি যথেন্দ্র-
জালিন ইত্যাদিনা । অসম্ভাবিতসম্ভাবনায় লোকশাস্ত্রপ্রসিদ্ধং দৃষ্টান্তমাহ
কনকতটে ইতি । যবং দেবশক্ত্যা অসম্ভাবিতাত্মপি নন্দনবনরত্নস্তবকা-
দীনি সম্ভাব্যেষু তদং আশ্রয়ন্ত্যপি সম্ভাব্যতামিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

বস্তব্যতায় ইব দেশকালব্যত্যয়োগি মায়াশৈল্যেব সম্ভাবনীয় ইত্যা-

মহা নগরতাং জয়তি নষ্টছায়াঙ্গনমিব স্যোম ধরাতল-
বৈভীতি ॥ ৩১ ॥

পঙ্কবর্নগররাজগৃহে বিপুলান্জনাজনমিব বভূতলে স্যোম
নিবেশয়তি ॥ ৩২ ॥

রক্তকুট্টিমেষাকশপ্রতিবিম্বমিব কিঞ্চিদস্তি জগতি ভবি-
ষ্যতি বা বভূব ॥ ৩৩ ॥

যদীশ্বরোব্যক্তরূপো বিচিত্রতামুপেত্য নিদর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

সর্বমেব সর্বথা সর্বত্র যথাসম্ভবতোকমেবেহ বস্ত বি-
দ্যত ইতি তস্মাৎ ধর্মামর্ষবিস্ময়ানাং ক বাবনরো রাম ॥ ৩৫ ॥

সমতয়েব সততং শ্রুতিমতা স্থাতব্যম্ ॥ ৩৬ ॥

বিস্ময়স্ময়সম্মোহহর্ষামর্ষবিকারিতাম্ ।

সমতাবলিতস্তজ্জ্ঞো ন কদাচন গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

অপর্যবসানে দেশকালবতি চিত্রা হি

শ্যেনাহ ভবিষ্যতি গগনে ইতি । স্যোম নষ্টছায়াঙ্গনং নিরন্তনৈল্যকজ্জলং
রক্তা ধরাতলং ভূপ্রদেশং নয়তি প্রাপয়তি । ইতিশব্দস্ত্রাপ্যসম্ভাবিতসংপ্র-
সস্তাবনার্থঃ ॥ ৩১ ॥

তর্হি কিং গগনস্ত্রাধোনিবেশায় ভূতলমন্ততেনয়তি নেতাহ গন্ধর্ব-
নগরেতি ॥ ৩২ ॥

জগতি যৎ কিঞ্চিদস্তি ভবিষ্যতি বভূব তৎ সর্বং রক্তকুট্টিমেষু পদ্ম-
রাগমণিময়দৌষভাগেষু আকাশপ্রতিবিম্বাধিষ্টানরজিয়া রক্তং স্বতোহস-
দপি রক্তসস্তয়া সদিব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র হেতুগাহ যদীশ্বর ইতি । নিদর্শয়তি স্বাত্মানমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এবং চৈকমেব বস্ত সর্বথা সর্বং ভবতীতি নাসম্ভাবনা হর্ষামর্ষাদয়শ্চ
ন যুক্তা ইত্যাহ সর্বমেবেতি ॥ ৩৫ ॥

এবমসম্ভাবনাং রামস্ত নিরন্ত্র প্রাপ্তরক্তসমতাস্থিতিমেব বিধন্তে সম-
তয়েবেতি ॥ ৩৬ ॥

ওদৈব হর্ষাদেবোত্যন্তিকক্ষয় ইত্যোশয়েন শোকমুদাহরতি বিস্ময়োতি ॥ ৩৭ ॥

জগতি ব্রহ্মো দৃশ্যন্তে ॥ ৩৮ ॥

এতাস্ত ব্রহ্মানামিবাভা

বহেন রচনাং কেরোতি ন চোৎপন্নঃ

তিরস্করোতি মাগর ইব বাচা ॥ ৩৯ ॥

বিঃ ততি কীরিব হতা মট ইব

মদি পট ইব তক্ষণ মট ইব

ধান্যামাভ্যন্তে ন স্থিতা শতাব্দে

প্রকটতামানসঃ ব্যবহৃত্যন্তে

বিরহিবহেন ব্রহ্ম ৩২ ॥ ৪০ ॥

নাভ কষ্টিত্য কষ্টা ন শোভা ন বিনাশমেতি ॥ ৪১ ॥

কেষমাভ্যন্তে সাক্ষীঃ নিরাময়ে

সমবর্ত্য ন নিত্যমমাক্ষীঃ তিষ্ঠতি

মহাবৎ সম্পদ্যন্তে ॥ ৪২ ॥

মহি নিপ উপাশোভঃ সত্যক ইব বাসরঃ ।

মতি পুষ্প ইবানোভঃ সতঃ সম্পদ্যন্তে জগৎ ॥ ৪৩ ॥

জাভাসমাভ্যন্তেবৎ পরিদৃষ্ট এব চ ।

অপর্যবসানে সমস্তঃ স্টিতঃ সত্যঃ সত্যবৎসরোদ্যোগো দৃশ্যন্তে ॥ ৪০ ॥
সামগ্ৰীকৃত্যস্তা সত্যঃ সত্যবৎসরোদ্যোগো দৃশ্যন্তে ॥ ৪১ ॥
কেরোতি ন চোৎপন্নঃ তিরস্করোতি মাগর ইব বাচা ॥ ৩৯ ॥
কিং তদানেন প্রকটতামানসঃ শতাব্দে ব্যবহৃত্যন্তে ইতি কথঞ্চিদ্যো-
জাম । ইদঞ্চ ব্যবহারদৃষ্ট্যঃ কল্পনৈব পরমার্থতত্ত্ব অবিরচিতমেব জগৎ ॥ ৪০ ॥

নাভ কষ্টিত্যদি স্পষ্টম্ ॥ ৪১ ॥

তাদৃশেপি পরমার্থে সতি জগৎসম্পত্তৌ দৃষ্টান্তপ্রদর্শকৌ শ্লোকাবব-
তাবয়তি সত্যাব সম্পদ্যন্ত ইতি ॥ ৪২ ॥

শোকৌ স্পষ্টৌ ॥ ৪৩ ॥

ন সংশয়মিতি : অনির্দেয়নির্মিতার্থঃ ৩৩

স্পন্দঃ সগীরণশ্চেব ন সন্মাসদবাস্তিতম্ ॥ ৪৪ ॥

নির্দোষবদেব জাগতীনাং দূর্ক্কাণাং পরমার্থতোভগবান্
দ্বিতো বিনষ্টানাং পুনঃ কৰ্ত্তা কৃতানাং বা নাশয়িতাঃ স
কেবলং কদাচিৎ প্রকটাঃ কদাচিদগ্নপ্রকটাঃ কদাচিদপ্রকটা
স্তারকা ইব কুসুমরাশয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

নশ্যতীহ হি তদস্ত নান্নভূতং যদান্ননঃ ।

কথং নশ্যতি তদস্ত যান্নভূতং যদান্ননঃ ॥ ৪৬ ॥

জায়তে নৈব তদস্ত নান্নভূতং যদান্ননঃ ।

জায়তে চৈব তদস্ত যান্নভূতং যদান্ননঃ ॥ ৪৭ ॥

কথং তজ্জায়তে তস্মাৎ যান্নভূতং যদান্ননঃ ॥ ৪৮ ॥

তস্মাৎ সম্যগ্জ্ঞানবশাৎ ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বপদার্থানাংগমঃ ॥ ৪৯ ॥

অবতীর্ণানাপ্ত তেমানবতরণসমকালমেবা-

বিদ্যোদেতি তদ্বজ্ঞানং দৃঢ়তামেতি

তদনু শতসহস্রকোটিচিহ্নশ্চ ভাশুভ-

এবঞ্চ স্বসন্নিবিমাত্রাক্ষয়মানজগদৌষধিগণ্যমান্ এবাছা জগতঃ কটেব
দেব নিয়ন্তেব নভ ইব তারকাকুসুমরাশীনাং ভবতীত্যাং নির্দোষবদে-
বোৎপাদিনা । কেবলে নভসি তারকা কুসুমরাশয় ইব কদাচিৎ প্রকটা-
স্তাপনু ভবন্তীতি সৰ্বত্র শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

ইৎথংসত্যোজগতঃ অসন্তানুকোনাশঃ স্বত এব সত্যত্বিকা উৎপত্তিঃ
স্থিতিশ্চ ব্রহ্মসত্ত্ববেতি বিভাগে ফলিতমাহ নশ্যতীত্যাদিসাক্ষ্যকথনেন ॥ ৪৬ ॥

জায়ত ইত্যেতৎ স্থিতেরপ্যুপলক্ষণম্ ॥ ৪৭ ॥

তাহ কিমাত্মা জ্ঞো নেত্যাং কথমিতি ॥ ৪৮ ॥

আনুসঙ্গ্যা জগত্যাধাসো জগতোজ্ঞানানুতোভদাভাবাদিত্যাশয়েনোক্ত-
মুপসংহরতি তস্মাদিতি । সম্যগ্জ্ঞানবশাৎ পরমার্থমত্যাচিৎস্বরূপবলাৎ ।
আনুমোদতার উৎপত্তিরিতি যাবৎ ॥ ৪৯ ॥

অস্ত পদার্থানাংবতাবস্তৈস্তান্ননঃ কথং সংসারপ্রাপ্তিরিতি তদন্তরীতি
অবতীর্ণানামিতি । অবিদ্যাগ্র এদাভমানো । তদ্ব জ্ঞানঃ অভিমানলক্ষণঃ

ফলভরফলিতোভূরিশাখঃ

স্ফারতামেতি সংসারক্রমঃ ॥ ৫০ ॥

আশামঞ্জরিতাকৃতিং বিফলিতং দুঃখাদিভির্দারুণৈ

ভোগৈঃ পল্লবিতং জরাকুসুমিতং তৃষ্ণালতাভাস্বরম্ ।

সংসারাভিধবৃক্ষমাত্মনিগড়ং ছিদ্ৰা বিবেকাসিনা

মুক্তস্ত্বং বিহরেহ বারণপতিঃ স্তম্ভাদিবোন্মোচিতঃ ॥ ৫১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ঃ

স্থিতিপ্রকরণে সর্গকল্পপ্রতিপাদনং নাম

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

কালেন দৃঢ়তামেতি ॥ ৫০ ॥

সংসারক্রমমেব নির্বর্ণ্য তদুচ্ছেদোপায়মাহ আশেতি । আশাভিঃমঞ্জ-
রিতা সঞ্জাতমঞ্জরীকা আকৃতির্ষষ্ঠ দুঃখাদিভির্বিধং ফলিতম্ । প্রকৃত্যা
চাকুরিত্যানিবনভেদে একরূপাদিভ্য উপসংখ্যানমিতি তৃতীয়া । লতাঃ শাখাঃ
বল্লবশ্চ । আয়নোনিগড়ঃ বক্রহানম্ । শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥



চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(৩৫)—

রাম উবাচ ।

উৎপত্তিঃ কথমেতেষাং জীবানাং ব্রহ্মণঃ পদাৎ ।

কিয়তী কিদৃশী চেতি বিস্তরেণ বদ প্রভো ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

উৎপদ্যন্তে যথা চিত্রা ব্রহ্মণোভূতজাতয়ঃ ।

যথা নাশং প্রবাস্ত্যেতা যথা মুক্তা ভবন্তি হি ॥ ২ ॥

যথা চ পরিবর্দ্ধন্তে তিষ্ঠন্ত্যন্তর্হিতা যথা ।

সংক্ষেপেণ মহাবাহো শৃণু বক্ষ্যামি তেনঘ ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মী চিচ্ছক্তিরমলা কল্পয়ন্তী যদৃচ্ছয়া ।

সর্বশক্তিঃ স্বয়ং চেত্যং ভবত্যাকলনাত্মকম্ ॥ ৪ ॥

কলনাদবনতামেত্য যৎকিঞ্চিদপি সা স্বয়ম্ ।

বর্ণ্যতে জীবভেদানামিহোৎপত্তিরূপাধিতিঃ ;

তেষাং তদুপদীনাঞ্চ ব্রহ্মভাবশ্চ বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ । যদ্যপি জীবভেদানামুৎপত্তিরূপত্তিপ্রকরণে বিস্তরেণ বর্ণিতেতি ন পুনঃ প্রশ্নার্থা তথাপি করিষ্যমাণস্তাক্ষেপস্তোখানার বিশেষ-
বুভুৎসয়া চ পুনঃ প্রশ্নো বোধঃ ॥ ১ ॥

অতএব বশিষ্ঠঃ সংক্ষিপ্য তৎসমাধিঃ প্রতিজানীতে উৎপদ্যন্তে ইত্যাদি-
দ্বাভ্যাম্ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

কল্পনাবীজপ্রাক্তনবাগনোদ্বোধস্থানিয়তরূপতাপ্রদর্শনায় যদৃচ্ছয়েতি । ভাবি-
দেহাদ্যাকারশ্চেষৎস্কুরণমাকলনা তদাত্মকম্ ॥ ৪ ॥

তত্বেইব সম্যগ্ভ্রষ্টাবেন স্কুরণং ঘনতামেত্য প্রাপ্য সাধনতৈব মনো-

সঙ্কলয়তি পশ্চাত্তং তত্তামেতি মনঃ পদম্ ॥ ৫ ॥
 মনঃ সঙ্কলমাত্রেণ গঙ্কর্ব্বপূরবৎ ক্ষণাৎ ।
 তনোতীদমসদৃশং ব্রাহ্মীং স্থিতিমিব ত্যজৎ ॥ ৬ ॥
 চিৎস্বরূপং পরিকচচ্ছন্যমেবাবতিষ্ঠতে ।
 যদৃদৃশং স্থিতং তৎ স্মাৎ দৃশ্যমাকাশমেব তৎ ॥ ৭ ॥
 কৃৎস্না পদ্মজসঙ্কলং রূপং পশ্যতি পদ্মজম্ ।
 ততোজগৎ কলয়তি স প্রজাপতিপূর্ব্বকম্ ॥ ৮ ॥
 চতুর্দশবিধানস্তু ভূতজাতসমুজ্জুমা ।
 সৃষ্টিরেবমিয়ং রাম চিত্তনিষ্ক্রান্তিমাগতা ॥ ৯ ॥
 চিত্তমাত্রময়ী শূন্যা বোমমাত্রশরীরিকা ।
 সঙ্কলনাত্মনগরী ব্রান্তিমাত্রাজিকা মর্তী ॥ ১০ ॥
 ইহ কাশ্চিদভ্যাহমোহা ভূতানাং জাতয়ঃ স্থিতাঃ ।
 কাশ্চিদভ্যাদিতজ্ঞানাং কাশ্চিদভ্যে স্থলন্তি হি ॥ ১১ ॥

জীবোপাধিষ্ঠেত্যশয়েনাহ মন ইতি ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্মীং স্থিতিং দৃগুপতাং দৃশ্যং দ্বাং দিকলয়তি ত্যজতি ॥ ৬ ॥

ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ চিৎস্বরূপমিতি । পরিতঃ কচৎ অপ্রকাশমপি
 চিৎস্বরূপং পরাগদৃষ্ট্য দৃশ্যমানং শূন্যং রিক্তবটোদরসদৃশমেবাবভাসতে ।
 তববহুয়া স্থিতং তাদৃগুপমেব সর্ব্বজনদৃশং তৎপ্রসিদ্ধমাকাশমিত্যুচ্যত
 ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তস্মিন্নাকাশে চতুর্দশবিধলদেহস্ত ভুবনানাঞ্চ কলনং দর্শয়তি কৃত্যেতি ।
 প্রজাপত্যো দক্ষাদয়ঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ইখং চোপাধুৎপত্তেস্মিত্যাহে তৎপ্রযুক্তা জীবোৎপত্তিঃ স্ততরাং মিথো-
 ত্যাশয়েনাহ চিত্তমাত্রোতি ॥ ১০ ॥

তত্র শাস্ত্রাধিকারিদৌর্ভাগ্যদর্শনায় জীবোৎপত্তিঃ বিভজতে ইহেতি । ইহ
 ভুবনেনু । অভ্যাদিতজ্ঞানাং মনকাদয়ঃ । মধ্যে আন্তরালিকদশায়াং হি ত্রা
 মোক্ষায় যতনানা অপি পুনঃ পুনর্জন্মৈঃ স্থলন্তি বৈরাগ্যদাত্য ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ভূবি সম্বধ্যমানানাং যান্ত্রোয়ানুপদেশোক্তান্ ।

সৰ্বদাসাং ভূতজাতীনাং যা এতা নরজাতয়ঃ ॥ ১২ ॥

বহ্বাধরো দুঃখময়া মোহদ্বেষভয়াতুরাঃ ।

তাসাং সন্যাক্ প্রবক্ষ্যামি তাবদ্রাজসমাস্থিকীঃ ॥ ১৩ ॥

যদুদপ্যমৃতং ব্রহ্ম সৰ্বব্যাপি নিরাগয়ন্ ।

চিদাভাসমনস্তাখ্য মনাদিবিগতভ্রমন্ ॥ ১৪ ॥

নিষ্পন্দবপুষস্তস্ত স্পন্দঃ সত্তৈকদেশতঃ ।

ঘনতামেতি সৌম্যেকৌ চলতচলতামিব ॥ ১৫ ॥

রাম উবাচ ।

অনন্তস্তাত্ত্বতত্ত্বস্ত একদেশঃ ক উচ্যতে ।

কথং বিকারিতা বা স্তাং কথং বাদয়বিক্রমঃ ॥ ১৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

তেন জাতং ততোজাতমিতীয়াং রচনা গিরাম্ ।

ক তর্হি শাস্ত্রাধিকারপ্রযোজকং বৈরাগ্যং স্থলভং তানাহ ভূবীতি ।
নিরাকরণে ষষ্ঠাঃ । এতা ভরতখণ্ডস্থাঃ ॥ ১২ ॥

তাসাং বৈরাগ্যাসম্ভবে হেতুনাহ বহ্বাধয় ইতি । তাসাং নরজাতীনাং
মধ্যে তামসীনাং শাস্ত্রানধিকারানুপদেশযোগ্য রাজসমাস্থিকী বিচিত্তারিংশে
সূর্গে জীবাবতরণক্রমবর্ণনে প্রবক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যদমৃতং ব্রহ্ম তচ্চিদাভাসং জীবরূপঃ যথা জাতং তদপি তত্রৈব বক্ষ্যা-
মীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নিষ্পন্দবপুষস্তস্ত পরমাত্মনঃ । সৌম্যে নিশ্চলেকৌ চলতাং তরঙ্গাণাং
চলতা চাক্ষুশমিব সত্তৈকদেশতো জীবভাবেন স্পন্দো যথা ঘনতামেতি
তথা তদপি তত্রৈব প্রবক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্পন্দঃ সত্তৈকদেশত ইতি যদ্ব্যক্তং তদযুক্তং অখণ্ডপূর্ণসত্তৈকরসে ব্রহ্মণি
সত্তৈকদেশস্ত স্পন্দস্ত চাসম্ভাব্যাদিতি রামঃ শব্দতে অনন্তস্তেতি ॥ ১৬ ॥

জীবব্রহ্মৈক্যস্ত বাস্তবস্ত ব্যাপাদনায়ামুপন্ত্যেকদেশস্পন্দাদিব্যবহারঃ

শাস্ত্রসংব্যবহারার্থং ন রাম পরমার্থতঃ ॥ ১৭ ॥
 বিকারিতাবয়বিতা দিক্‌সভাদেশভাদয়ঃ ।
 ক্রমা ন সম্ভবন্তীশে দৃশ্যমানোদয়া অপি ॥ ১৮ ॥
 তং বিনা কল্পনৈবান্ধা নাস্তি নাপি ভবিষ্যতি ।
 কুতন্ত্যো ক্রমশদ্বার্থাবুক্তয়োব্যবহারজাঃ ॥ ১৯ ॥
 যা যেহ কলনা যৌর্থো যঃ শব্দো যো গিরাং গণঃ ।
 তজ্জহাভ্রম্বহাচ্চ তং তং পদমিবেষ্যতে ॥ ২০ ॥
 তজ্জঃ স এব ভবতি বহুব্ধিহিরিবোধিতঃ ।
 জন্তোয়ং জনকশচায়মিত্যুক্তা ভেদকল্পনা ॥ ২১ ॥
 অয়মস্মাৎ সমুৎপন্ন ইতীয়াং বা জগৎস্থিতিঃ ।
 আধিক্যং তং ক্রিয়াশক্তৌ জন্তুং জনকমেব বা ॥ ২২ ॥
 ইদমন্ত্যাদিদৃশ্যান্ধাদিতি শব্দার্থবিক্রমঃ ।

প্রত্যেক করিতঃ অতো ন বস্তুত্বাপ্রয়োগে তত্ত্বাং বিরোধ উদ্ভাবনীয় ইত্যাদি-
 শয়েন বশিষ্ঠ উত্তরমাহ তেন জাতমিত্যাदिना । তেন নিমিত্তেন । তত-
 উপাদানাং ॥ ১৭ ॥

কুতোন পরমার্থতস্তমাহ বিকারিতেতি । দেশতা একদেশতা । দৃশ্-
 মানোদয়াঃ প্রত্যক্ষযোগোৎপদ্যমানতয়া দৃশ্যমানা অপি ॥ ১৮ ॥

যদি তত্র ন সম্ভবন্তি তর্হি জগতামজ্জদেব মূলং কল্যাণং তত্রাহ তং
 বিনেতি । অত্রকল্পনায়া অপি চিৎপ্রকাশং বিনাহযোগাদিত্যর্থঃ । হেতু-
 কার্যে ক্রমশদ্বার্থো ব্যবহারজা উক্তরশ্চ কুতন্ত্যা ইতি বিপরিশ্রম্যতে ॥ ১৯ ॥

শব্দোনামানি । গিরাং গণো বাক্যানি । তন্ময়ত্বাৎ সন্ময়ত্বাৎ । পদং
 মনস্বিব ॥ ২০ ॥

এবঞ্চ সম্ভাভেদাভাবাৎ ভেদপ্রত্যয়ো মিথ্যেবেত্যাহ তজ্জ ইত্যাদিনা ॥ ২১ ॥

কথং তর্হি দীপাদীপাস্তরনিদমুৎপন্নমিতি ব্যবহারস্তত্রাহ অয়মিতি ।
 একত্রৈব দীপস্ত মায়ায়া দ্বিধা স্বরূপনিম্মাণক্রিয়াশক্তৌ যদাধিক্যমতিশয়-
 স্তদেব জন্তুং জনকমিতি দ্বিধা ভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উক্তাবেব ন দেবেস্তি প্রমিতৌ ভিন্নতা যতঃ ॥ ২৩ ॥

তজ্জয়ৈব মনঃশক্ত্যা স্বতঃ সংজ্ঞা প্রবর্ততে ।

দৃঢ়ভাবনয়া তস্মাদিকৌৰ্ণঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ২৪ ॥

অগ্নেঃ শিখায়া একস্তা-দ্বিতীয়া জনকেতি যা ।

উক্তিবেচিত্র্যমেবৈতমৌক্ত্যর্থোত্রাস্তি সত্যতা ॥ ২৫ ॥

ন জ্ঞানজনকাদ্যন্তাঃ সম্ভবন্ত্যুক্তয়ঃ পরে ।

একমেব হ্ননন্তুহাৎ কিং কথং জনয়িম্যতি ॥ ২৬ ॥

উক্তরেব স্বভাবোয়মুক্তেরুক্তিরনন্তরম্ ।

প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদ সংখ্যাদ্যর্থো ন যুজ্যতে ॥ ২৭ ॥

উগ্নিজালমিবাস্তোৰ্ণো পরে যঃ পরিদৃশ্যতে ।

শব্দোৰ্ণকলনাকারস্তদ্রূপৈব বিদুর্বধাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্ম চিৎ ব্রহ্ম চ মনো ব্রহ্ম বিজ্ঞানবস্ত চ ।

ব্রহ্মার্থোব্রহ্মশব্দশ্চ ব্রহ্ম চিৎ ব্রহ্ম ধাতবঃ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্ম সৰ্ব্বমিদং বিশ্বং বিশ্বাতীতঞ্চ তৎপদম্ ।

বস্ত্ততস্ত জগন্মাস্তি সৰ্ব্বং ব্রহ্মৈব কেবলম্ ॥ ৩০ ॥

শব্দার্থবিরূপো নামরূপব্যবহারভ্রমঃ উক্তৌ বাস্তবত্রেস্তি ন দেবে পর-
মায়ুক্তস্তি । বাচ্যরন্তগং বিকারোনামধেয়মিতি ক্রতেঃ । যতঃ প্রমিতৌ
পরিচ্ছেদে সতি ভিন্নতা স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তজ্জয়া ক্রিয়াশক্তিজজ্ঞয়ৈব মনঃশক্ত্যা স্বতঃ স্বভাবতঃ এব সংজ্ঞা নাম-
বিভাগোপি প্রবর্ততে । ইষ্টোৰ্থোব্যবহারঃ প্রতিপদ্যতে সম্পদ্যতে ॥ ২৪ ॥

উক্তমেবার্থমুদাহৃত্য দর্শয়তি অগ্নেরিতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

প্রতিযোগী স্বাপ্রয়তান্য্যবিবোধী । ব্যবচ্ছেদো ভেদঃ । সংখ্যা
দ্বিত্বাদিঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

কন্তুহি সিন্ধাস্তমাহ ব্রহ্মেত্যাদিনা । চিৎ প্রত্যগাত্মা বিজ্ঞানবস্ত বুদ্ধি-
বৃত্তিভেদাঃ । চিৎ ঈশ্বরঃ সাক্ষী অর্থপ্রথা বা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অয়মশ্রোয়মশ্রোয়ং ভাগ ইত্যম্বরাহ্মনি ।
 মিথ্যাজ্ঞানবিকল্লোক্তির্বাচি সত্যার্থতাত্র কা ॥ ৩১ ॥
 বহ্নেঃ শিখৈব জাতেয়ং শিখেতি মনসোভিধা ।
 চাপলোথবিকল্পত্রীক্সন্ততঃ শ্রাম সিদ্ধ্যতি ॥ ৩২ ॥
 অসতৈ্যব বিকল্লোক্তিঃ সত্যভাবোবিকল্পতে ।
 তমোপহতদৃষ্টিহ্মাং দ্বিচন্দ্রজ্ঞানদোষবৎ ॥ ৩৩ ॥
 সর্বস্মাৎ সর্বগাৎ তস্মাদনন্তাৎ ব্রহ্মণঃ পদাৎ ।
 নান্যৎ কিঞ্চিৎ সম্ভবতি তদুৎখং যৎ তদেব তৎ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মতত্ত্বং বিনা নেহ কিঞ্চিদেবোপপদ্যতে ।
 সর্বকথং ব্রহ্মৈত্যেবৈব পরমার্থতা ॥ ৩৫ ॥
 এবং প্রায়শ্চ হে প্রাজ্ঞ সিদ্ধান্তস্তে ভবিষ্যতি ।
 তত্রৈবোদাহরিষ্যামঃ সিদ্ধান্তার্থোক্তিপঞ্জরম্ ॥ ৩৬ ॥
 ইহাবিদ্যাদিকাঃ কেচিৎ বিদ্যন্তে নেতরক্রমাঃ ।
 জ্ঞানশ্রুতলমশেষার্থাঃ স্তত্তদজ্ঞানসংক্ষেপে ॥ ৩৭ ॥
 অবস্তুসংক্ষেপে বস্তু যথাবস্তু প্রদীদতি ।
 যথা চ দৃশ্যতে দৃশ্যং জগন্মৈশতমংক্ষেপে ॥ ৩৮ ॥
 যদিদমখিলমাততং কুদৃক্য
 তদুপশমে তব রাম নিশ্চলাভে ।

সিদ্ধ্যতি নিত্যসিদ্ধকূটস্থে ॥ ৩২ ॥

বিকল্পতে ভ্রান্ত্যা প্রথমে ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

ভবিষ্যতি বুদ্ধৌ প্রতিষ্ঠান্ততি । তত্রৈব তদৈব । উদাহরিষ্যামো নির্দোষ-
 প্রকরণে ॥ ৩৬ ॥

ইহ অন্তাঃ পরমার্থতারাম্ । অলং পূর্ণব্রহ্মভাবেন । একস্তাপ্যজ্ঞানস্ত
 সংশয়ভেদৈঃ সহ বহুত্ববিবক্ষয়া তত্তদজ্ঞানসংক্ষেপে ইতি বীক্ষোক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

দৃশ্যঃ চক্ষুশা দর্শনাইম্ । জগৎ স্থানাং ॥ ৩৮ ॥

উক্তাঃ সঙ্গমুপসংহরতি বদতি । কুদৃক্য অজ্ঞানদূষিতদৃষ্টা যদিদ-

অবিতথপদনির্মলে'ভবিষ্য

তাবিতথমেব ন সংশয়োত্র কশ্চিৎ ॥ ৩৯ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্নিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

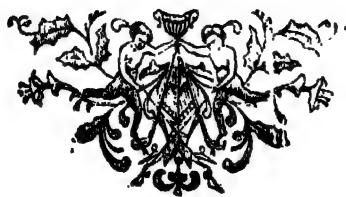
স্থিতিপ্রকরণে ব্রহ্মবেদংসর্কঃজগদ্বিত্তিপ্রতিপাদনঃ নাম

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

মখিলং জগদাততং সর্কতো বিকৃতং ভাতি তন্ত সর্কন্ত সহাজ্ঞানেন নাশে
সতি নির্মলদর্পণাতে অবিতথে পরমার্থভূতে পরমপদে নির্মলে অবিতথঃ
তদেব ভবিষ্যতি স্থাস্ততি ॥ ৩৯ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥



একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(১১)—

রাম উবাচ ।

ক্ষীরোদকুক্ষিতুল্যাভিঃ শীতলামলদীপ্তিভিঃ ।

তবোক্তিতিকিঞ্চিৎপ্রাভির্গম্ভীরাতিরিবাভিতঃ ॥ ১ ॥

ক্ষণমাক্ষ্যমিবাপ্নোমি ক্ষণং যামি প্রকাশতাম্ ।

শান্তাতপলবঃ প্রাবৃত্তলোলাভ্র ইব বাসরঃ ॥ ২ ॥

অনন্তশ্রুতপ্রমেয়স্য সর্বশৈক্যস্য ভাস্বতঃ ।

অনন্তমিতসারস্য কলনা কথমাগতা ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথ্যভূতার্থবাক্যার্থাঃ সর্বা এব মমোক্তয়ঃ ।

নাসমর্পা বিরূপাধাঃ পূর্বাপরবিরোধদাঃ ॥ ৪ ॥

কলনার্দিবিশেষণাঃ সাত্ত্বাশ্রয়মহোচ্চাতে ।

তুর্লভা সা চিকিৎসেতব ন বিচিন্ত্যা যুবেত্যপি ॥ ১ ॥

পূর্বঃ সর্বত্র কলনৈব মনসাদিতৈবতকলনায়্য মূলমিত্যুক্তমিদানীং নিষিদ্ধ-
কারেহংগ্রে কলনায়্য নিমিত্তমসম্ভাবয়ন্তঃপ্রদ্বিকামো রামো গুরোরাদবাহ
প্রাক্তনোক্তীঃ প্রশংসমানঃ প্রথমং স্বব্যামোহমুদগিরতি ক্ষীরোদেতি দ্বাত্যাম ।
ক্ষীরোদস্ত কুক্ষির্গভস্তেন তৎপ্রবৃত্তশ্চক্ৰোলকাতে । চক্ৰতুল্যাভিরিত্যর্থঃ ।
অতএব শীতলামলদীপ্তিভিরিতি বিশেষণম্ । আক্ষ্যং ব্যামোহতমঃ । আগৃধি
লোলাত্তত্রাণি যস্মিন্ ॥ ১ ॥ ২ ॥

অর্দ্রত্বাদেবাশ্রমেয়স্ত প্রমাণাপরিচ্ছেদ্যস্ত । সর্বস্ত পূর্ণস্ত । ভাস্বতঃ
স্বতঃ সদা প্রথমানন্ত । ন অন্তমিতঃ সারঃ পরমার্থস্বরূপপ্রথা যন্ত । তথাচ
প্রথমানেহদ্বিতীয়পূর্ণস্বভাবে পরিচ্ছিন্নকলনাস্বকোবিকারো বস্তুতঃ কলনয়া
বা ন সম্ভাব্য ইতি তত্র হেতুর্লভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভবায়ঃ ব্যামোহো ন মদ্বাক্যদোবাঃ কিং তু তে ভাৎপর্য্যানবধান-

জ্ঞানদৃষ্টৌ প্রসন্নায় প্রবোধে বিভ্রোদয়ে ।
 যথানজ্জাতসি স্বস্রো মদ্বাগদৃষ্টিবলাবলন্ ॥ ৫ ॥
 উপদেশোপদেশার্থং শাস্ত্রার্থপ্রতিপত্তয়ে ।
 শব্দার্থবাক্যরচনা ভ্রমোমা তন্ময়োভব ॥ ৬ ॥
 যদা পুরা জ্ঞাত্বা তৎ সত্যমত্যন্তনিশ্চলম্ ।
 বাচ্যবাচকশব্দার্থভেদং ত্যক্ত্বাসি বৈ তদা ॥ ৭ ॥
 ভেদকৃৎপ্রপঞ্চোয় মুপদেশেষু কল্পিতঃ ।
 উপদেশোপদেশার্থং শাস্ত্রার্থপ্রতিপত্তয়ে ॥ ৮ ॥
 শব্দার্থবাক্যপ্রপঞ্চোয় মুপদেশেষু কল্পিতঃ ।
 সদাজ্ঞেষু ন তজ্জ্ঞেষু বিদ্যতে পারমার্থিকঃ ॥ ৯ ॥
 কলনামলমোহাদি কিঞ্চিন্নানি বিদ্যতে ।

দোষাদেবেতি দর্শয়ন্ বশিষ্ঠঃ সমাধতে যথাভূতত্যাদিনা । যথাভূতো যথা-
 হিতোর্থ এব বাক্যার্থো যামাম্ । অসমর্থঃ পদানামাকাংক্ষাযোগাতাদিত্তি-
 রাহিত্যম্ । বৈকুণ্ঠ্যন্ত অবাস্তরবাক্যানাং মহাবাক্যার্থাপর্যবসানম্ । বিরোধ
 উপক্রমোপসংহারয়োঃ পরস্পরব্যাহাতত্বৈকর্জিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কদা তর্হি মম তাৎপর্যাবধানং জ্ঞাৎ তত্রাহ জ্ঞানদৃষ্টাবিতি । মহাচাং
 তৎপ্রযুক্ততত্ত্বদৃষ্টে ইতরবাগদৃষ্টাপেক্ষয়া বলাবলং প্রাবল্যম্ ॥ ৫ ॥

নহু যথা স্বমাতা বক্ষ্যা স্বমুখে জিহ্বা নাস্তি মুকোহমিতি বাক্যং
 হেতুসম্ভাবিতার্থকং তথা নেহ নানাস্তি কিঞ্চন একমেবাদ্বিতীয়মিতিাদি-
 প্রতিশাস্ত্রং তদ্বাক্যানি চেতি কথং বিরোধপরিহার ইতি চেৎ তত্রাহ
 উপদেশেতি । অসত্যস্তাপি স্বপ্রদেঃ সত্যার্থপ্রতিপত্ত্যুপায়তাদর্শনাৎ মিথ্যা-
 ভূতশব্দার্থবাক্যরচনাব্রমোপি সত্যশাস্ত্রার্থপ্রতিপত্তিহেতুঃ সম্ভবতীতি ব্যামুত-
 তরা তন্ময়োভবময়ো মা ভবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কিয়ং কালং তর্হি শব্দার্থবাক্যরচনাব্রমোমুসর্গবাস্তবাহ যদেতি । যাবৎ
 বাক্যার্থাপরোক্ষোদয়মিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তৎ কুতস্তত্রাহ ভেদেতি দ্বাতাম্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

প্রাপ্তকাল কলনা চিত্তশ্চেত্যেতদ্ব্যর্থতা । তন্নিমিত্তে মলে পূর্বসংস্কার-

নীরাগঃ ব্রহ্ম পরমঃ তদেবেদং জগৎ স্থিতম্ ॥ ১০ ॥

এতদ্বিচিত্ররূপাভিব্যুক্তির্ভবীহুশঃ পুনঃ ।

বিস্তরেণৈব বক্তব্যং সিদ্ধাস্তাবসরেনঘ ॥ ১১ ॥

বাক্ প্রপঞ্চং বিনা হেতদজ্ঞানমতুলং তমঃ ।

ভেদুন্নন্তোন্মুদিতং যত্ত্বং কর্তুং ন শক্যতে ॥ ১২ ॥

অবিদ্যায়ৈবোত্তময়া স্বাত্মনাশৌদ্যমেচ্ছয়া ।

বিদ্যা সা প্রার্থ্যতে রাম সর্বদোষাপহারিণী ॥ ১৩ ॥

শাম্যতি হৃদ্রমস্ত্রেণ মলেন কাল্যাতে মলঃ ।

শমং বিনং বিমেষৈতি রিপুনা হৃদ্যতে রিপুঃ ॥ ১৪ ॥

ঈদৃশী রাম মায়েয়ং যা স্নানাশেন হর্ষদা ।

ন লক্যতে অভাবোচ্চাঃ প্রেক্ষমাণৈব নশ্যতি ॥ ১৫ ॥

বিবেকমাচ্ছাদয়তি জগন্তি জনয়ত্যলম্ ।

কন্দলি । মোহোহবিদ্যা ॥ ১০ ॥

সিদ্ধাস্তাবসরে অসম্ভাবনোচ্ছেদানন্তরং নির্মাণপ্রকরণে ॥ ১১ ॥

তর্কবাদানীন্তনো বাক্ প্রপঞ্চস্তে কিমর্থস্তত্রাহ বাক্ প্রপঞ্চমিতি । অজ্ঞানং সাধনাজ্ঞানং অতুলং তনোমূলাজ্ঞানং চাত্তোত্ত্বং পরস্পরসহায়েন ভ্রান্তি-সহস্রশাখাপ্ররোহৈরুদিতং প্রকৃতং ভেদুং তৎ সাধনেষু যত্নং কর্তুং চ ন শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তর্হি উপদেশবাক্ প্রপঞ্চস্ত তজ্জ্ঞবিদ্যারাস্তাবিদ্যাকার্য্যাবিশেষাৎ কথ-মবিদ্যা বিরোধিতা অবিরোধিবিদ্যাঃ বা কথমবিদ্যা প্রার্থয়েদিতি চেৎ তত্রাহ অবিদ্যায়ৈবেতি । উত্তময়া বহুজ্ঞানশক্তিযুক্ততত্ত্ববিজ্ঞাস্তঃকরণাকার-পরিণতয়া । তথাচ স্বশরীরবিরোধেণ স্বাত্মহিতত্বাৎ বিবেকিজ্ঞাঃ পতি-ত্রতয়াঃ পতিচিত্তারোহণেনেব তৎপ্রার্থনোপপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

বিরোধিতাশ্লুপপাদয়তি শাম্যতীতি । মলেন কারেণ ॥ ১৪ ॥

তত্রাঃ স্নানশব্দে কর্ম্মকর্তৃত্বাবিরোধমাশংক্য ক্রিয়ারাং স বিরোধো ন জ্ঞানেনাজ্ঞানবাধে ইত্যশয়েনাই ঈদৃশীতি ॥ ১৫ ॥

তত্রা অসম্ভাবিতানন্তকার্য্যদর্শনাদপি ন বিরোধসম্ভাবনেত্যশয়েনাই

ন চ বিজ্ঞায়তে কৈবা পশ্চাশ্চর্য্যমিদং জগৎ ॥ ১৬ ॥

অপ্রেক্ষমাণা ক্ষুরতি প্রেক্ষিতা তু বিনশ্চতি ।

মায়েয়মপরিজ্ঞায় মানরূপৈব বল্লতি ॥ ১৭ ॥

অহোমু খলু চিত্তেয়ং মায়া সংসারবন্ধনী ।

অসত্যোবাতিসত্যেব স্বজ্ঞানং বিহিতং তয়া ॥ ১৮ ॥

অত্যভিন্নপদে তস্মিন্স্থানানা ভেদমাততম্ ।

সংসারমায়া যেনাসৌ তেনাসৌ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৯ ॥

নাস্ত্যেযা পরমার্থেন ত্বেবং ভাবনয়েদ্ধয়া ।

জ্ঞোভূত্বা জ্ঞেয়সম্প্রাপ্তৌ জ্ঞাস্তৃশ্চাস্তৃশ্চমাশয়ম্ ॥ ২০ ॥

যাবতু ন প্রবুদ্ধস্তং তাবন্মদ্বচসৈব তে ।

নিশ্চয়োভব তুদ্যমো নাস্ত্যবিদ্যেতি নিশ্চলঃ ॥ ২১ ॥

যদিদং দৃশ্যতাং যাতং মানসং মননং মহৎ ।

অসম্মাত্রনিদং যস্মান্মনোমাত্রবিজৃম্ভিতম্ ॥ ২২ ॥

বিবেকমিত্যাदिना ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যেন হেতুনা অসৌ অক্ষরাখ্যা মায়া তস্মিন্ অত্যভিন্নপদে আয়নি
ক্ষরায়কং আততং সৰ্ব্বতোবিদ্বৃতং তদানা আস্তে তেন হেতুনা অসৌ
অগ্রাক্ষরলক্ষণপুরুষাভীত আত্মা পুরুষোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এষা মায়া পরমার্থেন বস্তুবৃত্ত্যা তু নাশি এবং ভাবনয়া ইদ্ধয়া
আচার্য্যশ্রুতিতর্কস্বামৃতবাত্যাসপ্রদীপিতয়া ত্বং জন্তুত্ববিৎ ভূত্বা জ্ঞেয়ং স্বাত্ম-
বাপ্তবরূপং বিশ্বতকঠচামীকরবৎ সংপ্রাপ্তঃ সন্ অস্তা মহুক্তোরশয়ং জ্ঞাস্তৃসি
সম্ভাবয়িষ্যসি ॥ ২০ ॥

ইদানীন্তু মদ্বচনবিশ্বাসাৎ পরোক্কল্প এব মহুক্তোর্থোগ্রাহ ইত্যাহ
যাবদिति ॥ ২১ ॥

নিশ্চয়শ্চ নিশ্চলতাসম্পাদনে উপায়মাহ যদিদমिति । মানসং মনো-
বৃত্তিরূপং যদিদং দৃশ্যতাং সাক্ষিপ্রত্যয়বেদ্যতাং যাতং সৰ্ব্বব্যবহারবীজত্বাৎ
মহৎ মননং অণীতানাগতানেকার্থপ্রতিসন্ধানং ইদং অসম্মাত্রং অসদেবে-
ত্যর্থঃ । তত্র হেতুমাং যস্মাদिति ॥ ২২ ॥

সং তদ্ব্যক্তেতি যন্তান্তনিশ্চয়ঃ সোপি নোক্ষত্বাক্ ।

চলাচলাকৃতিয়া যা দৃষ্টিরাবদ্ধভাবনা ॥ ২৩ ॥

সামগ্রজগদুত খগবন্ধনবাণ্ডরা ।

যঃ স্বপ্নভূমিবদ্রাস্তু মসংসদ্ব্যেকনিশ্চয়ঃ ॥ ২৪ ॥

জগৎ পশ্যত্যসক্তান্না ন স দুঃখে নিমজ্জতি ।

যন্তৈতা স্বস্বরূপান্ত ভাবনা স্বাত্মভাবনা ॥ ২৫ ॥

অস্বরূপান্ত তন্তাপি সা হুবিদ্যেব বিদ্যতে ।

বিকারিতাদয়োদোষা ন কেচন মহাত্মনি ॥ ২৬ ॥

পরমাত্মনি বিদ্যন্তে পয়নীবেহ পাংসবঃ ।

ভাবনাশব্দশব্দার্থ রঞ্জনেয়ং জগদগতা ॥ ২৭ ॥

ব্যবহারার্থমুৎপন্ন্য ব্যতিরিক্তা চ নাত্মনঃ ।

অনেন ব্যবহারেণ বিনৈতাঃ শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৮ ॥

সংস্থিতিং নাধিগচ্ছন্তি পটা ইব বিতস্তবঃ ।

মনননিরাগে মনোনিরিক্কনাগ্রিবং স্বয়মেব শাম্যতীতি ব্রহ্মসম্মাত্রপরি-
শেষে প্রাপ্তকনিশ্চয়নৈশ্চল্যাৎ পুরুষার্থদিক্ শ্রাদিত্যাশয়েনাহ সত্যদিত্ ।

উক্তমর্থঃ স্থিরীকর্তুং বাহ্যার্থমননদৃষ্টীনাং বন্ধহেতুতামাহ চলাচলেতি ॥ ২৩ ॥

সমস্তে জগতি ভূতখগানাং জীবপক্ষিণাম্ । অসতি অনাগতাভীতে
সতি বর্তমানে চেতি দ্বিরূপেপি মননবিষয়ে সদেবেদমসদেবেদমিতি বা
একরূপোদ্ভূতনিশ্চয়োযন্ত তথাবিধো বোধধিকারী জগৎস্বপ্নভূমিবৎ ত্রাস্তিমাত্র-
মিতি পশ্যতি স ন নিমজ্জতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কন্তর্হি নিমজ্জতি তমাহ যন্তৈতি । অস্বরূপান্ত মিথ্যাভূতান্ত দেহে-
শ্রিয়াদিত্রৈতভাবনান্ত আত্মভাবনা অহমিতি বুদ্ধিঃ ॥ ২৫ ॥

মিথ্যাত্মদর্শনন্তস্ত অবিদ্যামজ্জনমেব দত্ত ইত্যশয়েনাহ অস্বরূপন্তেতি ॥ ২৬ ॥

তর্হি তদ্বিধাৎ পূর্বাপরার্থভাবনাভাবাৎ ব্যবহারাসিদ্ধিরিত্যাশক্যাহ
ভাবনেতি । শব্দেষু নামসু শব্দার্থেষু রূপেষু চ ক্ষটিকবৎ রঞ্জনা তাৎ-
কালিকায়ম্বলঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ব্যব্যবিত্যাদি নাশ্তোপ তর্হি কিমর্থঃ শাস্ত্রমিতি চেৎ তত্রাহ উহমান-

উহমানোহবিদ্যায়াগায়া নৈহোপলক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥
 আত্মজ্ঞানাদৃতে তচ্চ শাস্ত্রার্থাৎ সম্বাপ্যতে ।
 অবিদ্যাসরিতঃ পারমাত্মলাভাদৃতে কিল ॥ ৩০ ॥
 রাম নাসাদ্যতে তদ্বি পদমক্ষয়মুচ্যতে ।
 যতঃ কুতশ্চিজ্ঞাতেয়মবিদ্যা মলদায়িনী ॥ ৩১ ॥
 ননং স্থিতিমুপায়াতা সমাসাদ্য পদং স্থিতা ।
 কুতোজ্ঞাতেয়মিতি তে রাম মাস্তু বিচারণা ॥ ৩২ ॥
 ইমাং কথমহং হস্মীত্যেযা তেহস্তু বিচারণা ।
 অস্তং গত্যাং কীণায়ামস্ত্যাং জ্ঞাস্তসি রাঘব ॥ ৩৩ ॥
 যত এষা যথা চৈষা যথা নষ্টেত্যখণ্ডিতম্ ।
 তন্ততঃ কিল নাস্ত্যেযা বিভাত্যেযানবেক্ষিতা ॥ ৩৪ ॥
 অনতোব্রাস্ততাং গতরূপাং জানাতু কঃ কুতঃ ।
 জ্ঞাতেয়ং প্রৌঢ়িমাশ্রিত্য দোষায়ৈবাততাকৃতিঃ ॥ ৩৫ ॥
 বলাৎ প্রণাশয়ত্বেনাং পরিজ্ঞাস্তসি বৈ ততঃ ।
 অপি শূরা অতিপ্রাজ্ঞাস্তে ন সন্তি জগত্রয়ে ॥ ৩৬ ॥

ইতি । অবিদ্যানদ্যাং উহমানঃ প্রবাহমাণ আয়া আত্মজ্ঞানাদৃতে নৈবো-
 পলক্ষ্যতে অহুত্বতে ॥ ২৯ ॥

তচ্চ আত্মজ্ঞানঃ তু ॥ ৩০ ॥

নব্রহ্মবিদ্যা পরমাত্মনি কুতোজ্ঞাতা তত্রাহ যতঃ কুতশ্চিদিতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তর্হীমনাদিকৃত সাধিঃ আদ্যে আয়ব্রিত্যা জ্ঞাৎ দ্বিতীয়ে তু হেতু-
 র্জাচাঃ এবং কিং সত্য উতাসত্য আদ্যেহজ্ঞানাদনিবৃত্তিঃ দ্বিতীয়ে সম্বাদি-
 বাবহারহেতুত্বাৎপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যসহস্রতাপি তদ্রূপাদেব নিবৃত্তিরিত্যা-
 শয়েনাহ অস্তং গতায়ামিতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অসতঃ সত্যবদ্বিমর্শঃ স্বাপ্নপুরুষগোত্রচিন্তাবৎ বৃথৈবেত্যাশয়েনাহ অসত
 ইতি ॥ ৩৫ ॥

তর্হি স্বাপ্নপুরুষবদোদোগবৎ তরিবৃত্তৌ যত্রাতিশয়োবৃথৈত্যাশঙ্ক্য তবি-

অবিদ্যায়া যে পুরুষা ন নাম বিবশীকৃতাঃ ।

তদন্তা রোগশীলায়া বহুং কুরু বিনাশনে ॥ ৩৭ ॥

যথৈষা জন্মদুঃখেযু ন ভূয়স্তাং নিযোক্যতি ।

সর্বাপদানেকসখী মজ্জানতরুগঞ্জরীম্ ।

অনর্থসার্থজননীমবিদ্যামলমুদ্রর ॥ ৩৮ ॥

ভয়বিবাদভুরাধিবিপৎ প্রদাং

হৃদয়মোহমহাপটলাকুরান্ ।

ভূশমপাস্য কুদৃষ্টিমিমাং বলাং

ভব ভবান্ধবপারমুপাগতঃ ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠে মহারামায়ণে বাহীকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়াঃ

হিত্তিপ্রকরণে অবিদ্যাকখনং নাম

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

কণমনর্থপ্রাবল্যমাহ অপীতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

উপসংহরতি ভয়েতি । হৃদয়পদেন তন্তা আত্মদৃষ্টিরূপলক্ষ্যতে । মোহঃ
মোহলক্ষণাক্রাহেত্বনাং মহতাং পটগতকল্পানীমানাং স্থলদেহাদীনামনুবৎ
কারণভূতাঃ কুদৃষ্টিমবিদ্যাম্ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্রাংপর্বাংপ্রকাশে হিত্তিপ্রকরণে

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—()*()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কুপিতস্যাসতোপ্যস্য প্রেক্ষামাত্রবিনাশিনঃ ।
অবিদ্যাবিততব্যাধেরৌষধং শৃণু রাঘব ॥ ১ ॥
যাং তাং কথয়িতুং জাতিং রাম রাজসসাত্ত্বিকীম্ ।
ননৌবীৰ্য্যবিচারার্থং প্রস্তুতোস্মীহ তাং শৃণু ॥ ২ ॥
যত্নদপ্যমৃতং ব্রহ্ম সৰ্বব্যাপি নিরাময়ম্ ।
চিদাভাসমনস্তাখ্য মনাদি বিগতভ্রমম্ ॥ ৩ ॥
চিৎস্পন্দবপুষস্তস্য স্পন্দস্তস্মাচ্চিদেব হি ।
প্রদেশাদঘনতাগেতি সৌম্যোক্তিশ্চলনাদিব ॥ ৪ ॥
অন্তরক্কেৰ্জলং যদ্বৎ স্পন্দাস্পন্দবদীহতে ।

অনন্তশক্তেচ্চিদ্ভূয়ো বাসনাঘনতাক্রমাৎ ।

বর্ণ্যতে বিস্তরেণাত্ৰ জীবাবতরণক্রমঃ ॥ ১ ॥

এবমবিদ্যাব্যাধিমুপবর্ণ্য তচ্চিকিৎসোপায়ং বহুভিঃ সগৈর্ষক্তুং প্রতি-
জ্ঞানীতে কুপিতশ্চেতি ॥ ১ ॥

তদর্থং জীবাবতরণক্রমং বর্ণয়িতুং চত্বারিংশে সর্গে তাসাং সম্যক্ প্রব-
ক্ষ্যামি তাবৎ রাজসসাত্ত্বিকীরিতি যৎ প্রতিজ্ঞাতং তচ্ছেষবর্ণনমিতি স্মার-
য়তি যাগ্ধ্যমিতি ॥ ২ ॥

যত্নদপ্যমৃতং শ্লোকস্তত্রৈব ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

স্পন্দত ইতি স্পন্দচ্চিদাভাসঃ প্রদেশাদৌপাধিকৈকদেশাৎ । যথা সৌম্য
এবাক্শিচলনাৎ তরঙ্গাদিঘনতাগেতি তদ্বৎ ॥ ৪ ॥

শক্তির্নৈচিৎপ্রাণাং সৎবাদিশৃণোপচয়াপচয়মিশ্রণভারতমাকৃতত্বাহুগচ্ছাদেশ্চ

সৰ্বশক্তিস্তথৈকত্র গচ্ছতি স্পন্দশক্তিতাম্ । ৩ ॥
 জ্ঞানন্তেবান্ধনা ব্যোম্নি যথা সরাতি যাক্রত ॥
 তথেষ্টান্ধান্ধশক্ত্যেব স্বান্ধন্তেবৈতি লোলত ॥ ৪ ॥
 অশিখাস্পন্দশক্ত্যেব দীপঃ সৌম্যোযথোন্নতম্ ।
 এতি তদ্বদসাবান্ধা তৎ স্বে বপুষি বল্লতি ॥ ৭ ॥
 জ্ঞানান্তরেষুধিৰ্বৎ লসদ্বারীব চঞ্চলঃ ।
 সৰ্বশক্তিৰ্বপুযেব তথা স্পন্দবিলাসবান্ ॥ ৮ ॥
 যথোল্লসতি ভাশ্চক্রেঃ কচন্ কনকসাগরঃ ।
 তথাজ্জনি পরিস্পন্দৈঃ স্ফুরত্যক্ষৈশ্চিদৰ্ণবঃ ॥ ৯ ॥
 লক্ষ্যতে মৌলিকস্পন্দো যথা ব্যোম্নি দৃশোহৃদৃশি ॥
 তথা ভাতি লসদ্রূপা চিচ্ছক্তিশ্চিন্মহাস্বরে ॥ ১০ ॥
 কিঞ্চিং দ্ধুভিতরূপা সা চিচ্ছক্তিশ্চিন্মহার্ণবে ।
 তন্ময়ী চিং স্ফুরত্যচ্ছা তত্রৈবোন্মিারবার্ণবে ॥ ১১ ॥

রাজসক্রিয়াশক্তিমূলকত্বং প্রথমং ক্রিয়াশক্ত্যুভবং দর্শয়তি অন্তরকীর্তি ১৫৫

সতঃ কূটস্থেপ্যাধ্যাসিকচলনাবিরোধমাহ আত্মন্তেবেতি ॥ ৬ ॥

স্পন্দশক্তেরস্পন্দপ্রকাশশক্ত্যাপ্যবিরোধে দৃষ্টান্তমাহ দীপ ইতি । সৌম্যো
 বায়ুদ্যবিক্ৰিপ্তঃ । উন্নতমূৰ্দ্ধদেশমেতি । বল্লতি চলতি প্রকাশয়তীতি
 যাবৎ ॥ ৭ ॥

শরদাতপাদিসম্পর্কাল্লসতি স্ফুরতি বারিপ্রদেশে চঞ্চল ইব ন সৰ্বত-
 স্তদ্বদিতি কল্পিতকদেশে চলনারোপে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৮ ॥

পরমার্থতোত্তথৈব সতঃ কল্পিতরূপান্তরেণ স্ফুরণেপ্যয়মেব দৃষ্টান্ত ইত্য-
 প্যেনাহ যথেনি । ভাসাং শরদাতপানাং চক্রেঃ সমুৎসেঃ কচন্ দীপ্যন্
 দ্রবীভূতকনকমিব সাগরঃ স্ফুরতি । অক্ষৈরৈন্দ্রিয়কপ্রকাশৈঃ ॥ ৯ ॥

অতাদ্বিয়ে ঐন্দ্রিয়করূপস্ফুরণেপি তমাহ লক্ষ্যত ইতি । অদৃশি
 অতীন্দ্রিয়ে ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

আগ্নোহ্যতিরিত্তৈব ব্যতিরিত্তৈব তিষ্ঠতি ।
 আলোকশ্রীরিবালোক কোটরে যন্ততাং গতা ॥ ১২ ॥
 ক্ষণং ক্ষুরতি সা দেবী সর্বশক্তিতয়া তয়া ।
 চেততি স্বাং স্বয়ং শক্তিং কলেন্দোঃ শীততামিব ॥ ১৩ ॥
 উদিতৈষা প্রকাশাখ্যা চিচ্ছক্তিঃ পরমাত্মনঃ ।
 দেশকালক্রিয়াশক্তিীর্কয়স্যাঃ সম্প্রকর্ষতি ॥ ১৪ ॥
 স্বস্বভাবং বিদিত্বৈব মনাদ্যন্তপদে স্থিতা ।
 রূপং পরিমিতবাসৌ ভাবয়ত্যবিভাবিতা ॥ ১৫ ॥
 যদৈবং ভাবিতং রূপং তয়া পরমসত্তয়া ।
 তদৈবৈনামনুগতা নামসংখ্যাদিকা দৃশঃ ॥ ১৬ ॥
 চিদেবৈতদবস্ত্বেব ব্যতিরিক্তা তথাহ্ননঃ ।
 অনন্তা তদগতৈবাশু লহরীব মহার্ণবাৎ ॥ ১৭ ॥

ঐন্দ্রিয়কচিচ্ছক্তিঃ পরমার্থচিদেব জন্ততারোপ এব কেবলমোপাধিক
 ইত্যাশয়েনাহ আত্মন ইতি । অব্যতিরিত্তৈবেতি ছেদঃ । আলোককোটরে
 স্টীপাশাদিক্লিতালোকচ্ছিদ্রে । যন্ততাং উপাধিপারবশম্ ॥ ১২ ॥

অতএব তন্তাঃ কালিকপরিচ্ছেদঃ শক্তিশক্তিমতাদিভেদবিভাবনকোপপন্ন-
 মিত্যাশয়েনাহ ক্ষণমিতি ॥ ১৩ ॥

শক্ত্যন্তরাণাং চিচ্ছক্ত্যদয়াধীনৈব প্রবৃ্ত্তির্ন স্বাতন্ত্র্যেণেত্যাহ উদিতৈতি ।
 বয়ন্তাঃ সখীঃ ॥ ১৪ ॥

এবং স্বস্বভাবং বিদিত্বা অনাদ্যন্তপদে স্থিতা ভবতি । অবিভাবিতা
 সতী এবমুক্তলক্ষণং ক্লিতরূপং ব্রাহ্ম্যা স্বস্বভাবং গৃহীত্বা পরিমিতা পরি-
 চ্ছিন্নাশ্রীতি স্বাত্মানং ভাবয়তি দৃঢ়ং বাসয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নামেতি । তথাচ ক্রতিঃ । “প্রাণয়েব প্রাণোনাম ভবতি বদন্ বাক্
 পশ্চাৎচক্ষু” ইতি । সংখ্যা রূপভেদাঃ । আদিপদাদিষ্টানিষ্টাদিসর্বজগৎকল্পনা
 গৃহ্যন্তে ॥ ১৬ ॥

এবঞ্চ চিতি ক্লিতশ্চ সর্বশ্চ চিন্মাত্রত্বৈব পরমার্থরূপমিতি ফলিত-

যথা কটককেয়ূরৈর্ভেদোহেম্নোবিলক্ষণঃ ।
 তথাত্মনশ্চিত্তোরূপং ভাবয়ন্ত্যাঃ স্বমাংশিকম্ ॥ ১৮ ॥
 যথা দীপেন দীপানাং জাতানাং তথাত্মনাং তথা ।
 দেশকালকলামাত্রভেদঃ স্বাভাবিকশ্চিত্তেঃ ॥ ১৯ ॥
 দেশকালপরিষ্পন্দ শক্তিসন্দোপিতাঃ চিত্তাঃ ।
 সঙ্কল্পমনুধাবন্তী প্রয়াতি কলনাপদম্ ॥ ২০ ॥
 বিকল্পকলিতাকারং দেশকালক্রিয়াস্পন্দম্ ।
 চিত্তোরূপং মহাবাহো ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি কথ্যতে ॥ ২১ ॥
 ক্ষেত্রং শরীরমিত্যাঃ হুতদসৌ বেদ্যখণ্ডিতম্ ।
 সবাহ্যভ্যন্তরং তেন ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি কথ্যতে ॥ ২২ ॥
 বাসনাং কলয়ন্ গোপি বাত্যহঙ্কারতাং পুনঃ ।
 অহঙ্কারোপি নির্ণেতা কলঙ্কী বুদ্ধিরুচ্যতে ॥ ২৩ ॥
 বুদ্ধিঃ সঙ্কল্পকলিতা প্রয়াতি মনসঃ পদম্ ।
 মনোঘনবিকল্পস্ত গচ্ছন্তীন্দ্রিয়তাং শনৈঃ ২৪ ॥

মিত্যাঃ চিদেবেত্যাদিনা । আত্মনঃ সজুপাৎ ব্যতিরিক্তা কলনা যতো
 যদেব ভবতীতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

আংশিকং অংশকলনাধীনং সর্বজগদ্রূপমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বর্জিকাছাপাদিশেন দেশঃ তৎকালে কালন্তংকলাভিস্তদবয়বৈঃ কলা-
 শ্চেতি তন্মাত্রপ্রযুক্তোভেদো দীপাধিস্বরূপে তথা চিত্তেরপি উপাধিস্বভা-
 বাগতঃ স্বাভাবিকঃ ॥ ১৯ ॥

দৃষ্টোক্তোক্তং চিত্তাপাদয়তি দেশেতি ॥ ২০ ॥

অতএব ক্ষেত্রোপাধিকলনাধীনং চিত্তঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রসিদ্ধমিত্যাঃ
 বিকল্পেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ক্ষেত্রকলনাক্রমং দর্শয়তি বাসনামিত্যাদিনা । নির্ণেতা অধ্যবসাতা ।
 অতএব কলনাগুরুকলঙ্কী ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

পাণিপাদময়ং দেহমিন্দ্রিয়াণি বিদুৰ্দ্ধ্বাঃ ।
 দেহোমৌ জায়তে লোকে সূয়তেপি চ জীবতি ॥ ২৫ ॥
 এবং জীবোহি সঙ্কল্প বাসনারজ্জ্ববেষ্ঠিতঃ ।
 দুঃখজালপরীতাত্মা ক্রমাদায়াতি চিত্ততাম্ ॥ ২৬ ॥
 ক্রমেণ পাকবশতঃ ফলমেতি যথান্যতাম্ ।
 অবস্থ্যৈব নাকৃত্যা জীবোগলবশাত্তথা ॥ ২৭ ॥
 জীবোহঙ্কারতাং প্রাপ্তস্তৃষ্ণাকারশ্চ বুদ্ধিতাম্ ।
 সঙ্কল্পজালকলিতাং মনস্তাং বুদ্ধিরাগতা ॥ ২৮ ॥
 মনোহি সঙ্কল্পময়ং সংস্থাগ্রহণতৎপরম্ ।
 প্রতিযোগিব্যবচ্ছিন্নপ্রাপ্তিসতৈত্বেরপীহিতৈঃ ॥ ২৯ ॥
 ইচ্ছাদ্যাঃ শক্তয়শ্চেতো গানোবৃষমিবোন্মদম্ ।
 অনুধাবন্তি দোষায় সরিতঃ সাগরং যথা ॥ ৩০ ॥
 ইতি শক্তিময়ং চেতো ঘনাহঙ্কারতাং গতম্ ।

দেহং দেহতাং গচ্ছন্তীতি বিপরিণম্যাঃ সঙ্কল্পতে ॥ ২৫ ॥

চিত্ততাং বাহ্যার্থচেতনসমর্থতাম্ ॥ ২৬ ॥

ফলং বদরাদি । অন্ততঃ বৈলক্ষণ্যম্ । অবস্থয়া রূপরসপরিণামাদি-
 গুণপরাবৃত্ত্যেব ন স্বাকৃত্যা বদরদ্বাদিজাত্যা তথা জীবঃ ক্ষেত্রজোপ্যাবিনা
 মলপরিণামবশাঐলক্ষণ্যং যাতি নাপরিণামিচিংস্বভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

এ৭ং ক্ষেত্রসিদ্ধিমুপবৰ্ণ্য জীবস্তাহঙ্কারাদিক্ষেত্রে তাদাত্ম্যসংসর্গাধ্যাসলক্ষণং
 বন্ধং ক্রমেণাহ জীব ইত্যাদিনা ॥ ২৮ ॥

সংস্থানং সংস্থা জীপুত্রাদিশরীরাকারন্তস্ত গ্রহণে তদাকারবৃত্তিদ্বারা সংস্কা-
 রাশ্রয়না ধারণে তৎপরম্ । সতৈঃ সফলৈরপি শব্দাদিফলৈরপি জিহিতৈ-
 শ্চনোরথৈঃ প্রতিযোগিত্যোবস্তুস্তরেভ্যোব্যবচ্ছিন্না ব্যাবৃত্তা প্রাপ্তিরর্থং
 যন্ত । পরিচ্ছিন্নতুচ্ছবিষয়ান্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

তদাসক্তৌ তান্ বিষয়ান্ পুনঃ পুনঃ অরচ্চিত্তভাবাপন্নং রাগদ্বेषাদি-
 দোষৈরাগ্ৰন্যত ইত্যাহ ইচ্ছাদ্যা ইতি । অনুধাবন্ত্যনুসরন্তি ॥ ৩০ ॥

কোশকারকুমিরিত স্বেচ্ছয়া বাতি বন্ধনম্ ॥ ১১ ॥
 স্বমক্লান্তানুসন্ধানাং পাশৈরিব নয়ন্ বপুঃ ।
 কষ্টমশ্মিন্ স্বয়ং বন্ধনেত্যাত্মা পরিতপ্যতে ॥ ১২ ॥
 বন্ধমস্মীতি কলয়ৎ বিদ্যাভ্যাসং জহচ্ছনৈঃ ।
 অবিদ্যাং জনয়ত্যন্তর্জগজ্জঙ্গলরাক্ষসীম্ ॥ ১৩ ॥
 স্বমক্লান্ততত্মাত্মা জ্বালাভ্যন্তরবর্তি চ ।
 পরাং বিবশতামেতি শৃঙ্খলাবন্ধনিঃস্বয়ং ॥ ১৪ ॥
 বিচিত্রকার্যকর্তৃম্ মাহরহানাবশাং ।
 স্বেচ্ছামাত্রানুরচিতা দশাশ্চানুপতত্ত্বা ॥ ১৫ ॥
 কচিৎ মনঃ কচিৎ বুদ্ধিঃ কচিৎ জ্ঞানং কচিৎ ক্রিয়াঃ ।
 কচিদেতদহঙ্কারঃ কচিৎ পূর্য্যকং স্মৃতম্ ॥ ১৬ ॥
 কচিৎ প্রকৃতিরিত্যুক্তং কচিৎপ্রায়ৈতি কল্পিতম্ ।

ইতি উক্তক্রমেণ রাগদেবাদিশক্তিপ্রচুরং চেতঃ শাখাপ্রবোধশব্দকোটি-
 ভিরভিমানবুদ্ধ্যা ঘনহঙ্কারতাং গতং সৎ ॥ ১১ ॥

পাশৈর্কলিঙ্গজালাদিপাশৈঃ সবপুংস্যভাবে নয়ন্ মৎপ্রাদিরিব । এতৎ
 প্রাপ্য । আত্মা মনঃ প্রকৃতভাৱং ॥ ১২ ॥

অস্মীতি কলয়ৎ পরমার্থসত্যমিতি পঞ্চং বিদ্যাভ্যাসং পারমার্থিকমায়-
 স্পন্নং জহৎ ত্যজৎ স্বপ্নেপ্যবিচারয়দिति যাবৎ । অবিদ্যাং জন্মমরণাদি-
 ভ্রান্তিপরম্পরাম্ ॥ ১৩ ॥

তত্মাত্মাশি শব্দাদিবিষয়াস্তদ্বন্ধনা রাগাদিজ্বালাস্তদভ্যন্তরবর্তি মনঃ । চকারঃ
 পূর্ব্বোক্তাবিদ্যাভ্যাসমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ১৪ ॥

বিচিত্রাণাং বিহিতনিষিদ্ধানারূপাণাং কার্য্যাণাং কর্ম্মণাং কর্তৃত্বমাহরৎ
 যত্নৈঃ সম্পাদয়ৎ । দশাঃ নানাবোদিনরকাদিহৃদগণাঃ বক্ষ্যমাণমননাদিদশাশ্চ
 অনুপতং বিবশতামেতীতি প্রাক্তনেনাশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

তত্বেইব মননাদিবৃত্তিভেদৈশ্চন আদিশব্দভাৱং নাশ্রুতত্যাহ কচিদি-

কচিৎ মলমিতি প্রোক্তং কচিৎ কস্মোতি সংস্থিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 কচিদ্রুগ্মিতি খ্যাতং কচিচ্ছিত্তমিতি স্মৃটম্ ।
 প্রোক্তং কচিদিদ্যোতি কচিদিচ্ছেতি সংস্থিতম্ ॥ ৩৮ ॥
 তদেতদাবদ্ধমিহ চিত্তং রাঘব দুঃখিতম্ ।
 তৃণাশোকসমাবিষ্টং রাগায়তনমাততম্ ॥ ৩৯ ॥
 জরামরণমোহান্তর্ভবভাবনয়াহতম্ ।
 দ্বিহিতানীহিতৈর্গ্রাস্ত মবিদ্যারাগরঞ্জিতম্ ॥ ৪০ ॥
 ইচ্ছাসংস্কৃতিভিত্তিকারং কৰ্ম্মবৃক্ষবনাস্কুরম্ ।
 স্তবিস্মৃতোৎপত্তিপদং কল্লিতানর্থকল্লিতম্ ॥ ৪১ ॥
 কোশকারবদাবদ্ধং শোকাকারপদং গতম্ ।
 তন্মাত্রবৃন্দাবয়ব মনন্তনরকাতপম্ ॥ ৪২ ॥
 দদৃশুমপি শৈলেন্দ্রসমভারভয়াবহম্ ।
 জরামরণশাখাভ্যং সংসারবিষদুর্দ্রুমম্ ॥ ৪৩ ॥
 ইমং সংসারমখিলমাশাপাশবিধায়কম্ ।
 দধদন্তঃফলৈর্হীনং বটধানা বটং যথা ॥ ৪৪ ॥
 চিন্তানলশিখাদগ্নং কোপাজগরচর্চিতম্ ।
 কামাক্ষিকল্লোলহতং বিস্মৃতাভ্যপিতাগহম্ ॥ ৪৫ ॥

ত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

তথাচ বদ্ধমপি তইশ্রব নাঅন ইতি প্রপঞ্চয়তি । তদেতদিত্যাদিনা ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥
 স্তব্ধ বিস্মৃতং স্মোৎপত্তিনিমিত্তং পরমাত্মপদং যেন ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 সস্তাঙ্গনোদৃশুমপি অনাত্মত্বেন জাতুং যোগ্যমপি দুর্জিবৈকত্বেন দুর্-
 ক্রত্বাৎ শৈলেন্দ্রসমেন ভারেণ গৌরবেণ ভয়াবহম্ । বিষময়ং দুর্দ্রুমং
 তটবৃক্ষম্ ॥ ৪৩ ॥

ফলৈঃ পুরুষার্থৈর্হীনম্ ॥ ৪৪ ॥

এক-১০ জরামরণমোহান্তর্ভবভাবনয়াহতম্ ২৫ ৪৬ ।

যুগং যুথাদিব ভ্রক্টং শোকোপহতচেতনম্ ।
 পতঙ্গকমিব জ্বালাদগ্নং বিষয়পাবকে ॥ ৪৬ ॥
 চিন্নমূলমিবাস্তোজং পরমাং স্তানিমাগতম্ ।
 ছিন্নাস্রমাত্মনঃ স্থানাৎ বিশেষাসঙ্গদুঃস্থিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 বিময়াদিষু মধ্যস্থং চিত্তরূপেষু শত্রুযু ।
 দশাশ্বেতাস্বনস্তাস্থ লুঠিতং সঙ্কটাস্থিতি ॥ ৪৮ ॥
 দুঃখে নিপতিতং ঘোরে বিহঙ্গঃ সাগরে যথা ।
 স্ববন্ধাস্থং জগজ্জালে শূন্যে গন্ধর্ব্বপতনে ॥ ৪৯ ॥
 উছ্যমানমনাস্থাকৌ মনোবিষয়বিদ্রুতম্ ।
 উক্করামরসঙ্কশ মাতঙ্গমিব কুর্দ্দমাং ॥ ৫০ ॥
 বলীবর্দ্দবদামগ্নং মনোমদনপল্লবে ।
 আলীনশীর্ণাবয়বং বলাদ্রাগ সমুদ্ধর ॥ ৫১ ॥
 শুভাশুভপ্রমরপরাহতাকৃতৌ
 জ্বলজ্জরামরগবিমাদমূর্চ্ছিতে ।

আয়নঃ স্তম্ভ স্থানাৎ নিবাসভূতাং দেহভেদাৎ মৃত্যুনাপনয়নে তত্ত্ব-
 দ্বেহাভিমানবিচ্ছেদাৎ চিন্নাস্রম । অতএব তত্ত্বদেহবিশেষাসঙ্গদুঃস্থিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 বিষয়েন্দ্রিয়দেহাদিলক্ষণেষু চিত্তরূপেষু নানাঐবচিত্রৈঃ স্ববোধোদ্যতেষু শত্রুযু
 ওদ্বিধাসেন তন্মধ্যস্থম্ । ইতি প্রপঞ্চিতপ্রকারাবিতাথঃ ॥ ৪৮ ॥
 স্তম্ভ বন্ধে বন্ধনহেতৌ তৎসাধনদেহাদৌ চ আস্থা স্নেহাতিশয়ো যন্ত
 তত্ ॥ ৪৯ ॥

তত্ত্বজ্ঞানতৎসাধনাদাবনাস্থানাদর স্তম্ভরূপেকাবুহমানং প্রবমানং মনস্তদা-
 হ্বোপোদগনেনোদ্ধর ॥ ৫০ ॥

চিরবিষয়ভোগপ্রযুক্তপুণ্যক্ষেপে পরলোকগতিসাধনাভাবাদালীনশীর্ণপাদাদা-
 য়বপ্রায়ম্ । বলীবর্দ্দপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ৫১ ॥

প্রাণুস্তানাস্থাপরনিন্দনেনোপসংহরতি শুভাশুভেতি । শুভানাং কামা-
 নুহৃতানাং শুভানাং নিষিদ্ধকর্ণণাঞ্চ প্রসন্নৈঃ পরাহত্যা মলিনীকৃত্য আকৃতি

ব্যথেষ্ট যন্ত মনসি ভো ন জায়তে
নরাকৃতির্জগতি স রাম রাক্ষসঃ ॥ ৫২ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্বিকীরে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ে
স্থিতিপ্রকরণে জীবাতরণং নাম
দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

যন্তা . জনন্তির্জরামরণবিষাদৈশ্চুর্জিতে । ঈদৃশে স্বমনসি সতি যন্তা ব্যথা
তৎকারফলচিন্তাপ্রবৃদ্ধপীড়া ন জায়তে স পুমান্ নরাকৃতিপ্রতিচ্ছন্নো-
রাক্ষস এবত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে
দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥



ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এব জীবান্ধ্রিতা ভাবা ভবভাবনয়ৌহিতাঃ ।

ত্র্যম্বকঃ কল্পিতাকারানুক্ষিপ্যেণ কোটিশ ॥ ১ ॥

অমাত্যাতাঃ পুরা জাতা জামন্তে চাপি বাস্য দেহাঃ ।

উৎপত্তিস্যাস্তু চৈবানুকণ্ঠে না ইব নিবরাং ॥ ২ ॥

দেবামনাদেশাবেশাদেশাঃ বিবশতাঃ সত্যতাঃ ।

তশাঅতিবিকটব্রাস্ত অয়ং নিগাডিতাশয়াঃ ॥ ৩ ॥

অনারত্তং প্রতিদিশঃ দেশে দেশে ভুলে ভুলে ।

জামন্তে বা হিরন্তে বা পুরন্দা ইব বারিণি ॥ ৪ ॥

কেচিৎ প্রথমজন্মানঃ কেচিদ্ভ্রাম্যশতাবধিকঃ ।

কেচিন্নাজন্মানখ্যাকাঃ কেচিদ্ধিএভবান্তরাঃ ॥ ৫ ॥

জীবানাং কল্পমতঃ পপল্যপ্তেহ বিস্তরাং ।

বিনেকাশেঃ স্তনৌর্জভাং মুক্তিঃ কেবাধিসিদ্ধিগা ১ ।

এবং মনসঃ স্ববন্ধকল্পপ্রকারমুপপত্তা তত্পহিতচিত্তপূজীবানামানন্দোক্ষং
সংসারোদ্যতিপ্রকারবৈচিত্র্যঃ বর্ণয়িত্বান্ তৎসম্ভূতিপ্রদশনায় প্রাপ্তকল্পীনাং
পূর্ব্বং প্রকারভেদৈরভ্রবদতি এবমিত্যাदिনা । চিত্তঃ ভাবা উপাদিকঃ বিভাব
রূপা জীবা ভবভাবনয়া সংসারবাসনয়া উহিতাঃ প্রবাহিতাঃ । ইট ভ্রাম্যঃ ।
পুরবাসনানুসারেণ কল্পিতাকারাং ব্রহ্মণঃ সকাশাং জাতা ইত্যাদি পবে-
দ্যবয়বঃ ॥ ১ ॥

অদ্য সম্প্রতি জামন্তে । ভো ইতি রামসদ্বোধনম্ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

অন্যত্র সততম্ । বাশকৌ পর্য্যায়কৌ ॥ ৪ ॥

প্রথমজন্মানঃ অগ্নিন্ কলে একমেব জন্ম প্রাপ্তাঃ । ন বিদ্যতে জন্ম
সংখ্যা দেহাঃ তে অজন্মসংখ্যাকাঃ ১ ।

ভবিষ্যৎজাতয়ঃ কেচিৎ কেচিদ্ভবভবোদ্ভবাঃ ।

বন্তনানভবাঃ কেচিৎ কেচিদ্ভবভবতাং মতাঃ ॥ ৬ ॥

কেচিৎ কল্পমহাজ্ঞানি জারমানাঃ পুনঃ পুনঃ ।

একানেনাস্থিতা যোনিং কেচিদ্যোত্মন্তরং শ্রিতাঃ ॥ ৭ ॥

কেচিৎ মহাভঃখমহাঃ কেচিদল্লোদয়াঃ স্থিতাঃ ।

কেচিদত্যন্তমুদিতাঃ কেচিদর্কাদিবোদিতাঃ ॥ ৮ ॥

কেচিৎ কিম্বরগন্ধর্ববিদ্যাধরনহোরগাঃ ।

কেচিদর্কেন্দ্রবরণা স্ত্র্যক্ষাধোক্ষজপদ্মজাঃ ॥ ৯ ॥

কেচিৎ কুশাণ্ডবেতাল বক্ষরক্ষঃপিশাচকাঃ ।

কেচিদ্রাক্ষণভূপালা বৈশ্যশূদ্রগণাঃ স্থিতাঃ ॥ ১০ ॥

কেচিচ্ছপচাণ্ডাল কিরাভাবেশপুঙ্কমাঃ ।

কেচিদ্ভূগোমধী কেচিৎ ফলমূলপতঙ্গকাঃ ॥ ১১ ॥

কেচিচ্ছিত্রলতাগুল্মতৃণোপলদৃশোভিতাঃ ।

কেচিৎ কদম্বজম্বীরশালতালতমালকাঃ ॥ ১২ ॥

কেচিদ্ভিবসংসার মল্লিসামন্তভূমিপাঃ ।

ভবিষ্যন্তী জাতিজ্ঞায় যেষাং তে ভবিষ্যজ্ঞাতয়ঃ । অগ্নিন্ কল্পে অদ্যাপ্য-
 ত্বংপরা ইত্যথাঃ । ভূতা অতীতা ভবোদ্ভবা যেষাং জীবমুক্তা ইতি যাবৎ
 'অভবতাঃ' বিদেহমুক্তিম্ ॥ ৬ ॥

যোনিং দেহজাতিম্ ॥ ৭ ॥

মহাভঃখমহা নারকাঃ । অল্লোদয়া অল্লস্থতা মতাঃ । অত্যন্তমুদিতা
 দেবাঃ অর্কাদিবোদিতাঃ সত্যলোকগাঃ ॥ ৮ ॥

এক্ষাদিগ্রহণ ত্র্যক্ষাদিসারূপাঃপ্রাণজীবাত্তিগ্রহণম্ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

কিরাভাবেশাঃ কিরাভযোনিপ্রাণিষ্টাস্ত্বেব । ভূগোমধী ইতি জাতো-
 দ্বিবচনম্ । ফলমূলগ্রহণঃ স্তদন্তর্গতজীবাবস্থজীবাত্তিগ্রহণম্ ॥ ১১ ॥

পুনঃপুনঃগ্রহণং তদবাপ্তরজাতিগ্রহণকারণম্ । উপনাং ৭-স্ত্রুতি স্মৃতেহত্যন্তো-
 পপদশ পুণ্যাদিব ॥ ১২ ॥

কেচিচ্চীরাস্বরাচ্ছমা মুনিগৌনমপস্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥

কেচিৎ ভুজঙ্গগোনাং কুমিকীটপিপীলিকাঃ ।

কেচিৎ শ্লগেদ্রমহিষ শ্লগাজ্জচমরৈরণকাঃ ॥ ১৪ ॥

কেচিৎ সারসচক্রাহবা বলাকাবককোকিলাঃ ।

কেচিৎ কমলকঙ্কার কুমুদোৎপলতাং গতাঃ ॥ ১৫ ॥

কেচিৎ কলভমাতঙ্গবরাহবৃষগর্দভাঃ ।

কেচিদ্দিরেকমশকাঃ পুন্ডিকাদংশবংশজাঃ ॥ ১৬ ॥

কেচিদাপদলাক্রান্তাঃ কেচিৎ সম্পদমাগতাঃ ।

কেচিৎ স্থিতাঃ স্বর্গপুরে কেচিন্নরকমাস্থিতাঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রচ্চক্রগতাঃ কেচিৎ বৃক্ষরঙ্গগতাঃ পরে ।

বাতভূতাঃ স্থিতাঃ কেচিৎ কেচিন্মোমপদে স্থিতাঃ ॥ ১৮ ॥

সূর্যাংশুঃ স্থিতাঃ কেচিৎ কেচিদিন্দ্রংশুঃ স্থিতাঃ ।

কেচিভৃগলতাংলা রসদাদৃষবস্থিতাঃ ॥ ১৯ ॥

জীবনুতাঃ অনন্তীহ কেচিৎ কল্যাণভাজনাঃ ।

চিরনুতাঃ স্থিতাঃ কেচিৎ নুনং পরিণতাঃ পরে ॥ ২০ ॥

কেচিচ্চিরেণ কালেন ভবিষ্যনুজ্ঞয়ঃ শিবাঃ ।

বিভবৈঃ সংসরয়ি ভ্রমস্থীতি বিভবদংসারাঃ । অশ্বরদৌলভ্যাং তপোর্থ-
বঃ চীরাস্বরাচ্ছমাঃ ॥ ১৩ ॥

গোনাং ভুজঙ্গরাঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

কলভঃ করিশাবঃ । পুন্ডিকা পতঙ্গিকা ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্লগচক্রং শ্লগেদ্রচক্রং শ্লগজ্জতাঃ । বাতভূতা আবহঃপ্রবহাদিবার্যধিকার-
প্রাপ্তাঃ । ব্যোমপদে আকাশাধিকারে ॥ ১৮ ॥

সূর্যাংশুঃ রসদানাদ্যধিকারে । ইন্দ্রঃশুঃ ওষধ্যাদ্যাপ্যায়নাদিকারে ।
ভৃগাদীনাম্ রসঃ স্বাভ্যর্থঃ পশাদিযোগ্যে বিষয়লাম্পটৌ ইতি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

পরে পরমাত্মনি পরিণতান্তত্বাৎ প্রাপ্তাঃ বিদেহনুজ্ঞাঃ ॥ ২০ ॥

চিৎত্বা জীবা ভোগলম্পটোঃ সন্তঃ কেবলীভাবঃ কৈবল্যং দ্বিষস্তি ॥ ২১ ॥

কেচিদ্ভিমন্তি চিহ্নাভাঃ কেবলীভাবনাঙ্গনঃ ॥ ২১ ॥
 কেচিৎ বিশালাঃ ককুভঃ কেচিন্নদ্যোগহারয়াঃ ।
 কেচিৎ দ্বিয়ঃ কাস্তদৃশঃ কেচিৎ পশুনপুংসকাঃ ॥ ২২ ॥
 কেচিৎ প্রবুদ্ধমতয়ঃ কেচিচ্ছ্রুতরাশয়াঃ ।
 কেচিচ্ছ্রানোপদেক্যোরঃ কেচিদান্তসমাধয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 জীবাঃ স্ববাসনাবেশ বিবশাশয়তাং গত্যাঃ ।
 এতান্মেতান্মবস্থান্ত সংস্থিতা বদ্ধভাবনাঃ ॥ ২৪ ॥
 বিহরন্তি জগৎ কেচিন্নিপতন্ত্যুৎপতন্তি চ ।
 কন্দুকা ইব হস্তেন মৃত্যুনাবিরতং হতাঃ ॥ ২৫ ॥
 আশাপাশশতাবদ্ধা বাসনাভাবধারিণাঃ ।
 কায়াত্ কায়মুপায়ান্তি বৃক্ষাঙ্কুরনিবাণ্ডজাঃ ॥ ২৬ ॥
 অনন্তানন্তসঙ্কল্প কল্পনোৎপাদনায়য়া ।
 ইন্দ্রজালং বিতন্ত্বানা জগন্ময়মিদং মহৎ ॥ ২৭ ॥
 তাবদ্ধমন্তি সংসারে বারিণ্যাবর্তরাশয়ঃ ।
 নাবিন্মৃতা ন পশ্যন্তি স্বমাত্মানমনিন্দিতম্ ॥ ২৮ ॥
 দৃষ্টান্মানমগত্যুক্তা সত্যামাসাদ্য সম্বিদম্ ।

ককুভো দিগ্বেদভাঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

এতে সর্কেপি সংসরণার্থবাসনাবশাদেবেতি সৈব সমূলমুচ্ছেদ্যোত্যা-
 শয়েনোপসংহরতি জীবা ইতি । উক্তানুকূলসংগ্রহার্থমেতাস্থেতাশিতি
 বীজা ॥ ২৪ ॥

বিহরন্তি ভূবি । নিপতন্তি নরকে । উৎপতন্তি স্বর্গে । অতএব কন্দুকা
 ইব ॥ ২৫ ॥

বাসনাক্রপান্ ভাবান্ ভাবিদেহাদীন ধারয়ন্তি তচ্ছীলাঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তেষু বিষয়েষু অনন্তসঙ্কল্পকল্পনোৎপাদনহেতুভূতয়া মায়য়া অবিদ্যয়া ॥ ২৭

আবর্তরাশয় ইবেতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

বিবেকিনাং তর্হ্যায়দর্শনাং কোলাভস্থমাং দৃষ্টেতি । কালেন ভূমিকা-

কালেন পদমাগত্য জায়ন্তে নেহ তে পুনঃ ॥ ২৯ ॥
 ভুক্তা জন্মসহস্রাণি ভূয়ঃ সংসারসঙ্কটে ।
 পতন্তি কেচিদবুধাঃ সম্প্রাপ্যাপি বিবেকিতাম্ ॥ ৩০ ॥
 কেচিচ্ছক্তত্বমপ্যুচৈঃ প্রাপ্য তুচ্ছতয়া ধিয়া ।
 পুনস্তিৰ্য্যাক্তমায়ান্তি তিৰ্য্যাক্তান্নরকানপি ॥ ৩১ ॥
 কেচিন্মহাধিয়ঃ সন্ত উৎপদ্য ব্রহ্মণঃ পদাৎ ।
 তদৈব জন্মনৈকেন তত্রৈবাস্তু বিশন্ত্যলম্ ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডেঽধিতরেষন্তে তেষন্তে জীবরাশয়ঃ ।
 প্রযান্তি পদ্মোদ্ভবতামন্তে চ হরতামপি ॥ ৩৩ ॥
 অন্তে প্রযান্তি তিৰ্য্যাক্ত মন্তে চ সুরতামপি ।
 অন্ত্যপি নাগতাং রাম যথৈবেহ তথৈব হি ॥ ৩৪ ॥
 যথৈদং হি জগৎ স্ফারং তথান্ধানি জগন্ত্যপি ।
 বিদ্যন্তে সমতীতানি ভবিষ্যন্তি চ ভূরিশঃ ॥ ৩৫ ॥
 অন্তেনান্তেন চিত্রেণ ক্রমেণান্তেন হেতুনা ।

দার্টাক্রমেণ ॥ ২৯ ॥

বিবেকব্রহ্মীনাং বা গতিস্তামাহ ভুক্তেতি ॥ ৩০ ॥

শক্ত্বঃ প্রশস্তজন্মদেশকালপ্রতিভাবিনয়সংসমাগমাদিসম্পন্নতাম্ । উচৈ-
 দেবগন্ধর্ব্বব্রাহ্মণাভ্যংকুটমস্পর্জণম্ । তুচ্ছতয়া তুচ্ছবিষয়লম্পটতয়া ধিয়া
 অবুদ্ধৈব । শক্ত্বমিতি পাঠে নহব উদাহার্য্যঃ ॥ ৩১ ॥

মহাধিয়ঃ সনকাদয়ঃ । তদৈব তন্নিয়ৈব কমে । তত্র মোক্ষাখ্যে ব্রহ্ম-
 পদে ॥ ৩২ ॥

ইতরেষু স্বেতপত্তিব্রহ্মাণ্ডান্তরেষু যথৈন্দবাঃ । তেষু স্বেতপত্তিস্থান-
 ব্রহ্মাণ্ডেষু । হরতাং হরসাক্ষ্যাম্ ॥ ৩৩ ॥

নাগতাং সর্পতাং গজতাং বা । যথৈবেহ ব্রহ্মাণ্ডে তথৈব ব্রহ্মাণ্ডা-
 স্তরেপীতি শেষঃ ॥ ৩৪ ॥

ইদং জগৎ ব্রহ্মাণ্ডম্ । জগন্তি ব্রহ্মাণ্ডানি ॥ ৩৫ ॥

বিচিত্রাঃ সৃষ্টয়ন্তেষামাপতন্তি পতন্তি চ ॥ ৩৬ ॥
 কশ্চিদগন্ধকর্তাং যাতি কশ্চিদগচ্ছতি বন্ধতাম্ ।
 কশ্চিৎ প্রযাতি সুরতাং কশ্চিদায়াতি দৈত্যতাম্ ॥ ৩৭ ॥
 যেনৈব ব্যবহারেণ ব্রহ্মাণ্ডেশ্বিন্ জনাঃ স্থিতাঃ ।
 তেনৈবাশ্বেষু তিষ্ঠন্তি সন্নিবেশবিলক্ষণাঃ ॥ ৩৮ ॥
 স্বস্বভাববশাবেশাদন্যোন্মপরিঘট্টনৈঃ ।
 সৃষ্টয়ঃ পরিবর্তন্তে তরঙ্গিণ্যা ইবোন্ময়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 আবির্ভাবতিরোভাবৈক্স্মজ্জননিমজ্জনৈঃ ।
 সৃষ্টয়ঃ পরিবর্তন্তে তরঙ্গিণ্যা ইবোন্ময়ঃ ॥ ৪০ ॥
 নির্যাস্ত্যবিরতং তস্মাৎ পরস্মাজ্জীবরাশয়ঃ ।
 অনির্দেগ্ধাঃ স্বসম্বেদ্যাস্তত্রৈবাস্তু ক্ষুরন্তি চ ॥ ৪১ ॥
 দীপাদিবালোকদৃশঃ সূর্যাদিব সরীচয়ঃ ।

অপতন্ত্যবির্ভবন্তি পতন্তি তিরোভবন্তি চ ॥ ৩৬ ॥

অত্রৈব ব্রহ্মাণ্ডান্তরেষপি কস্মৈবৈচিত্র্যাৎ জীবগতির্কিচিৎত্রৈবেত্যশয়েনাহ
কশ্চিদিতি ॥ ৩৭ ॥

যেনৈব মনুষ্যাদিযোগ্যব্যবহারেণ । দীপান্তরীয়জনবৎ সন্নিবেশেন সংস্থান-
ভেদেন পরং বিলক্ষণাঃ ॥ ৩৮ ॥

অন্যেবং তথাপি কথং তেষামুত্তমাধমাদিত্যেব পরস্পরস্নেহবিরোধাদিনা
চ সৃষ্টিপরিবৃত্তিত্ত্বাহ স্বস্বভাবেতি । সাত্ত্বিকরাজসতামসাদিস্বস্বভাববশাৎ
তত্তদনুকূলব্যবহারান্তিনিবেশাৎ প্রবৃত্তানামেকবিষয়ে স্পর্ধয়া অন্তোন্তপরি-
ঘট্টনৈঃ সৃষ্টিপরিবৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্রাপি হেতুমাহ আবির্ভাবেতি । রজস আবির্ভাবে সৃষ্টেক্স্মজ্জনং
সত্ত্বতমসোনিমজ্জনং তমস আবির্ভাবেণ রজসন্তিরোভাবে সৃষ্টেনিমজ্জনমন্তরা-
সত্ত্বাবির্ভাবে তাবৎ কালং পালনমিতি হেতুপরিবৃত্ত্যা পরিবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শুণ্যধীনাস্তঃকরণাদিসৃষ্ট্য । তদুপাধিকজীবনির্গমপ্রসিদ্ধিরিত্যাশয়েনাহ নি-
র্বাণীতি । তত্র পরস্মিন্নেব ক্ষুরন্তি ক্ষুটঃ বাবহরন্তি চ ॥ ৪১ ॥

তত্র প্রত্যাদিপ্রসিদ্ধদৃষ্টাশুমাহ দীপাদিতি ॥ ৪২ ॥

কণাস্তপ্তায়স ইব স্ফুলিঙ্গা ইব পাবকাৎ ॥ ৪২ ॥

কালাদিবর্জবশ্চিত্রা আমোদাঃ কুহুমাদিব ।

শীতলা ইব বর্ষাপুপ্তাদকেরিবোন্ময়ঃ ॥ ৪৩ ॥

উৎপত্যোৎপত্য কালেন ভুক্তা দেহপন্নম্পরাম্ ।

স্বত এব পদে বাস্তু নিলয়ং জীবরাশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

অবিরতমিয়মাতভা তথোচ্চৈ

র্ভবতি বিনশ্চতি বর্জতে মুধৈব ।

ত্রিভুবনরচনাদিমোহমায়া

পরমপদে লহরীং বারিরাশৌ ॥ ৪৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে জীবনিচয়স্থানোপদেশো নাম

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

শীতলাস্তবরা ইব ॥ ৪৩ ॥

এলরে শাস্ত্রে পদে বীজভূতে । নিলয়ং নিলীনভাম্ ॥ ৪৪ ॥

উক্তং জীবজগৎসর্গং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি অবিরতমিতি । ইয়ং ত্রিভু-
বনরচনা ভ্রান্তিলক্ষণা মায়া পরমপদে অবিরতং সন্ততং মুধৈব আততা
সর্গেণ বিস্তুতা বর্জতে তথা উচ্চৈর্ভবতি বিপরিশ্রমে বিনশ্চতি চ । বারি-
রাশৌ লহরীবেতি সুধাঘে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(০)—

রাম উবাচ ।

ক্রমেণানেন যেনাপ্তা জীবেন স্থিতিরাস্থানঃ ।

স কথং ভগবন্ দেহং সমাধতেষ্বিপঞ্জরম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পূর্বমেব ময়া প্রোক্তং রাম কিং নাববুধ্যসে ।

পূর্বাপরবিচারার্থা শেমুখী কু গতা তব ॥ ২ ॥

যদিদং হি শরীরাদি জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।

মুক্তিপ্রলয়সাম্যোপি বিশেষোক্ত প্রকীৰ্ত্যতে ।

তথা বিরিক্তজীবন্ত শরীরগ্রহণক্রমঃ ॥ ১ ॥

এলয়ে স্বত এব প্রদেশান্তে জীবরাশরোবিলয়ং বাস্তীতি বহুত্বং তত্র
রামঃ শব্দতে ক্রমেণেতি । অনেন উৎপত্ত্যাংপত্য কালেন ভুক্তা দেহ-
পরম্পরামিতি ব্রহ্মন্তেন ক্রমেণ যেন জীবেন এলয়ে স্বত এব পরমপদে
আস্থানঃ স্থিতিরাপ্তা স মুক্ত এবেতি পুনঃ কথং দেহমাদত্তে । পরমপদং
প্রাপ্তন্ত পুনরাবৃত্তৌ মুক্তাবপ্যনাশাসপ্রসঙ্গাৎ । ন চাজ্ঞানাবৃত্তন্ত বীজতাব-
ক্কতোবিশেষঃ । অবীজন্ত শিলাশকলাদেবজ্ঞানমাত্রাবরণেনাঙ্কুরাদিবীজত্বাদর্শ-
নাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অসমসত্তাকং প্রতিবীজত্বাদর্শনেপি আবরণসমসত্তাকসর্গাদিকং প্রতি
আবৃত্তরজ্জাদেবীজত্বদর্শনাৎ মিথ্যাবীজত্বাবরণমাত্রকৃতং বিশেষণোক্তমপি
স্ববুদ্ধৌব স্বয়োহিতুং শক্যমিতি ন প্রমার্হমেতদিত্যাশয়েন পরিহারমাহ
পূর্বমেবেতি ॥ ২ ॥

আভাসো বিবর্ত্তস্তাবমাত্রম্ ॥ ৩ ॥

আভাসমাত্রমেবৈতদসংস্পর্গমিবোধিতম্ ॥ ৩ ॥
 দীর্ঘস্বপ্নোহয়ং রাম মিত্যেবানঘ দৃশ্যতে ।
 দ্বিচন্দ্রবিভ্রমাকারং ভ্রগান্ত্রান্ত্রান্ধৈলবৎ ॥ ৪ ॥
 প্রশান্তাজ্ঞাননিদ্রস্ত নুনং গলিতভাবনঃ ।
 প্রবুদ্ধচেতাঃ সংসার-স্বপ্নং পশ্যন্ন পশ্যতি ॥ ৫ ॥
 স্বভাবকলিতোরাম জীবানাং সর্বদৈব হি ।
 আমোক্ষপদসম্প্রাপ্তি সংসারোন্ত্যাত্মানোন্তরে ॥ ৬ ॥
 জীবন্ত তরলঃ কার্য আবর্ত্তঃ পয়সোযথা ।
 যথা বীজেকুরঃ স্ফারঃ পল্লবঃ স্বাকুরে যথা ॥ ৭ ॥
 পল্লবে চ যথা পুষ্পং পুষ্পাকোশে কলং যথা ॥
 যতঃ স কল্লনারূপো দেহোন্তি মনসোস্তুরে ॥ ৮ ॥
 বহুরূপতয়া রাম যতোন্ত্যেকতনঃ স্ফুটঃ ।
 স এব প্রতিভাসোন্ত মনসঃ কিল জায়তে ॥ ৯ ॥

চিরস্থায়িনাং ব্রহ্মাণ্ডভুবনাদীনাং কথমাভাসমাত্রতা তত্রাহ দীর্ঘেতি ॥৪॥
 অজ্ঞানাত্মনোবীজভাবে পুনঃ সংসারস্বপ্নদর্শনেপি জন্তু ন তৎপ্রসক্তি-
 রিত্যাশয়েনাহ প্রশান্তেতি । জীবন্তুভব্যবহারোহং পশ্যন্নপি পরমাখদৃশা ন
 পশ্যতি ॥ ৫ ॥

বীজভূতে অজ্ঞানাত্মনি ভাবিসংসারস্ত্যামোক্ষং স্বস্বরূপেণ সত্ত্বাদপি পুন-
 র্জন্মোপপত্তিরিত্যাশয়েনাহ স্বভাবেতি ॥ ৬ ॥

জীবন্তুস্তরে তরলঃ কার্যোন্তি যথা পয়সোস্তুরে আবর্ত্ত ইত্যাদিদৃষ্টান্তাঃ ॥৭॥

কুতোজীবান্তঃ কার্যোন্তি তত্রাহ যত ইতি । অন্তরে মধ্যে ॥ ৮ ॥

তত্রাপি দেহঃ কথং সত্ত্বাব্যতে তত্রাহ বহুরূপতয়েতি । মনসোবহুরূপ
 তয়া স্মিক্কেদেহরূপস্তাপি বাসনাভ্যনা তত্র সত্ত্ববাদিত্যর্থঃ । তর্হি বহুনি
 শরীরানি যুগপৎ কুতোন জায়ন্তে তত্রাহ যত ইতি । যতোবহু বাসনা-

স এবাশু ভবত্যেতন্ মুৎপিণ্ডোঘটকোপমঃ ।

আদিসর্গে পুরা কায়ঃ প্রতিভাসোশ্চ চোত্তমঃ ॥ ১০ ॥

যশ্যাদেষ বিভূত্রজ্ঞা পদ্মকোশগৃহস্থিতঃ ।

তৎসঙ্কল্পক্রমেণৈব ততঃ স্থিতিমুপাগতা ॥ ১১ ॥

ইয়ং স্থিতিরপর্যন্তা মায়েব ঘনমায়ায়া ।

রাম উবাচ ।

জীবোন্নয়নঃ পদং প্রাপ্য বৈরিকং পদমাগতঃ ॥ ১২ ॥

যথা ত্রক্ষংস্তথা সর্বং বিস্তরেণ বদাশু মে ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ত্রাক্ষে শৃণু মহাবাহো শরীরগ্রহণে ক্রমম্ ॥ ১৩ ॥

নিদর্শনেন তেনৈব জাগতীং জ্ঞাস্বসি স্থিতিম্ ।

দিক্কালাদ্যনবচ্ছিন্ন মাত্মতত্ত্বং স্বশক্তিতঃ ॥ ১৪ ॥

লীন্যৈব যদাদভে দিক্কালাকলিতং বপুঃ ।

তদৈব জীবপর্য্যায়ং বাসনাবেশতৎপরম্ ॥ ১৫ ॥

মনঃ সম্পদ্যতে লোলং কলনাকলনোন্মুখম্ ।

কলয়ন্তী মনঃ শক্তিরাদৌ ভাবয়তি কৃণাৎ ॥ ১৬ ॥

আকাশভাবনামচ্ছাং শব্দবীজরসোন্মুখীম্ ।

স এব প্রতিভাসোহস্ত প্রায়েণ কালে জায়তে ন সর্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এতৎ মনঃ স এব দেহোভবতি । তত্রোত্তমকর্ণগরিপাকে উত্তম এক দেহো ভবতীত্যেতাদাদিসর্গমায়ত্ন্য দর্শয়তি আদিসর্গ ইতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২-
॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

কলনাকলনোন্মুখমিতি বহুভুং তদ্বিবৃণোতি কলয়ন্তীত্যাदिना । পূর্ব-
সর্গে আকাশাদিক্রমাবিভূতহিরণ্যগর্ভাংগ্রহোপাসনসংস্কৃতং মনস্তথৈবাব্যা-
কৃতে লীনং মনঃ শক্তিরিত্যাচ্যতে সা তেনৈব ক্রমেণ স্বাবিভীং কলয়ন্তী
সত্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥

ততস্তাং ঘনতাং যাতং ঘনস্পন্দক্রমাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 ভাবয়ত্যনিলস্পন্দং স্পর্শবীজরসোশ্মুখম্ ।
 তাভ্যানাকশবাতাভ্যামদৃষ্টাভ্যাং মনোদৃশা ॥ ১৮ ॥
 শব্দস্পর্শস্বরূপাভ্যাং সজ্জাতাজ্জন্ততেনলঃ ।
 মনস্তদঘনতাং প্রাপ্য ততোভাবয়তি ক্রণাৎ ॥ ১৯ ॥
 প্রোকাশমমলালোকমালোকস্তেন বর্দ্ধতে ।
 মনস্তাবদৃগ্গতং রসতস্মাত্ৰবেদনম্ ॥ ২০ ॥
 ক্রণাক্টেন ত্বপাং শৈত্যং জলসম্বিত্ততোভবেৎ ।
 ততস্তাদৃগ্গতং মনোভাবয়তি ক্রণাৎ ॥ ২১ ॥
 স্বরূপং গন্ধবৎ স্কুলং যেনোদেষ্যতি মেদিনী ।
 অথৈখং ভূততস্মাত্ৰবেষ্টিতং তনুতাং জহৎ ॥ ২২ ॥
 বপুর্বহ্নিকণাকারং স্মুরিতং ব্যোম্নি পশ্যতি ।
 অহঙ্কারকলামুক্তং বুদ্ধিবীজসমম্বিতম্ ॥ ২৩ ॥

শব্দানাং বীজং শব্দতস্মাত্ৰং রসঃ প্রোত্রেজিরম্ । তাং তাদৃশাকশ-
 ভাবনাং প্রাপ্য ঘনতামুপচয়ং যাতং মনঃ ॥ ১৭ ॥

অনিলায়না স্পন্দং ঈষচ্চলনম্ । স্পর্শবীজেত্যাদি প্রাথৎ । অপকী-
 কৃতত্বেন সূক্ষ্মতমত্বাৎ মনোদৃশা মনোবচ্ছিন্নচৈতন্ত্যায়না জীবেনাদৃষ্টাভ্যাম্ ॥ ১৮ ॥

সজ্জাতাং উপচরাদভিধাতাচ্চ । অনলো রূপবীজরসাত্মকঃ ॥ ১৯ ॥

তাবদৃগ্গতং তাবন্তিরাকশবায়ুতেজোতিত্ত্বর্গনং শুণ উপচয় স্তং গতং
 প্রাপ্তম্ ॥ ২০ ॥

অপাং শৈত্যং রসতস্মাত্ৰং প্রাপ্য জলমিতি সযেদ্যত ইতি সম্বৎ
 প্রতিভাহং ভবেদিত্যর্থঃ । তাদৃশমুক্তপ্রকারাণাং চতুর্গাং শুণং সজ্জাতভাবং
 গতম্ ॥ ২১ ॥

উদেষ্যতীতি পূর্বভূতজন্মকালমপেক্ষ্য ভবিষ্যৎবিবক্ষণাৎ লুট্ । ভূত-
 তস্মাত্ৰবেষ্টিতমিদং পঞ্চকং মিলিতং সং তনুতাং সৌম্যং জহৎ ত্যজৎ ॥ ২২ ॥

বহুপুং পশ্যতি তল্লিঙ্গাখ্যং পূর্ণাষ্টকমিত্যম্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

তৎ পূর্য্যাকমিত্যুক্তং ভূতহং পদ্যমটপদম্ ।
 তস্মিন্স্থ তীব্রসম্বেগাৎ ভাবয়ন্তাস্বরং বপুঃ ॥ ২৪ ॥
 স্থূলতামেতি পাকেন মনোবিল্বফলং যথা ।
 মুমাস্থদ্রুতহেমাভং স্কুরিতং বিমলাশ্বরে ॥ ২৫ ॥
 সন্নিবেশমুপাদন্তে তত্তেজঃ স্বস্বভাবতঃ ।
 তস্মিন্ স্বসন্নিবেশে চ তেজঃপুঞ্জময়ে পুনঃ ॥ ২৬ ॥
 ভজতে ভাবনাং স্ফারাং নিশ্চিতামাততাস্বরাম্ ।
 উদ্ধং শিরঃ পীঠময়ী মধঃপাদময়ীং তথা ॥ ২৭ ॥
 পার্শ্বয়োহঁস্তসংস্থানাং মধ্যে চোদরধস্মিণীম্ ।
 প্রকটাবয়বোবালো জ্বালাগালামলাকৃতিঃ ॥ ২৮ ॥
 মনোরথবশোপাত্ত বপুস্তিষ্ঠত্যসাবধ ।
 এবং স্ববাসনাবেশাৎ কলিতাজ্জো মনোমুনিঃ ॥ ২৯ ॥
 নয়ত্ব্যপচয়ং দেহং স্বস্বভাবমুত্থয়া ।

“কর্মজ্ঞানেন্দ্রিয়গণৌ ভূতপ্রাণমনোগণাঃ । অবিদ্যাকামকর্মাণি লিঙ্গং
 পূর্য্যাকং বিদুঃ ।” বক্ষ্যমাণদেহভাবনয়া লিঙ্গশ্চৈব হি পক্ষীকরণেন যনন্তে
 স্থূলদেহতাবিভাবনমিত্যাহ তস্মিন্স্থিতি ॥ ২৪ ॥

মুখা প্রতিমাকারনভোগর্ভমুৎপিণ্ড স্তদন্তর্নিবিক্তদ্রুতহেমাভং বহিঃস্থূল-
 ভাস্বরমন্তঃস্থস্বভাস্বরং স্থূলদেহসম্বলিতং বক্ষ্যমাণসংনিবেশমুপাদন্তে তত্তেজো
 লিঙ্গং কর্তৃ ॥ ২৫ ॥

তত্র মনসোবিশেষকল্পনাভিনিবেশশাখোপশাখাপ্রচয় ইত্যাহ তস্মিন্মিত্য-
 দিনা ॥ ২৬ ॥

আততাস্বরং ব্যাপ্তাশাখাং ভূয়সীমিতি বাবৎ । তত্র ক্রমাজ্জিন্ন আদ্য-
 বয়বকল্পনামাহ উর্দ্ধেমিতি ॥ ২৭ ॥

অস্থূল্যাদিনিস্পত্ত্যা প্রকটাবয়বঃ ॥ ২৮ ॥

অসৌ ব্রহ্মা । মুনিঃ পূর্নোপাসিতপ্রকারমননশীলঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

কালেন স্ফুটতামেতি ভবত্যমলবিগ্রহঃ ॥ ৩০ ॥

বুদ্ধিসত্ত্ববলোৎসাহ বিজ্ঞানৈশ্বর্যাসংস্থিতঃ।

স এব ভগবান্ ব্রহ্মা সৰ্বলোকপিতামহঃ ॥ ৩১ ॥

দ্রবৎকনকসঙ্কাশঃ পরমাকাশসম্ভবঃ ।

যথাসৌ পরমাকাশে তিষ্ঠত্যপররূপবান্ ॥ ৩২ ॥

জনয়ত্যাশ্বনোমোহমাত্মস্থং চিত্তলীলয়া ।

কদাচিৎ কেবলং ব্যোম পরমং পারকর্জিতম্ ॥ ৩৩ ॥

অনাদিমধ্যপর্যন্তং কদাচিদমলং পয়ঃ ।

কদাচিৎ কল্পকালাগ্নি জ্বালাভাস্বরমণ্ডলম্ ॥ ৩৪ ॥

কদাচিৎ কাননং কার্ষকং কালং কমলকুটুলাম্ ।

অশ্রাশ্রাশ্রানেকানি প্রতিজন্মাবধিঃ প্রভুঃ ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানমপ্রতিষৎ যন্ত বৈরাগ্যাক জগৎপতেঃ । ঐশ্বর্যৈকৈব ধর্মশ্চ সহ-
দিকঃ চতুষ্টয়মিতি স্থিতিপ্রসিকবিশেষণসিদ্ধিঃ তন্ত দর্শয়তি বুদ্ধীতি ॥ ৩০ ॥

পরমাকাশে ব্রহ্মণ্যসৌ যথা বাদৃশ্রা স্বসত্তয়া তিষ্ঠতি তথা তাদৃশ্রৈব
ব্যবহারক্ষমসত্তয়া আশ্বনোমোহমজ্ঞানমেব চিত্তলীলয়া পক্ষীকৃতস্থলব্যোমানি-
বক্ষ্যমাণরূপেণ জনয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তন্ত কালভেদেন নানাবিধাঃ কল্পনা দর্শয়তি কদাচিদিতি । পার-
শ্রাবধিঃ আদিঃ পূর্বাধিঃ পর্যন্তো পার্ষতোবধিত্তদভাবাদেব মধ্যমাবধি-
রহিতঞ্চ কেবলং ব্যোম কল্পয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দৈনন্দিনপ্রলয়কালে ভ্রমলং পর এব কল্পয়তি কদাচিৎ কল্পান্তে দাহ-
কালে ॥ ৩৪ ॥

কদাচিৎ পৃথিবীসর্গোত্তরং ভূতসর্গাৎ প্রাক্কালে কৃষ্ণমেব কার্ষকম্ ।
চাতুর্কর্ণ্যমিতি বৎ স্বার্থে ব্যঞ্জে । তদ্রিতবর্ণং কাননং বৃক্ষব্যাপ্তাং কুৎস্তাং
ভূমিত্যর্থঃ । কদাচিৎ পাদ্মে কল্পে শ্রামভূষণপ্রকৃতিত্বাৎ কালং শ্রামং
নিখুনাভূত্বাৎ কমলকুটুলাম্ । অশ্রাশ্রাশ্রানি ভূবনার্ণবজনাদিক্রপাণ্যনেকানি
সংস্থানানি কল্পয়ন্ বিকৃপাদিরূপেণ স্বয়মেব পালয়তি ॥ ৩৫ ॥

কল্পয়ন্ পালয়তোষ নানাক্রপাণি হেলয়া ।
 তত্রৈদং প্রথমম্বেন বদৈষ ব্রহ্মণঃ পদাৎ ॥ ৩৬ ॥
 অবতীর্ণস্তদাজ্ঞানাৎ তথৈব স্বথমম্বৃতম্ ।
 গৰ্ভনিদ্রাব্যপগমে বপুঃ পশ্যতি ভাস্বরম্ ॥ ৩৭ ॥
 প্রাণাপানপ্রবাহাচ্যং দ্রব্যৈরিব বিনির্গতম্ ।
 রোমকোটীভিরাকিৰ্ণং দ্বাত্রিংশদৃশনাস্থিতম্ ॥ ৩৮ ॥
 ত্রিস্থগং পঞ্চদৈবত্যমধশ্চরণলাঙ্ঘিতম্ ।
 পঞ্চভাগং নবদ্বারং হৃগ্লেপমমৃগাঙ্গকম্ ॥ ৩৯ ॥
 যুক্তমঙ্গুলিবিংশত্যা নখবিংশতিলান্বিতম্ ।
 দ্বিভাং দ্বিস্তনং দ্ব্যক্ষং বহ্নিক্ৰিভুজমেব চ ॥ ৪০ ॥
 নীড়ং চিত্তবিহঙ্গস্য নীড়ং মন্থধভোগিনঃ ।
 তৃণাপিশাচ্যা নিলয়ং জীবকেসরিকন্দরম্ ॥ ৪১ ॥
 অভিমানগজালানং মানসাস্তোজশোভিতম্ ।
 অথালোচ্য বপুর্ত্রক্ষা কান্তমাত্মীয়মুত্তমম্ ॥ ৪২ ॥

তন্তু প্রথমকল্পমারভ্য প্রতিদিনং সুপ্তোখিতন্তু বদেহকল্পনাক্রমং দর্শয়তি
 তত্রৈত্যাदिना । সর্কেবাং ব্রহ্মাণানাং তদতিমানিব্রহ্মণাঞ্চ কালানবচ্ছিন্ন-
 ব্রহ্মপদাদেবাতিৰ্ভাবাৎ তাদৃশং ন পৌৰ্ণাপৰ্য্যমতীতি প্রাথম্যমেবেত্যভি-
 প্রেত্যেদং প্রথমম্বেনেত্যাচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

বদাবতীর্ণস্তদা প্রভৃতি ব্রহ্মাণগৰ্ভে বিষ্ণুকৃষ্ণিগৰ্ভে বা স্বধং সৌম্য-
 সুধোপলক্ষিতমম্বৃতং প্রাক্তনবাস্তবরূপন্ত দেহব্যবহারাদেশচাস্বরণরূপং সুবৃণ-
 মভূদिति শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

দ্রব্যৈঃ পঞ্চভূতবচ্ছতাগৈঃ ॥ ৩৮ ॥

নক্ষত্রগুণাস্থিতিত্রিস্থগম্ । পঞ্চভিঃ প্রাণৈঃ পঞ্চদৈবত্যম্ । পাণিপাদ-
 শিরোবক্ষঃকৃষ্ণিণা পঞ্চভাগম্ ॥ ৩৯ ॥

ইচ্ছয়া কদাচিৎ বহ্নিক্ৰিভুজমপি ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

চিস্তয়ামাস ভগবান্ ত্রিকালামলদর্শনঃ ।
 অস্মিমাকাশকুহরে ততে মধুপলাঙ্ঘিতে ॥ ৪৩ ॥
 অদৃষ্টপারপর্যন্তে প্রথমং কিমভূদিতি ।
 ইতি চিস্তিতবান্ ব্রহ্মা সদ্যোজাতোমলাভৃদৃক্ ॥ ৪৪ ॥
 অপশ্যৎ স্বর্গবৃন্দানি সমতীতান্বনেকশঃ ।
 অথ সন্মার সকলান্ সর্বান্ ধর্মগগান্ ক্রমাৎ ॥ ৪৫ ॥
 বসন্তঃ কুসুমানীব বেদানাদায় সংস্তুতান্ ।
 লীলয়া কল্পয়ামাস চিত্তসঙ্কল্পজাঃ প্রজাঃ ॥ ৪৬ ॥
 নানাচারসমাচারং গন্ধর্ব্বনগরে যথা ।
 তানাং স্বর্গাপবর্গার্থং ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৪৭ ॥
 অনন্তানি বিচিত্রাণি শাস্ত্রাণি সমকল্পয়ৎ ।
 দৃষ্টিরেবমিয়ং রাম সর্গেস্মিন্ স্থিতিমাগতা ।
 বিরিঞ্চিরূপান্মনসঃ পুষ্পলক্ষ্মীর্মাধোরিব ॥ ৪৮ ॥
 বিবিধবিরচনৈঃ ক্রিয়াবিলানৈঃ
 কমলজরূপধরেণ চেতসৈব ।

মধুপপদেন তৎসদৃশশ্রামিতা লক্ষ্যতে তয়া লাঙ্ঘিতে ॥ ৪৩ ॥
 প্রথমং মধুপপদে পূর্ব্বম্ । ইতি শব্দবয়ং বীপয়া সর্বপূর্ব্ববিশেষচিন্তা-
 লাভার্থম্ । অমলা নির্মলভাদতীতানাগতদর্শনে ক্রমা আভৃদৃক্ যন্ত ॥ ৪৪ ॥
 অথ তৎকারণচিন্তানন্তরম্ । সকলান্ সাদোপাঙ্গান্ । ধর্মগগগ্রহণম-
 ধর্মগামপুষ্পলক্ষণম্ ॥ ৪৫ ॥
 অতএব ততোত্তরকালে সর্গেপি বেদোক্তজুমেণৈব স্বকরোভূদিত্যা-
 শয়েনাহ লীলয়েতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥
 মনস এব সর্বদৃষ্টিরিত্যি যৎ প্রতিজ্ঞাতং তদেবং রীত্যা সমর্থিতমিত্যুপ-
 সংহরতি দৃষ্টিরিত্যি ॥ ৪৮ ॥
 হে রঘুহত রঘুসম্মতে পরিদৃষ্টমানা সর্গলক্ষ্মীঃ কমলজরূপধরেণ চে

রঘুসুত পরিকল্পনেন নীতা

স্থিতিমতুলাং জগতীহ সর্গলক্ষ্মী ॥ ৪৯ ॥

ইত্যার্ষে ঋশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে সংসারাবতরণপ্রতিপাদনোপদেশো নাম

চতুঃস্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

তস্মা মনসৈব স্বপরিকল্পনেন অতুলাং সত্যভূত্ববিলক্ষণস্বাদলদৃশীং স্থিতিং
নীতেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

চতুঃস্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥



পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(•)(•)(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

জগৎ সম্পন্নমেবেদং সম্পন্নং বিঞ্চিদেব ন ।

শূন্যমেব চ ভামাত্রং মনোবিলসিতং স্থিতম্ ॥ ১ ॥

ন দেশকালাবেতেন ব্রহ্মাণ্ডেনার্ত্তৌ স্থিতৌ ।

ননাগপি মহারূপবতাপ্যাকাশরূপিণা ॥ ২ ॥

এতৎ সঙ্কল্পমাত্রাস্ত-স্বপ্নদৃকপুরুষোপমম্ ।

যত্বেব তত্র তচ্ছবঃ কেবলং ব্যোম সংস্থিতম্ ॥ ৩ ॥

মনোরথাদৌ দৃষ্টত্বাং মনঃকাষাং ন সৎ কচিৎ ।

অসত্ত্বাস্তজগৎ সৎ সর্গেবেতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সম্পন্নং পরিমিত্তিসেব সন্ ন কিঞ্চিদেব সম্পন্নম্ । যতোমনোবিল-
সিতং সর্গং ভামাত্রং প্রতিভাসমাত্রং স্থিতম্ । তদ্ব্যতিরেকেণ শূন্যমে-
ত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কুতশ্চ প্রতিভাসব্যতিরেকেণ শূন্যতা তন্ত্বেতি তত্রাহ নেতি । যতঃ
প্রতিভাসদেশকালৌ এতেন পরিচ্ছিন্নেন ব্রহ্মাণ্ডেন নার্ত্তৌ ন ব্যাপ্তৌ ।
অতীতানাগতবহিঃস্থিতব্রহ্মাণ্ডকোটীনাংপি ত্রসরেণুনাং তপাস্তরিত্ব প্রতিভা-
সাস্তঃস্কুরণদর্শনাৎ । কিং বহুনা । মহারূপবতা পরমমহত্বেন অসিদ্ধেনাপ্যা-
কাশরূপিণা প্রথমভূতেন তত্র তৌ ন ব্যাপ্তৌ । জ্যায়ানাকাশাদিতি ক্রতেঃ ।
অপ্রতিভাসমানে আকাশে জ্যায়ত্বে মানাত্বেন প্রতিভাসাস্তরেব তত্র
তানস্তাবশ্যবাচ্যত্বেন প্রতিভাসমানানন্তকোটীদেকশতমভূতস্ত তত্র নিরস্তা প্রতি-
ভাসদেশকালব্যাপকতেতি স্থচনার মনোগপীভূতাক্রিতিরিত্তি বোধ্যম্ ॥ ২ ॥

পূর্বোত্তরদেশকালাব্যাপ্তিরাস্তাঃ নাম স্বাশ্রয়োর্দেশকালয়োঃপি অধ্যস্তে-
নাধিষ্ঠানাসম্পর্শাৎ প্রতিভাসব্যাপ্তিপ্রসক্তিরিত্যশয়েনাহ এতদ্বিতি । যত্বেক
দেশে কালে চ জগৎ চিৎ ভাসতে তত্বেব তদধিষ্ঠানং চিৎ জগচ্ছবঃ

অতিভিত্তিরাগরচনমপি দৃষ্টমসম্ময়ম্ ।
 অকৃতং কৃতমেবৈতদ্যোনি চিত্রং বিচিত্রকম্ ॥ ৪ ॥
 মনসা কল্পিতং সর্বং দেহাদিভুবনত্রয়ম্ ।
 সংস্মৃতৌ কারণকৈতচ্ছুরালোকনে যথা ॥ ৫ ॥
 আভাসমাত্রং হি জগৎ ঘটাবটপটভ্রমৈঃ ।
 আবর্ততে ন সক্রপাৎ পৃথকুড্যাদয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৬ ॥
 মনসেদং শরীরং হি বাসনার্থং প্রকল্পিতম্ ।
 কুমিকোশপ্রকারেণ স্বাক্ষকোশ ইব স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥
 ন তদন্তি চ যন্মাম চেতঃ সঙ্কল্পমস্বরম্ ।
 ন কৰোতি ন চাপ্নোতি দুৰ্গমপ্যতিদুষ্করম্ ॥ ৮ ॥
 সর্বশক্তিধরে দেবে কা নাম ননু শক্তয়ঃ ।
 ন সম্ভবত্যাশ্রিয়ন্তে যাভিরন্তশ্চনোণ্ডহাঃ ॥ ৯ ॥
 সত্ত্বাসত্তে পদার্থানাং সর্বেষাং সর্বদৈব হি ।

কেবলং ব্যোমেব সংস্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অতএবেদং গঙ্কর্ষনগরচিত্রবদিতি প্রাপ্তকুমিত্যাহ অভিত্তীতি ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ মনসঃ স্মৃতিমাত্রে হেতুত্বাৎ তজ্জচিতমিদং স্মৃতিতুল্যমিতি ন
 স্বকালেধরূপং সদিত্যাহ মনসেতি । এতৎ মনঃ ॥ ৫ ॥

কুড্যাদিজগতঃ সত্তঃ পৃথকুড্য দর্শয়িতুমশক্যত্বাদপি সত্বাতিরেকেণাসক-
 মিত্যাহ আভাসেতি ॥ ৬ ॥

যথা স্বাক্ষনঃ স্বয়ং কোশ ইব প্রকল্পিতং তথৈব ইদং শরীরং স্বস্ত
 বাসনার্থং স্থিত্যর্থং কুমিকোশপ্রকারেণ নীড়হৃতং কল্পিতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

চেতসঃ সঙ্কল্পমাত্রেষাসত্ত্বচনাপ্রাপ্তিশক্তিপ্রসিদ্ধেরপ্যুক্তার্থোপপত্তিরিত্যাহ ন
 তদিতি । বদিতি সামান্ত্রে নপুংসকম্ । অধরমর্থশূন্তঃ সঙ্কল্পং সঙ্কল্পরূপং
 যৎ ন কৰোতি নাপ্নোতি চেতাস্বয়ঃ । দুৰ্গং দুরাপম্ ॥ ৮ ॥

যাতিঃ শক্তিভির্শ্চনোণ্ডহাঃ অন্তর্নাশ্রিয়ন্তে তাঃ শক্তয়ে দেবে জগদী-
 শ্বরেপি কা নাম সম্ভবন্তীত্যস্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

যদি সদৈব জগদস্য ব্রহ্ম সদৈব সৎ পরম্পরঞ্চ তয়োঃ সদৈবাসংস্পর্শ-

মহাবাহো সম্ভবতঃ সৰ্ব্বশক্তৌ বিভৌ সতি ॥ ১০ ॥

পশু ভাবনয়া প্রাপ্তং মনসৈবাত্মজং বপুঃ ।

তস্মাৎ তৎকলনাং রাম সৰ্ব্বশক্তিয়ুতাং বিদুঃ ॥ ১১ ॥

স্বসঙ্কল্লোকৃতাঃ সৰ্ব্ব দেবাত্মরনরাদয়ঃ ।

স্বসঙ্কল্পপশমেনৈব শান্যস্ত্যস্ত্বেহদীপবৎ ॥ ১২ ॥

আকাশসদৃশং সৰ্ব্বং কলনামাত্রজ্জুষ্টিতম্ ।

জগৎ পশু মহাবুদ্ধে অদীৰ্ঘং স্বপ্নমুখিতম্ ॥ ১৩ ॥

ন জায়তে ন ত্রিয়তে ইহ কিঞ্চিৎ কদাচন ।

পরমার্থেন স্মৃতে মিথ্যা সৰ্ব্বস্ত বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

ন বৃদ্ধিমেতি নোহ্রাসঃ যৎ ন কিঞ্চিৎ কদাচন ।

কিং বা তন্মু ভবেৎ তত্র কশ্চ কা নাম খণ্ডনা ॥ ১৫ ॥

ভূমভূতং স্বকায়োখমপশুম্বিপুণং দৃশা ।

রাঘবামহতা স্বাস্তঃ কিমস্ত ইব মুহুসি ॥ ১৬ ॥

মৃগভৃগা যথা তাপান্মনসোনিশ্চয়াত্তথা ।

স্তহি কথং জগতি কাদাচিংকে সত্যসত্তে তত্রৈদমাহ সত্যসত্তে ইতি । ন কাদাচিংকে অপি তু সদাতনে । তয়োঃ পরস্পরাভিতবেন পর্যায়েণাবেশ-কল্পনমেবাচিন্ত্যং সার্বশক্তিকৃতমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

সেয়মৈশ্বরী সৰ্ব্বশক্তিঃ স্বমনস্তেব প্রত্যক্ষং দৃশ্যতামিত্যাহ পশুতি । জগতি বিচিত্রপদার্থশক্তয়োপি সৰ্ব্বশক্তিঃস্বয়নঃকল্পনাদেবেত্যাহ তস্মাদিতি । কলনাং কল্পনাম্ ॥ ১১ ॥

অতএব ন দেবাদিশক্তিতিরপি মুক্তিঃ প্রতিবদ্ধু শক্যেত্যশয়েনাহ স্ব-সঙ্কল্পেতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ন তু খণ্ডনেনান্নীকৃতং ন হৃথণ্ডে খণ্ডনমন্তরেণ পরিচ্ছেদপ্রসক্তিঃ ন চ খণ্ডনং সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বহোভাবোভূমা তথাভূতং অপরিচ্ছিন্নমিতি যাবৎ । স্বকায়াদ্ব্যং মুক্ত-
বীকায়ং পৃথকৃতমপশুন্ অমহতা পরিচ্ছিন্নাশ্চদর্শনেন কিং মুহুসি ॥ ১৬ ॥

অসমু ইব দৃশ্যন্তে সৰ্বে ব্রহ্মাদয়োপ্যমী ॥ ১৭ ॥

দ্বিচক্ষুবিভ্রমপ্রথ্যা মনোরথবদ্বুখিতাঃ ।

মিথ্যাজ্ঞানঘনাঃ সৰ্বে জগত্যাকাররাশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

যথা নৌষায়িনোমিথ্যা স্থাণুস্পন্দমতিসুখা ।

অসতৈবোখিতা নিত্যমাকারাণাং পরম্পরা ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রজালমিদং বিদ্ধি মায়ারচিতপঞ্জরম্ ।

মনোমনননির্মাণং ন সন্মাসদিব স্থিতম্ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মৈবেদং জগৎ সৰ্ব্বমন্ততায়ান্ততঃ কূতঃ ।

প্রসঙ্গঃ কীদৃশঃ কোসৌ ক বা সা পরিত্তিষ্ঠতি ॥ ২১ ॥

অয়ং গিরিরয়ং স্থাণুরিত্যাড়ম্বরবিভ্রমঃ ।

মনসোভাবনাদার্ট্যাদসন্মমিব লক্ষ্যতে ॥ ২২ ॥

প্রপঞ্চপতনারন্ত প্রমত্তস্ত ইদং জগৎ ।

সকামতৃষ্ণামননং ত্যক্তানুদ্রাম ভাবয় ॥ ২৩ ॥

যথা স্বপ্নোমহারন্তো ভ্রান্তিরেব ন বস্তুতঃ ।

দীর্ঘস্বপ্নং তথৈবেদং বিদ্ধি চিত্তোপপাদিতম্ ॥ ২৪ ॥

তাপাৎ মরুমুখাৎ । নিশ্চরাৎ সঙ্করাৎ ॥ ১৭ ॥

আকাররাশয়ো দৃষ্টাকারসমূহাঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

নাসদিব সত্যমিব ॥ ২০ ॥

অন্ততারাঃ ভেদস্ত । চতুর্ভিঃ কিং বৃত্তৈঃ প্রমাণপ্রকারস্বরূপাধারাণাং
নিষেধঃ । সা অন্ততা ॥ ২১ ॥

উপচরাবধিগিরিরপচরাবধিঃ স্থাণুস্তাভ্যাং সৰ্বে তদাস্তরালিকপরিচ্ছেদা-
ডম্বরবিভ্রমা অপূপলক্ষ্যন্তে ॥ ২২ ॥

প্রমত্তস্ত বিচারহীনস্ত পুংসঃ সকামতৃষ্ণামননমিদং জগৎ প্রপঞ্চে স্বর্গ-
নরকত্রিয্যাগদিজ্ঞানস্ত পতনমারভত ইতি প্রপঞ্চপতনারন্তং ভবতীতি শেষঃ ।
অন্তত্বং বিবেকেন জগৎ ত্যক্তা অন্তং নিশ্চপঞ্চমাত্মনং ভাবয়েত্যর্থঃ
॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

দৃশ্যমানমহাভোগং গৃহমাগমবস্তুকম্ ।

কোশমাশাভুজঙ্গানাং সংসারাডম্বরং ত্যজ ॥ ২৫ ॥

অসদেতদিতি জ্ঞাত্বা মাত্র ভাবং নিবেশয় ।

অনুধাবতি ন প্রাজ্ঞো বিজ্ঞায় যুগতৃষ্ণিকাম্ ॥ ২৬ ॥

স্বসঙ্কল্পাৎ স্বরূপাঢ্যাং মনোরথময়ীং শ্রিয়ম্ ।

যোনুগচ্ছতি মুঢ়াত্মা দুঃখশ্চৈব স ভাজনম্ ॥ ২৭ ॥

বস্তুশ্রুতি লোকোয়ং যাতু কামমবস্তুনি ।

যস্ত বস্তু পরিত্যজ্য যাত্যবস্তু স নশ্রুতি ॥ ২৮ ॥

মনোব্যামোহ এবৈদং রজ্জ্বামহিভয়ং যথা ।

ভাবনামাত্রবৈচিত্র্যচ্চিরমাবর্ততে জগৎ ॥ ২৯ ॥

অসদভ্যুদিতৈর্ভাবৈর্জলাশ্রুশ্চন্দ্রবচ্চলৈঃ ।

বক্ষ্যতে বাল এবৈহ ন তদ্বজ্জোভবাদৃশঃ ॥ ৩০ ॥

য ইমং গুণসজ্জাতং ভাবয়ন্ সুখমীহতে ।

প্রমার্ষ্টী স জড়োজাভ্যং বহ্নিভাবনয়া স্বয়া ॥ ৩১ ॥

অসদেবেদমাভোগি দৃশ্যতে জলপঞ্জরম্ ।

দৃশ্যমানবস্তুঃ মহাভোগঃ বহুবিস্তীর্ণঃ স্নগীয়মিষ । তেষু কতিপয়ানাং নামেব ঐহীভুঃ শক্যত্বাং গৃহীতেষপি কদাচিৎ কশ্চচিদেবোপভোগাৎ তদুত্তরংকণ এব স্নগীত অবস্তুকং তুচ্ছম্ । অভুক্তেষু পূৰ্বদৃষ্টেষু চ বিষয়েষু তৃষ্ণা বিবোৎকটানাশাভুজঙ্গানাং কোণং বন্দীকমিষ হিতম্ ॥ ২৫ ॥

কথং ত্যজ্যং তত্রাহ অসদিতি । ভাবং রাগম্ ॥ ২৬ ॥

তদনুধাবনেহনর্থমাহ স্বসঙ্কল্পেতি ॥ ২৭ ॥

ন কেবলমনর্থপ্রাপ্তিরেব কিং অর্থনাশোপি তত্ত্বাগীত্বাহ যদ্বিতি । নশ্রুতি পরমপুরুষার্থাৎ ব্রশ্রুতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

গুণানাং শব্দাদীনাং সংঘাতং দেহাদি ভাবয়ন্ অহং মমেত্যভিমত্তমানঃ জাভ্যং শীতম্ । বহ্নিভাবনয়া মনোরথকল্পিতবহ্নিনেতি যাবৎ ॥ ৩১ ॥

জলপঞ্জরং লড়রোরভেদাচ্ছড়মংঘাতভূতং দেহাদি ॥ ৩২ ॥

মনোমনননির্মাণ-হৃদয়ে নগরং যথা ॥ ৩২ ॥

ইদং চিত্তবৃত্তিমালাদেহি ক্রিয়তে তদনিচ্ছয়া ।

মিথৈবং দৃশ্যতে স্মৃতিং গন্ধর্বনগরং যথা ॥ ৩৩ ॥

রাম নক্কে জগত্যগ্নিন্ ন কিঞ্চিদুপি নশ্যতি ॥

যুক্তেপি চ জগতগ্নিন্ ন কিঞ্চিদপি যুজ্যতে ॥ ৩৪ ॥

মনঃপ্রকল্পিতেভ্যে কল্পিতং নান্যথা ॥

কিঞ্চিদপ্রগল্ভ্যেহি কল্পিতং কল্পিতং কিং কল্পতম্ ॥ ৩৫ ॥

কৌড়ার্থেন যথোদ্যতি কালানাং কুদি বর্তনম্ ।

মনসা চিদেবেদ-মাত্যবিরতং ॥ ৩৬ ॥

ন কিঞ্চিদকল্পতমিদ্ভিন্নজালজলে যথা ।

ভ্রমকে নক্কে তথৈবাগ্নিন্ সংসার মিতথোখিতে ॥ ৩৭ ॥

যদসত্তদসং স্তাচ্ছেন্ন কিং কল্পতম্ কিং কল্পতম্ ॥

ততোহর্ষবিবাদানামাং সংসারে রাম নান্দ্যদম্ ॥ ৩৮ ॥

যদীদং নৈবিকল্পনবশাদিতং তদ্বিচ্ছিকনিবৃত্তিসমুদ্যত্বার্থে কুতো ন
নিবর্ততে ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥
৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥
৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥
৭১ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥
৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ ৯০ ॥
৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

কৌড়ার্থেন যথোদ্যতি কালানাং কুদি বর্তনম্ ।
মনসা চিদেবেদ-মাত্যবিরতং ॥ ৩৬ ॥

ন কিঞ্চিদকল্পতমিদ্ভিন্নজালজলে যথা ।
ভ্রমকে নক্কে তথৈবাগ্নিন্ সংসারে মিতথোখিতে ॥ ৩৭ ॥

যদসত্তদসং স্তাচ্ছেন্ন কিং কল্পতম্ কিং কল্পতম্ ॥
ততোহর্ষবিবাদানামাং সংসারে রাম নান্দ্যদম্ ॥ ৩৮ ॥

ইদং চিত্তবৃত্তিমালাদেহি ক্রিয়তে তদনিচ্ছয়া ।
মিথৈবং দৃশ্যতে স্মৃতিং গন্ধর্বনগরং যথা ॥ ৩৩ ॥

নাশাভাবে হি দুঃখস্য কঃ প্রশঙ্গোমহামতে ॥ ৩৯ ॥

* সন্দেব বা যদত্যন্তং তস্য কিংনাশ নশ্যতি ।

ত্রৈলোক্যেবদং জগৎ সর্বং স্তব্ধদুঃখে কিমুখিতে ॥ ৪০ ॥

অমরাপি যদত্যন্তং বৃদ্ধিঃ স্যাৎ তস্য কীদৃশী ।

বৃদ্ধেরভাবে হর্বস্য কঃ প্রশঙ্গোমহামতে ॥ ৪১ ॥

সর্বত্রাসত্যভূতেশ্বিন্ অর্পকৈকান্তকারিণি ।

সংসারে কিন্নপাদেয়ং প্রাক্জ্ঞায়দতিবাক্ত্বত্ব ॥ ৪২ ॥

সর্বত্র সত্যভূতেশ্বিন্ ব্রহ্মতত্ত্বময়েপি চ ।

কিং স্যাৎ ব্রিভুবনে চেয়ঃ প্রাক্জ্ঞাঃ পরিহরন্ত যৎ ॥ ৪৩ ॥

অসং সংসার জগদস্য তেনাসৌ স্তব্ধদুঃখয়োঃ ॥

অগত্য এব দুর্দান্ত তন্নিবিশেন তুঃখিতঃ ॥ ৪৪ ॥

অনাবন্তে চ যমাপ্তি বর্তমান্যেপি তত্থা ।

যোতিবাক্ত্বত্বাসদ্রাম তস্যাসত্তৈব দৃশ্যতে ॥ ৪৫ ॥

প্তাঃ তা মাচ অসদেবেতি । যৎ বতোহসদেব তস্যাৎ তত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥

অধ্যাত্মদৃষ্টা নাশামভবমপাদা অবিজ্ঞানদৃষ্টাপি তমুপপাদয়তি সন্দেবেতি ।

স্তব্ধদুঃখে কিং নিমিত্তমুখিতে নোখিতে এবোৎপত্তিঃ ॥ ৪০ ॥

উৎপত্তিনিরাসাদেব ব্রহ্মাদিবিকারা অপি নিরন্তা এবেতি তন্নিমিত্ত-

০৪৩প্যাবুত্বত্বত্যাহ অসদিতি । বাহর্গা অবধারণে ॥ ৪১ ॥

ইষ্টপ্রাপ্তৌ হি হর্বঃ আদিষ্টমেব জ্ঞানময়ে নাস্তীত্যাহ সর্বজ্ঞেতি ॥ ৪২ ॥

এবং সর্বং আনন্দকরন্তেন পশ্যতো হেরমপি নাস্তীত্যাহ সর্বজ্ঞেতি ।

ব্রহ্মতত্ত্বমবে । স্বার্থে ময়ট । পরিচয়ঃ চাক্ষুঃ ॥ ৪৩ ॥

তস্ত পক্ষয়োরপি বিনাশানন্ত পুণ্যমিত্রাদেবিনাশেন সত্রাস্তিকল্পিতেন
তুঃখিতঃ ॥ ৪৪ ॥

তলানীমসং সং পক্ষয়োরয়ো উপপত্তি দদ্যতি আদিবিত্ব দ্বাত্যাম্ ।

“অসং বা ইদমগ্র আসীৎ নেবেহর্ষিককনাগ্র আসীৎ” ইত্যাদিপ্রতিগতগন-
পবনভুবনাদীনামাদ্যাক্ষরোপসংস্রবঃ প্রযুক্তো বটাদেশ ইত্যাদিসংস্রবতে চিরকাল-
ভয়ত্বচাসদ্রামিত্যং সর্বজ্ঞ মৎ প্রকৃত্যুক্ত প্রমিত্যম্ ৩৫ চ পরম্পরো

আদ্যবন্তে চ যৎ সত্যং বর্তমানে সদেব তৎ ।

যস্য সর্বং সদেব স্মাৎ তিস্ত সত্তৈব দৃশ্যতে ॥ ৪৩ ॥

অসত্যভূতং ভোরাস্ত্ৰচন্দ্রবোমতলাদিকম্ ।

বালো এবাভিবাঙ্কস্তি মনোমোহায় নোভয়াঃ ॥ ৪৭

বালোহি বিততাকারৈর্বস্তুরিতৈঃ প্রয়োজনৈঃ ।

সন্তোষমেত্যানস্তায় ছুংখায় ন স্তুখায় তু ॥ ৪৮ ॥

তত্ৰান্মা হং ভবোবালো রাম রাজীবলোচন ।

অবিনাশমিহালোক্য নিত্যমাশ্রয় স্তৃষ্ণিরম্ ॥ ৪৯ ॥

অসদিদমখিলং ময়া সমেতং

জ্বিতি বিগণ্য বিনাদিতাস্ত মা তে ।

হিত্তিপদ্যে সহাস্তে নৈকবস্তুরেকতরপ্রচাপমন্তুরেণ নিপিশেতে ইত্যবশ্য-
মেকতরস্মিন্ প্রহীতব্যে আদ্যস্তয়োশ্চিরতরমসকপ্রসিদ্ধৈর্কর্তমানদশায়ামপা-
সত্বেব সর্ববাক্তীনামিতি অসৎপক্ষেচ্ছুন। অসৎসমেব প্রতিবুদ্ধ্যত্বত্বে-
দগ্ধত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ কথমসতঃ সজ্জায়েতেতাদিশ্রুতিভিঃ সৎ
সদিতোবপ্রমাণপ্রবৃত্তিকালে সর্ববস্তুরভবাদাদ্যাস্তকালয়োঃ সন্তানভিবাক্তি
তিরোধানমাত্রকল্পনেনাপাসৎ বা ইদমগ্র আসীদিত্যাদিশ্রুতিযুক্তোক্ত্যরূপপত্তেঃ
সবশ্রুতিযুক্তোক্ত্যরূপোপপাদয়িতুমশক্যত্বাচ্চ সদাতনৌ সার্বত্রিকী চ সর্ব-
বস্তুনাং সত্ত্বাধবাদেদৈক্য যুক্তেতি সত্ত্বৈক্যে সিদ্ধে আদ্যবন্তে চ কারণ-
ত্রক্ষসত্ত্বৈব সর্বত্র সত্যত্বং বর্তমানকালে সত্ত্বৈবেতি স্হাদ্যাদিনা অথও-
ত্রক্ষসত্ত্বৈব সর্বত্র দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

দেশকালপরিচ্ছিন্নসত্যকল্পনঃ পক্ষদ্বয়বহিষ্কৃতং সর্বপ্রতিবুদ্ধিবিবক্ষুঃ সূৰ্ধ-
সহস্রৈররূপরম্পরয়া পরিকল্পিতং সন্ধানর্থকারীতি বালিশানাং তেষামেবো-
চিতং ন তবেত্যাশয়েনাহ অসত্যভূতমিত্যাदिना ॥ ৪৭ ॥

বস্তুরিতৈরথশূন্যৈঃ । প্রয়োজনৈঃ স্তুখাত্যৈঃ ॥ ৪৮ ॥

মা তবঃ মা ভুঃ । লুপ্তিষয়ে ব্যাত্যয়েন লঙ্ ॥ ৪৯ ॥

ইদানীং দশিতয়োঃ সদস্যপক্ষয়োর্ধারভেদেনৈকপ্রয়োজনাত্মনে, কলতঃ

সদিহ্ হি সকলং ময়া সমেতং
স্থিতি চ বিলোক্য বিষাদিতাস্ত মাতে ॥ ৫০ ॥

বাগ্মীকিরুবাচ ।

ইহাক্তবত্যাথ মনো দিবসোজ্জগাম
সায়ন্তনায় বিধয়েন্তুগিনোজ্জগাম ।
স্নাত্ব সভাকৃতনমস্করণাজ্জগাম
স্বাসানক্ষেয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজ্জগাম ॥ ৫১ ॥

৪১ সর্গে বাণীষ্ট মহাবায়মণে বাগ্মীকিরুবাচঃ লেবদভোক্তে যোগোপায়ে

স্থিতিং প্রকরণে যস্যাতঃ প্রযোগোপদেশো নাম

৪২ চারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

সমস্তস্য সমস্তস্য সমস্তস্য অস্মদিতঃ । মনোমুচিবাদুভেদে করিতেনাহকাপেণ
সমেতং সর্গতমিন্দমপসং জগদসদেবেতি মতাঃ প্রতিপত্ত্বুক্তিস্বাত্মভবৈববধাধ্য
পুর্নমিত্ত্বধনাদিনাশে বিষাদিতা শোকঃ । বিষমিব পরিণামহুঃখদান্ বিষয়া-
নদ্য ভোক্তাঃ শীলমস্তুতি বিষাদী রাগী তত্ত্বাবোনিষাদিতা স্নাত্ব মাংস ।
তথাচ শোকরোগান্নিরাসদ্বারা একাধ্যাদর্শনে প্রপঞ্চাসত্ত্ববাদ উপযুক্ত
ইতি ভাবঃ । এতদন্তঃপ্রদেশাদপ্রস্তাবেন নিগূহ্যমেব জগদিতি ন মন্তব্যং
কিন্তু সকলং সদেব । সত্ত্বাপ্রসিকৌ তৎপ্রতিক্ষেপকস্তাসত্ত্বাপ্রসিকৌঃ ।
প্রসিকৌ চ তৎপ্রতিক্ষিপ্ত্বাদেবাসত্ত্বাসিকৌঃ । এবং সর্বত্র সত্ত্বা প্রতি-
ক্ষিপ্তমসদং নিরাঙ্গদং ন কচিৎ কস্তচিৎ পরিচ্ছেদায় প্রভবতীতাপরিচ্ছিন্ন-
সদৈকরস্তে সিকৌ ঘটপটাদিপরিচ্ছেদকাকারস্ত পুণগনবশেষান্ ময়া শোধিত-
চিন্মাইত্রকরসেন প্রতীচা অথৈওকোন সমেতং সদেব ভূমাধ্যমহমিতি বিলোক্য
স্বায়প্রতিষ্ঠস্ত তে তব বিষাদিতা পুনঃ সংসারবিকল্পমরণাদিবিষাদাবাপ্তি-
স্বাস্ত কালভয়েপি ন সন্তাবিতেতার্থঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

ইতি বাণীষ্টমহাবায়মণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

পঞ্চচরারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্টিছারিংশঃ সর্গ

২০৮১

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রম্যে ধনেষু দারাদৌ শোকস্তাবসরোহি কঃ ।

ইন্দ্রজালেক্ষণাদ্ধ্বৈ নক্টে কা পরিদেবনা ॥ ১ ॥

গন্ধর্বনগরস্থার্থে দূষিতে ভূষিতে তথা ।

অবিদ্যাংশে স্ত্রতাদৌ বা কঃ ক্রমঃ স্তথদুঃখয়োঃ ॥ ২ ॥

রম্যে ধনেথ দারাদৌ হর্ষস্তাবসরোহি কঃ ।

ব্রহ্মায়াং যুগতৃষ্ণায়াং কিমানন্দোজলার্থিনাম্ ॥ ৩ ॥

ধনদারেষু বৃদ্ধেযু দুঃখং যুক্তং ন তু ক্ৰয়ঃ ।

ব্রহ্মায়াং মোহমায়ায়াং কঃ সমাশ্বাসবানিহ ॥ ৪ ॥

যৈরেব জায়তে রাগো মূর্খস্তাধিকতাগতৈঃ ।

বিহরন্তপি সংসারে গৈগুণৈর্ন নিমজ্জতি ।

তে রামায়াত্র কীর্ত্যন্তে জীবন্তুক্তেষু যে স্থিতাঃ ॥ ১ ॥

তত্র সর্ববস্ত্ত্বনাস্থয়া নষ্টোপেক্ষণানাগতাবাঞ্ছনলক্ষণৌ গুণৌ প্রথমমুপদি-
দিক্শুঃ পূর্বং তাবদস্ত তদুপযোগং দর্শয়িতুমাহ রম্যে ইত্যাদিনা । রম্যে
ইতি পদসংস্কারপক্ষে একবচনং বচনসর্বনামেত্যুশাসনাদেকবচনং আবৃত্ত্যো-
ভয়াষয়ি ॥ ১ ॥

ক্রমণং ক্রমঃ প্রসরঃ ॥ ২ ॥

ধনদারাদৌ চ সমৃদ্ধে সতীতি শেষঃ । আনন্দোজলকীড়াবিস্মৃতিখাদিক্যং
কিম্ ॥ ৩ ॥

তদ্বৃদ্ধৌ সংসাররোগবৃদ্ধিসম্ভাবনয়া দুঃখমেব কর্তুমুচিতং ন হর্ষ ইত্যাহ
ধনেতি ॥ ৪ ॥

অধিকতাং অভিবৃদ্ধিঃ আগতৈঃ ॥ ৫ ॥

তৈরেব ভোগৈঃ প্রাজ্ঞস্ত বিরাগ উপজায়তে ॥ ৫ ॥

নক্টে ধনেথ দারাদৌ হর্ষস্তাবসরোহি কঃ ।

পারাবলোকিনস্তেতৈর্বিরাগং যান্তি সাধবঃ ॥ ৬ ॥

অতোরাঘব তত্ত্বজ্ঞো ব্যবহারেষু সংস্রতেঃ ।

নক্টং নক্টমুপেক্ষস্ব প্রাপ্তং প্রাপ্তমুপাহর ॥ ৭ ॥

অনাগতানাং ভোগানামবাঞ্ছনমাকুত্রিমম্ ।

আগতানাঞ্চ সম্ভোগ ইতি পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥ ৮ ॥

সংসারসমুদ্রে হৃদয়শ্চরান্নাততায়িনি ।

কথা বিহর সম্বুদ্ধো যথা নায়াসি মূঢ়তাম্ ॥ ৯ ॥

সংসারাড়্বরস্তাত্ম প্রপঞ্চরহিতে ক্রমে ।

সম্যগ্জ্ঞানানুপশ্যন্তু যে হতা স্তে কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ১০ ॥

ন্যঃ নন্দরসভবে । পারাবলোকিনঃ নন্দরতনরকহেতুত্যাগাদর্ককটুকতা-
দর্শনঃ ॥ ৬ ॥

দময়ময়ং প্রস্তাবস্তঃ দশয়তি অত ইতি । উপাহর উপযুক্ত । প্রাপ্তো-
প্যাপ্তোপ্যাপ্তপ্রাপ্তহার বিবেকো গুণঃ ॥ ৭ ॥

পু-স্তবমাত্ অনাগতানামিতি ॥ ৮ ॥

অপ্রমাদলক্ষণং শুদ্ধাভ্যুপদিশতি সংসারেতি । সংসারে সময়মীতি
সংসারসমুদ্রঃ কামস্তল্লক্ষেণ চরান্নিনি জিবাংসয়া প্রচ্ছন্নৈ আততেন বিব-
শপ্পাদ্যাদিনা হস্তং অয়তে উপগচ্ছতি ইত্যাততায়ী শক্তস্তায়িন্ । তত্ত্বজ্ঞম্ ।
“উদাতাসিঃ বিবাহিকঃ পাপোদ্যতকরং তথা । অগর্ভগেন হস্তারং পিত্তনং
বাজসম্যজ্জ । ভাষ্যাতিক্রমিণঃ চৈব বিদ্যাং সম্ভাততায়িনঃ ” ইতি । সম্বুদ্ধঃ
প্রবোধে অপ্রমদঃ ॥ ৯ ॥

প্রপঞ্চরহিতে ক্রমাত ইতি ক্রমঃ পরমপদঃ তস্মিন্ সম্যগ্ জ্ঞা অপি
যে প্রমাদাদত্ম সংসারাড়্বরস্ত বন্ধনাং নানুপশ্যন্তি তে কুবুদ্ধয়ঃ প্রমাদেন হতা
ইত্যর্থঃ । অথবা প্রপঞ্চরহিতে ত্রক্ষণি বিবেকবৈরাগ্যপ্রবোধাপ্রমাদাদিশুণা-
র্জনক্রমে যে সম্যগ্ জ্ঞা স্তেহস্ত সংসারাড়্বরস্ত । কর্মণ এব শেষত্ববিব-
ক্ষণা বধী । ইমং সংসারাড়্বরং নানুপশ্যন্তি । যে তু কুবুদ্ধয় উক্তগুণ-

যয়া কয়াচিদ্বুৈক্যাব দৃশ্যাদনশ্চ গতা রতিঃ ।
 পরিমজ্জতি তস্মাস্থা ন কচিদিমলা মতিঃ ॥ ১১ ॥
 যস্মাসদিদমিত্যাস্থা নিরুভা সর্ববস্তুষু ।
 ক্রোড়ীকরোতি সর্বজ্ঞং নাবিদ্যা তমবাস্তবী ॥ ১২ ॥
 অহং জগৎককমিদং সর্বমেবেতি যশ্চ ধীঃ ।
 আস্থানাস্থে পরিত্যজ্য সংস্থিতা স ন মজ্জতি ॥ ১৩ ॥
 শুদ্ধং সদসতোশ্মদ্যং পদং বুদ্ধ্যাবলম্ব্য চ ।
 স বাহ্যভ্যন্তরদৃশং মা গৃহাণ বিমুক্ত মা ॥ ১৪ ॥
 অত্যন্তবিরতঃ সশ্চঃ সর্ববাসবিবর্জিতঃ ।
 ন্যোমবলিষ্ঠ নীরাগো রাম কার্যাপরোপি সন্ ॥ ১৫ ॥
 যশ্চ নেচ্ছা ন বানিচ্ছা ভ্রুশ্চ কশ্মণি তিষ্ঠতঃ ।
 ন তশ্চ লিপ্যতে প্রজ্ঞা পদ্যপত্রমিবাস্মুভিঃ ॥ ১৬ ॥
 দর্শনস্পর্শনাদীনি মা করোতু করোতু চ ।

হীনাস্তে ইতা ইত্যথঃ ॥ ১০ ॥

দৃশ্যদর্শনার্ণাশলক্ষণমপরাং গুণমুপদিশতি যয়েতি । চিত্তরঞ্জনবৈতবাসনা-
 ধানস্বরূপপ্রচ্যাবননরকাদানর্থহেতুত্বমিখ্যাভানামজ্ঞতমোপপাদিকয়া যয়া কয়া-
 চিং যুক্তা । গতা নিরুভা আস্থা পরমার্থাভিনিবিষ্টা বিমলা বিপাশা
 মতিনপরিমজ্জতি মোহাকৌ ॥ ১১ ॥

এবং বাহ্যার্থাভিনিবেশত্যাগোপি গুণ ইত্যশয়েনাহ বস্তুতি । অসদিদ-
 মিতিনিশ্চয়েনেতি শেষঃ । আস্থা অভিনিবেশঃ ॥ ১২ ॥

ঐক্যাদর্শনমপি গুণ ইত্যাহ অহমিতি । অনাস্থাপরিত্যাগে যথা-
 প্রাপ্তাপ্রবর্তনম্ ॥ ১৩ ॥

উক্তমেব বিবুণোতি শুদ্ধমিতি । সদসতোর্ক্যাক্রাব্যাক্তয়োশ্মদ্যমমুগতম্
 শুদ্ধং সত্ত্বমাত্রম্ পদং তদেব প্রত্যগায়ৈতাবলম্ব্য ॥ ১৪ ॥

উপরতিসন্তোষানিকেতনত্বাসঙ্গতগুণারূপদিশতি অত্যন্তেতি ॥ ১৫ ॥

কথং নীরাগঃ স্তাৎ কথং বা অসঙ্গস্তত্রাহ বস্তুতি ॥ ১৬ ॥

বাবিত্যুর্গাওমাৎওনাযুৎওনাং ওনাং ওব ইঞ্জিয়সহিতং মনোদর্শনাদীনি

তেনেদ্রিয়মনোগোণং ভ্রমনিচ্ছোভবান্নবান্ ॥ ১৭ ॥
 মমেদমিত্যসদ্বৃত্তিমিদ্ভিয়ার্থে ভবন্মনঃ ।
 মা নিমজ্জত্বমগ্নঃ সন্ মা করোতু করোতু বা ॥ ১৮ ॥
 যদা তেনেদ্রিয়ার্থশ্চিঃ স্বদতে হৃদি রামব ।
 তদা বিজ্ঞাতবিজ্ঞানঃ সমুত্তীর্ণভবার্ণবঃ ॥ ১৯ ॥
 আশ্বাদিতেদ্রিয়ার্থস্ত সতনোরতনোরপি ।
 অনিচ্ছতোপি সম্পন্না মুক্তিরর্থবশান্তব ॥ ২০ ॥
 উচ্চৈঃ পদায় পরয়া প্রজ্ঞয়া বাসনাগণাৎ ।
 পুষ্পাদ্গন্ধমিবোদারং চেতোরাম পৃথক্ কুরু ॥ ২১ ॥
 সংসারাস্থনিধানস্মিন্ বাসনাসুপরিপ্লুতে ।
 যে প্রজ্ঞানাবমারুঢ়াস্তে তীর্ণা বুদ্ধিতাঃ পরে ॥ ২২ ॥
 ক্ষুরদারাশ্রমিতয়া ধিয়া পরমধীরয়া ।
 প্রবিচাৰ্য্যাম্ননস্তদ্বৎ ততঃ স্বপদমাবিশ ॥ ২৩ ॥

করোতু ন করোতু বা ১৭ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থে মমতাত্মাগলক্ষণং গুণমুপদিশন্নাত্মানুপপাদয়তি মমেতি ।
 অমগ্নঃ সন্নিতি পুংস্ ছান্দসম্ । অমজ্জঃ সন্ ইতি পাঠে তু হং অজ্জবৎ
 মনঃ মা নিমজ্জয়েত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

যস্ত জীবমুক্ততাপ্রাপ্তিপ্রত্যয়ে লিঙ্গমাহ বদেতি । ন স্বদতে অনর্থ-
 হেতুতাপ্রতিসন্ধানেপি স্বত এব ন রোচতে ॥ ১৯ ॥

আ অশ্বাদিতেতি ছেদঃ । আ সমস্তাং ঐহলৌকিকাঃ পারলৌকিকাশ্চ
 অশ্বাদিতাঃ অরুচিবিষয়ীকৃতা ইন্দ্রিয়ার্থা বিষয়া যস্ত ধীরস্ত সতনোর্যু-
 থানে দেহভানবতঃ । অতনোঃ সমাধিনা তদ্রহিতস্তাপি । অর্থবশাৎ অনা-
 য়াসেনেতি যাবৎ ॥ ২০ ॥

তস্তা জীবমুক্তৌ বাসনাত্যাগিতস্ত নিষ্কৰ্ষ এব মুখ্যং সাধনমিত্যাহ উচ্চৈঃ
 পদায়েতি । উদারঃ বিবেকবৈরাগ্যোৎকৃষ্টঃ চেতো মনঃ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিতা নিমগ্নাঃ ॥ ২২ ॥

কীদৃশী মা মজ্জা নো স্তাৎ দর্শয়তি ক্ষুরদারয়েতি । বিবেকবৈরাগ্যা-

তথা তদ্বিদঃ প্রাজ্ঞা জ্ঞানবৃংহিতচেতসঃ ।

বহরন্তি তথা রাম বিহর্ভব্যঃ ন মৃঢ়বৎ ॥ ২৪ ॥

জীবমুক্তা মহাত্মানো নিত্যহৃপ্তা মহাধিয়ঃ ।

আচারৈরনুগন্তব্যা ন ভোগকৃপণাঃ শঠাঃ ॥ ২৫ ॥

ন ত্যজন্তি ন বাঙ্কন্তি ব্যবহারং জগদ্ভ্যতম্ ।

সর্বমেবানুবর্তন্তে পারাবারবিদোজনাঃ ॥ ২৬ ॥

প্রভাবস্তাভিমানস্ত গুণানাং যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

ন কচিৎ কৃপণা লোকে মহান্তস্তদ্বদর্শিনঃ ॥ ২৭ ॥

স্বশূত্রেপি ন খিদ্যন্তে দেবোদ্যানে ন সঙ্গিনঃ ।

নিয়তিঞ্চ ন মুঞ্চন্তি মহান্তোভাস্করা ইব ॥ ২৮ ॥

বিগতেচ্ছা যথাপ্রাপ্ত-ব্যবহারানুবর্তিনঃ ।

বিচরন্তি সমুদ্রকাঃ স্বস্থা দেহরথে স্থিতাঃ ॥ ২৯ ॥

ত্বমপি প্রাপ্তবান্ রাম বিবেকমিমমাততম্ ।

প্রজ্ঞাসলেন চানেন জ্ঞানে অস্থোসি সুন্দর ॥ ৩০ ॥

দিতীক্ষারূপতয়েতার্থঃ । বীরয়া বৃন্দসহনে ধৈর্যবত্যা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শঠাঃ স্বপরবঞ্চকাঃ ॥ ২৫ ॥

পারং একতত্ত্বমবারং জগত্তত্ত্বং তদ্বিদঃ ॥ ২৬ ॥

নহু বিভ্রামপি কচিৎ কার্পণ্যং স্থানেত্যাহ প্রভাবস্তেতি । প্রভাবো
বিদ্যাতপঃপরাক্রমাদ্ভ্যংকর্ষঃ । গুণা দাক্ষাকুলশীলাদয়ঃ । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ ।
এতেষাং হি বিষয়ে লোকে কার্পণ্যং প্রসিদ্ধম্ । তদ্বদর্শিনঃ প্রভাবাদীনাং
মিথ্যাহাদপুরুষার্থতাদর্শিনঃ ॥ ২৭ ॥

অশূত্রে সর্বনাশেপি । দেবোদ্যানে সর্বকামসমৃদ্ধনন্দনাদাবপি ন সঙ্গিনো
নাসক্তাঃ । নিয়তিং শাস্ত্রমর্ঘ্যাদাম্ । ভাস্করপক্ষে অশূত্রে আকাশে । নিয়তিং
স্বমার্গমর্ঘ্যাদাম্ ॥ ২৮ ॥

সমুদ্রকাঃ “ বিজ্ঞানসারথিযন্ত মনঃপ্রগ্রহবারঃ ” ইত্যাদিশ্রুত্যানুসন্ধন-
সম্রদ্ধাঃ ॥ ২৯ ॥

যদি তহি ৩ গুণাঃ সন্তি ন বেতি সন্দেহকাতরং রামমাশ্বাসয়তি

স্পষ্টাং দৃষ্টিমবচ্চভ্য নিশ্চানো গতমংসরঃ ।
 বিহরাস্মিন্ ভুবঃ পাঠে পরাং সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥ ৩১ ॥
 সম্বৎ সর্বেহিতত্যাগা দূরালোকনবাস্থনং ।
 পরাং শীতলতামন্তরাদায় বিহরানথ ॥ ৩২ ॥

বাঙ্গীকিরুবাচ ।

ইথাং গিরা বিমলয়া বিমলাশয়য়া
 রামো যুনেঃ সপদি যুক্ত ইবাবভাসে ।
 জ্ঞানামৃতেন মধুরেণ বিরাজিতান্তঃ
 পূর্ণঃ শশাঙ্ক ইব শীতলতাং জগাম ॥ ৩৩ ॥

উচ্যতে বাশিষ্ঠ মহারামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে
 ত্রিবিধপ্রকরণে জীবনমুক্ত্যন্তিষ্টিপূর্ণবর্ণনং নাম
 ষট্চদ্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

সমপাতি ৥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

দুবাঃ আলোকনবাসনা বিষয়কৌতুকদর্শনেচ্ছা যন্ত তথাবিধোভূত্বৈত্যর্থঃ ৩২
 উপনির্দীপ্তরহস্যনামং নামসাত্ত্বলগোথানাবিভাবং বাঙ্গীকিরাহ ইত্যমিতি ।
 বিমলাশয়য়া যুনেঃশিষ্টন্তেত্মমুক্তপকারয়া গিরা রামো যুন্তঃ পবিমাজ্জিতো-
 পূর্ণঃ ইব আ বভাসে । জ্ঞানামৃতেন বিরাজিতান্তঃকরণঃ সম্পূর্ণঃ শশাঙ্ক
 ইব শীতলতাং তাপত্রয়োপশান্তঃ জগাম উপ ॥ ৩৩ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণে হাংগ্যাপ্রকাশে ত্রিবিধপ্রকরণে

ষট্চদ্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(১০)—

রাম উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ সৰ্ববেদাস্তপারগ ।

আশ্রস্ত ইব তিষ্ঠামি শুদ্ধাভিৰ্ভবছুক্তিভিঃ ॥ ১ ॥

উদারানি বিবিক্তানি পেশলান্যুদিতানি চ ।

শ্রোতুং তৃপ্তিং ন গচ্ছামি বচাংসি বদতস্তব ॥ ২ ॥

জাত্যা রাজসসাত্বিক্যাঃ কথনাবসরান্তরে ।

উৎপত্তিৰ্ভবতা প্রোক্তা শাস্ত্রেঃ কমলজন্মনঃ ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বহুনি ব্রহ্মলক্ষ্যানি শঙ্করেন্দ্রশতানি চ ।

নারায়ণসহস্রানি সমতীতানি রাঘব ॥ ৪ ॥

অন্যেষু চ বিচিত্রেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু চ ভূরিশঃ ।

নানাচারবিহারানি বিহরন্তি সহস্রশঃ ॥ ৫ ॥

অতীতা ভাবিনঃ সন্তো ব্রহ্মব্রহ্মাণ্ডকোটয়ঃ ।

দেবাদ্যাশ্চাত্ৰ বর্ণ্যন্তে নিয়তা নিয়তক্রমাঃ ॥ ১ ॥

আশ্রস্তঃ অপনীতভারাক্ষক্ষুদ্রমঃ পুরুষ ইব ॥ ১ ॥

উদারান্যুত্তমভূষার্থপ্রদানি । বিবিক্তানি বর্ণপদবাক্যপ্রকরণভেদৈর্লক্ষ্যতানি ।
পেশলানি বিচিত্রকণায়ুক্তিসন্দর্ভচতুরানি । উদিতানি আশ্রিতত্বপ্রকাশকত্বেন
হৃদয়পদ্মবিকাসকত্বেন চ সূর্যাদিবহুদৃগতানি ॥ ২ ॥

এবং প্রশংসয়া গুরুমুৎসাহ প্রাসঙ্গিকং ব্রহ্মাদিদেবতৈশ্চর্য্যতত্ত্বং জিজ্ঞাসুঃ
পৃচ্ছতি জাত্যা ইতি । রাজসসাত্বিক্যা জাত্যাঃ জীবজাতোঃ কথনাবসরে
ভবতা শাস্ত্রৈর্নানাবিধম্ভটিপ্রতিপাদকপ্রতিপুরাণাদিপ্রমাণৈঃ কমলজন্মন উৎ-
পত্তিৰ্ভা প্রোক্তা প্রস্তুতাং তাং ক্ষুটং বর্ণয়েতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

বহুনীত্যন্ত সখ্যং সখ্যকাং শব্দসহস্রাদিপদাত্তপ্যনন্তপরাণি ॥ ৪ ॥

তুল্যকামিননন্তেষু কামানুত্তরতবেশু চ ।

জগৎসু প্রোক্তবিশ্যন্তু যজ্ঞানানি করিষ্যঃ ॥ ৬ ॥

তেষামভ্যোক্তবানীনাং ব্রহ্মতেষু বিবৌকসাম্ ।

উৎপত্তয়োমহাবাতো বিচিত্রান্যনিত্যতী ॥ ৭ ॥

কদাচিৎ সৃষ্টয়ঃ শাক্যঃ কদাচিৎ পশুদেবদেব ।

কদাচিদিদং বৈশম্বাঃ কদাচিৎশূলির্বাগবতঃ ॥ ৮ ॥

কদাচিৎ পাতকহারঃ কদাচিৎ কলিনোহননঃ ।

অণ্ডোহুৎ কদাচিভু কদাচিকলাযতেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥

কস্মিন্শিষ্টদে প্রোক্তোহনঃ কস্মিন্শিষ্টদেবদেব ।

কস্মিন্শিষ্টৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ কস্মিন্শিষ্টৎত্র্যক্ষ এব হি ॥ ১০ ॥

কস্মাক্ষিদ্রবদ্রুৎ সৃষ্টৌ নীলেন্দ্রতবমহতঃ ।

কস্মাক্ষিজরনীৰশু কস্মাক্ষিভবদেবতঃ ॥ ১১ ॥

অন্যে কামানুত্তরতবেশু কামানুত্তরতবেশু কামানুত্তরতবেশু কামানুত্তরতবেশু
কামানুত্তরতবেশু

বিচিত্রে ইন্দ্রদেবে কদাচিৎ শূলির্বাগবতঃ

শব্দেণাং বস্তুদ্বয়ঃ পশুদেবঃ পশুদেবঃ পশুদেবঃ পশুদেবঃ পশুদেবঃ
বিস্ফুপুস্তাঃ তথাচোক্তঃ প্রোক্তোহনঃ প্রোক্তোহনঃ প্রোক্তোহনঃ প্রোক্তোহনঃ
পরস্পরপ্রাক্ষারয়ে পরস্পরপ্রাক্ষারয়ে ॥ ১৩ ॥ সুনির্নির্ভিতা ইত্যাবাপ্তরমণা
তিপ্রায়ম্ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মদানামাভির্ভাবস্থানান্তপান্নিতানীতাহ কদাচিদিতি । পান্নকল্পে
পান্নকঃ । শলিলোহুৎ : আপবৎখ্যঃ । অণ্ডোহুৎ : প্রমিষ্টঃ । অশ্বরাদিতি । তথাচ
“ আকাশপ্রভবোরজা ” ইতি হৃদ্যবংশাদিপ্রস্তাবে পূর্বরামায়ণে উক্তম্ ॥ ৯ ॥

এবমর্কাদিপদাধিকারিবপান্নয়ন ইত্যাহ কস্মিন্শিদিতি । ত্র্যক্ষ এব
সর্বদেবতাবিকারেষিতি এবকারবল্লভ্যতে । হি শব্দস্তত্ত্বৈবাত্ম্যাপি দেব-
তাস্তত্ত্বৈবকল্পনা নাশস্তেতি দ্যোতনার্থঃ ॥ ১০ ॥

নীলেন্দ্রঃ কস্মদ্রুটো প্রথমমিতি সর্বত্র শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূরভূম্ময়ী কাচিৎ কাচিদামীন্দ্রময়ী ।

আসান্নেনময়ী কাচিৎ কাচিভ্রাত্তনয়ী তথা ॥ ১২ ॥

ইহৈব কানি চিত্রাণি জগন্ত্যন্ত্যাপ্যন্তথা ।

অন্ত্যোক্তৈককলোকানি নিশ্চিন্তাংস্তপি কানিচিৎ ॥ ১৩ ॥

অনন্তানি জগন্ত্যন্ত্ৰিন্দ্রকতভূদহাহরে ।

অন্তোদ্বীচিজলবগ্নিমজ্জন্ত্যদ্রবন্তি চ ॥ ১৪ ॥

যথা তরঙ্গা জলধৌ যুগতৃষ্ণা মরৌ যথা ।

কুসুমানি যথা চূতে তথা বিশ্বশ্রিয়ঃ পরে ॥ ১৫ ॥

ভানোগর্গয়িতুং শক্যা রশ্মিষু ত্রসরণবঃ ।

আলোলবপুষোব্রহ্ম তভ্ধেন জগতাং গণাঃ ॥ ১৬ ॥

যথা মশকজালানি বর্ষাদিষাকুলানি তু ।

উৎপতোৎপত্য নশ্যন্তি তথেষা লোকস্বক্টয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ন চ বিজ্জায়তে কস্মাৎ কালাৎ প্রভৃতি চাগতাঃ ।

নিত্যাগমাপায়পরা এতাঃ সর্গপরম্পরাঃ ॥ ১৮ ॥

অনাদিনতো্যবিরতং প্রক্ষুরন্তি তরঙ্গবৎ ।

পূর্বাৎ পূর্বং কিলভূবংস্ততঃ পূর্বতরং যথা ॥ ১৯ ॥

ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়ন্তে সমুদ্রাস্ত্রমানবাঃ ।

প্রাচুর্যো ময়ট্ ॥ ১২ ॥

ইহাস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে এব কানি কিস্তি চিত্রাণ্যশ্চর্যাণি । অথ অস্ত্রা-
ত্বপি জগন্তি ব্রহ্মাণ্ডানি অস্ত্রথা অস্ত্রৈঃ প্রকাটৈঃ । বহ্ন্যশ্চর্যাণীত্যর্থঃ ।
এতৈক এব স্বর্যাদিবল্লোক আলোকঃ প্রকাশাত্মা যেষু নিশ্চিন্তাংসি নিশ্চ-
কাশানি ॥ ১৩ ॥

নিমজ্জন্তি লীয়ন্তে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আলোলবপুষশ্চকলাঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তেষাং সর্গাণাং প্রবাহানাদিতামাহ ন চেত্যাদিনা । নিত্যমেব আগমা-
পায়াবাৰ্ভিভাবতিরোভাবৌ তৎপরঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সরিত্তরঙ্গভঙ্গ্যৈব সমস্তা ভূতজাতয়ঃ ॥ ২০ ॥
 যথেন্দ্রমণ্ডং বৈরিক্যং তথা ব্রহ্মাণ্ডপংক্তয়ঃ ।
 যাঃ সহস্রাঃ পরিক্ষীণা নাড়িকা বৎসরেষিষ ॥ ২১ ॥
 অশ্রাঃ সম্প্রতি বিদ্যন্তে বর্তমানশরীরকাঃ ।
 প্রান্তে ব্রহ্মপুরশাস্য বিততে ব্রহ্মণঃ পদে ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মণ্যন্তা ভবিষ্যন্তি ব্রাহ্মোব্রহ্মপুরপ্রিয়ঃ ।
 পুনস্তাশ্চ বিনংক্ষ্যন্তি ভূত্বা ভূত্বা যথা গিরঃ ॥ ২৩ ॥
 ব্রহ্মণ্যন্তা ভবিষ্যন্ত্যঃ স্থতাঃ সর্গপূরম্পরাঃ ।
 যটা ইব মৃদোরাশাবল্লরে পল্লবা ইব ॥ ২৪ ॥
 যাবৎ ব্রহ্মচিদাকাশে তথা ত্রিভুবনপ্রিয়ঃ ।
 ক্ষারাকারবিকারাত্যাঃ প্রেক্ষ্যমাণা ন কিঞ্চন ॥ ২৫ ॥
 উন্মজ্জন্ত্যো নিমজ্জন্ত্যো ন সত্যো নাপ্যদর্শিষ্যঃ ।

সরিত্তরঙ্গাণাং ভঙ্গ্যঃ সীতা ॥ ২০ ॥

সহস্রাঃ সহস্রাঃ নাড়িকা যটিকাঃ ॥ ২১ ॥

সর্গেষাং ব্রহ্মাণ্ডানাং লীলোপাখ্যানোক্তরীত্য। হৃদয়াকাশস্থে ব্রহ্মণোব
 কলনমিত্যাহ অশ্রা ইতি । অশ্রা ব্রহ্মাণ্ডপংক্তয়ঃ । সম্প্রতি ইদানীমপি ।
 অশ্র ব্রহ্মোপলক্ষিতহৃদয়াকাশস্থ ব্রহ্মপুত্রস্ত শরীরস্ত প্রান্তে হৃদয়পুণ্ডরীকদেশে
 স্থিতে বিততে অণ্ডাণ্ডবিত্তীর্ণে ব্রহ্মণঃ পদে ব্রহ্মণি বর্তমানশরীরকাঃ পরি-
 বর্তমানমূর্তয়ঃ সত্যো বিদ্যন্তে । অস্মিন্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরেব সমাহিতে
 ইতি ক্ষেত্রেরিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মপুরোপলক্ষিতহৃদয়াকাশস্থ প্রিয়ঃ শোভাভূতাঃ ব্রাহ্মো ব্রহ্মনির্মিতা
 ব্রহ্মাণ্ডপংক্তয়ঃ । যথা গিরো ধ্বনিভেদা আকাশে ভূত্বা ভূত্বা নশ্রুন্তি তদ্বৎ ॥ ২৩ ॥

দৃষ্টান্তাপ্তরোক্ত্যর্থমুভমেবাহ ব্রহ্মণীতি ॥ ২৪ ॥

যাবৎ তত্ত্বজ্ঞানেন প্রেক্ষ্যমাণা ন কিঞ্চনেতি বাধ স্তাবৎ কালং ভবি-
 শ্যস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

জড়ারম্ভাঃ মূর্থেঋধ্যস্তাঃ । বিতমন্ত্যো বিস্তীর্ণ্যমাণাঃ । খলতা ব্যোম-
 নতা ইব ॥ ২৬ ॥

জড়ারম্ভা বিতম্বন্ত্যস্তা এব খলতা ইব ॥ ২৬ ॥

তরঙ্গসমধর্ম্মিণ্যো দৃষ্টনক্টশরীরকাঃ ।

সর্ব্বামাং সৃষ্টিরাশীনাং চিত্রাকারবিচেষ্টিতাঃ ॥ ২৭ ॥

চিত্রাকারবিকারাস্চ চিত্ররূপা হি সৃক্টয়ঃ ।

ব্যতিরিক্তা ন সর্ব্বেষাং সমস্তাঃ সৃষ্টিদৃক্টয়ঃ ॥ ২৮ ॥

তদ্বজ্রবিষয়ে রাম সলিলাদিব সৃক্টয়ঃ ।

আয়াস্তি সৃক্টয়োদেবাজ্জলদাদিব সৃক্টয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ব্যতিরিক্তা ন সর্ব্বেষাং সমস্তাঃ সৃষ্টিদৃক্টয়ঃ ।

ব্যতিরিক্তা দ্রবাস্তোদিস্বাষ্ঠীলাঃ শাল্মলেরিব ॥ ৩০ ॥

ইহ সৃষ্টিষু পুষ্ঠাস্থ নিকৃষ্ঠাস্থ চ রাঘব ।

পরমাম্নভসোজাতাস্তন্মাত্রমলমালিকা ॥ ৩১ ॥

কদাচিৎ প্রথমং ব্যোম প্রতিষ্ঠামধিগচ্ছতি ।

ততঃ প্রজায়তে ব্রহ্মা ব্যোমজোমৌ প্রজাপতিঃ ॥ ৩২ ॥

সৃষ্টিরাশীনাং স্বাত্ত্বগতসৃষ্টিসমষ্টিভূতানাং ব্রহ্মাণানাং সৃষ্টয়শ্চিত্রাকারানি
বিচেষ্টিতানি তদন্তর্গতপ্রাণিচেষ্টো বামাং তাঃ ॥ ২৭ ॥

সর্ব্বেষাং ব্রহ্মাণানাং সমস্তাঃ সৃষ্টিদৃষ্টয়স্তদ্বজ্রবিষয়ে সলিলাং সৃষ্টয় ইব
ন ব্যতিরিক্তা ইতি পরেণায়মঃ ॥ ২৮ ॥

অতদ্বজ্রদৃষ্টা তু জলদাং সৃষ্টয় ইব দেবাং তটস্থেখরাদয়াস্তি ॥ ২৯ ॥

পরমার্থতস্ত অজ্ঞানাং তত্ত্ববিদাঞ্চ সর্ব্বেষাং ন ব্যতিরিক্তাঃ । মূলকৃষ্টানি
দ্রবরূপানি ভূমেরস্তাংসি ধারয়ন্তীতি দ্রবাস্তোদয়ঃ শিরাস্তাশ্চ স্বাঃ স্বীয়াস্ব-
কৌনাটপত্রাদয়শ্চ অষ্ঠীলা দাক্ষবীজাদিগ্রন্থশ্চ শাল্মলের্কৃষ্ণাং যথা ন ব্যতি-
রিক্তাস্তদ্বৎ ॥ ৩০ ॥

পুষ্ঠাস্থ স্থূলভূতারকাস্থ দেহাদিষু নিকৃষ্ঠাস্থ সূক্ষ্মভূতারকাস্বিক্রিয়াদিষু চ
পরমাম্নভসঃ অব্যাকৃতাকাশাজ্জাতাঃ ভূতস্বপ্নাখ্যাপঞ্চতন্মাত্রলক্ষণস্ত মায়ামলস্ত
স্বএস্থানীয়স্ত স্ফটিকরুদ্রাক্ষপ্রথিতা মালিকা ইব সর্ব্বভাবে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কদাচিৎ পদ্মজোত্রক্লেতি যদ্বক্তং তত্র যথাযোগং পক্ষীকরণোত্তরভাবি-
স্থপব্যোমাদীনাং প্রথমাবির্ভাবক্রমোনিয়ামক ইত্যাহ কদাচিদিত্যাদিনা ।

কদাচিৎ প্রথমং বায়ুঃ প্রতিষ্ঠামধিগচ্ছতি ।

ততঃ প্রজায়তে ব্রহ্মা বায়ুজোনৌ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৩ ॥

কদাচিৎ প্রথমং তেজঃ প্রতিষ্ঠামধিগচ্ছতি ।

ততঃ প্রজায়তে কৰ্ত্তা তৈজসোনৌ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

কদাচিৎ প্রথমং বারি প্রতিষ্ঠামধিগচ্ছতি ।

ততঃ প্রজায়তে ব্রহ্মা বারিজোনৌ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫ ॥

কদাচিৎ প্রথমং পৃথ্বী স্ফারতামধিগচ্ছতি ।

ততঃ প্রজায়তে ব্রহ্মা পৃথ্বীজোনৌ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদং চত্বারি সম্পীড়্য পঞ্চমং বন্ধিতে মদা ।

তদা তজ্জাত এবৈব কুরুতে জাগরীং ক্রিয়াম্ ॥ ৩৭ ॥

কদাচিদপ্যং বায়ৌ বা স্ফারতে বাপি তৈজসি ।

অথ সম্পাদ্যতে কস্মাৎ পুমান্ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৮ ॥

তস্মাৎ শব্দেঃ বদন্যং কদাচিত্কারতে পদাং ।

কদাচিদপ্যং পৃষ্ঠাং বা কদাচিচ্চৌচনাং কবাং ॥ ৩৯ ॥

বাশিষ্ঠঃ পূর্ণাভ্যাসেন বিহিতঃ । এতঃ সর্গস্ত ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

উপাখ্যাতৈককণ্ঠ্যেনব্যাসমুদেয়ঃ পঞ্চমাবিভাবে দ্বিক্রিয়ং উদমিতি ।
ইদং সাক্ষিরিকং চত্বারি ভূতভূত্বং সম্পীড়্য স্বাংশোপবৃৎপণেন তিরো-
ভূত্বমিব কদা পঞ্চমং বদেব ভূং বদা বন্ধিতে তদা তজ্জাত এবৈব ব্রহ্মা
জাগরীং সতত্ত্বসম্প্রদানিক্রিয়াং কুরুতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সংসংখ্যঃ পঞ্চভূতকার্গ্যতয়া পঞ্চাঙ্ককল্পে তৎসংবৃত্ত প্রজাপতেঃ কথমে-
তৈককল্পব্যাপদেশ ইতি চেৎ বৈশেষ্যাদিতি জ্ঞানেনেত্যাং কদাচিদিতি ।
স্ফারো অধিকভাগদ্বিতী সতি ততপাধিঃ পুমান্ প্রজাপতিঃ প্রকৃত্যা পুর্বো-
পাসনক্রমাত্মসারিব্যভাবেন ভাবিতো বাসিতঃ সয়মেব আপবো বায়ুজন্তুজস
ইত্যাদ্যাকারেণাহকস্মাৎ অন্তর্কিতভাবেন সম্পাদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তত্ত্ব দেহাবয়বেভ্যঃ সর্গপরিঃ দশমতি তজ্জৈতি । অথানন্তরম্ । শব্দো
নামকপয়োবপ্যপঞ্চকম্ । তথাঃ মুখাদ্যবয়বেভ্যো রাগাদিশব্দাঃ সহার্থৈ-

কদাচিৎ পুরুষস্যাস্য নাভৌ পদ্মং প্রজায়তে ।
 তস্মিন্ সম্বন্ধিতে ব্রহ্মা পদ্মজ্যোমৌ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪০ ॥
 মায়েয়ং স্বপ্নবদ্রুন্তিস্থিতিথ্যারচিতচক্রিকা ।
 মনোরাজ্যমিবালোল মলিলাবর্তমুন্দরী ॥ ৪১ ॥
 কিমিবাস্যাং বদ জ্ঞপ্তৌ কথং সম্ভবতীহ তে ।
 কচিৎ বালমনোরাজ্যমিদং পর্য্যনুযুজ্যতে ॥ ৪২ ॥
 কদাচিদম্বরে শুদ্ধে মনস্তত্ত্বানুরঞ্জনাং ।
 সৌবর্ণং ব্রহ্মগর্ভঞ্চ স্বয়মগুং প্রবর্ততে ॥ ৪৩ ॥
 কদাচিদেব পুরুষো বীৰ্য্যং সৃজতি বারিণি ।
 তস্মাৎ প্রজায়তে পদ্মং ব্রহ্মাণ্ডমথবা মহৎ ॥ ৪৪ ॥
 তস্মাৎ প্রজায়তে ব্রহ্মা কদাচিদ্ভাস্করোপ্যমৌ ।
 কদাচিদ্ধরুণো ব্রহ্মা কদাচিদ্ধায়ুরগুজঃ ॥ ৪৫ ॥

যথাযোগং জায়ন্তে । ব্রহ্মণোস্য মুখমাসীদিত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ । অংশাৎ
 পুরোভাগাৎ । পৃষ্ঠাৎ পশ্চাভাগাৎ ॥ ৩৯ ॥

অসৌব নারায়ণাখ্যস্য পুরুষস্য । ততঃ তসৌব পদ্মে জন্মবশাৎ পদ্ম-
 জ্যোত্যাহ তস্মিন্ সৃতি ॥ ৪০ ॥

সতত্ত্বত এব তস্য কথং জন্ম ঘটতামিতি পর্য্যনুযুজ্ঞানং রামং প্রত্যাহ
 মায়েয়মিতি ॥ ৪১ ॥

যদি সতঃ পুরুষস্য স্বনাভিপদ্যে জন্ম ন সম্ভবতি তর্হি অস্যাঃ অসঙ্গা-
 দ্বিতীয়াং জ্ঞপ্তৌ ব্রহ্মণি তে তব কিমিব দ্বিতীয়ং জগজ্জপং সম্ভবতি
 কথঞ্চ সম্ভবতি তদ্বদেত্যর্থঃ । তথাচ তব পর্য্যাহুযোগোবালমনোরাজ্যপর্য্যাহু-
 যোগসম এবত্যাহ কচিদিতি । কাকুঃ ॥ ৪২ ॥

পদ্মজ্যোৎপত্তিবৎ ষোমজ্যোৎপত্তিমপি মনসোহচিন্তরচনাশক্তিমবলম্ব্য সম-
 র্থয়তি কদাচিদিতি ॥ ৪৩ ॥

পদ্মং ভূগদ্গম্ ॥ ৪৪ ॥

ভাস্করঃ প্রাকরে স্রষ্টাধিকারস্বেহস্মিন্ কলে ব্রহ্মা ভবতি । এবং বরুণা-
 দ্যেপি ॥ ৪৫ ॥

এবমন্তর্বিহীনাস্তু বিচিত্রাস্বিহ সৃষ্টিষু ।

বিচিত্রোৎপত্তয়ো রাম ব্রহ্মণো বিবিধা গতাঃ ॥ ৪৬ ॥

নিদর্শনার্থং সৃষ্টেস্তু ময়ৈকস্মৈ প্রজ্ঞাপতেঃ ।

ভবতে কথিতোৎপত্তির্ন তত্র নিয়মঃ কচিৎ ॥ ৪৭ ॥

মনোবিজৃম্বগমিদং সংসার ইতি স্মৃতম্ ।

সম্বোধনায় ভবতঃ সৃষ্টিক্রম উদাহৃতঃ ॥ ৪৮ ॥

সাত্ত্বিকাপ্রভৃতয়ো যাস্ত জাতরশ্চেতন্যগতাঃ ।

ইতি তে কথ্যমানেষু সৃষ্টিক্রম উদাহৃতঃ ॥ ৪৯ ॥

পুনঃ সৃষ্টি পুনর্দশা পুনর্দশা পুনঃ সৃজনঃ ।

পুনরস্মৈ পুনঃসৃজ্যে বন্ধনোদ্ধৃশা পুনঃ ॥ ৫০ ॥

পুনঃ সৃষ্টিকরাবাত বাতস্নেহদৃশা পুনঃ ।

দীপ্য ইব কৃতানলোকাঃ প্রশান্যস্তুত্বনন্তি চ ॥ ৫১ ॥

দেহোৎপত্তৌ বিনাশে চ দীপ্যানাং ব্রহ্মণামপি ।

কালেনাধিক ভাং ত্যক্তা নাশে ভেদো ন কশ্চন ॥ ৫২ ॥

অতঃ প্রহাণায়নি বিহীনাস্তু অসত্যঃ । ব্রহ্মণঃ প্রস্তুতহিরণ্যগর্ভস্ত
বিচিত্রা উৎপত্তয়ো গতাঃ । ব্রহ্মণ ইতি পাঠঃ স্পষ্টঃ ॥ ৪৬ ॥

একস্বেদং বর্ণনং অগ্রেণামপি স্থানাপ্রলাকৃত্যেণ নিদর্শনার্থমিত্যাহ
নিদর্শনেতি ॥ ৪৭ ॥

স্মৃতং সিক্কাপ্তং । সম্বোধনায় সমাক্ বোধনায় ॥ ৪৮ ॥

পূর্ববর্ণিতা জীবজাতিভেদা অপি নিদর্শনার্থমেবেত্যাহ সাত্ত্বিকীতি ।
সৃষ্টিক্রমবর্ণনমপি এতদর্থমেবেত্যাহ ইতীতি ॥ ৪৯ ॥

বাবদেত্তমানঃ সমূলং নোদ্বীক্যতে তাবৎ সংসারপরম্পরায়াঃ কদাপ্যভূপরম
ইতি দর্শয়তি পুনঃ সৃষ্টিরিত্যাদিনা । মোক্ষদৃশো মোক্ষাপ্তিঅকল্পনাঃ ॥ ৫০ ॥

অবীতেসু বর্তমানাগামিপ্রিয়েষু বাতেশ্বতীতপ্রিয়েষু স্নেহদৃশাঃ ॥ ৫১ ॥

নত্ৰ দীপ্য অল্পকালস্থায়িনো দ্বিপরাঙ্কায়ুধাং ব্রহ্মাদিশরীরীণাং কথমুপ-
শান্ত গ্রাহ দেহোৎপত্তিবিহিতা । দীপপক্ষে দেহোৎপত্তিচ্ছন্দস্ককলিকাকারসংস্থান-

পুনঃ কৃতং পুনস্ত্রেতা পুনঃ সদ্দাপরঃ কলিঃ ।
 পুনরাবর্ততে সৰ্বং চক্রাবর্ততয়া জগৎ ॥ ৫৩ ॥
 পুনশ্চস্তুরারম্ভাঃ পুনঃ কল্পপরম্পরাঃ ।
 পুনঃ পুনঃ কার্যদশাঃ প্রাতঃ প্রাতরহোযথা ॥ ৫৪ ॥
 লোকালোককলাকাল কলনাকলিতান্তরম্ ।
 পুনঃ পুনরিদং সৰ্বং ন কিঞ্চন পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৫ ॥
 অনাহতে প্রতপ্তে যঃ পিণ্ডেনলকণা ইব ।
 ইমে ভাষাঃ স্থিতা নিত্যং চিদাকাশে স্বভাবতঃ ॥ ৫৬ ॥
 কদাচিদনভিব্যক্তং কদাচিদ্যক্তিনিগতম্ ।
 ইদমস্তি পরে তত্ত্বে সৰ্বং বৃক্ষ ইবার্তবম্ ॥ ৫৭ ॥
 চিৎস্পন্দ এব সৰ্ব্বাত্মা সৰ্বদৈবেদৃশাকৃতিঃ ।
 যদস্মাজ্জায়তে সর্গো দ্বীন্দুত্বমিব লোচনাৎ ॥ ৫৮ ॥
 চিতঃ সৰ্বাঃ সমায়াস্তি সন্ততাঃ সৃষ্টিদৃষ্টয়ঃ ।
 তৎস্বা এবাপ্যতৎস্বাভা শচন্দ্রাদিব মরীচয়ঃ ॥ ৫৯ ॥
 ন কদাচন সংসারঃ কিলায়ং রাম সং সদা ।
 সৰ্বশক্তাবসংসার শক্তিতা বিদ্যতে যতঃ ॥ ৬০ ॥

নিস্পত্তিঃ । উৎপত্তিনাশৌ আদ্যন্তক্ষণিকভাববিকারৌ নাশস্তনাদ্যন্তয়োঃ
 পূর্বোত্তরকালয়োরসম্বন্ধমিতি ন পৌনরুক্তম্ ॥ ৫২ ॥

চক্রমিবাবর্তত ইতি চক্রাবর্তস্তৃষ্ণাবেন ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

লোকালোকো দিনরাত্রী কলাজিহ্বাকাষ্ঠায়কোমুহূর্তবাদশভাগস্ত ক্ষণস্ত
 ত্রিশোভাগস্তদ্বটিভাভিঃ প্রাণ্যায়ুঃকালকলনাভিঃ কলিতাঃ পরিচ্ছিন্না আস্তরাঃ
 সৰ্ব্বপদার্থা যস্মিন্ ॥ ৫৫ ॥

অনাহতে শিলাদ্যাঘাতরহিতে । স্বভাবতোমায়াবীজস্বভাবাৎ ॥ ৫৬ ॥

আৰ্ত্তবং তত্তদুত্তবং ফলপুষ্পাদীব ॥ ৫৭ ॥

চিৎস্পন্দ শিচিবিবর্তঃ । দ্বীন্দুত্বমিদৃষ্টম্ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥

অসংসারশক্তিতা অসংসারস্বভাবতা অসঙ্গাদিতীয়স্বভাবতেতি যাবৎ ।

ন চৈবেদং কদাচিৎ সাধো জগদানীদৃশং
সর্বশক্তৌ হি সংসারশক্তিতা বিদ্যতে ২ ৭১ ॥ ৩১ ॥

মহাকল্লাবধিঃ কালেন সংসারিতয়েক্ষয়া ।

ন ভবিষ্যতি সংসার ইদানীমিতি যুগাতে ॥ ৩২ ॥

জদৃষ্ট্যা সর্বমেবেদং ত্রৈলোক্যেতি মহামতে ।

নাস্তি সংসার ইত্যোক্তদুপপদ্যত এব চ ॥ ৩৩ ॥

অজদৃষ্ট্যা বিচিত্রিত্বং সংসারজগৎ ২ ৭২ ॥

মিনয়া সৎসারিতয়ে বিদ্যতে ২ ৭৩ ॥

কালেন সংসারিতয়েক্ষয়া কদাচিৎ কদাচিৎ ২ ৭৪ ॥

ন ভবিষ্যতি সংসার ইদানীমিতি যুগাতে ২ ৭৫ ॥

জদৃষ্ট্যা সর্বমেবেদং ত্রৈলোক্যেতি মহামতে ।

নাস্তি সংসার ইত্যোক্তদুপপদ্যত এব চ ॥ ৩৬ ॥

অজদৃষ্ট্যা বিচিত্রিত্বং সংসারজগৎ ২ ৭৬ ॥

বিন্যস্তে পদমাশ্রিতঃ ২ ৭৭ ॥ ৩৭ ॥

সংসারশক্তিতা বিদ্যতে ২ ৭৮ ॥

উক্তরা অবিত্রানচৈতন্যাত্মকং সংসারত্বং কালেন চোপলক্ষিতং সংসারো
মহাকলো দৈজগদানীদৃশং জগৎ ২ ৭৯ ॥ অত্র ন ভাব্যা-
তীতি ব্যবহার ইদানীং সজাত ইত্যর্থঃ ২ ৮০ ॥

সংসারাসঙ্গস্বয়ংকিরোরোবমাশ্রয় দৃষ্টিভেদেনাবিরোরোবমাহ জদৃষ্ট্যেত্যাদিনা ।
॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অতএব কন্দমীমাসকানাঃ “ন কদাচিদানীদৃশং জগৎ” ইতি জগৎ-
প্রাধানিত্যাব্যবহারোপাপন্ন ইত্যাহ পুনরিত্তি । ইতি অন্যত্র দৃষ্ট্যা ন
মুখা । তদীদৃশককণ্ঠকাণ্ডখাম্যোপপাদকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অজদৃষ্টীনাম্ বিচিত্রত্বাৎ বুদ্ধাদিভিঃ স্বস্বপ্রক্রিয়ানির্বাহায় কল্পিতাঃ
ক্লিপিকপরাণাদিব্যবহারো অপি তদৃষ্ট্যা উপপদ্যন্ত এবত্যাহ অনারতেতি ।
বিশো দিক্ষুদিতা বিদ্যাদায়ঃ অনারতং সদা পতঙ্গপাঃ ক্লগপ্রব্ধংসিদ্ধতাবা
দৃষ্টাঃ তথৈব সর্বত্র বয়নাদিত্যর্থঃ । কিমিতি কাকুঃ ॥ ৩৬ ॥

অবিনাশি জগৎ সৰ্বমিত্যপ্যবিত্রোপমম্ ॥ ৬৭ ॥
 ন তদন্তি ন যৎ তস্মিন্নেকস্মিন্ বিততান্নি ।
 সঙ্কল্লকলনাজালমনাথ্যে নোপপদ্যত ॥ ৬৮ ॥
 পুনঃ পুনরিদং সৰ্বং পুনঃস্মরণজ্ঞানী ।
 পুনঃ স্মৃৎ পুনর্দুঃখং পুনঃ করণকর্মণী ॥ ৬৯ ॥
 পুনরাশাঃ পুনর্ক্যোম পুনরস্তোথরোদ্ভয়ঃ ।
 অভ্যাদেতি পুনঃ স্মৃতিঃ খবদর্কপ্রভা যথা ॥ ৭০ ॥
 পুনর্দৈত্যাঃ পুনর্দেবাঃ পুনর্লোকান্তরক্রমাঃ ।
 পুনঃ সর্গাপবর্গেহাঃ পুনরিন্দ্রঃ পুনঃ শশী ॥ ৭১ ॥
 পুনর্নারায়ণোদেবঃ পুনর্দুস্ততাদয়ঃ ।
 পুনরাশাচলচ্চারু চন্দ্রার্কবরুণানিলাঃ ॥ ৭২ ॥
 স্মেরুর্কর্ণিকাকান্তা সহকেশরশালিনী ।
 পূর্ণা স্মীতোদরোদেতি রোদনীনলিনী পুনঃ ॥ ৭৩ ॥
 ব্যোমকাননমাক্রম্য বল্লত্যংশুনখোৎকরৈঃ ।

এবং চন্দ্রার্কাদিস্মীতালোকাসু দিষ্ণু পর্কতভূম্যকীনাং স্থিরতাদর্শনাৎ
 সদৈব স্বসত্ত্বা সদৈব জগদিতি সাংখ্যাদিকল্পনাপ্যপদ্যত এবেত্যাহ সর্ব-
 ত্রেতি ॥ ৬৭ ॥

তথাচ ব্রহ্মণি তত্ত্বংসঙ্কলিতেষ্বেষুপপন্নং কিমপি নাস্তি সঙ্কল্লকলনা-
 জালমেব পরং নোপপদ্যত ইত্যাহ ন তদন্তীতি ॥ ৬৮ ॥

প্রাসঙ্গিকং সর্বসমুৎপাদ্য প্রস্তুতং সর্গপোনঃপুত্রমেব বর্ণয়তি পুনরি-
 ত্যাদিনী ॥ ৬৯ ॥

খবৎসু গবাঙ্কচ্ছিবৎসু গৃহেষু একৈবার্কপ্রভা যথা নানাঘেনোদেতি
 দৃশ্যতে তথা ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ ৭২ ॥

পূর্ণা প্রাণিগুণ্যামোদৈর্ভোগমকরন্দৈশ্চ স্মীতোদরা বিশালকুক্ষিঃ । দ্যাবা-
 পৃথিব্যৌ রোদন্তৌ তল্লক্ষণা নলিনী ॥ ৭৩ ॥

বল্লতি উদগচ্ছতি ॥ ৭৪ ॥

তমঃ করিষটা ভেদুঃ পুনর্ভাস্করকেশরী ॥ ৭৪ ॥
 পুনরিন্দুশ্চলৎস্বচ্ছগঞ্জরং স্তন্দরৈঃ করৈঃ ।
 করোত্যমৃতমাহ্লাদি দিব্যপুংগবগুণম্ ॥ ৭৫ ॥
 পুনঃ স্বর্গতরোঃ পুণ্যক্ষয়বাতমর্দারিতাঃ ।
 পতন্তীহ বিনুরাস্মাঃ পুণ্যকুৎস্পরাশয়ঃ ॥ ৭৬ ॥
 পুনঃ কার্যাক্রিয়াপক্ষেঃ সংসারারম্ভনামকম্ ।
 কিঞ্চিৎ পটপটং কৃত্বা যাতি কালকপিঞ্জলঃ ॥ ৭৭ ॥
 পুনরিন্দ্রানিকে যাতে সজ্জমান্তায় কেবলম্ ।
 আশ্রিত্যপরেদেবেন্দঃ সত্পদঃ সর্গপঙ্কজম্ ॥ ৭৮ ॥
 পুনঃ কালঃ কৃত্যপুতং কল্ললীকুরুতে কলিঃ ।
 স চর্চাক্রান্নিষাভ্রোধিঃ প্রবুদ্ধোবকরানিলঃ ॥ ৭৯ ॥
 পুনঃ কামক্লান্লেদন ক্রান্তভূতশরীবকম্ ।
 চকমাবভূততে বেগাদজম্ কল্পনামকম্ ॥ ৮০ ॥

আহ্লাদি সর্গপ্রাপ্তিস্থগবঃ স্তন্দরৈঃ করোতুপটিনোতি ॥ ৭৫ ॥

পুণ্যানি হৃৎপতি ভেদৈশ্চিৎকপ্তাতি পুণ্যকুতঃ স্বর্গগন্তরক্ষণাঃ পুণ্য-
 রাসয়ঃ ॥ ৭৬ ॥

পটপটং কৃত্বা । নহু জটকরণ চানিতি পরমিত দ্বিতিসংজ্ঞায়াং কুগতি-
 প্রাদয় ইতি নিত্যং সমাসে লগ্না ভাবাম্ । সত্যম্ । কিঞ্চিদতি বিশেষণ-
 দর্শনাৎ সপিশেবনানাং রতির্নেতি মহাভাষ্যোক্তেন সমাসঃ । কালঃ সৃষ্টি-
 কালপ্তরক্ষণঃ কপিঞ্জলঃ পক্ষি-বিশেষঃ ॥ ৭৭ ॥

পূর্বেজ্জলক্ষেণে অনিকে ক্ষুদ্রভ্রমরে যাতে নিবৃত্তাধিকারে সতি । সজ্জ-
 নুতনভক্তগুপ্তরাধিকারিদেব প্রাগণাশ্তরসমদ্বৈমরাবতাদ্যাশ্রয় । রাজ্যমিতি পাঠে
 স্পষ্টম্ । কেবলং পূর্নদেবগণশৃণুম্ ॥ ৭৮ ॥

কৃতেন যুগেন আপুতং সর্বতঃ পুতম্ । কলিরধর্ম্যঃ । সচক্রিণং স্বাস্তঃ-
 শরানবিকুসহিতম্ । অবকিরতি পাংশুনিত্যবকরোনিলঃ লয়বাযুঃ ॥ ৭৯ ॥

কৃত্যঃ প্রাপিশরাবা যশ্বিন্ ॥ ৮০ ॥

পুনর্নীরমতামেতি জগদন্তশুভস্থিতি ।

অভ্যাসীভূতসঙ্কল্পং সংশুদ্ধমিব কাননম্ ॥ ৮১ ॥

পুনরর্কগণেষ্মি দক্ষানন্তকলেবরম্ ।

সর্বভূতাস্বিসম্পূর্ণং জগদেতি শ্মশানতাম্ ॥ ৮২ ॥

পুনঃ কুলাচলাকার পুষ্করাবর্ভবর্ষণৈঃ ।

নৃত্যদ্রবরহংফেনাং যাতে্যকার্ণবতাং জগৎ ॥ ৮৩ ॥

পুনঃ সংশান্তবায়ুদ্রুতিভং সকলবস্তুভিঃ ।

তদপূর্বমিবাকাশং জগদায়াতি শূন্যতাম্ ॥ ৮৪ ॥

পুনঃ কতিপয়া ভুক্তা সমাঃ সমরসাশয়ঃ ।

জীবিতং জীর্ণয়া তস্মা পুনঃ স্মাত্মনি লীয়তে ॥ ৮৫ ॥

পুনরন্যেন কালেন তথৈব জগতাং গণান্ ।

মনস্তনোতি বৈ শূন্যে গন্ধর্বনগরং যথা ॥ ৮৬ ॥

পুনঃ সর্গসমারম্ভঃ প্রলয়ে সর্বসম্ভবঃ ।

সর্বং পুনরিদং রাম চক্রবৎ পরিবর্ততে ॥ ৮৭ ॥

কিমেতাস্মিन् মহামায়াড়ম্বরে দীর্ঘশম্বরে ।

রাগ সত্যমসত্যং বা নির্ণেয়ং যদিহোচ্যতে ॥ ৮৮ ॥

দাশূরাখ্যায়িকেষু রাগ সংসারচক্রিকা ।

কল্পনা রচিতাকারা বস্তুশূন্যা ন বস্তুতঃ ॥ ৮৯ ॥

নীরসতাং ধর্মরসহীনতাম্ । অভ্যাসীভূতসঙ্কল্পং যন্ত যদ্বিষয়ে পূর্বাভ্যাস-
শুদ্ধশুভীভূতাঃ সঙ্কল্পা যস্মিন্ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

নৃত্যান্ ভবঃ সংহাররুদ্ধ এব শুভ্রদ্ব্যং বৃহন্ ফেনো যন্তাম্ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

জীবিতঃ ভুক্তা অহুভূয় ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

পুনঃ প্রলয়ে সতি সর্গসমারম্ভঃ ॥ ৮৭ ॥

দীর্ঘশম্বরে দীর্ঘভ্রমে কিং নির্ণেয়ং বিচার্যোখ্যমিতি নিশ্চয়ং ন কিঞ্চি-
দিত্যর্থঃ । নির্ণয়মিতি পাঠে নির্যুক্তিকমিত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥

উক্তার্থে দাশূরাখ্যায়িকামুদাহরিষ্যামীত্যাশয়েনাহ দাশুরেতি ॥ ৮৯ ॥

অবিরলমিদমাততং বিকলৈ
 রগজ্জ্বলিতৈরপি তৈর্দ্বিচন্দ্রকল্লৈঃ ।
 বিরচিতমসতানুপমসত্যং
 জগদিহ তেন বিমূঢ়তা কিমুখা ॥ ৯০ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাম্বাকীয়ে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে জগদাসনির্গরমোগোপদেবো নাম

সংস্কৃতভাষাঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

যেন ছেতুনা ইদং জগদসতোহজ্ঞানপ্রতিদ্বৈতাকলৈবাবিরলমিচ্ছিন্নপ্রবাহঃ
 যথা স্ত্রীং তথা আত্মতং তথা অসতা অবিদ্যামানেনৈব কৰ্ণা বিরচিতমমু-
 পমমমুস্তমবিষ্টানরক্ষসত্যং যেন তথাবিধং তেন ছেতুনা তে বিমূঢ়তা
 কিমুখা কল্পান্নিমিত্তোক্তাতা ব্রহ্মমিতং ইং পশুসি তন্নাস্ত্যেব বস্তস্তি পর-
 মার্থচন্দ্রভগঃ বৈকল্যোত্তমঃ ন তে নিমিত্তোক্তোক্তোহয়ং সূক্ত ইতুপসংহারঃ ॥৯০

হাঁঃ বাশিষ্ঠ মহাবায়াযণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

সংস্কৃতভাষাঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥



অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—(•)(-)(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ক্রিয়াবিশেষবহুলা ভোগৈশ্বর্যাহতাশয়াঃ ।

নাপেক্ষন্তে যদা সত্যং ন পশ্যন্তি শঠাস্তদা ॥ ১ ॥

যে হু পারং গতা বুদ্ধৈরিন্দ্রিয়ৈর্ন বশীকৃতাঃ ।

ত এনাং জাগতাং মায়াং পশ্যন্তি করবিন্ধবং ॥ ২ ॥

তুচ্ছান্তাং জাগতাং মায়াং দৃষ্ট্বা জীবোবিচারবান্ ।

অহঙ্কারময়ীং মায়াং ত্যজত্যহিরিব ত্বচম্ ॥ ৩ ॥

অসক্ততাং ততোভ্যেত্য পুনরাগ ন জায়তে ।

ক্ষেত্রেষপি চিরং তিষ্ঠন্ বীজং দন্ধমিবাগ্নিনা ॥ ৪ ॥

আধিব্যাধিপরীতায় প্রাতর্কাদ্যবিনাশিনে ।

প্রযতন্তে শরীরায় হিতমজ্ঞাস্ত নাত্মনে ॥ ৫ ॥

ভোগাদিলিপ্সাকুংসাত্র দাশূরস্তাথ সম্ভবঃ ।

প্রসন্নাজাননাং তস্ত বরপ্রাপ্তাস্তমীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

যদি ইদং সংসারচক্রিকা করনামাত্রং যদি চ ব্রহ্মৈব তত্ত্বতোস্তি তর্হি তথা কিমিতি মেধাপ্রতিভাকৌশলশালিষপি মহাজনেষু কোপি ন পশ্যতি তত্র কোহেতুরিতি চেৎ তদনপেক্ষা তদ্বিরুদ্ধভোগৈশ্বর্যাদ্যভিনিবেশচ্চ হেতু-
রিত্যাহ ক্রিয়াবিশেষেতি । ঐহিকামুদ্রিকভোগৈশ্বর্যেয়াপায়ভূতৈর্লৌকিকৈক-
রৈর্দৈকৈচ্চ ক্রিয়াবিশেষৈর্কহলা উপচিতকামাঃ শঠাঃ স্বপন্নবঞ্চকাঃ ॥ ১ ॥

তর্হি কে পশ্যন্তি তানাহ যে বিতি । মায়াগ্রহণং সত্যাত্মাপ্যপলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

জাগতাং বাহ্যাং মমেত্যভিনিবেশহেতুভূতাম্ । অহঙ্কারময়ীমাস্তরীমহ-
মিত্যভিনিবেশহেতুভূতাম্ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ভোগৈশ্বর্যপ্রসক্তস্ত কারাগৃহদার্য্যাসেব দেহরক্ষণায় বৃথানর্থায় চ প্রয়াসঃ

ভ্রমপ্যজ্জবদজ্ঞস্য শরীরস্য সমীহিতম্ ।

মা সম্পাদয় দুঃখায় ভবাত্তৈকপরায়ণঃ ॥ ৬ ॥

রান উবাচ ।

দাশূরাখ্যায়িকেষু স্নখসংসারচক্রিকা ।

কল্পনা রচিতাকারা বস্তৃশৃংহেতি কিং প্রভো ॥ ৭ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

ভগ্নায়ামরূপস্য বর্ণনাব্যপদেশতঃ ।

দাশূরাখ্যায়িকাং রাম বর্ণ্যমানাং নয়্য শৃণু ॥ ৮ ॥

অস্ত্যগ্নিন্ বস্তৃষাপীঠে বিচিত্রকুসুমদ্রবঃ ।

মগধোদ্যম বিখ্যাতঃ স্রীমান্ জনপদোমহান্ ॥ ৯ ॥

কদম্ববনদিস্তার লীলাবলিতজঙ্গলঃ ।

বিচিত্রবিহগবাহ সর্দাশচর্য্যামনোহরঃ ॥ ১০ ॥

শস্যসঙ্কটসীমান্তঃ পুরোপবনমণ্ডিতঃ ।

কনলোৎপলকঙ্কর পূর্ণমর্কমরিভটঃ ॥ ১১ ॥

উদ্যানদোলাবিলসং ললনাগেরঘুংঘুমঃ ।

নিশোপভূক্তকুসুম নীরদ্ধ্রুবিশিখাবনিঃ ॥ ১২ ॥

পরমপুরুষার্থোপেক্ষাং চাত্যস্ত্যচিভাং দৃষ্ট্বা তমহুশোচতি আদীতি । প্রাতঃ
অদ্য বা বিনাশিনে । চতুর্থী তদপার্থেতি হিতশব্দযোগে চতুর্থী ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

প্রাক্প্রস্তুতাং দাশূরাখ্যায়িকাং শুক্লবীর্য্যমঃ পৃচ্ছতি দাশূরেতি । বিষয়-
সুখার্থা সংসারচক্রিকা বস্তৃশৃংহ ইতি বহুযোগে তং কিং কীদৃশম্ ।
বাদ্ধং তথা বর্ণয়েত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

বর্ণনায়্যব্যপদেশত উদাহরণতয়েত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

মগধানাং নিবাসো জনপদোদ্যমঃ । তস্য নিবাস ইত্যণ্ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শেষঃ সঙ্কটঃ নিবিড়িতাঃ সীমান্তাঃ গ্রামসীমাবধয়ো যস্মিন্ ॥ ১১ ॥

নিশয়া উপভূক্তরিব স্নানোৎপষ্টঃ কুসুমেনীরদ্ধ্রু বিশিখা সম্মথশরা
বস্তাং তথাবিধা অবনির্গস্মিন্ ॥ ১২ ॥

তত্রৈকস্মিন্ গিরিতটে কর্ণিকারসমাকুলে ।

কদলীখণ্ডনীরক্স নীপগুল্মবিরাজিতে ॥ ১৩ ॥

পুষ্পৌষস্ফুৰ্জদনিলে কেশরারুণধূলিনি ।

কারণুবকৃতারাবে রসংসরসসারসে ॥ ১৪ ॥

তস্মিন্নগবরে পুণ্যে বিচিত্রবিহগক্রমে ।

কশ্চিৎ পরমধৰ্ম্মাত্মা মুনিরাসীম্মহাতপাঃ ॥ ১৫ ॥

দাশূরনামা মহতা তপোযোগেন সংযুতঃ ।

কদম্বপৃষ্ঠবাস্তব্যো বাতরাগোমহামতিঃ ॥ ১৬ ॥

রাম উবাচ ।

অগৌ তপস্বী ভগবন্ বিপিনে কেন হেতুনা ।

কথং চাপ্যবসং পৃষ্ঠে কদম্বস্ত মহাতরোঃ ॥ ১৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শরলোমেতি বিখ্যাতঃ পিতা তস্য বভূব হ ।

রামাপর ইব ব্রহ্মা তস্মিন্নেবাবসদগিরৌ ॥ ১৮ ॥

তস্মাসাবেকপুত্রোভূৎ কচোদেবগুরোরিব ।

তেন সার্কং স পুত্রেন নীতবান্ জীবিতং বনে ॥ ১৯ ॥

অথাসৌ শরলোমাত্র ভুক্তা যুগগণং যযৌ ।

তত্র তস্মিন্ জনপদে । নীপৈঃ কদম্বৈরট্টৈশ্চ গুণ্ডৈশ্চিরাজিতে ॥ ১৩ ॥

পুষ্পেযু ওষৈঃ প্রবাহৈঃ স্ফুৰ্জস্তো ধ্বনন্তোহনিলা বস্মিন্ । রসস্তঃ সরসাঃ
সাহস্রাণাঃ সারসা বস্মিন্ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

তপঃসহিতেন যোগেন । কদম্বপৃষ্ঠে কদম্বাগ্রে বসতীতি বাস্তব্যঃ । বসে-
ন্তব্যং কন্তরি নিচ্ছেত্যহুশাসনাং ॥ ১৬ ॥

কথং কেন প্রভাবেন প্রকারেণ চ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

জীবিতমায়ুর্নীতবান্ ॥ ১৯ ॥

যুগগণং অয়নযুগলাভ্যকবৎসরগণং শ্বখহঃখাদিধন্দগণং বা ভুক্তা অমু-
তুয় ॥ ২০ ॥

ত্যক্তদেহঃ সুরাগারং মুক্তনীড়ঃ খগো যথা ॥ ২০ ॥

এক এব বনে তস্মিন্ দাশূরঃ প্ররুরোদ হ ।

দশাপনীতপিতৃকঃ করুণং কুররোযথ ॥ ২১ ॥

মাতাপিতৃবিয়োগেন শোকমন্তাপিতাশয়ঃ ।

ম্লানিমভ্যায়যৌ নুনং হেনস্ত ইব পঙ্কজম্ ॥ ২২ ॥

বালোসাবতিদীনাস্তা বনদেবতয়া বনে ।

ইত্থমাস্থাসিতো রাম তদাহদৃশ্যশরীরয়া ॥ ২৩ ॥

ঋষিপুত্র মহাপ্রাজ্ঞ কিমুক্ত ইব রোদয়িষি ।

সংসারস্ত ন কস্মাৎ ত্বং স্বরূপং বেৎসি চ জনম্ ॥ ২৪ ॥

সর্বদৈবেদৃশী মাধো সংসারে সংসৃতিশ্চলা ।

জায়তে জীব্যতে পশ্চাদবশ্যঞ্চ বিনশ্যতি ॥ ২৫ ॥

যদ্বৎ কিঞ্চিদৃশ্যদৃশি ব্রহ্মাদিকনিদং মূনে ।

গন্তব্যস্তেন সর্বদেণ বিনাশো নাত্ত সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥

তদর্থং মা ক্রুণা ব্যর্থং নিমাদং মরণে পিতুঃ ।

অবশ্যভাব্যন্তময়ো জাতস্তাহর্পতেরিব ॥ ২৭ ॥

অশরীরামিতি শ্রুত্বা গিরমারক্তলোচনঃ ।

এক এবেতুজ্ঞা মাতা পিতরমথগাদিতি গম্যতে । দশয়া চরমভাব-
বিকারেণ গ্রহদশাবিশেষেণ বা অপনীতঃ পিতা যথ । দশভিঃ প্রাণৈর্কী-
দেহাদপস্থ্য নীতঃ পরলোকায় পিতা যথ । কুররঃ পঙ্কভেদঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ইত্যং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ । অদৃশ্যশরীরয়া অস্থিহিতযেতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

চকলমশাখতম্ ॥ ২৪ ॥

জীব্যতে জীবতি । বিকরণপদব্যত্যয়স্থান্দয়ঃ ॥ ২৫ ॥

দৃশ্যদৃশি ব্যবহারদৃষ্টৌ যৎ যৎ কিঞ্চিৎ প্রসিদ্ধমিতি শেষঃ । গন্তব্যঃ
প্রাপ্তব্যঃ ॥ ২৬ ॥

তদর্থং তস্মাচ্ছেতোঃ । অহর্পতেঃ হর্য্যন্ত । অহরাদীনাং পত্যাতিষু বা
রেফো বক্তব্য ইতি বহম্ ॥ ২৭ ॥

ধৈর্য্যমাসাদয়ামাস শিখণ্ডী স্তুনিতাদিব ॥ ২৮ ॥

উথায়াবশ্যকং কৃত্বা পাশ্চাত্যং পিতুরাদরাৎ ।

চকার তপসে বুদ্ধিং দৃঢ়ামুত্তমসিদ্ধয়ে ॥ ২৯ ॥

ব্রাহ্মণে কৰ্ম্মণা তস্য বিপিনে চরতন্তপঃ ।

অনন্তসঙ্কল্পময়ং শ্রোত্রিয়ত্বং বভূব হ ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞাতজ্ঞেয়বুদ্ধেস্তু শ্রোত্রিয়স্য তয়া তয়া ।

ন বিশ্রাম চেতোশ্চ পবিত্রেপি ধরাতলে ॥ ৩১ ॥

কেবলং সৰ্ব্বমেবেদমপি শুদ্ধং ধরাতলম্ ।

অশুদ্ধমিব পশ্যন্ স ন রেমে কচিদেব হি ॥ ৩২ ॥

অথ নক্ষত্রায়ামাস স্বসঙ্কল্পনয়ৈব সং ।

বৃক্ষাগ্রমেব সংশুদ্ধং স্থিতিস্তত্রোচিতা মম ॥ ৩৩ ॥

তদ্দিনানীং তপস্তপ্প্যে তপসা যেন শাখিমু ।

খগবৎ স্থিতিমাপ্নোমি শাখাস্তু চ দলেষু চ ॥ ৩৪ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য সংজ্ঞাল্য হুতাশমতিভাস্বরম্ ।

জুহাব তস্মিন্ প্রোংকৃত্য মাংসং স্বসঙ্কলভিত্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

স্তুনিতাং মেঘগজ্জিতাং ॥ ২৮ ॥

আবশ্যকং পুত্রোপাবশ্যং কৰ্ত্তব্যং পিতুরৌর্দ্ধদেহিকম্ ॥ ২৯ ॥

অনন্তসঙ্কল্পময়ং বহুতরশুদ্ধাশুদ্ধাদিকল্পনাগ্রচুরম্ । শ্রোত্রিয়ত্বং বেদাধ্য-
য়নতদৰ্থাবচারণাভুটাননিষ্ঠত্বম্ ॥ ৩০ ॥

ন জ্ঞাতমবশ্যজ্ঞেয়ং ব্রহ্ম বয়া তথাবিধা বুদ্ধিৰ্যস্য । তয়া তয়া শুদ্ধ-
শুদ্ধাদিকল্পনয়া ॥ ৩১ ॥

কচিদেবেত্যপ্যর্থো এবকারঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

তৎ তদর্থম্ । খগবৎ পক্ষিবদেববদ্বা স্থিতিমবস্থানসামর্থম্ ॥ ৩৪ ॥

তপস্তপ্প্যে ইতি সঙ্কল্পদর্শনাং তপোনন্তরং ততঃ শীঘ্রং সিদ্ধদর্শনাদয়ং
হোমসাহসারস্ত ইতি গম্যতে ॥ ৩৫ ॥

অথ গীর্বাণবৃন্দস্তা সমগ্রাগলভিত্তয়ঃ ।
 মন্থুথেন্নৈন মা যাস্তু বিপ্রমাংসেন ভস্মতাম্ ॥ ৩৬ ॥
 ইতি সন্ধিত্য ভগবান্ সপ্তার্চ্চিত্তস্তা দেবতা ।
 পুরোবভূব দীপ্তাঃ শুদীপ্তাঃ শুক্লাকপতেরিব ॥ ৩৭ ॥
 উবাচ বচনং ধীরং কুমারী ভ্রমতং বরম্ ।
 গৃহাণ স্থাপিতং সাধো কোশাকাশান্মণিং যথা ॥ ৩৮ ॥
 ইত্যুক্তবস্ত্রমনল ময়প্পঙ্গ শোভিনা ।
 সম্পূজ্য স্থিতিবাদেন আঃ বিপ্রকুমারকঃ ॥ ৩৯ ॥
 ভগবন্ ভূতপূর্ণায়া ভূত পাবনমণ্ডলম্ ।
 নাপ্নোমি তেন হৃদ্যানাম্পরি স্থিতিরস্ত মে ॥ ৪০ ॥
 ইত্যুক্তে মুনিপুত্রেন সৰ্বদেবমুখং শিখা ।
 এবমস্ত তবেতুভ্য জগানান্তক্ৰিমীশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥
 তস্মিন্স্থতিতে দেবে ক্ষণাৎ নাক্যইবাস্মুজে ।
 পূর্ণকানঃ কুমারোসৌ পূর্ণেন্দুরিব চাবভৌ ॥ ৪২ ॥

অথ ভগবান্ সপ্তার্চ্চিত্তঃ পরেণাময়ঃ । তিষ্ঠাপ্রকার-
 মেব দশয়তি গীর্বাণবৃন্দস্তেভ্যাবিনা । মন্থুথেন্নৈন আয়মুথেন্নৈন । “অয়িমুখা
 বৈ দেবা” ইতি ক্রতেঃ । সমগ্রাগলভিত্তয়ঃ কণ্ঠদেশা বিপ্রমাংসেন জঙ্ঘেন
 ভস্মতাম্ মা যাস্তু ন প্রাপ্নুৱস্থিতি সন্ধিস্থেভ্যানুয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপ্তাঃ শুভাবরপ্রভঃ দীপ্তাঃ শুভোঃ বাক্যপতেকৃৎস্পতেরিব ॥ ৩৭ ॥
 ধীরেতি সাহসাত্মকপং সম্বোধনম্ । স্থাপিতং ত্বংসঙ্কল্পমিচ্ছং ত্বয়ি স্থিতি-
 মেব গৃহাণ । কোশাকাশাৎ কোশোদরাৎ মণিং যথা তৎস্বামী গৃহাতি
 তদং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

বিভক্তিদ্বয়ৈকঃ শূদ্রচাণালখমার্জ্জারাদিভূতৈঃ পূর্ণায়াঃ । পাবনমণ্ডলং
 পবিত্রপ্রদেশম্ ॥ ৪০ ॥

শিখী অগ্নিদেবঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

অধিগতাভিমতাননমণ্ডল
 ছাতিভরেণ জহাস স তুষ্টিমান্ ।
 শশিনগাপ্তকলাকুলমম্বুজং
 বিকসিতঞ্চ সিতস্মিতশোভিনা ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্মীকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে দাশূরবরপ্রদানবর্ণনং নাম

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

তন্মুখশোভামেব বর্ণয়তি অধিগতেতি । অধিগতেন প্রাপ্তেনাভিমতেন
 বরেণ প্রযুক্তেনাননমণ্ডলছাতিভরেণ স দাশূরঃ শশিনমম্বুজঞ্চ জহাসেতু্যং-
 প্রেক্ষা ॥ ৪৩ ॥

ইতি ঐবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥



একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—(১০)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ কাননমধ্যস্থং চুম্বিতাম্রদমগুলম্ ।

মধ্যাহ্নখিলমূর্য্যাস্থসেবিতস্কন্ধমগুলম্ ॥ ১ ॥

বিতানমিব দিক্‌কৃক্ষি দীর্ঘং বিটপবাহুভিঃ ।

আলোকয়ন্তং ককুভো বিকামিকুসুমেক্ষণৈঃ ॥ ২ ॥

বাতাবধূলিঃ শল্প ভ্রমদ্রুমরকুন্তলম্ ।

প্রমাজ্জয়ন্তমাশানাং মুখং পল্লবপানিভিঃ ॥ ৩ ॥

কচ্ছৈরুরুণ্ডচ্ছাচ্চ মঞ্জরীপুষ্ককল্পরৈঃ ।

আশ্রিতব সত্যাম্বুলৈর্দমন্তং বনমালিকাঃ ॥ ৪ ॥

লতাবিলসিতোল্লাসৈঃ পুষ্পকেশরধূলিভিঃ ।

আবদ্ধমণ্ডলাভোগং পূর্ণেন্দুমিব দীপ্তিভিঃ ॥ ৫ ॥

পাখাপল্লবপুষ্পোদ কলপাঙ্কমনোহরঃ ।

ইহোৎপ্রেক্ষাদালঙ্কারৈঃ কদম্ব উপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

মধ্যাহ্নে খিলৈরিব সূর্য্যাস্থৈঃ সেবিতানি স্কন্ধমগুলানি যন্ত ॥ ১ ॥

বিতানমিব কুর্ক্সাণমিতি শেষঃ । বিটপবিতানান্যনুতোদেশঃ পরিশিষ্টো-
ঞ্জোস্তি ন বেতি পরিতঃ ককুভোদিশ আলোকয়ন্তম্ ॥ ২ ॥

বাতৈরবধূলিতা নিম্পরাগাকৃতা অনল্লাভ্রমদ্রুমরা এব কুন্তলাঃ কেশা
যন্ত । আশানাং দিক্‌স্থানাম্ ॥ ৩ ॥

ক হিমজলং ছয়ন্তি বিন্দুভাবেন পরিচ্ছিন্নস্খীতি কচ্ছাঃ পল্লবপ্রদেশান্তৈঃ ।
উরুতিষ্ঠাচ্ছানাং লতাবিণেমাণাং অচ্ছৈর্দমন্তপংক্তিবৎ স্থিতৈর্মঞ্জরীপুষ্কৈঃ
কল্পরৈঃ কেশরিতৈঃ ॥ ৪ ॥

লতানাং বিলসিতেন শোভাতিগয়েন উল্লাসৈকল্পসমিতিঃ পুষ্পকেশরনিবিষ্ট-
পরাগৈরাবদ্ধো মণ্ডলাকারবেবো যেন ॥ ৫ ॥

নক্ষটং নিউপাবল্যা কৃষ্ণকজ্জলকোরয়া ।
 ছন্নয়া সিদ্ধবীথ্যেব জগদ্ধত্যয়া শ্রিতম্ ॥ ৬ ॥
 স্কন্ধপাঁঠোপবিষ্টানাং লম্বমানৈঃ কলাপিণ্যম্ ।
 কলাপৈঃ শোভিতং ব্যোম মেন্দ্রচাটোপরিবাসুদৈঃ ॥ ৭ ॥
 মগ্নোন্মগ্নৈঃ প্রতিস্কন্ধমাশ্রিতৈশ্চমরৈঃ শিতৈঃ ।
 পূর্ণং গুহৃদ্বৃক্টনকৈঃ সম্বৎসরমিবেন্দুভিঃ ॥ ৮ ॥
 কপিঞ্জলকুলালাপৈঃ কলকোকিলকুজিতৈঃ ।
 জীবঞ্জীববিরাবৈশ্চ প্রগায়ন্তমিবোচ্ছিতৈঃ ॥ ৯ ॥
 কাদম্বককদম্বৈশ্চ কুলায়কৃতকেলিভিঃ ।
 স্বর্গকোটরবিশ্রান্তৈঃ সিদ্ধৈর্জগদিবাবৃতম্ ॥ ১০ ॥
 প্রবালচলহস্তাভিরলিনেত্রাভিরাশ্রিতম্ ।
 অম্বরোভিরিব স্বর্গং মঞ্জরীভিরিতন্ততঃ ॥ ১১ ॥
 মেন্দ্রচাপবিলামেন কুন্দোৎকররেণুনা ।

কুঞ্জেষু লতাপিহিতপ্রদেশেষু কুজগুচ্চকোরা যন্তাং তথাবিদয়া বিউপানাঃ
 শাখানামাবল্যা পংক্ত্যা সন্মতঃ নিবিড়িতম্ । গ্রহনক্ষত্রভারাবিমানাদিচ্ছন্নয়া
 সিদ্ধবীথ্যা স্বাতীপথবীথ্যা উচ্চতয়া উচ্চভাবেন শ্রিতং জগদ্ধৃক্কাণ্ডমিব স্থিত-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কলাপিণ্যং ময়ূরাণাং কলাপৈক্যত্বঃ ॥ ৭ ॥

প্রতিস্কন্ধং প্রতিস্কন্ধকোটরমাশ্রিতৈর্কিশ্রাটুগুস্তর্গতকায়াদ্ধেন মগ্নৈর্কবিঃ
 নিঃসৃতকায়াদ্ধেনোন্মগ্নৈঃ কৈশ্চিৎ প্রবিষ্টৈঃ কৈশ্চিৎস্থিষ্টৈঃকো অতএব দৃষ্ট-
 নষ্টৈর্দৃষ্টাদৃষ্টৈঃ শ্চমরৈশ্চগুহৃভেদৈঃ । এতেন পরিতোষণক্ষানাং বৃহৎ ভূম-
 লয়তা চ গম্যতে । ইন্দুপক্ষে মগ্নোন্মগ্নৈবগুহৃভেদৈঃকো অতএব দৃষ্টনষ্টৈঃ ॥ ৮ ॥

জীবঞ্জীবা শ্চকোরাঃ ॥ ৯ ॥

কাদম্বকাঃ কলহংসাঃ । কুলায়েষু নীড়েষু কৃতকেলিভিঃ ক্রীড়ন্তিঃ
 সিদ্ধৈর্দেবৈরাবৃতং জগৎত্রক্কাণ্ডমিব স্থিতম্ ॥ ১০ ॥

প্রবালেত্যাদিবিশেষণে অম্বরমাং মঞ্জরীগাঞ্চ শ্রেবাং সাধারণে দোক্তো ॥ ১১ ॥
 কুন্দগ্রহণং কুন্দনীলোৎপলকোকনদাদিসদৃশনানাবর্ণলতাপুষ্পোপলক্ষণম্ ।

মঞ্জরীপিঞ্জরাষ্ট্রাং বিদ্যুৎবন্তমিবাস্তদম্ ॥ ১২ ॥

সহস্রভুজশাখাভ্যাং পরিব্রাজাকোটরম্ ।

বিধ্বংসপামবোম্বুতঃ চক্ৰাবকৃৎকুলম্ ॥ ১৩ ॥

তলে নিবহনাগেন্দ্রঃ বোম্বি তারাগণাকুলম্ ।

লতাপুষ্পময়ঃ নবো ধমুন্মিবাপরম্ ॥ ১৪ ॥

পিতামহমিব্যশেষদৈশ্যকাননশাশলম্ ।

কলপক্লবপুষ্পাভ্যাং কৌশলমকমিবাবনৌ ॥ ১৫ ॥

দধানঃ কলিকাজালং স্থগিতং পুষ্পপুলিভিঃ ।

কচ্ছেরককরচ্ছন্ন তালাজালমিবাস্তরম্ ॥ ১৬ ॥

বিনোদবিহরৈঃ কৌকৈঃ কনারকুলমস্থলৈঃ ।

বলিতং ভূতম্ নোকে প্রদীপ্তজনপদৈরিব ॥ ১৭ ॥

মঞ্জরাংসপতাকাভ্যাং নতানুগুনমিতম্ ।

পুষ্পমঙ্কোদনপদম্ পুষ্পপ্রকরপূরিতম্ ॥ ১৮ ॥

অতএবচক্ৰাববিন্যসনহতেন ত্রেহেননা উপলক্ষিতং সমঞ্জসীভিশ্চ পিঞ্জরং
জাং সমভূতং নৈবৈঃ স্থানাং কানিনাং । বিভাস্তমিতি তসৌ মথখে ইতি
তদ্ব্যং ন ভূতং ১২

অঃ বিধ্বংসঃ দধরম্ বিকুম্ভিতমিত্যর্থঃ । অথবা বিধ্বংসঃ জগৎ-
করপূমিব ত্রিতমিত্যর্থঃ । ১৩ ॥

ধমুন্মলং একাভ্যাদবাক্যম্ । তদপি হি তলে ভূমেরদোনিষরা নিবিষ্টা
নাগেন্দ্রঃ শেষদৈশ্যে দিগ্গজাশ্চ যস্মিন্ তৎ । শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥ ১৪ ॥

পিতামহপক্ষে স্বহৃষ্টরশেনৈঃ প্রাণিভিঃ শৈলৈঃ কাননৈশ্চ শালিনং
শোভমানম্ । কদম্বপক্ষে অশেনৈঃ শৈলশ্চ কাননৈঃ শোভমানমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

প্রাক্তেনু কচ্ছেরু পুষ্পপুলিভিঃ স্থগিতমাচ্ছাদিতং কলিকাজালং কোরক-
সমুৎ দধানম্ ॥ ১৬ ॥

বলিতং ব্যাপ্তম্ ॥ ১৭ ॥

অষ্টঃপুংসান্যাহ মঞ্জরাভ্যাদিমিতিঃ । মঙ্কোলাং গৃহলেনচূর্ণম্ ॥ ১৮ ॥

কৃজ্জলকোরভ্রমর শুককোকিলসারিকম্ ।
 ঘনস্তবকসঙ্কম্ কুহরোগ্রগনাক্ককম্ ॥ ১৯ ॥
 সঞ্চরংপক্ষিবহুলং জনমস্থরকোটরম্ ।
 সর্বাঙ্গাং বনদেবীনাংস্তঃপুরমিবোভ্রমম্ ॥ ২০ ॥
 কৃজ্জলস্তরঙ্গোঘৈঃ পুষ্পকেশররাজিভিঃ ।
 রাজমানং পতন্তীভিঃ সরিদ্ভিরিব পর্ষতম্ ॥ ২১ ॥
 ভ্রমদ্ভিঃ পুষ্পপত্রোঘৈশ্চন্দনাতবিসাংসিভিঃ ।
 বর্ধমানৈর্কৃতস্কন্ধং শুভ্রাভ্রৈরিব ভূধরম্ ॥ ২২ ॥
 মাতঙ্গকটঘৃষ্টেন জাহ্নুস্তন্ধেন পীঠিনা ।
 আভোগিনা বদ্ধপদং তরুণেব মহাচলম্ ॥ ২৩ ॥
 বিচিত্রবর্ণপক্ষাণাং স্কন্ধকোটরচারিণাম্ ।
 বৃতং গগানাং বৃন্দেন ভূতানামিব শাঙ্গিণম্ ॥ ২৪ ॥
 স্তবকাস্থনিজালেন লোলেনাভিনয়ক্রিয়াম্ ।
 দিশস্তমিব বল্লানাং প্রনৃভানাং বনানিলৈঃ ॥ ২৫ ॥

অস্তঃপুরপক্ষে ঘটনৈর্কলিতৈঃ রত্নাদিস্তবকৈঃ সঙ্কমকুহরাঃ পূরিতগর্ভাঃ ।
 লোহাগলবর্ষবরস্তপ্তদ্বাগ্রা অগ্রধুষ্যা গবাক্ষাঃ কুড্যাপবরকাণি যত্র । বৃক্ষ-
 পক্ষে সর্পগর্ভদ্বাগ্রাঃ ॥ ১৯ ॥

বৃক্ষপক্ষে ছায়োপমেবিতিক্জ্জলৈর্কৃতকোটরং বিলোড়িততলম্ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

বর্ধমানৈঃ প্রতাহমুপচীয়মানৈঃ ॥ ২২ ॥

ইদানীং মূলবন্ধং বর্ণয়তি মাতঙ্গতি । মাতঙ্গকটঘৃষ্টেনেত্যনেন মূল-
 বন্ধস্তাবদৌগত্যং গম্যতে । উদ্ধজ্জাহ্নুবংস্তন্ধেন পীঠিনা পীঠবৎ প্রস-
 তেন আভোগিনা বিস্তীর্ণেন মূলবন্ধেন বদ্ধপদং অবষ্টকস্থানম্ । তরুণা
 উপত্যকাপ্রকটতরুবৃন্দেন ॥ ২৩ ॥

ভূতানাং পার্শ্বদানাং বৃন্দেনেব ॥ ২৪ ॥

অভিনয়া নাট্যশাস্ত্রপ্রসিদ্ধতাববাস্তবকরনেত্রাদিচেষ্টাবিশেষাশ্চেষ্টাঃ ক্রি-
 য়াঃ নিষ্পাদনপ্রকারং দিশস্তমুপদিশস্তমিব ॥ ২৫ ॥

কশ্চিদেব নিবাসো মে নার্বিনামিতি তুষ্টিতঃ ।
 নৃত্যন্তমিব বাহ্যাত্যলতাবলয়বল্লনৈঃ ॥ ২৬ ॥
 লতাকাশৈককান্তত্বাৎ শৃঙ্গাররসনির্ভরম্ ।
 কাকল্যেব প্রগায়ন্তং মন্ডালিনিজনিঃস্বনৈঃ ॥ ২৭ ॥
 আদরোন্মুক্তকুসুমং সিদ্ধানাং ব্যোমচারিণাম্ ।
 স্বাগতানীব কুর্বাণং কোকিলানিকুলারবৈঃ ॥ ২৮ ॥
 লতাপুস্পফলোন্মাসং প্রান্তপঞ্চমহীরহাম্ ।
 বিহসন্তমিবাচ্ছাভিঃ পুষ্পকুটুলদীপ্তিভিঃ ॥ ২৯ ॥
 পারিজাতমিবাভ্জৈতুমূৰ্দ্ধগৈঃ খগমণ্ডলৈঃ ।
 ব্যোমান্তরাভিধাবন্তমলমুদ্রতকঙ্করম্ ॥ ৩০ ॥
 মধ্যভাগস্ফুরদ্ভস্মৈঃ স্তবকৈর্ঘনপংক্তিভিঃ ।
 সহস্রাঙ্কত্বমতুলৈর্জ্যৈতুমিল্লিমিবোদ্যতম্ ॥ ৩১ ॥

মূলকোটরস্বক্শাখাপত্রপুষ্পাদিপ্রদেশানাং মধ্যে মে মম কশ্চিদেক এব
 অর্থিনাং মনুবাণ্গপক্ষ্যাদীনাম্ নিবাসেন অত্রঃ সর্বোপি নিবাসত্বেনোপ-
 যুক্তঃ কদাচিত্ কশ্চিদেকঃ পরিশিষ্যতে অহো মে পরোপকারে সর্বাঙ্গ-
 সাফল্যমিতি তুষ্টিতোহর্বপারবশেন হেতুনা ॥ ২৬ ॥

লতালক্ষণানাং বহ্বীনাং কান্তানামেককান্তত্বাৎকৈত্বোঃ । কাকল্যা কল-
 ধ্বনিনা ॥ ২৭ ॥

আদরোন্মুক্তকুসুমং যথা স্ত্রীং তথা ॥ ২৮ ॥

প্রান্তস্তানাং পঞ্চমহীরহাঃ বটোৎস্বরঙ্গকান্তপলাশাখানাং পঞ্চপুণ্ড্রাকা-
 গাম্ । উত্তরপ্রান্তস্থানাং মন্দারাদিপঞ্চকরতক্কাণাং বা । লতাদ্ব্যল্লাসং হসন্ত-
 মিব ॥ ২৯ ॥

অলমত্যর্থমুদ্রতকঙ্করমুরমিতগ্রীবং যথা স্ত্রীং তথা ব্যোমান্তরা আকাশো-
 দরে অভিধাবন্তমিব ॥ ৩০ ॥

ঘনপংক্তিভিনিবিড়শ্রেণিভিঃ । সহস্রাঙ্কত্বং অসংখ্যানেত্রত্বং প্রাপ্যোতি
 শেষঃ । অতুলৈঃ দোভয়া সংখ্যায়া চেন্নেনেত্রভ্যোদিকত্বাৎ তৈস্তলমিত্ত-
 মশক্যৈঃ ॥ ৩১ ॥

কচিৎ কুসুমগুচ্ছাচ্ছফণামণিগণারতম্ ।

পাতালাস্থিতং শেষমিব ব্যোমদিদৃক্ষয়া ॥ ৩২ ॥

রজসোদ্ধূলিতাকারং দ্বিতীয়মিব শঙ্করম্ ।

ছায়য়া ফলশালিণ্যা সমস্তজনশঙ্করম্ ॥ ৩৩ ॥

নিবিড়দলনিবাহভিন্নকোশৈঃ

কুসুমলতানবমগুপৈরুপেতম্ ।

পুরমিব গগনে কদম্বরক্ষং

খগকুলনাগরসঙ্কুলং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে দাশুরকদম্ববর্ণনং নামৈ

কোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

কুসুমগুচ্ছলক্ষণৈঃ কুসুমগুচ্ছসদৃশৈশ্চ অচ্ছফণামণিভির্যোমদিদৃক্ষয়া হে-
তুনা পাতালাস্থিতং শেষমিব স্থিতম্ ॥ ৩২ ॥

ভগবাংস্ত্ব ভক্তানামেব শঙ্করঃ অয়স্ত্ব সমস্তজনশঙ্কর ইত্যতিশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
নিবিড়ানাং দলানাং নিবাহা নিবহাস্তেষু ভিন্নকোশৈর্কিকাসিতযুকুলৈর্নিবিড়-
দলনিবহভেদেন ভিন্নসংস্থানৈশ্চ কুসুমলতানাং নবমগুপৈরুপেতং ঘটতম্
খগকুললক্ষণৈর্নাগরৈর্জ্ঞানৈঃ সঙ্কুলম্ গগনে রচিতং পুরমিব স্থিতং কদম্ব-
দদর্শেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গ

—(•)(○)(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

তমথাসৌ তথাবুদ্ধিঃ ফলপল্লবশালিনম্ ।
আনন্দমহুরমনাঃ পুষ্পরূপাচলোপমম্ ॥ ১ ॥
কদম্বং রোদসীস্তম্ভমারুরোহ বনস্থিতম্ ।
একার্ণবগতং শৌরিক্ষটবৃক্ষমিবোন্নতম্ ॥ ২ ॥
তত্রাসৌ ব্যোমলগ্নায়াঃ শাখায়াঃ প্রান্তপল্লবে ।
বিবেশ বিগতাশঙ্কমেকাগ্রং তপ আস্থিতঃ ॥ ৩ ॥
অথোপবিষ্টা যুতুনি নবপল্লববিষ্ঠরে ।
ক্ষণমালোকিতান্তেন দিশঃ কোতুকচঞ্চলম্ ॥ ৪ ॥
সরিদেকাবলীরম্যাঃ শৈলৈশ্চুস্তনকুঙ্কলাঃ ।
নির্ম্মলাকাশকবরা লোলনীলাম্বুদালকাঃ ॥ ৫ ॥

তৎকদম্বাগ্রসংস্থেন দাশুরেণ বিলোকিতাঃ ।

দিশোত্র বনিতাকারা বর্ণ্যস্তে গুণবিস্তরৈঃ ॥ ১ ॥

অসৌ দাশুরঃ । তথা প্রাপ্তকৃতপ্রকারা ভূম্যপবিত্রতাবুদ্ধির্ষস্ত ॥ ১ ॥

রোদস্তোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ স্তম্ভমিব বনে স্থিতম্ ॥ ২ ॥

বিগতাপাবিত্র্যাবিক্ষেপাশঙ্কং যথা স্তাৎ তথা ॥ ৩ ॥

নবপল্লবকলিতে বিষ্টরে আসনে । কোতুকেন চঞ্চলং চপলেক্ষণং যথা
স্তাৎ তথা ॥ ৪ ॥

অত্র সর্বত্র বিশেষণানুভবত্র যোজ্যানি সরিলক্ষণাভিরেকাবলীভিহার-
ভেদৈঃ রম্যাঃ ॥ ৫ ॥

নীলপল্লববসনাঃ পুষ্পপূরাবতংসিকাঃ ।
 গৃহীতমাগরাপূর্ণ কলশাঃ পুরুভূষণাঃ ॥ ৬ ॥
 ধ্বতপ্রফুল্লপদ্মিন্যঃ স্নগন্ধিমুখমারুতাঃ ।
 নীলঘুংঘুমকাকল্যো নিম্মরারাবনুপুরাঃ ॥ ৭ ॥
 দ্যামূর্দ্ধানো মহীপাদা বনালীরোমরাজয়ঃ ।
 জঙ্গলোরনিতম্বিন্যশ্চন্দ্রার্ককৃতকুণ্ডলাঃ ॥ ৮ ॥
 শালিসংসারকেদারাশ্চন্দনস্থালিকাস্বিতাঃ ।
 শিখরোরসিজালগ্ন হিমশুভ্রাস্থদাংশুকাঃ ॥ ৯ ॥
 মহার্ণবপয়ঃপূর নবমগুনদর্পণাঃ ।
 ঋক্ষৌঘঘর্ম্মপুলকা ভুবনান্তঃপুরান্তরাঃ ॥ ১০ ॥
 আর্তবস্তনধারিণ্যো লগ্নসূর্য্যাংশুকুক্ষুমাঃ ।
 বিচিত্রকুসুমোপেতাশ্চন্দ্রাংশুসিতচন্দনাঃ ॥ ১১ ॥
 গগনগতলতাদলোপবিষ্টঃ
 প্রস্তুতবনাবনিবারিবাহবেষাঃ ।

পুরুভূষণা বহুভূষণাঃ ॥ ৬ ॥

নীলানাং ভ্রমরকোকিলাদীনাং ঘুংঘুমা ধ্বনয় এব কাকল্যোমধুরাব্যক্ত-
 ভাবিতানি যাসাং তাঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শাল্যাदिशक्तकैम्पैः संसाराः शुद्धमानाः केदाराः क्षेप्राक्षतैर्यে
 यासाम् । चन्दनैश्चचन्दनां श्रितैरलिकैर्ललाटैरश्विताः । पर्वतशिखरलक्ष्णेषु
 उरसिजेषु स्तनेषु आसमन्तां लग्नानि हिममिव शुभ्राण्यस्थुदांशुकानि यासाम् ॥ ৯ ॥

মহার্ণবানাং পয়ঃ পূরা এব নবমগুনদর্শনার্থা দর্পণানি যাসাম্ । ঋক্ষৌঘা-
 নক্ষত্রপংক্তয় এব ঘর্ম্মপুলকাঃ শ্বেদবিন্দবো যাসাম্ ॥ ১০ ॥

আর্তবানি তন্তদৃতুং পরকুসুমপল্লবাদীশ্চৈব স্তনধারিণ্যঃ কূর্পাসকা যাসাম্ ॥ ১১ ॥

গগনগতায় লতায়ঃ শাখায় ললেষুপবিষ্টঃ সন্ প্রস্তুতা বিস্তীর্ণা বনানি
 অবনয়ো বারিবাহাশ্চ বেবাঃ কৃত্রিমাকারভেদকালঙ্কারা যাসাং তথাবিধা-

ত্রিভুবনবনিতা দদর্শ হৃষ্টঃ

কুন্তুমনিরন্তরমগুতা দশাশাঃ ॥ ১২ ॥

ইত্যর্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকৌয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে দাশূরদিগবলোকনং নাম

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনস্থজনোপভোগ্যত্বাত্রিভুবনবনিতাঃ দশ অশা দিশো দদর্শেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইতি ঐবাশিষ্ঠমহারামায়ণে ত্যংপর্য্যাপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥



একপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

—(০৩)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ততঃ প্রভৃতি তত্রাসৌ প্রসিদ্ধস্তাপসাস্রমে ।
কদম্বদাশুর ইতি শূরস্তপসি দারুণে ॥ ১ ॥
তস্মিন্লেতাদলে স্থিত্বা বিলোক্য ককুভঃ ক্ষণাৎ ।
দৃঢ়পদ্মাসনং বদধ্বা দিগ্ভ্যঃ প্রত্যাহুতান্ননা ॥ ২ ॥
অজ্ঞাতপরমার্থেন ক্রিয়ামাত্রৈ চ তিষ্ঠতা ।
কলকার্পণ্যযুক্তেন মনসা মোকরোন্মথম্ ॥ ৩ ॥
নভোগতলতাপত্র সংস্থিতেনাস্তুরান্ননা ।
সৰ্ব্বাঃ স্বমনসা তেন কৃতা যজ্ঞক্রিয়াঃ ক্রমাৎ ॥ ৪ ॥
তত্রাসৌ দশবর্ষাণি মনসৈবায়জৎ সুরান্ ।
গবান্ধনরমেধাদৈর্যজৈর্বিপুলদক্ষিণৈঃ ॥ ৫ ॥
কালেনামলতাং যাতে বিততে তস্মৈ চেতসি ।
বলাদবততারাস্তজ্জানমাত্মপ্রসাদজম্ ॥ ৬ ॥
ততোবিশীর্ণাবরণো বিগলদ্বাসনামলঃ ।

মনোবৈজ্ঞেয়াবোধো বনদেব্যাং স্মৃতোত্তমঃ ।

দাশুরস্তাত্র পুহায় জ্ঞানদানঞ্চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

দারুণে তপসি শূরঃ অপরাধুথঃ সদোহ্যুক্ত ইতি ষাবৎ ॥ ১ ॥

ককুভো দিশঃ । প্রত্যাহুতান্ননা পরাবর্তিতেন ॥ ২ ॥ ৩ ॥

নভোগভায়া লভায়াঃ শাখায়াঃ পত্রেষু স্থিতেন তেন সৰ্ব্বা আধা-
নাদ্যখমেধাস্তাঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অমলতাং রাগাদিদোষশূন্ততাম্ । এবং প্রতিবন্ধকয়ে সতি বলাৎ প্রাগ্-
জগ্মকৃতশ্রবণসংস্কারোদোধবলাৎ ॥ ৬ ॥

স দদর্শৈকদা তস্তাং লতায়ামগ্রতঃ স্থিতাম্ ॥ ৭ ॥
 বনদেবীং বিশালাক্ষীমালোককুসুমাস্রাম্ ।
 কামিনীং কাস্তবদনাং মদঘূর্ণিতলোচনাম্ ॥ ৮ ॥
 নীলোৎপলামোদবতীমতীব স্তমনোহরাম্ ।
 তাগুবাচানবদ্যাস্তীং স মুনির্কিননতাননাম্ ॥ ৯ ॥
 কোকিলাকুসুমাপূরনতাং বনলতামিব ।
 কা হুমুৎপলপত্রাক্ষি কাস্তিবিক্ষেপিতস্মরা ॥ ১০ ॥
 বয়স্তামিব পুষ্পাঢ্যাং লতাং কিমিব তিষ্ঠসি ।
 ইত্যুক্তে মুগশাবাক্ষী গৌরপীনপয়োধরা ॥ ১১ ॥
 মুনিমাহ সনোহারি মৃগাক্ষরমিদং বচঃ ।
 যানি যানি ছুরাপানি বাঞ্ছিতানি মরীতলে ॥ ১২ ॥
 প্রাপ্যন্তে তানি তাত্মাশু মহতামেব যাচ্ঞয়া ।
 ভহনস্তিগ্নতাকীর্ণে ব্রহ্মকদম্বাভ্যলঙ্ঘতে ॥ ১৩ ॥
 লতালীলালয়া ব্রহ্মন্ বিপিনে বনদেবতা ।
 যশ্চৈত্রসিতপক্ষ্মা ত্রয়োদশ্যাং স্মরোৎসবে ॥ ১৪ ॥
 বভূব বনদেবীনাং সমাজেনিন্দনে বনে ।

ততোজ্ঞানাং বিশীর্ণাজ্ঞানাবরণঃ তদভ্যাসাজ্ঞ বিগলহাদনামলো জীব-
 মুক্তঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভক্তিপ্রণামলজ্জাভির্কিননতাননাম্ ॥ ৯ ॥

কোকিলয়া কুসুমাপূরৈশ্চ নভাম্ ॥ ১০ ॥

লতাং অবষ্টেভোতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

যাচ্ঞয়া প্রার্থনয়া ॥ ১৩ ॥

লতাকুঞ্জা এব লীলার্থা আলয়া যন্তাঃ । কা হুমিতি প্রপ্নস্তোত্তরমুক্তা-
 স্বাগমনপ্রয়োজনমাহ ব ইত্যাদিনা । স্মরারাদনায় প্রবর্তিতে গীতবাদিত্র-
 নাট্যবলিভোজ্যাস্ত্র্যংসবে ॥ ১৪ ॥

ত্বৈলোক্যস্থানাং ললনানাং বনদেবীনাং সদঃ সমাজম্ ॥ ১৫ ॥

তত্রাহমগমং নাথ ত্রৈলোক্যললনাসদঃ ॥ ১৫ ॥

তত্র দৃষ্টা ময়া নরী বয়শ্চা মদনোৎসবে ।

অপুত্রয়া পুত্রবুতান্তেনাহং দুঃখিতা ভৃশম্ ॥ ১৬ ॥

অগ্নি সর্বার্থসার্থশ্চ বৃহৎকল্লতরৌ স্থিতে ।

অনাথেব কথং নাথ কিল শোচাগ্যপুত্রিকা ॥ ১৭ ॥

দেহি মে ভগবন্ পুত্র নোচেৎ দেহমিহাগ্নয়ে ।

প্রকরোগ্যাছতিং পুত্র দুঃখদাহোপশান্তয়ে ॥ ১৮ ॥

তামিত্যুক্তবতীং তন্নীং বিহশ্চ মুনিপুঙ্গবঃ ।

প্রাহ হস্তগতং পুষ্পং তস্মৈ দত্ত্বা দয়ান্বিতঃ ॥ ১৯ ॥

গচ্ছ তদ্বর্গি মাসেন পূজাইমলিলোচনম্ ।

প্রমোদ্যসে স্নতং কান্তং প্রসূননিব সল্লতা ॥ ২০ ॥

কিং ত্বমৌ মরণাবেশ য়িষ্ঠা নন্তুয়া স্নতঃ ।

যাচিতঃ কৃচ্ছ্রং সম্প্রাপ্য জ্ঞাতা তেন ভবিষ্যতি ॥ ২১ ॥

ইতুভ্দ্ৰা স মুনিস্তন্নীং প্রসন্নমুখমণ্ডলাম্ ।

পরিচর্যাং করোগীতি প্রার্থনোৎকাং ব্যসর্জয়ৎ ॥ ২২ ॥

স জগান্নাসদনং সোতিষ্ঠৎ স্বাত্মনা সহ ।

ভেনাপুত্রহেন ॥ ১৬ ॥

সর্বেষামর্থানাং পুরুষার্থানাং সার্থশ্চ সজ্জশ্চ । অজ্ঞস্তমজ্যে সার্থশকৌ
গোণঃ ॥ ১৭ ॥

দাহোপশান্তয় ইতি মানসদাহোপেক্ষয়া শরীরদাহঃ সূখায়ত ইতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

দয়ান্বিতো ন তু দৈর্ঘ্যাক্যুত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

পূজাইং জগৎপুণ্যম্ ॥ ২০ ॥

কৃচ্ছ্রং প্রাণসঙ্কটং সংপ্রাপ্য মরণাবেশ আত্মবাসকল্লন্তেন য়িষ্ঠা
আগতয়া ত্বয়া নঃ অস্নতোবাচিতন্তেন হেতুনা জ্ঞাতা তব্জ্ঞঃ । ন ত্বত্ববন-
দেবীপুত্রবদমৌ ভোগলম্পট ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

পরিচর্যাং সঙ্গমসেবাহ্যপচারম্ ॥ ২২ ॥

অবহং ক্রমশঃ কাল ঋতুসম্বৎসরাক্রিতঃ ॥ ২৩ ॥
 অথ দীর্ঘেণ কালেন সৈবোৎপলবিলোচনা ।
 দ্বাদশান্দমুপাদায় স্তুতং মুনিমুপাববৌ ॥ ২৪ ॥
 সা প্রণম্যোপবিষ্ঠ্যাগ্রে মুনিমিন্দুসমাননম্ ।
 উবাচ কলয়া বাচা চুতক্রমমিবালিনা ॥ ২৫ ॥
 অয়ং স ভগবন্ ভব্যঃ কুমারঃ পুত্র আবয়োগে ।
 কৃতো ময়া সমগ্রাণাং কলানাং কিল কোবিদঃ ॥ ২৬ ॥
 প্রভো কেবলমেতেন জ্ঞানং নাধিগতং শুভম্ ।
 যেন সংসারচক্রেস্মিন্ ন পুনঃ পরিপীড়্যতে ॥ ২৭ ॥
 জ্ঞানং হ্রমেবাস্ত্র বিভো কৃপয়োপদিশাধুনা ।
 কোহি নাম কূলে জাতং পুত্রং মৌর্খ্যেণ যোজয়েৎ ॥ ২৮ ॥
 এবং বদন্তীং স মুনিঃ সচ্ছিস্যমবলে স্তুতম্ ।
 ইহৈব স্থাপয়েনং হ্রমিত্যুক্তা তাং ব্যসর্জয়ৎ ॥ ২৯ ॥
 তস্মাৎ গতায়াম্ স পিতুরন্তেবাসিতয়া ততঃ ।
 অতিষ্ঠৎ সংযতোধীমানকশ্চেবারুণঃ পুরঃ ॥ ৩০ ॥
 কদর্থঃ প্রাপ্য বিজ্ঞানং ততশ্চিৎপ্রাভিক্রান্তিভিঃ ।

সাদ্যনা সহেতাসহায় ইতি বাবৎ । অবহং অতিচক্রে ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 অগিনী ভ্রমরী ॥ ২৫ ॥
 কলানাং দেবাদিসন্দবিদ্যানাম্ ॥ ২৬ ॥
 জ্ঞানং ব্রহ্মবিদ্যা ॥ ২৭ ॥
 মৌর্খ্যেণেতি ইতরবিদ্যানামতদ্বিষয়দ্বাদবিদ্যাভ্রমেবেতি ন মৌর্খ্যনি-
 স্তারস্তাভিরিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 সচ্ছিস্যমুভ্রমশিষ্যশ্রুণসম্পন্নম্ ॥ ২৯ ॥
 অন্তেবাসিতয়া গুরুশ্রবণব্রতেন সংযতঃ স্থিরনিয়মঃ সন্ । অরুণো
 গরুড়াগ্রজঃ ততঃ তস্মাৎ স্থানাৎ ॥ ৩০ ॥
 কদর্থঃ শুশ্রূষাত্রতর্কাদিক্লেশৈঃ কদর্থিতঃ সন্ বিজ্ঞানং উপায়ভূতশাস্ত্র-

চিরকালমসৌ তত্র মূনিঃ পুত্রমবোধয়ৎ ॥ ৩১ ॥

আখ্যায়িকাপথ্যানশতৈর্দৃষ্টোত্তৈর্দৃষ্টিকল্পিতৈঃ ।

তথৈতিহাসবৃত্তান্তৈর্দৈর্ঘ্যদবেদান্তনিশ্চয়ৈঃ ॥ ৩২ ॥

অনুদ্বৈগিতয়া নিত্যং বিস্তরেণ কথাক্রমৈঃ ।

অনুভূতিনুপারুঢ়ৈরুচ্চৈর্ভিন্নৈঃ যথা ময়ি ॥ ৩৩ ॥

অনুভববশতোরসাতিরিক্ত-

রলমুচিতার্থবচোগণৈর্মহাত্মা ।

জলদ ইব শিখণ্ডিনং পুরঃস্থং

তনয়মবোধনদম্বরে মহর্ষিঃ ॥ ৩৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে দাশরুতাহুবোধনং নাম

একপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

জন্মং পরোক্ষজ্ঞানং প্রাপ্য স্থিত ইতি শেষঃ । ততস্তদনন্তরং তং পুত্রং
চিরকালং অবোধয়ৎ । অপরোক্ষীভাবায়োপদিদেশেত্যর্থঃ । অথবা পিতা
প্রাক্ তপঃকদর্থিতঃ সন্ বিজ্ঞানং প্রাপ্য পুত্রোপ্যেবং কদর্থিতো মাতৃ-
দিতি স্বয়মবোধয়দিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

স্বোপলক্ষ্যার্থকথানিবন্ধা আখ্যায়িকাঃ । পরাখ্যানাদিকথা নিবন্ধা আখ্যা-
নানি । তেষাং শতৈঃ । দৃষ্টিকল্পিতৈঃ সাম্যদর্শনকল্পিতৈর্ভারতাদীতিহাস-
প্রসিদ্ধৈর্কল্পিতৈস্তৈঃ নিশ্চয়ৈঃ সিদ্ধান্তৈঃ ॥ ৩২ ॥

ময়ি প্রত্যগায়নি কৃষ্টিং ব্যুৎপত্তিদার্যং যথা দিয়া পুত্র এতি প্রাপ্নোতি
তথা ইতিহাসদৃষ্টোত্তাদিভিরবোধয়দিতি পূর্বব্রাহ্মণঃ ॥ ৩৩ ॥

অনুভবঃ স্বাব্যবোধচমৎকার স্তম্ভশতঃ সর্বরসেন্ভোহতিরিক্তৈরতিশয়িতৈঃ
উচিতঃ পরমপুরুষাথরূপত্বাদবশ্যবোধার্থঃ । অথোষেষাং তথাবিধৈর্কল্পচোগণৈঃ ।
জলদপক্ষে অনুভববশতঃ শ্রবণমাত্রেন শিখণ্ডিনাং প্রীতিজননাদন্তরসাধিকৈঃ
উচিতঃ শিখণ্ডিনীসহ নৃত্যাদ্যর্থো যেভ্যস্তথাবিধৈর্কল্পচোগণৈর্গজ্জিতসমূহৈঃ ।
অম্বরে বৃক্ষাগ্রে অন্তরিক্ষে চ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিংশোত্তমঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কদাচিদথ মার্গেণ তেন কৈলাসবাসিনীম্ ।
অহং স্নাতুমদৃশ্যায়া বোমবীথীগতোগমম্ ॥ ১ ॥
নির্গত্য নভনঃ সপ্তমনিমগ্নলকোটরাং ।
রাত্ৰৌ প্রাপ্তোত্তি স্তমতে দাশূরতরুগুনতম্ ॥ ২ ॥
দাবচ্চরণে'ম বিটপ কুহরাং কাননে বচঃ ।
কুটুনাভোভলমশ্চ নট্পদশ্চৈব নিঃস্বনম্ ॥ ৩ ॥
শৃণু পুত্র মহাবৃক্কে বস্ত্রভোশ্চ সমানিমাম্ ।
বর্ণয়ামি মহাশ্চর্যানেকাদাপ্যায়িকান্ তব ॥ ৪ ॥
অস্তি রাজা মহাবীর্যোবিখ্যাতো ভুবনভ্রয়ে ।
নাম্না পোথ ইতি ক্রীদান্ জগদাক্রমগক্ষমঃ ॥ ৫ ॥
অশ্রানুশাসনং সর্কেভ ভুবনেষ্যপি নায়কঃ ।

খোদ্যন্ত রাজ্ঞশ্চরিতং কল্পায়ত্নে'ৎ বর্ণ্যতে ।

সঙ্কল্পকল্পিতং বিধং মিত্যোবো'ত বিবক্ষয়া ॥ ১ ॥

তেন দাশূরকদম্বোপলক্ষিতেন মার্গেণ । কৈলাসবাসিনীঃ মন্দাকিনী-
মিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

সপ্তমনিমগ্নঃ কোটরনিবৈকদেশোবশ্চ তথাবিদ্যমভসৌ দ্যুলোকাকাশাং ॥ ২ ॥
যাবদ্বিতি সাকল্যে নিপাতঃ ॥ ৩ ॥

যদ্ বচঃ শ্রুতং তদেবাহ শৃণু পুত্র ইত্যাদিনা । অশ্রু সংসারশ্চ সমা-
মুপমানভূতাম্ ॥ ৪ ॥

থাং অব্যাকৃতাকাশাং কালভ্রয়েপি জগচ্ছূতাং ব্রহ্মাকাশাং বা উথঃ
উত্তরসর্গে'শ্চ ব্যাখ্যা মূলে'পি স্পষ্টেতি ন বিস্তরেণাত্ৰ ব্যাখ্যায়তে ॥ ৫ ॥

শিরোভিধারয়ন্ত্যর্চৈশ্চুড়ামণিগিবার্ধিনঃ ॥ ৬ ॥

যঃ সাহসৈকরসিকো নানাশ্চর্য্যবিহারবান্ ।

কেনচিৎ ত্রিষু লোকেষু ন মহাত্মা বশীকৃতঃ ॥ ৭ ॥

যন্তারম্ভসহস্রাণি স্তুত্বদুঃখপ্রদামূলম্ ।

সংখ্যাভূং কেন শক্যন্তে কল্লোলা জলধেরিব ॥ ৮ ॥

যন্ত বীৰ্য্যং স্তবীৰ্য্যন্ত ন শতৈর্জন চ পাবকৈঃ ।

কেনচিদ্ভবনে ক্রান্তমাকাশমিব সৃষ্টিনা ॥ ৯ ॥

যদীয়াং বিততারম্ভাং লীলাং নির্মাণভাস্বরাম্ ।

ন মনাগনুবর্তন্তে শক্ৰোপেন্দ্রহরা অপি ॥ ১০ ॥

ত্রয়স্তন্ত মহাবাহো দেহা বিহরণক্ষমাঃ ।

জগদাক্রম্য তিষ্ঠন্তি হ্যন্তমাধমমধ্যমাঃ ॥ ১১ ॥

ব্যোমগ্ৰেবাতিবিততে জাতোমৌ ত্রিশরীরকঃ ।

তত্রৈব চ স্থিতিং যাতঃ শব্দপাতশ্চ পক্ষিবৎ ॥ ১২ ॥

তত্রৈবাপারগগনে নগরং তেন নিশ্চিতম্ ।

নারকা ঈশ্বরা ব্রহ্মাদয়োপি অর্থিনোধনিনঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ক্রান্তমবিভূতমন্তস্তং বা ॥ ৯ ॥

অগ্নেপি প্রয়োজনে বহুতরকল্পনাসহস্রসঙ্কুলভাং বিততারম্ভাম্ । স্থপ্ন-
মনোরথানিনিম্মাগৈর্ভাস্বরাম্ । অনুবর্তন্তে অনুকর্তুং শক্লুবন্তীতি যাবৎ ॥ ১০ ॥

সাত্ত্বিকরাজসতামসভেদাং ত্রয়ঃ । বিহরণক্ষমাঃ সর্বব্যবহারক্ৰীড়াসমৰ্থাঃ ॥ ১১ ॥

ব্যোমগ্ৰব্যাকৃতাকাশে । যথা পক্ষী ব্যোমগ্ৰেবাণ্ডপিণ্ডগুরুনয়দেহত্রয়া-
শ্লকঃ ক্রমাং জাতঃ সর্বতঃ পরিভবশক্তি নিঃসারপিপ্লবাদিকলাস্বাদলোলুপঃ
শব্দমাত্রাহ্যুৎপত্তি ন ত্বর্থতঃ বিমূশতি তদ্বদয়মপি স্থলস্থল্লকারণাশ্লক-
ত্রিশরীরকো ব্যোমনি ব্রহ্মাকাশে জাতঃ সন্ সর্বতোভীতস্তচ্ছবিষয়াসক্তো-
বিধিনিষেধশব্দানুপাতী ভ্রমতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নগরং ব্রহ্মাণ্ডরূপং চতুর্দশলোকাশ্লকমহারথাং চতুর্দশবিদ্যাশ্লকরথা-
মার্গবিত্ত্বং চ । এবং কৰ্ম্মকরণব্যুৎপত্তিত্যাং বিভাগদ্বয়েণ ত্রিলোকাশ্লনা

চতুর্দশমহারথ্যং বিভাগত্রয়ভূষিতম্ ॥ ১৩ ॥

বনোপবনমালাঢ্যং ক্রীড়াশিখরিহৃন্দরম্ ।

মুক্তালতাবিবলিত বাপীমগ্নকভূষিতম্ ॥ ১৪ ॥

শীতলোষণাকাক্ষীগদীপদয়বিরাজিতম্ ।

উর্দ্ধাধোগতিরূপেণ বণিদ্ধাধোগে সঙ্কলন ॥ ১৫ ॥

তন্নিম্নেণাতিবিপুলে পতনে তেন ভুভুতা ।

সংসারিণোবিরচিত্তা মুক্তাপবরকা গণাঃ ॥ ১৬ ॥

উর্দ্ধং কেচিৎস্রঃ কেচিৎ কেচিৎস্রো নিয়োজিতাঃ ।

কেচিচ্চিরেণ নশ্যন্তঃ কেচিচ্ছীঘ্রবনাশিনাঃ ॥ ১৭ ॥

অসিতচ্ছাদনচ্ছয়া মনদ্বারবিভূষিতাঃ ।

অনারতবহদ্রাতা বহুবাতায়নাবিতাঃ ॥ ১৮ ॥

দীপপঞ্চকমালোকাক্সিস্থগাঃ সুরদারবঃ ।

মহণানোপমুদবঃ প্রাতোদীভুজসঙ্কুলাঃ ॥ ১৯ ॥

মায়য়া রচিতাস্তেন রাজ্ঞা তেষু মহাত্মনা ।

ভ্রম্যয়না চ ভূষিতম্ ॥ ১৩ ॥

বনানাং নন্দনাদানাম্ । শিখরিভিয়ের্কাদিভিঃ । বাপীমগ্নকং সমুদ্রাঃ ॥ ১৪ ॥

দীপদয়ং চন্দ্রহর্যো । শাস্ত্রাণ্যৈঃ কস্মভিরুর্দ্ধগতিরগণাক্ষীণৈরধোগতিরিত্যেবঃরূপেণ ॥ ১৫ ॥

সংসারিণো জগমাঃ । মুক্তা বিবয়ব্যানুতা অপবরকবদ্যাকাশপরিচ্ছেদকহাদপবরকাদেব মালুষাদিদেহগণাঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অসিতৈশ্ছাদনৈঃ কেশতৃণৈশ্ছয়াঃ । বহুভির্বাতায়নৈরুর্দ্ধচ্ছিত্রৈঃ ॥ ১৮ ॥

দীপপঞ্চকৈজ্ঞানৈস্ত্রিভিঃ সালোকাঃ সপ্রকাশাঃ উর্দ্ধ জত্বা কশেককাচেতি তিস্রঃ স্থগাঃ স্তম্ভা যেষাম্ । সুরাশ্রুতীশ্চৈব বংশদারস্থানীয়ানি যেষু । মহণৈঃ স্নিগ্ধরালেপমৃণ্ডিকাহান্যৈশ্চন্দ্রভিঃ । প্রাতোল্যো রথাস্তজপৈভুতৈঃ সঙ্কুলাঃ ॥ ১৯ ॥

তেষাং অপবরকাণাং অভিমানেন রক্ষিতারো যক্ষাঃ কার্য্যকরণৈঃ

রক্তিতারো মহাবক্ষা নিত্যমালোকভীরবঃ ॥ ২০ ॥

অথাপবরকৌষেযু চলৎসু স মহীপতিঃ ।

করোতি বিবিধাং ক্রীড়াং নীড়েষ্বিব বিহঙ্গমঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিশরীরশতেষু স্তৈর্ষকৈঃ সহ পুত্রক ।

লীলাবশমুষিত্বা তু পুনর্নির্গম্য গচ্ছতি ॥ ২২ ॥

তশ্চেচ্ছা জায়তে বৎস কদাচিচ্চলচেতসঃ ।

পুরুং ভবিষ্যন্নির্মাণং কিঞ্চিদ্যামীতি নিশ্চলা ॥ ২৩ ॥

ভূতাবিক্ত ইবাবেগাৎ তত উথায় ধাবতি ।

পুরুং তদপ্যাথাপ্নোতি গন্ধর্ভৈর্বিরিব নিশ্চিতম্ ॥ ২৪ ॥

তশ্চেচ্ছা জায়তে পুত্র কদাচিচ্চলচেতসঃ ।

বিনাশং সম্প্রয়ামীতি তেনাশু স বিনশ্চতি ॥ ২৫ ॥

পুনরুৎপদ্যতে তূর্ণং স্বান্ননোশ্মিরিবাস্তমঃ ।

ব্যবহারং তনোতু্যচৈঃ পুনরারম্ভমম্বরম্ ॥ ২৬ ॥

পূজ্যাঃ স্বামিত্ত্বা অহঙ্কারাঃ । আলোকাদ্যবिवেকাভীরবঃ । ততস্তৎ-
অদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

চলৎসু ব্যবহারবৎসু । স মহীপতিঃ সঙ্কল্পাত্মা জীবঃ ॥ ২১ ॥

লীলাভিরবশমস্বাধীনং যথা স্ত্রাৎ তপেত্যাষিত্বা নির্গম্য চেতু্যভয়াবহি ॥ ২২ ॥

ভবিষ্যন্নির্মাণং অবিদ্যমানং স্বপ্নাদিজগৎ । নিশ্চলা যাবত্ততোগং স্থিরা ॥ ২৩ ॥

আবেগাৎ নিজাদ্যাবেশাৎ উথায় আগ্রহেহাদ্যভিমানং ত্যক্তা ধাবতি ।

“স ভক্ত বুদ্ধান্তে রজা চরিত্বা দৃষ্টেইব পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ পুনঃ প্রেতিভ্যায়ং
প্রতিষোক্তাদ্রবতি স্বপ্নাস্তায়ৈবেতি ” শ্রুতেঃ । গন্ধর্ভৈর্নিশ্চিতং পুরুং গন্ধর্ব-
নগরমিব মিথ্যাত্মতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বিনাশং সঙ্কল্পলয়াবস্থায় অমুপ্তিম্ । বিনশ্চতি কারণাবিদ্যায়্যাং কণ্ঠ-
বীজসংস্কারশেষং করকবৎ বিলীয়তে ॥ ২৫ ॥

স্বান্ননা পূর্ব্বসভাবেনৈব । স এবাহমিতি অমুপ্তোখিতস্ত প্রত্যভিজ্ঞান-
ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

স্বয়ৈব ব্যবহৃত্যাথ কদাচিৎ পরিভূয়তে ।

কিং করোম্যহমজ্ঞোন্মি দুঃখিতোন্মীতি শোচতি ॥ ২৭ ॥

মুদমেত্য কদাচিচ্চ স্বয়মায়াতি দীনতাম্ ।

প্রারুর্দ্ভুর্ধকলোল্লাসপূরাদিব নদীরয়ঃ ॥ ২৮ ॥

জয়তি গচ্ছতি তদগতি জৃম্বতে

ক্ষুরতি ভাতি ন ভাতি চ ভাস্বরঃ ।

সুত মহামহিমা স মহীপতিঃ

পতিরপামিব বাতরয়াকুলঃ ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্দিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে স্বোথবিভববর্ণনং নাম

দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

পরিভূয়তে শত্রুরোগদারিদ্র্যাদিভিঃ ॥ ২৭ ॥

মুদং পূর্ক্সীভূতস্বমেত্য অতিক্রমা স্বত্বা বা ॥ ২৮ ॥

হে সুত মহাত্মা স পূর্ক্সোক্তোমহীপতিঃ সতি পরাভিভবসামর্থ্যে পরান্
গচ্ছতি জয়তি চ সম্পদঃ প্রাপ্য জৃম্বতে ক্ষুরতি সঞ্চলতি ভাতি চ জাগ্রৎ-
স্বপ্নয়োঃ সুষুপ্তিপ্রলয়সমাধিমুক্তিষু ন ভাতি চ । অন্তর্গতেনাস্বজ্যোতিষা
ভাস্বরঃ । অতএব মহামহিমা অপাম্পতিঃ সমুদ্র ইব ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

দ্বিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥



ত্রিংশোত্তমঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথাপৃচ্ছৎ স্ততস্তত্র জম্বুদ্বীপে বনালয়ে ।

কদম্বাগ্রাবচুড়স্থং পিতরং পাবনাশয়ম্ ॥ ১ ॥

পুত্র উবাচ ।

কোসৌ খোথ ইতি খ্যাতো ভূপস্তাতোত্তমাকৃতিঃ ।

কথিতঞ্চ কিমর্থং ন ত্বয়েতি ক্রহি তদ্বতঃ ॥ ২ ॥

ক ভবিষ্যতি নিশ্মাণং বর্তমানে ক গম্যতা ।

উভয়ার্থবিরুদ্ধত্বাৎ মন্মোহায় বচস্তব ॥ ৩ ॥

দাশুর উবাচ ।

শৃণু পুত্র যথাভূতমেতন্তে কথয়াম্যহম্ ।

যেন সংসারচক্রস্ত তদ্বমস্তাববুধ্যসে ॥ ৪ ॥

অসদপ্যুপস্থিতারম্ভ মবস্তময়মাততম্ ।

সংসারসংস্থানমিদ মেবমাকথিতং ময়া ॥ ৫ ॥

খোথাখ্যানস্ত তাৎপর্যং বিস্তরেণেহ বর্ণ্যতে ।

সঙ্কলকল্পিতং বিশ্বমিত্যুক্তার্থে নিদর্শনম্ ॥ ১ ॥

কদম্বাগ্রাণে অবচুড় উত্তংস ইব স্থিতমিত্যুপমিতসমাসঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

যথাক্রমার্থে তাৎপর্যং নাস্তি কিন্তু অন্তত্র তাৎপর্যমিতি ত্বয়া কুতো-
জ্ঞাতমিতি চেৎ পুরং ভবিষ্যদ্বিশ্মাণং কিঞ্চিদ্ব্যামীতি নিশ্চলেত্যাছ্যক্তে,
ভবিষ্যৎবর্তমানত্বয়োৰ্যোগপদ্যবিরোধাদ্যন্বিতার্থকত্বদশনাদিত্যাহ কেতি ॥ ৩ ॥

অববুধ্যসে অবভোৎস্তসে ॥ ৪ ॥

অসতঃ পরমার্থসত্ত্বাশ্রুতাদেবাজ্ঞানাদভূতাতারম্ভং অন্তএবাবস্ত ময়া তদ্ব-
য়ম্ । এবমস্তার্থস্ত বোধনায় আকথিতং পারোক্ষ্যেণ বর্ণিতম্ ॥ ৫ ॥

পরমাম্ভসোজাতঃ সঙ্কল্পঃ খোথ উচ্যতে ।

জায়তে স্বয়মেবাদৌ স্বয়মেব বিলীয়তে ॥ ৬ ॥

তৎস্বরূপমিদং সর্বং জগদাভোগি বিদ্যতে ।

জায়তে তত্র জাতে তু তস্মিন্নক্ষে বিনশতি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুদ্ভুতাদ্যাস্ত্যশ্চৈবাবয়বান্ বিদুঃ ।

বিটপানিব বৃক্ষশ্চ শৃঙ্গাণীব মহীভূতঃ ॥ ৮ ॥

শূন্তে ব্যোমনি তেনেন্দ্র নির্মিতং ত্রিজগৎপুরম্ ।

প্রতিভাসানুসন্ধানমাত্রৈগৈত্য বিরিক্ততাম ॥ ৯ ॥

যত্রেমে বিততা লোকা লোককোশাশ্চতুদশ ।

যনোপবনমার্গাশ্চ যত্রোদ্যানপরম্পরাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রীড়াশিখরিণোযত্র সহমন্দরমেরবঃ ।

শীতোষ্ণদীপ্তী চন্দ্রাকৌ দীপৌ যত্রানলাকৃতী ॥ ১১ ॥

সূর্য্যাংশুচন্দালোল তরঙ্গোত্তুঙ্গমৌক্তিকাঃ ।

সঙ্কল্পঃ সঙ্কল্পপ্রধানঃ মনঃ । সমষ্টিবাষ্টিমনসোরেকীকারেণ খাদবাক্তা-
কাশাহুথ ইতি ব্যুৎপত্ত্যা খোথ উচ্যত ইত্যর্থঃ । স্বয়মেব স্বসঙ্কল্পজন্তু প্রবৃতি-
বাসনোত্তবাদেব জায়তে নিবৃতিবাসনাদার্য্যাজ স্বয়মেব লীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তৎস্বরূপং তৎপরিণামঃ । উক্তার্থঃ তদস্বয়ব্যতিরেকাহুবিধানপ্রদর্শনেন
ব্রহ্ময়তি জায়ত ইতি ॥ ৭ ॥

নহু ব্রহ্মবিষ্ণুদিভ্যঃ সকাশাং জগদ্ব্যুৎপন্নমিতি ক্রতং তৎ কথমন্ত-
স্মাহুচ্যতে তত্রাহ ব্রহ্মেতি । বিটপান্ সন্ধান্ ॥ ৮ ॥

শূন্তে ত্রৈকালিকজগদভাববতি ব্যোমনি ব্রহ্মণি । অচেতনস্তাত্ত কুতো-
নির্ম্মাণশক্তিরিতি চেদধিষ্ঠানচৈতন্যাহুগ্রহেণ চেতনবিরিক্ত্যাকারতাপ্রাপ্তেপরি-
ত্যাহ প্রতিভাসেতি ॥ ৯ ॥

তদেব ত্রিজগৎপুরং প্রার্থণিতমিত্যাহ যত্রেত্যাदिना । বিততালোকাঃ সূর্যা-
দিপ্রভাদীপ্তাঃ প্রসিদ্ধবনোপবনমালা যত্র উদ্যানপরম্পরা বর্ণিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অনলাকৃতী দীপ্যমানৌ । অনিলাক্ষতাবিতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১১ ॥

সুকালতাবিবলিতবাপীসপ্তকভূষিতমিত্যুক্তের্থমাহ সূর্য্যোতি । তরঙ্গাণাং

বহন্তি সন্নিতোযত্র সন্মুক্তাবলয়শ্চলাঃ ॥ ১২ ॥
 ইক্ষুকীরাদিসলিলা মণিরত্নবিসাক্ষুরাঃ ।
 ঔর্কানলান্বুজা যত্র বাপ্যঃ সপ্ত মহার্গবাঃ ॥ ১৩ ॥
 অথ উর্ব্যাং তথোর্কে খে পুণ্যাপুণ্যধনশ্রিয়ঃ ।
 নরামরকিরাতানাং যত্রাস্ত্রঃ ক্রয়বিক্রয়ো ॥ ১৪ ॥
 অগ্নিম্বেব জগত্যগ্নিন্ পুরে সংকল্পভূভূতা ।
 ক্রীড়ার্থমাত্মনশ্চিত্রা দেহাপবরকাঃ কৃতাঃ ॥ ১৫ ॥
 কেচিদগীর্বাণনামান উর্দ্ধ এব নিয়োজিতাঃ ।
 নরনাগাদয়ঃ কেচিদধ এব নিয়োজিতাঃ ॥ ১৬ ॥
 বাতযন্ত্রপ্রবাহেণ চলতোমাংসমুন্ময়াঃ ।
 সিতাশ্বিদারবশ্চিত্রাস্ত্রগ্লেপমস্থগামলাঃ ॥ ১৭ ॥
 কেচিচ্চিরেণ নশ্যন্তি কেচিচ্ছীত্ববিনাশিনঃ ।

মুক্তাসামো উপপত্তিঃ সূর্যাংগুচদালোলত্বম্ ॥ ১২ ॥

মণিরত্নানি মণিশ্রেষ্ঠা এব বিসাক্ষুরা যাত্ন । ঔর্কানলা বড়বাগ্নর এব
অম্বুজানি যাত্ন । যত্র নগরে ॥ ১৩ ॥

উর্ধ্বাধোগতিরূপেণ বণিভ্যাগেণ সঙ্কুলমিতি যদ্বক্ৰং তদ্বার্থমাহ অথ
ইতি । পুণ্যাস্ত্রপুণ্যানি পাষাণি চ ধনশ্রিয়োধেষাং তেষাং নরাণাং কশ্মো-
পাসনাধিকারিণামার্য্যগামমরাণাঞ্চ দেবান্ ভাবয়তানেন তদেবাতাবয়ন্তব
ইতি ভগবদ্বক্ৰান্ত্যয়েন পুণ্যতৎফলক্রয়বিক্রয়ো । কিরাটানাং প্রত্যস্তদেশ-
বাসিনাং কশ্মাধিকারবহিষ্কৃতানাং পাপতৎফলস্থাবরতির্য্যগাদিভিঃ পরস্পরো-
পকারবাহুল্যাং ক্রয়বিক্রয়ো বোধ্যো ॥ ১৪ ॥

সংসারিণো বিরচিতা মুদ্রাপবরকাগণা ইত্যুক্তেন্তাৎপর্য্যমাহ তন্মিমে-
বেত্যাদিনা ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বাতযন্ত্রাণি প্রাণাস্ত্রংপ্রবাহেণ । মাংসান্তেব মুদন্তদিকারাঃ । সিতান্ত্র-
হীন্তেব দারুণি যত্র । স্বচোলিপ্যন্তে যৈন্তেলোদ্বর্তনাদিভিস্তে স্বপ্নেপান্তে-
র্নস্ফাশ্চিকণা অমলাশ্চ ॥ ১৭ ॥

কেশলক্ষণানাং উলপানাং ভৃগবিশেষাণাং উল্লাসেন রচিতা আচ্ছাদন-

কেচিৎ কেশোলপোল্লাসরচিচ্ছাদনশ্রিয়ঃ ॥ ১৮ ॥

কর্ণাঙ্কিনাসাপ্রমুখৈর্দ্বারৈর্নবভিরন্বিতাঃ ।

অনারতবহুংপ্রাণপবনেনোষ্ণশীতলাঃ ॥ ১৯ ॥

কর্ণনাসাশ্রুতান্বাদি বাতায়নগণান্বিতাঃ ।

ভুজাদ্যঙ্গপ্রতোলিকাঃ পঞ্চেন্দ্রিয়কুদীপকাঃ ॥ ২০ ॥

মায়য়া রচিতান্তেষু সঙ্কল্লেন মহামতে ।

অহঙ্কারমহাযক্ষাঃ পরমালোকভীরবঃ ॥ ২১ ॥

দেহাপবরকেশস্তর্শ্বহাঙ্কারযক্ষকৈঃ ।

সহ সংক্রীড়তেত্যর্থং স মদৈবাসদুস্থিতৈঃ ॥ ২২ ॥

যথা কুসূলে মার্জ্জারোভস্ত্রায়াস্তুজগো যথা ।

মুক্তাফলং যথা বেণাবহঙ্কারস্তথা তনৌ ॥ ২৩ ॥

ক্ষণমভ্যুদয়ং যাস্তি ক্ষণং শাম্যাস্তি দীপবৎ ।

দেহগেহেষু সঙ্কল্লতরঙ্গাঃ সাগরেষিব ॥ ২৪ ॥

ভবিষ্যন্নবনির্মাণং স ব্যাপ্নোতি তদা পুরম্ ।

শ্রীর্ষেবামিতি অসিতচ্ছাদনচ্ছিন্না ইত্যুক্তৈর্বিবরণম্ ॥ ১৮ ॥

নবদ্বারবিস্তৃষিতা ইত্যুক্তিং বিবৃণোতি কণেতি । অনারতবহুত্বাৎ ই-
ত্যুক্তিং বিবৃণোতি অনারতেতি । প্রাণশ্রোক্ষত্বং অপানশ্চ চ শীতত্বং
প্রত্যক্ষসিদ্ধম্ ॥ ১৯ ॥

বহুবাতায়নান্বিতা ইত্যাদি বিবৃণোতি কর্ণনাসেত্যাदिना । কুদীপকেতি
বিবরণেন দীপপঞ্চকেত্যাৎ সম্ভাব্যে জাতঃ কন্ তন্নেণ কুৎসামপি দ্যোত-
য়তীতি তাৎপর্য্যং সূচিতম্ ॥ ২০ ॥

রক্তিতারো মহাযক্ষা ইত্যেতদ্বিবৃণোতি মায়য়েতি । পরমালোকভীরব
ইত্যন্ত পরমায়দর্শনেन হৃদয়গ্রন্থাত্মকাহঙ্কারক্ষয়শ্রুতেঃ পরমশালোকানাং
ভীরবো বিভ্যত ইতি তাৎপর্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

নহু দেহএবাহঙ্কারোনাশ্তো নেত্যাহ যথেনিতি ॥ ২৩ ॥

সংক্রীড়নপ্রকারমাহ ক্ষণমিতি । সঙ্কল্লন্ত তরঙ্গা বৃত্তয়ঃ ॥ ২৪ ॥

যদাসঙ্কল্লিতং বস্তু কণাদেব প্রপশ্যতি ॥ ২৫ ॥

অসঙ্কল্লনমাত্রেণ স্বেনৈবাস্তু বিনশ্যতি ।

শ্রেয়সে পরমা যশ্চ নাশত্বেন তু সম্ভবঃ ॥ ২৬ ॥

স্বয়ং সঙ্কল্লনামাত্রং জায়তে বালয়ক্ৰবৎ ।

অনন্তায়ান্নদুঃখায় নানন্দায় কদাচন ॥ ২৭ ॥

ইদং স্ফারং জগদুঃখং প্রতনোত্যান্নসন্তয়া ।

অসন্তয়া নাশয়তি ঘনমাক্র্যং যথা তমঃ ॥ ২৮ ॥

স্বয়ৈব দুঃখদায়িত্বা চেষ্টয়া পরিরোদিতি ।

কাষ্ঠাবষ্টকরুষণঃ কীলোৎপাটী কপির্যথা ॥ ২৯ ॥

সঙ্কল্লিতানন্দলবস্তিষ্ঠত্ব্যুৎকরকঙ্করম্ ।

অকস্মাৎ প্রচ্যুতমধুবিদুভুককরভো যথা ॥ ৩০ ॥

কণং বিরতিমায়াতি রতিমেতি কণং স্বয়ম্ ।

তত্ত্বচ্ছা জায়তে ইত্যাদেস্তাৎপর্য্যং পুত্রোক্তবিরোধপরিহারেণ বর্ণয়তি ।
ভবিষ্যদিতি ॥ ২৫ ॥

তেনাস্তু স বিনশ্যতীত্যস্ত তাৎপর্য্যমাহ অসঙ্কল্লনেতি । কাগ্রং স্বপ্নাবস্থায়োঃ
পরং অত্যন্তং আয়ত্ত্ব ভ্রমণপ্রযুক্তমায়। সংপ্রাপ্য শ্রেয়সে বিশ্রান্তিস্থখায়
অসঙ্কল্লনমাত্রেণ স্বেশুষ্ঠৌ নাশত্বেন প্রবিলয়েন কারণীভূতাবিদ্যামাত্রভাবেন
সম্ভবঃ সত্ত্বত্বার্থঃ । অথবা নানাজন্মকোটিষাষশ্চ দৈবান্নির্কিল্লঃ শাস্ত্রাচার্য্য
সমাধ্যভ্যাসাদিবলাদাশ্রিতত্বসাক্ষাৎকারে সতি সঙ্কল্লনমূলোচ্ছেদাদেব অসঙ্কল্লন-
মাত্রেন শ্রেয়সে মোক্ষায় সম্ভবো নির্কৃতিঃ । পরমায়াশ্চেতি পাঠে তু অস্ত
সঙ্কল্লস্ত নাশত্বেন বাসনাক্ষয়প্রযুক্তশূন্যভাবেন সম্ভবঃ অভিনিপত্তিঃ পর-
মায় শ্রেয়সে ভবতীতি সর্বত্র শেষঃ ॥ ২৬ ॥

পুনরুৎপাদ্যতে ইত্যুক্তেস্তাৎপর্য্যমাহ স্বয়মিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

কিং করোমীত্যাদিশোকোক্তেবীজমাহ স্বয়ৈবেতি । দুঃখদায়িত্বা নিষিদ্ধা
চরণাভিমানাদিরূপয়া । কাষ্ঠাবষ্টকেত্যুৎপত্তিপ্রকরণে ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২৯ ॥

করভো গর্দভঃ । অনেন বিষয়স্বখমপি রাসভস্ত মধুলেহনবদতিদুর্লভং
কিং পুনশ্চোকস্বখমিতি ধ্বনিতম্ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ক্ষণং বিকারমায়াতি সঙ্কল্লেনৈব বালবৎ ॥ ৩১ ॥
 এনং সকলভাবেভ্যঃ কৃত্বা নিশ্চুলমাদরাৎ ।
 মতিরন্তঃপদং যাতি যথা পুত্র তথা কুরু ॥ ৩২ ॥
 ত্রয়স্তৃপ্তা মতেদেহা অধমোত্তনমধ্যমাঃ ।
 তমঃসত্ত্বরজঃসংজ্ঞাঃ কারণং জগতঃ স্থিতেঃ ॥ ৩৩ ॥
 তমোরূপোহি সঙ্কল্লো নিত্যং প্রাকৃতচেষ্টিয়া ।
 পরাং রূপগতাং ত্য প্রয়াতি কৃমিকীটতাম্ ॥ ৩৪ ॥
 সত্যরূপোহি সঙ্কল্লো ধর্মজ্ঞানপরায়ণঃ ।
 অদূরকেবলীভাবং স্বারাজ্যমধিতিষ্ঠতি ॥ ৩৫ ॥
 রজোরূপোহি সঙ্কল্লো লোকসংব্যবহারবান্ ।
 পরিতিষ্ঠতি সংসারে পুত্রদ্বারামুরঞ্জিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ত্রিবিধস্তু পরিত্যজ্য রূপমেতন্মহামতে ।
 সঙ্কল্লঃ পরমায়াতি পদমান্নপরিক্ষয়ে ॥ ৩৭ ॥
 সর্ব্বা দৃষ্টীঃ পরিত্যজ্য নিয়ম্য মনসা মনঃ ।

খোখাখ্যায়িকাবর্ণনপ্রয়োজনমাহ এনমিতি । সকলভাবেভ্যঃ সর্ব্ববাহু-
 বস্তভ্যঃ পরাবৃত্তা সমাধ্যাত্যাসেন তত্ত্বজ্ঞানেন চ নিশ্চুলং নির্কাসনাহজ্ঞানং
 কৃত্বা মতিঃ অন্তঃপদং প্রত্যগ্ভূতং ব্রহ্ম যথা যাতি অবলম্ব্য বিশ্রামাতি তথা
 কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাক্ যে ত্রয়ো দেহা উক্তান্তান্ প্রপঞ্চয়তি ত্রয় ইতি । মতেঃ সঙ্কল্ল-
 ঞ্চনো মনসঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রাকৃতচেষ্টিয়া স্বাভাবিকপ্রবৃত্ত্যা পরাং রূপগতাং নরকেষু প্রসিদ্ধাম্ ।
 কৃমিকীটগ্রহণং স্বাবরাদীনামপূপলক্ষণম্ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানমত্রোপাসনং শাস্ত্রীয়প্রবৃত্তিনিরম ইতি যাবৎ । অদূরকেবলীভাবং
 সন্নিহিতমোক্ষং স্বারাজ্যং হৈরণ্যগর্ভভাবাস্তদেবতাপদম্ ॥ ৩৫ ॥

লোকসংব্যবহারোমহুয্যজ্ঞানা তদ্যোগ্যব্যবহারস্তদ্বান্ ॥ ৩৬ ॥

পরং পদং মোক্ষম্ । আত্মপরিক্ষরে আত্যন্তিকসঙ্কল্লোচ্ছেদে সতি ॥ ৩৭ ॥

সবাছাত্তান্তরার্থস্ত সঙ্কল্পস্ত কয়ং কুরু ॥ ৩৮ ॥
 যদি বর্ষসহস্রাণি তপশ্চরসি দারুণম্ ।
 যদি বা বিলয়াত্মানং শিলায়াং চূর্ণয়ন্তলম্ ॥ ৩৯ ॥
 যদি বাগ্নিং প্রবিশসি বড়বাগ্নিমথাপি বা ।
 যদি বা পতসি স্বত্রে খড়্গধারাজবে তথা ॥ ৪০ ॥
 হরো যদ্যুপদেক্তা তে হরিঃ কমলজোপি বা ।
 অত্যন্তকরণাক্রান্তো লোকনাথোথবা যতিঃ ॥ ৪১ ॥
 পাতালস্থস্ত ভূস্থস্ত স্বর্গস্থস্তাপি তন্তব ।
 নাত্যঃ কশ্চিছুপায়োস্তি সঙ্কল্লোপশমাদৃতে ॥ ৪২ ॥
 অনাবাধে বিকারে চ স্তুখে পরমপাবনে ।
 সঙ্কল্লোপশমে যত্নং পৌরুষেণ পরং কুরু ॥ ৪৩ ॥
 সঙ্কল্পতন্তাবথিলা ভাবাঃ প্রোতাঃ কিলানঘ ।
 ছিন্নে তন্তৌ ন জানে তে ক যাস্তি বিশরারবঃ ॥ ৪৪ ॥

তর্হি সঙ্কল্পকরে ক উপায়ন্তমাহ সর্কা ইতি । দৃষ্টীর্কাহার্ধদর্শনানি
 বাহেস্ত্রিরাণি বৈরাগ্যেণ নিরুদ্ধোতি যাবৎ ॥ ৩৮ ॥

নহু সঙ্কল্পক্ষরোদ্ধরঃ অস্ত্র এবোপায়োমোক্ষার্থমুপদিশ্তাতং নেত্যাহ যদি-
 বেত্যাদিনা । বিলয়স্বভাবং আত্মানং স্বদেহম্ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

লোকনাথোযতিঃ শ্রীদত্তাত্রেয়োহর্কাসা বা অত্যন্তকরণাক্রান্তঃ সন্ উপদেষ্টা
 স্তাং অথবা অত্যন্তকরণাক্রান্ত ইতি বিশেষণস্বরস্তাদাত্তিকাহিংসোপদেষ্টা
 বুদ্ধোহত্র যতিঃ । তস্তাত্র গ্রহণন্ত অবৈদিকমার্গেষপি মোক্ষপ্রত্যাশাবারণার্থ-
 মिति বিভাব্যম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

স চ সঙ্কল্লোপশমো ব্রহ্মস্বরূপ এবোপায়েন বিশিনষ্টি অনাবাধ
 ইত্যাদি । পরং যত্নং সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তিশ্রবণমনননিদিধ্যাসনলক্ষণম্ ॥ ৪৩ ॥

নহু সঙ্কল্পমাত্রোচ্ছেদেন সর্বজগৎকনিবৃদ্ধিঃ কুতস্তত্রাহ সঙ্কল্পেতি । তর্হি
 তে নষ্টা ভাবাঃ ক যাস্তি তত্রাহ ন জানে ইতি । আরোপিতভাবানাম-
 থিষ্ঠানে বাধেহস্তত্র গমনাপ্রসিদ্ধেরিতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

অসৎ সৎ সদসৎ সর্বং সঙ্কল্পাদেব নাস্মতঃ ।

সঙ্কল্পং সদসচ্চৈবমিহ সত্যং কিমুচ্যতাম্ ॥ ৪৫ ॥

সংকল্পাতে যথা যৎ যৎ তৎ তথা ভবতি কণাৎ ।

মা কিঞ্চিদপি তত্ত্বজ্ঞ সঙ্কল্পয় কদাচন ॥ ৪৬ ॥

নিঃসঙ্কল্পো যথাপ্রাপ্ত-ব্যবহারপরোভব ।

চিদচেত্যোদ্বুদ্ধং হি যাতি সঙ্কল্পসংকয়ে ॥ ৪৭ ॥

উখায় সহরূপেণ যোক্তা সত্যমস্মাকম্ ।

ন তজ্জগদুঃখমিদং ব্যর্থং সদৃশমাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥

তেন হুঃখায় মহতে কিং মূতেন তবানঘ ।

যদহুঃখায় তৎ প্রাজ্ঞাঃ সংশ্রয়ন্তীহ নেতরং ॥ ৪৯ ॥

অধিগতপরমার্থতামুপেত্য

প্রসভমপাস্ত্র বিকল্পজালমুচৈঃ ।

নবিয়ং সঙ্কল্পাদিসর্বভাবনিবৃত্তি রসতী সতী সদসতী বা । আদ্যো-
মোক্ষাসিকির্দিতীয়ে মোক্ষেপি বৈভূতাপত্তিস্তৃতীয়ে পাক্ষিকবন্ধবৈভূতরোরবারণ-
মিতি ন মোক্ষে নিব্রণতাসিকিরিত্যাদিদোষগণানেকোক্ত্যা পরিহরতি অস-
দিতি । সদসত্বাদয়ঃ সর্বে বিকল্পাঃ সঙ্কল্পাদেব সহভাবৈক্যংপরাঃ সঙ্কল্পমেব
সদসচ্চৈত্যেবং বিকল্পিত্বং ন শকুংবন্তি ইহ পরমার্থসত্যসঙ্কল্পং ব্রহ্ম ন
স্পৃশন্তীতি কিং বাচ্যম্ । কার্য্যগাং বত্র স্বসজ্জিনি কারণেপ্যাস্তরে কুতীভাব-
স্তত্র কিং বাচ্যমসঙ্গে পরমাত্মনৌতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

নহু মোক্ষসম্পাদনে কা কতি স্তত্রাহ উখায়েতি । সত্যমস্মাকং সঠ্যক
অভাবং ব্রহ্ম অসত্যমায়াবশাৎ যোক্তা স্মরনরতির্ঘ্যাগাদিচতুরশীতিবোনিঘারেণ
সহরূপেণ ভক্তংপ্রাণিতেন্দরূপেণোখায় ব্যর্থমেব জগদুঃখমহুভবতি । ইদমাত্মনঃ
অস্ত ন সদৃশং ন যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তেন নানাবোনিজগ্ননা নিমিত্তেন হুঃখায় হুঃখার্থং মূতেন পুনঃপুনঃস্মরণেন
চ তব কিং ফলমিতি যোজন্য ॥ ৪৯ ॥

তর্হি ময়া কিং কার্য্যং তত্রাহ অধিগতেতি । স্বং অধিগতপরমার্থতাং

অধিগময় পদং তদধিতীয়ং

বিততসুখায় সুসুপ্তচিত্তবৃত্তিঃ ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাসিকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে সংস্করনগরবিকল্পযোগবিচারো নাম

ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

তদ্বজ্রতানুগেত্য ঐশ্য ঐশতং মূলোচ্ছেদবলাৎ বিকল্পজালমপাত্ত বদধিতীয়ং
পদং মোক্ষাখ্যং তদ্বিততসুখায় নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তয়ে অধিগময় অপ্রবলেন
সাধয়েত্যর্থঃ। সুখং ব্যাধায় অপিতীতিবৎ পূর্বকালদ্বারোপেণ ল্যপ্। ৫০ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ত্রিপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥



চতুঃপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ।

—(১০)—

পুত্র উবাচ ।

কৌদৃশস্তাতসকল্লঃ কথমুৎপদ্যতে প্রভো ।

কথঞ্চ বুদ্ধিমাপ্নোতি কথঞ্চৈষ বিনশ্যতি ॥ ১ ॥

দাশুর উবাচ ।

অনন্তশ্রাস্ততত্ত্বস্ত সন্তাগামানুরূপিণঃ ।

চিতশ্চেত্যোশ্মুখত্বং যৎ তৎ সকল্লাঙ্কুরং বিছঃ ॥ ২ ॥

লেশতঃ প্রাপ্তসন্তাকঃ স এব ঘনতাং শনৈঃ ।

যাতি চিত্তখমাপূর্য্য দৃঢ়জাড্যায় মেঘবৎ ॥ ৩ ॥

ভাবয়ন্তী চিত্তিশ্চেত্যং ব্যতিরিক্তমিবাশ্রয়নঃ ।

সংকল্লতামুপায়াতি বীজমঙ্কুরতামিব ॥ ৪ ॥

সংকল্লেন হি সংকল্লঃ স্বয়মেব প্রজায়তে ।

বর্দ্ধিতে স্বয়মেবাশু ছুঃখায় ন সুখায় তু ॥ ৫ ॥

সকল্লস্ত যথোৎপত্তিৰ্যদ্রূপং ঘনতা যথা ।

বেনোপায়েন চোচ্ছেদস্তৎসর্কমিহ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ১ ॥

চেত্যোশ্মুখত্বং যৎ প্রাক্কমন ইতি ব্যাখ্যাতে তদেব সকল্লবৃক্ষতাবিদ্যা-
বীজোদ্ভবঃ প্রথমঙ্কুরং বিহুরিত্যর্থঃ । চিত্তখং তমেব চিত্তাকাশং আপূর্য্য
সর্কতোবাণ্য দৃঢ়জাড্যায় অধিষ্ঠানচিত্তশিচৎস্বভাবতাতিরোধানেন জড়প্রপঞ্চা-
কারসম্পত্তয়ে ইতি যাবৎ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এবং সমষ্টিসকল্লাজ্জগদুদ্ভবমুক্তা তথৈব বুদ্ধ্যহঙ্কারপ্রাণেন্দ্রিয়দেহাদ্যাকার
ব্যষ্টিসকল্লোৎপত্তিমাহ ভাবয়ন্তীতি ॥ ৪ ॥

ততো মূলাঙ্কুরাংশাখাঙ্কুরাণামিব বাহ্যবিষয়াকারসকল্লপরম্পরাভি বর্দ্ধিং

সংকল্পমাত্রং হি জগজ্জলমাত্রং যথার্ণবঃ ।
 ঋতে সংকল্পমত্যা তে নাস্তি সংসারদুঃখিতা ॥ ৬ ॥
 কাকতালীয়যোগেন সজ্জাতোস্তি মূধৈব হি ।
 মৃগতৃষ্ণাচ্চিস্ত্রস্ত মিবাসত্যঞ্চ বর্দ্ধতে ॥ ৭ ॥
 নিগীর্ণমাতুলিঙ্গস্ত কনকপ্রত্যয়োধা ।
 স্বয়মভ্যেত্যনন্তোন্তঃ সংকল্পস্তে তথা হৃদি ॥ ৮ ॥
 অসত্যমেব জাতস্তমসত্যমপি বর্দ্ধসে ।
 অস্মিন্ জাতে চ বিজ্ঞানে হ্যসত্যং সম্বলীয়তে ॥ ৯ ॥
 অসৌ সোহমিমে ভাবাঃ স্নখদুঃখময়া মম ।
 ব্যর্থমেবেতি নানাস্থা যেনাস্তঃপরিতপ্যসে ॥ ১০ ॥
 অসম্ভেবাস্ত জাতোসি কুতো জন্ম বিলাসতঃ ।
 ব্যর্থমেবাবমূঢ়োসি সংকল্পবশতঃ স্বতঃ ॥ ১১ ॥
 মা সংকল্পয় সংকল্পং ভাবং ভাবয় মা স্থিতৌ ।
 এতাবতৈব ভাবেন ভব্যোভবতি ভূতয়ে ॥ ১২ ॥

দুঃখাস্ত্যমাহ সঙ্কল্পেনেতি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

নহু নির্ঝিকারাদ্বয়ে বস্তুনি কথং নির্ঝীজজগদ্ব্যবস্ত্যাহ কাকতালী-
 য়েতি । বিবর্তবাদপ্রয়োগে চারং দোষঃ পরিহার্য ইত্যশয়েনাহ মৃগতৃ-
 ষ্ণেতি । পূর্বাদ্ব্যবস্ত্যবিসয়বাসনোদ্বোধাদ্ব্যয় জগদ্ব্যবস্ত্যবিসয়বাসনোহ নিগী-
 র্ণেতি । মাতুলিঙ্গং (মাতুলিঙ্গং বা) কলবিশেষঃ । তচ্ছি চাক্ষুঃ পিতৃমু-
 দাপয়চ্ছুক্রে পীতভ্রমং জনয়তি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

অস্মিন্ মহাপদেশাত্মকে বিজ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানে শাস্ত্রে । অসৌ
 যো বেদান্তেবু গ্রন্থিকঃ পূর্ণাত্মা সঃ অহমেব মম ইমে স্নখদুঃখময়া জন্মা-
 দিত্যবা ব্যর্থং মিথ্যৈব ইত্যনাস্থা যেনাজ্ঞানেন হেতুনা নাস্তি তেন পরি-
 তপ্যসে ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

অস্ত জ্ঞানাদেঃ সম্বন্ধী কদাপ্যসমেব ভ্রান্ত্যা জাতোসি বিলাসতত্ত্বাত্মিক
 পূর্ণতালক্ষণাবিলসনাত্ম কুতোজন্ম ॥ ১১ ॥

তহি অস্ত ভ্রমস্ত নিবৃত্তৌ ক উপায়স্তমাহ মা সঙ্কল্পয়েতি । পূর্বাদ্ব্যবস্ত্য

সংকল্পনাশযত্নেন ন ভয়াত্মমুগচ্ছতি ।
 ভাবনাভাবমাত্রেন সংকল্পঃ ক্ষীয়তে স্বয়ম্ ॥ ১৩ ॥
 স্তম্বনঃপল্লবামর্দে কিঞ্চিদ্ব্যতিকরোভবেৎ ।
 স্তসাধ্যোভাবমাত্রেন ন তু সংকল্পনাশনে ॥ ১৪ ॥
 পুষ্পাক্রান্তৌ করস্পন্দযত্নঃ পুত্রোপযুজ্যতে ।
 তদপ্যুপকরোত্যস্মিন্ ন সংকল্পপরিক্ষয়ে ॥ ১৫ ॥
 সংকল্পোযেন হস্তব্যস্তেন ভাববিপর্যয়াৎ ।
 অপ্যর্দেন নিমেষণে লীলয়ৈব নিহন্ততে ॥ ১৬ ॥
 ভাবমাত্রোপসম্পন্নে স্বাস্থ্যনি স্থিতিমাগতে ।
 সাধ্যতে যদসাধ্যং তৎ কশ্চ শ্চাৎ কিমিবাঙ্গ তে ॥ ১৭ ॥

অর্থহুঃখাদিভাবং সাম্প্রতিকস্থিতৌ মা ভাবয় মা স্মর । স্বতে হি পূর্বভাবে
 তদুপাদানহানাদ্যর্থসঙ্কল্লোদয়ঃ শ্রাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তথাচ সঙ্কল্পক্ষয়াৎ সর্বভয়ক্ষয়ঃ পূর্বভাবাভাবনাচ্চ সঙ্কল্পক্ষয় ইতি ক্রমঃ
 সিদ্ধ ইত্যাহ সঙ্কল্পেতি ॥ ১৩ ॥

অয়মুপায়োহত্যস্ত অকর ইতি প্রশংসতি স্তম্বন ইত্যাদিনা । স্তম্বনসাং
 নিরিবাদিপুষ্পাণাং পল্লবস্ত দলস্ত আমর্দনে কশ্চিচ্চাসৌ ব্যতিকরশ্চ কিঞ্চি-
 দ্ব্যতিকরঃ প্রযত্নঃ স্তসাধ্যঃ স্তকরোপি ভবেৎ সম্ভাবিতো ন তু অভাবো-
 হতাবনা তদ্ব্যত্রেণ সাধ্যে সঙ্কল্পনাশনে তৎসম্ভাবনেনার্থঃ ॥ ১৪ ॥

উক্তমেব ব্যাচষ্টে পুষ্পেতি । তদপি সোহপি ভাবানগৌতি বাবৎ ।
 নোপকরোতি ॥ ১৫ ॥

ভাবোভাবনাস্থিতিক্তস্ত বিপর্যয়াৎঅস্মরণাৎ ॥ ১৬ ॥

নহু সঙ্কল্পক্ষয়াৎ হুঃখক্ষয়েপি নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তিঃ কেনোপায়েন সাধ্যা
 তজ্জাহ ভাবেতি । ভাবোভাবনা নিরন্তরং স্বপূর্ণানন্দাত্মতানুভবনং তদ্ব্যত্রেণো-
 পসম্পন্নে প্রাপ্তে স্বাস্থ্যনি স্থিতিং স্বরূপা প্রচ্যুতিমাগ্তে প্রাপ্তে সতি বদসাধ্যং
 তদপি সাধ্যতে । ননুসাধ্যং সাধ্যত্ব ইতি বিপ্রতিসিদ্ধং তদাহ কন্তেতি ।
 স্তম্বনঃপল্লবঃ তদ্রূপৈতীত্যাশয়েন সাধ্যং শ্রাদিত্যুক্তং ন তুৎপদ্যত ইত্যশয়েন ।
 ভাবানাং স্থপগমো বেদা পরেণাপহারে বা নাশেন ভাবান্তরতাপ্রাপ্তৌ বা

সঙ্কল্পেনৈব সঙ্কল্পং মনসা স্বমনোমুনে ।
 চিহ্না স্বাত্মনি তিষ্ঠন্ত্বং কিমেতাবতি দুষ্করম্ ॥ ১৮ ॥
 উপশান্তে হি সংকল্পে উপশান্তমিদং ভবেৎ ।
 সংসারদুঃখমখিলং মূলাদপি মহামতে ॥ ১৯ ॥
 সংকল্পোহি মনোজীবশ্চিত্তং বুদ্ধিঃ সवासনা ।
 নান্নৈবান্য়ত্বমেতেষাং নার্থেনার্থবিদাম্বর ॥ ২০ ॥
 সংকল্পনাদৃতে নেহ কিঞ্চিদেবাস্তি কুত্রচিৎ ।
 তমেব হৃদয়াচ্ছিদ্ধি কিমেতৎ পরিশোচসি ॥ ২১ ॥
 যথৈবেদং নভঃ শূন্যং জগচ্ছূন্যং তথৈব হি ।
 অসম্ময়বিকল্পোথৈ উভে এতে ততে যতঃ ॥ ২২ ॥
 অসিদ্ধং সৰ্ব্বমেবৈতদসিদ্ধেনৈব সাধিতম্ ।

হে অজ্ঞ তে তব আত্মা অজ্ঞেনাপহ্রিয়মাণঃ কন্তু জ্ঞাত্বা । ন হৃদিতীয়া-
 ন্মনোহন্তঃ প্রসিদ্ধঃ । বিনশ্বন্ বা কিমিব জ্ঞাত্বা । যটোহি বিনশ্বন্ কপালঃ
 ভবতি আত্মা তু কিং জ্ঞাত্বা যৎ জ্ঞাত্বা নষ্টেন ত্রষ্টুং শক্যং ন চাত্মজ্ঞো-
 ত্রষ্টান্তি তস্মাদাত্মনাশো নিঃসাক্ষিকোন সিদ্ধাত্যেবেত্যাত্মরূপোমোকঃ স্বতঃ-
 সিদ্ধো নাপৈষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অসঙ্কল্পনসঙ্কল্পেনৈব সৰ্ব্বসঙ্কল্পং আত্মতত্ত্বমননরূপেণ মনসৈব স্বমনশ্চি-
 ত্ত্বৈত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

উক্তোপায়বয়েন মূলানুপপাদ্যন্তে সতি হৃৎখমপি মূলানুপপাদ্যন্তে ভবে-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

নহু সঙ্কল্পে উপশান্তেপি জীবচিৎসবাসনাদিবশাৎ হৃৎখং জ্ঞাদেবেত্যশক্য
 তেবাং সঙ্কল্পেন্তর্ভাবমাহ সঙ্কল্প ইতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

নহু সঙ্কল্পস্তেব জীবজগদাত্মকেষু তৎকরে নৈরাশ্ব্যলক্ষণশূন্যতাপত্তিঃ
 ন হি জীবাত্ম আত্মা নামাতীত্যশক্যাহ যথৈবেতি । মরুমরীচিকাচ্ছেদেপি
 ন মরুঃ শূন্যাত্মিকা যথেনং নিদর্শনং তথা জগজ্জীবাদিদৃশ্যমাত্রবাধেপি ন
 দুগুণ আত্মা শূন্যাত্মকঃ । এতে মরীচিকালগতী উভে সন্মে ততে আরো-
 পেণ বিস্তুতে ॥ ২২ ॥

ସଂକଲ୍ଲେନ ଜଗତଃ ସମ୍ପାତଃ ଭାବନା କାବଚିଷ୍ଠତାମ୍ ॥ ୨୩ ॥

(ସତ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାୟାମସତ୍ୟାନ୍ତ କିଂନିଷ୍ଠା ବାସନା ଭବେତ୍ ।)

ଭାବନାକ୍ଷୟତଃ ମିହିନ୍ଦ୍ରତତଃ ପ୍ରାପ୍ୟାଂ ନ ଶିଷ୍ୟାତେ ।

ତସ୍ମାଦନନ୍ଦିନଃ ସର୍ବଂ ବିଜ୍ଞେୟଂ ହେଲୟେକ୍ଷୟା ॥ ୨୪ ॥

ତନ୍ମୁଭାବନୟା ତେନ ସ୍ୱଧର୍ମଃ ପ୍ରାପ୍ୟାତେ ।

ଅବସ୍ଥିତି ଚ ନିର୍ଗାୟା ସେହାନ୍ତା ନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୨୫ ॥

ଆନ୍ତ୍ୟାକ୍ଷୟେନ ଜାୟେତେ ହର୍ବାମର୍ବୋ ଭବାଭବୋ ।

ତସ୍ମାଦନନ୍ଦିନଃ ସର୍ବଂ ସ୍ୱଧର୍ମଃ ପ୍ରାପ୍ୟାତେ ॥ ୨୬ ॥

ନନୋଜୀବଃ ସ୍ଫୁରତ୍ୟୁକ୍ତଶ୍ଚାନନ୍ଦଃ ନଗରଃ ଜଗତଃ ।

ଭବମାଦର୍ଭଗାନଃ ଭୂତଂ ପରିବର୍ତ୍ତୟନ୍ ॥ ୨୭ ॥

ବାସନାବଳିତଂ ଲୋକେ ସ୍ଫୁରତ୍ୟୁକ୍ତ ମନଃସ୍ଥିତମ୍ ।

କରୋତି ଆଶୟେନେମାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାଂ ଗଲିନଂଚଳଃ ॥ ୨୮ ॥

ଆତ୍ମନଃ ସଦୃଶୀଂ ଲୀଳାଂ ଜୀବୋହନ୍ତନମର୍କଟଃ ।

ନମ୍ନୁ ବାଧିତମପି ଭାବନୟା ପୁନଃ ଆଦିତ୍ୟାଶଙ୍କାହ ଅସିଦ୍ଧମିତି । ବାଧି-
ତେର୍ଥେ ଭାବନେନାବ ନାବତରତୀତାର୍ଥଃ ॥ ୨୩ ॥

ତସ୍ୟାଂ ଜଗନ୍ନିପ୍ୟାସନଶନଂ ଭାବନୋଚ୍ଛେଦାର୍ଥିନା ପ୍ରଥମଂ ସାଧ୍ୟମିତ୍ୟାଶୟେନାହ
ଭାବନେତି । ଇକ୍ଷୟା ଅଭ୍ୟାସଦୃଢୀକୃତୟା । ହେଲୟା ଦୃଢାବହେଲନୟା । ତେନ ଦୃଢାବ-
ହେଲନେନ ତନ୍ମୁଭାବନୟା ଦେହାନ୍ତ୍ୟାୟାପ୍ରତିସନ୍ଦାନେନ ପ୍ରାପ୍ୟାତେ ସ୍ୱଧର୍ମଃ । ତନ୍ମୁସଂସ୍କ-
ପୁତ୍ରମିତ୍ୟାୟାପ୍ୟାସନସ୍ଥିତି ବିଜ୍ଞାୟା ତେଷୁ ସେହାନ୍ତା ନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତେ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ ॥ ୨୪॥୨୫॥୨୬ ॥

ମନ ଏବ ଚିତ୍ତପ୍ରତିବିଧାଂ ଜୀବଃ ସନ୍ ଜଗନ୍ନକ୍ଷୟଂ ମାନସଂ ନଗରଂ ପରି-
ବର୍ତ୍ତୟନ୍ ରଚୟନ୍ ପରିବର୍ତ୍ତୟନ୍ ବିନାଶୟଂଚ ସ୍ଫୁରତୀତାର୍ଥଃ ॥ ୨୭ ॥

କୃତଶ୍ଚା ପରିବର୍ତ୍ତୟନ୍ ସ୍ଫୁରତି ତତ୍ରାହ ବାସନେତି । ଯତୋହନ୍ତ ମନୋ-
ବିବରଣସଂସ୍କାଂ ତତ୍ରାସନାଭିରାବଳିତମଧିଷ୍ଠାନଚିତ୍ତସଂସ୍କାଂ ସ୍ଫୁରଣଶକ୍ତିକଂ ହିତ-
ଯତୋଗଲିନଂଚଳଂଚ ସନ୍ ଆଶୟେନ କାମେନ ଇମାଂ ପ୍ରାପ୍ୟାତେ ରଚନାଦିବ୍ୟବସ୍ଥାଂ
କରୋତୀତାର୍ଥଃ ॥ ୨୮ ॥

ତହିଷ୍ଠମେବ କୂତୋନ କରୋତି ଅନିଷ୍ଠଂ କୃତଃ କରୋତି ତତ୍ରାହ ଆତ୍ମନ
ଇତି ॥ ୨୯ ॥

দীর্ঘনাকারমাদায় নিমেষাৎ যাতি হ্রস্বতাম্ ॥ ২৯ ॥

এহীতুঞ্চ ন শক্যন্তে সঙ্কল্পজলবীচয়ঃ ।

মনাপ্ দৃষ্টা বিবর্দ্ধন্তে হ্রস্বস্তি সপরিচ্ছদাঃ ॥ ৩০ ॥

তৃণমাত্রেন দীপ্যন্তে সঙ্কল্পা বহ্নিশেষবৎ ।

জগত্যাশ্রকটাকারাঃ প্রদীপ্তাঃ কণভঙ্গুরাঃ ॥ ৩১ ॥

ভ্রমদা জড়সংস্থানাঃ সঙ্কল্পান্তড়িদগ্নয়ঃ ।

যদেবাসন্নয়ং পুত্র তদেবাস্তু চিকিৎসিতুন্ম ॥ ৩২ ॥

শক্যতে নাত্র সন্দেহো নাসৎ সম্ভবতি কচিৎ ।

সংস্থিতোযদি সংকল্পোদুশ্চিকিৎশ্বঃ স্বতোভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

কিং হ্রস্বদুত এবৈষ স্চিকিৎশ্বস্তদা ভবেৎ ।

অকৃত্রিমং চেৎ সংসারমলমঙ্গারকার্ধ্যবৎ ॥ ৩৪ ॥

তদেতৎ জ্ঞানেন সাধো কঃ প্রবর্তেত দুশ্মতিঃ ।

কুতোস্ত বৃদ্ধিহাসৌ তত্রাহ প্রহীতুমিতি । নিরন্তমিত্যর্থঃ । দৃষ্টাঃ বিষয়-
দর্শনোদ্ভূত্বাঃ । বিষয়দর্শনস্বরণত্যাগে তু সপরিবারা হ্রস্বস্তি ॥ ৩০ ॥

তৃণমাত্রেন তৃণসদৃশেনান্যেনাপি বিষয়েণেতি বাবৎ । বহ্নিশেষোহগ্নিকণঃ ।
জগতীত্যাহৃত্তয়ানুরি ॥ ৩১ ॥

ভ্রমদাঃ স্থাপাদৌ চোরাদিভ্রান্তিহেতবঃ । জড়েষু বিষয়েষু । লড়রোরভেদা-
দ্যেবজলেষু চ সংস্থানং যেষাম্ । ইৎ কীদৃশস্তাত সঙ্কল্প ইত্যাদিপ্রশ্নানা-
নুত্তরমুপবর্ণ্য কথঞ্চৈষ বিনশ্রুতীতি চরমপ্রশ্নস্তোত্তরং বিবক্ষুর্বর্ণিতস্ত সঙ্কল্পস্ত
স্চিকিৎশ্বস্তামাহ বদেবেত্যাদিনা । অসন্নয়ং অসত্যাজ্ঞানবিকারভূতম্ ॥ ৩২ ॥

শক্যতে জ্ঞানেনেতি শেবঃ । সংস্থিতঃ পরমার্থভূতোযদি ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥
জগৎসত্যতাপক্ষে তু আত্মনোপি জগদ্বিশেষাৎ মলিনস্বভাবস্থাপত্তৌ জ্ঞানেন
অসত্যনিরাস এব সর্বপ্রমাণবিরুদ্ধ ইত্যনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ বিরুদ্ধতাপ্যভ্যুপগমে
অজ্ঞারকার্ধ্যস্ত সশেষকালেন মলিনস্তেব পরিণেযো নিঃশেষকালেন তু
শূভ্রাবসানভেতি বৎ পুরুষার্থপরিণেবশ্চেত্যাশরেনাহ অকৃত্রিমমিতি । কৃতি-
শ্রীখ্যাকল্পনা তয়া নির্কৃষ্টং কৃত্রিমস্ত তত্ত্বিন্নমকৃত্রিমং সত্যম্ ॥ ৩৪ ॥

কিং হেতত্তুলেধেব ভুষকঙ্কবৎ স্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥
 যতন্ততঃ প্রযত্নেন পৌরুষেণ বিনশ্চতি ।
 অকৃত্রিমমপি প্রাপ্তং ভৃশং পুত্র তথা পুনঃ ॥ ৩৬ ॥
 স্ত্রুখোচ্ছেদ্যতয়া জ্ঞাত্য সংসারমলমাততম্ ।
 তণ্ডুলশ্চ যথা চৰ্ম্ম যথা তাত্ত্রশ্চ কালিমা ॥ ৩৭ ॥
 নশ্চতি ক্রিয়য়া পুত্র পুরুষশ্চ তথা মলম্ ।
 নশ্চতোব ন সন্দেহস্তস্মাৎ উহ্যভবান্ ভব ॥ ৩৮ ॥
 অসংকল্লৈর্বিবকল্লৈর্যৎ সংসারোন জিতোমুখা ।
 স্তোকেনাশু লয়ং যাতি কাসদ্বস্ত চিরং স্থিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 অসত্যামেতি সংসারঃ স্বব্যবস্থাং বিচারতঃ ।
 দীপালোকা দিবাক্ষশ্চ দ্বীন্দুত্বং শ্বেক্ষিতাদিব ॥ ৪০ ॥
 নাসৌ তব ন চাস্ত দ্বং ভ্রান্তি পুত্র পরিত্যজ ।
 অসত্যে সত্যবদৃষ্টে ভাবনা মা স্ম হীদৃশঃ ॥ ৪১ ॥

ভুষকঙ্কং যথা অতত্তুলভূতমেব তত্তুলে নিরন্ততে তদ্বদসদেব সতি
 নিরন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কৃতিঃ কারণব্যাপারস্ত্যানির্কৃতং কৃত্রিমং তত্ত্বিন্নং অনাদিত্বতমপীত্যর্থঃ ।
 ডুক্কোড়িতঃ ক্রিঃ ক্রেশ্ময়িত্যমিতি নির্কৃতার্থে যপ্ ॥ ৩৬ ॥

জ্ঞাত্য তদ্বিধঃ সূত্রেণ অনাস্যাসেনৈব উচ্ছেদ্যতয়া উচ্ছেদার্থতয়া । আততং
 বিস্তীর্ণম্ । অনাদ্যজ্ঞানজ্ঞাত্যবিস্তীর্ণশ্চ চ রজতস্বপ্নাদিবিভ্রমশ্চ প্রবোধমাত্রৈ-
 গোচ্ছেদদর্শনাদিতি ভাবঃ । অসম্ভাবনাবিপরীতভাবনাদিমলস্ত জ্ঞানভূমিকা-
 ভ্যাসলক্ষণপুরুষপ্রবত্নেনাপি নশ্চতীত্যাশয়েনোহ তত্তুলস্তেত্যাদিনা ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

অসংকল্লৈর্বিবকল্লৈরুপলক্ষিতঃ সংসারো যদেতাবস্তং কালং স্বয়া ন জিত
 স্তং সূধৈবোপাস্যাপরিজ্ঞানাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অসত্যাং স্বব্যবস্থাং স্বনিষ্ঠাং বাধ্যমিতি যাবৎ । অকৃত্র তমস্তিরোভূত-
 চক্ষুবো দীপালোকে সতি আক্লামিবেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

অসৌ সংসারঃ । হি যস্মাৎঅসদে সত্যবদৃষ্টে সতি হীদৃশঃ এতাদৃশস্ত
 ভাবনা পুনশ্চিন্ত্যমা স্ম ন খলু যুক্তেতি শেষঃ ॥ ৪১ ॥

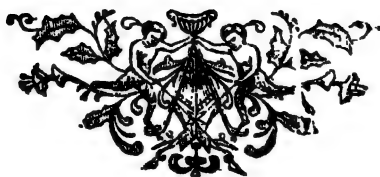
মম গুরুবিভবোজ্জ্বলা বিলাসা
ইতি তব মাস্ত্ব বৃথৈব বিভ্রমোস্তুঃ ।

‘ত্বমপি চ বিততাশ্চ তে বিলাসা
বিলসতি সর্বমিদং তদাত্মতত্ত্বম্ ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
স্থিতিপ্রকরণে দাশুরোপাখ্যানেনসকলচিকিৎসা নাম
চতুস্পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥

মম সংসারিস্বভাবস্ত এতে গুরুভির্নহতির্কিঞ্চনৈঃ সম্পত্তিরুজ্জ্বলা দীপ্য-
মানা ভোগবিলাসাঃ সত্যঃ শাস্ত্রতাশ্চেতি বিলম্বস্তব মাস্ত্ব । ত্বং সংসারী
অপি চ তে বিলাসাশ্চকারাদন্তদপি জননমরণাদিদৃশ্যমাত্রং তদাত্মতত্ত্বমেব
তথা বিলসতি ন দৃশ্যরূপং সদন্তদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি ত্রিবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে
চতুস্পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥



পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—()*()—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইত্যাकर्ण्य तदा तत्र रात्रौ बालपनं द्रव्यैः ।

अहं रघुकुलाकाश-शशाङ्क रघुनन्दन ॥ ১ ॥

पतितः थां कदम्बाग्रे पत्रपुष्पफलाकुले ।

তুষ্টীং নির্বৃষ্টমুক্তাত্মা শৃঙ্গাগ্র ইব তোয়দঃ ॥ ২ ॥

अपश्यं तत्र दाशूरं शूरमिन्द्रियनिग्रहे ।

পরেণ তপসা যুক্তং তেজসেব হৃতাশনম্ ॥ ৩ ॥

तेजोभिर्देहनिष्क्रान्तेः काङ्क्षनीकृतभूतलम् ।

তাপয়ন্তং প্রদেশং তং ভুবনং ভাস্করোযথা ॥ ৪ ॥

मामथालोक्य संप्राप्यं दाशूरोर्धसपर्यया ।

বিতীর্ণবিষ্টরং পত্রপূজয়া পর্য্যপূজয়ৎ ॥ ৫ ॥

ततः पूर्वकथास्तु न सह दाशूरभासता ।

দাশূরেণ বশিষ্ঠস্ত পূজিতস্ত মিথঃ কথাঃ ।

কদম্বশোভাবীক্ষ্যত্র প্রাতর্ধানঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

आलपनं व्यक्तसंस्मरणम् ॥ ১ ॥

থাং তুষ্টীং নিঃশব্দং পতিতোহবতীর্ণঃ । নির্বৃষ্টেন বৃষ্টিজলবেষণে যুক্তঃ
অধোবতারিত আত্মা যেন তোয়দেন ॥ ২ ॥ ৩ ॥

तापयन्तं तापयन्तम् ॥ ৪ ॥

বিতীর্ণোবিষ্টর আসনং বস্মৈ তম্ । পত্রগ্রহণং পুষ্পফলাদীনামগ্ৰ্যপ-
লক্ষণম্ ॥ ৫ ॥

পূর্বকথাঃ প্রাক্ প্রস্তুতব্রহ্মচর্যাঃ । তনয়ং সম্যক্ বোধয়ন্তীতি তনয়-
সম্বোধাঃ । কৰ্ম্মণ্যণু । গতিকারকোপগদানাং কৃষ্টিঃ সহ সমাসবচনে কৃদ্-

কৃতাস্তনয়সম্বোধাঃ সংসারোত্তরণক্ষমাঃ ॥ ৬ ॥
 দৃষ্টবাংস্তমহং বৃক্ষং কোরকোত্তরকোটরম্ ।
 দাশূরস্যোচ্ছয়া সর্বৈ রয়তন্তিস্থগত্রজৈঃ ॥ ৭ ॥
 সেব্যমানং বনমিব লতামণ্ডলমণ্ডিতম্ ।
 স্মিতেন বিস্ফুটমিব স্বসনস্ফুরিতচ্ছদম্ ॥ ৮ ॥
 লতাকোটীগৈত্র্যৈশ্চৈশ্চামরৈরিন্দুসুন্দরৈঃ ।
 শুভ্রাভ্রখণ্ডনিকরৈঃ শরন্নত ইবাবৃতম্ ॥ ৯ ॥
 প্রালেয়কণপদ্ধত্যা মুক্তাবল্যাভ্যলঙ্কৃতম্ ।
 সর্কবয়বমেবাচ্ছ পুষ্পপূরৈঃ প্রপূরিতম্ ॥ ১০ ॥
 স্বরেণুচন্দনালেপৈঃ সমালঙ্কমখণ্ডিতম্ ।
 স্বচ্ছদাভোগবিপুল রক্তাস্বরপরিচ্ছদম্ ॥ ১১ ॥
 বিবাহায়েব বেষণে পুষ্পভারাতিভারিণা ।
 লতাক্সনানুযক্তেন নাগরেণ কৃতোপমম্ ॥ ১২ ॥
 মুনিবন্ধোটজাকার লতামণ্ডপমণ্ডিতম্ ।
 মঞ্জরীভিঃ পতাকাভিযুক্তং পুরমহোৎসবে ॥ ১৩ ॥

গ্রহণে গতিপূর্বকস্তাপি গ্রহণাৎ সোপসর্গেণ সহ সমাসঃ ॥ ৬ ॥

অবতন্তিঃ অব্যাকুলয়ন্তিরিতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

তং কদম্বং বধুশ্লিষ্টবরবেষণে বর্ণয়তি স্মিতেনেত্যাদিনা । যতঃ কোর-
কোত্তরকোটরং স্বসনস্ফুরিতপন্নবৎ অতএব স্মিতেন স্ফুটমিব স্থিতম্ ॥ ৮ ॥

লতানাং কোটিবু শাখাগ্রেষু গঠিতঃ সংক্রান্তৈশ্চামরৈশ্চমরপুচ্ছৈঃ ॥ ৯ ॥

সর্কবয়বং অভিব্যাপ্যোতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

সমালঙ্কং লিপ্তম্ । স্বস্ত চ্ছদাভোগৈঃ পত্রবিভক্ত্যৈর্কিপুলা রক্তাঃ শোণা
অস্বরপরিচ্ছদা অন্তরীমোত্তরীমকঙ্কাক্ষীষাদয়ো যন্ত ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

মুনিভির্কঙ্কানামুচ্ছানানাকার ইবাকারোঘেবাং তৈর্লতামণ্ডপৈশ্চণ্ডিতম্ ।
পুরমহোৎসবে পতাকাভিযুক্তং অর্থাৎ পুরমিবেত্যাহুবজ্জতে । পুরমিবোৎ-
সবে ইতি পাঠঃ সাধুঃ ॥ ১৩ ॥

মৃগকণ্ঠ্যনধ্বস্ত পুষ্পধূলিবিধূসরম্ ।
 প্রোৎসারিতোপাস্তবনং বৃষমল্লমিবোচ্ছিতম্ ॥ ১৪ ॥
 বর্হিভিঃ কুস্মনোদাস্ত পরাগপরিপাটলৈঃ ।
 নিক্ষেপক্ষিপ্তসঙ্ঘাত্র বালবালমিবাচলৈঃ ॥ ১৫ ॥
 প্রবালারুণহস্তেন কুস্মমস্মিতশোভিনা ।
 মধুনা ঘূর্ণমানেন প্রাস্তেন পুলকত্বিষা ॥ ১৬ ॥
 নীরন্ধ্রপুষ্পপুর্ণেন ঘূর্ণিতেন বনানিলৈঃ ।
 নিদ্রালুকুটলদৃশা স্তবকস্তনধারিণা ॥ ১৭ ॥
 পুষ্পজালরজঃপুঞ্জ কুঙ্কমারুণবাসসা ।
 লতাবিতাননিলয় বাতায়ননিষঙ্গিণা ॥ ১৮ ॥
 নীলপুষ্পলতাদোলা লীলালাস্যবিলাসিনা ।
 আপাদমস্তকপ্রান্তঃ সৰ্ব্বতোনির্গ্মিতালয়ম্ ॥ ১৯ ॥

মৃগকণ্ঠ্যনকম্পেন ধ্যষ্টৈঃ খলিতৈঃ পুষ্পধূলিভিক্ষুসরম্ । প্রোৎসা-
 রিতং স্রোৎ কর্বেণ স্রগ্ভাবিতং উপাস্তবনং যেন । বৃষমল্লং বৃষশ্রেষ্ঠম্ ॥ ১৪ ॥
 বর্হিভির্ষষ্টৈঃ । অচলৈঃ পরিতৈর্নিক্ষেপভূতাঃ ক্ষিপ্তাঃ স্থাপিতাঃ সঙ্ঘাত্র-
 পোতলক্ষণা বালাঃ স্বকেশা যস্মিন্স্থথাবিধমিবোচ্ছ্রেক্ষা ॥ ১৫ ॥

ইদানীমলিনেত্রেণ ভাসিনেত্যষ্টৈঃ সাধারণৈর্কিংশৈর্ঘটৈর্কিলাসিপুরুষরূপেণ
 কদম্বং বসন্তং বনদেবীবৃন্দং বা বর্ণয়ন্তদালয়ত্বেন তং বর্ণয়তি প্রবালেত্যা-
 দিনা । তত্রাদ্যকস্মৈ শ্বেন স্বদেহেনেতি বা বিশেষ্যমন্তেহধ্যাহার্যম্ । মধু-
 নাপ্লেষান্ মকরন্দেন মদ্যেন চ মদেনেব ঘূর্ণমানেন । প্রাস্তেনার্থাৎ কেসর-
 পুর্ণেন হেতুনা পুলকশোভাবতা ॥ ১৬ ॥

নীরন্ধ্রং নিরন্তরং পুষ্পৈঃ পুর্ণেন । লতাস্তবকস্তনান্ধারিণা পত্রবকটৈঃ
 পরামৃশতা ॥ ১৭ ॥

লতার্জচিতবিতানলক্ষণানাং নিলয়ানাং গৃহাণাং বা তায়নেষু প্রসাদ-
 গবাক্ষধারকেষু নিষঙ্গিণা অমুরকেন ॥ ১৮ ॥

নীলা স্মিত্ত্বহরিতচ্ছদাসু পুষ্পযুক্তলতাদোলাসু লীলালাস্তু কোতুকা-
 দ্মোলনবিষয়ে বিলাসিপুরুষভূতেন । কোকিলাগাশালিনা বনমেষীনাং বন্দন

বৃন্দেন বনদেবীনাং কোকিলাপশালিনা ।
 সন্নিধ্বমঞ্জরীজাল মলিনেত্রেণ ভাসিনা ॥ ২০ ॥
 অবশ্যায়োপশমিত রতিথেদৈশ্বদালসৈঃ ।
 পুষ্পধূলিসমালকৈরাশ্লিষ্টৈর্নিবিড়ং মিথঃ ॥ ২১ ॥
 পুষ্পান্তরাস্তঃপুরগৈঃ কিমপি প্রণয়োচিতম্ ।
 ধ্বনস্তিরভিতঃ স্বচ্ছ মন্তালিযুগলৈর্বৃতম্ ॥ ২২ ॥
 কাননোপাস্তনগরী যুংযুমাকর্ণনেচ্ছয়া ।
 ক্ষণমুৎকর্ণমাশাস্ত চারুবর্ষগটাক্কুতৈঃ ॥ ২৩ ॥
 ক্ষণং দলাগ্রবিশ্রাস্ত মুন্ধমুন্ধশিরস্তয়া ।
 পশ্যন্তিরিন্দ্রশুকবৎ জালামর্গবমেখলাম্ ॥ ২৪ ॥

বৃত্তেনেতি বা পাঠয়োরন্তরদধ্যাহার্যম্ । ঈদৃশেন স্বেন স্বদেহেন বা
 আপাদমস্তকপ্রাস্তঃ সর্বতঃ সর্বৈবয়বাঃ নিশ্চিন্তা আলয়াঃ পুষ্পফলপক্ষাদি-
 ভূষণপ্রয়া যেন তম্ । দ্বিতীয়ে উক্তবিশেষণগণবতা মধুনা বসন্তেন সর্বতঃ
 সর্বদা সর্বাক্ষে নিশ্চিন্তালয়মিতি যোজ্যম্ । তৃতীয়েপি উক্তবিশেষণগণবতা
 বনদেবীনাং বৃন্দেন সর্বতোনিশ্চিন্তালয়মিতি পরেণ সহ যোজ্যমিতি ॥ ১৯ ॥

অলীনাং পর্যায়েন লতাকদম্বমঞ্জরীবৃপবেণনাং কিমেতানি লতানেত্রাণি
 উত কদম্বনেত্রাণীতি সন্দেহাস্পদীভূতমঞ্জরীজালযুক্তমিত্যর্থঃ । অথবা বন-
 দেবীনামলিসদৃশনেত্রেণ বৃন্দেন কিমেতানি বনদেবীনাং নেত্রাগাত ভ্রমরযুতা
 মঞ্জরী ইতি সন্নিধ্বমঞ্জরীজালমিতি যোজ্যম্ ॥ ২০ ॥

পুষ্পধূলিভিঃ সমালকৈর্লিপ্তৈঃ । মিথঃ অস্ত্রোত্তং রহসি চ নিবিড়-
 মাল্লিষ্টৈঃ ॥ ২১ ॥

পুষ্পান্তরায়ো গর্ভ এবাস্তঃপুরম্ । মন্তালীনাং যুগলৈর্মিথুনৈঃ ॥ ২২ ॥

আশাস্তেযু দিক্ প্রদেশেষু চারুভিশ্চুর্ধ্বৈর্বর্ষগানাং নীলমক্ষিকাণাং নিবে-
 দকপুরুষস্থানীয়ানাং টাংকুতৈর্ধ্বনিভিঃ কাননোপাস্তলক্ষণাঃ স্বনগর্ভা যুংযু-
 মন্ত যুগপক্ষাদ্যাক্রোশস্তাকর্ণনেচ্ছয়া ক্ষণং উৎকর্ণমুন্মীকৃতকর্ণমিব স্থি-
 তমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

দলাগ্রেযু পল্লবেযু উপধানস্থানীয়েষু নিত্রাবেশাং চাপলাচ্চ ক্ষণং বিশ্রা-

বনস্থলীনাং তনয়ৈনৈশ্চুর্তিমিবাশ্বিতৈঃ ।
 শুভৈঃ পত্রপুটেষুশ্চুর্গৈঃ সারতলান্তরম্ ॥ ২৫ ॥
 নীড়বসৎসুবিষ্মন্তু স্পৃশ্যমাশ্রকপক্ষিণম্ ।
 পাকচ্যুতফলোপান্তু ভূতকঙ্কুকমণ্ডলী ॥ ২৬ ॥
 সন্দিগ্ধমুকভ্রমরং গুচ্ছৈঃ পূজাক্সূত্রকৈঃ ।
 শ্যামলীকৃতপর্যাস্তং নীড়ৈঃ পল্লবমণ্ডিতৈঃ ॥ ২৭ ॥
 স্নগন্ধিতাশেষবনং পুষ্পমেঘীকৃতাস্বরম্ ।
 ধূলিকদম্বশবল ফলোঘবলিতং তলে ॥ ২৮ ॥
 বহুনাশ্র কিমুক্তেন ন কিঞ্চিদপি বিদ্যতে ।
 পত্রং যত্র তরৌ যত্র নোষ্যতে বা ন যুজ্যতে ॥ ২৯ ॥

স্থানি মুগ্ধমুগ্ধানি দর্শনীয়তমানি শিরাংসি ঘেবাং তস্তাবেন । ইন্দ্রনা অংস্ত-
 কংস্তি কিরণপট্টেরাচ্ছাদিতানি বনাদ্যবয়বজালানি যশাস্তথাবিধামর্গবমেখলাং
 ভূমিঃ নিশাপগমপ্রতীক্ষয়া পশ্যন্তিঃ ॥ ২৪ ॥

বনস্থলীনাং তনয়ৈঃ পুত্রভূতৈশ্চুর্নিপ্রভাবাং মূর্তিমাশ্রিতৈনৈশ্চুর্নিরৈব
 স্থিতৈঃ পত্রপুটেষু পর্ণজালোদরেষু অন্তলীনৈশ্চুর্গৈঃ শাখামৃগাদিভিঃ সারাঃ
 শোভমানাঃ সার্থকীভূতাশ্চ তলমধোভূতাগমাস্তরাঃ শাখাদ্যবয়বশ্চ যন্ত তম্ ॥ ২৫ ॥

নীড়ৈবু বসন্তঃ সুনিপ্রভাবনির্ভরত্বাং সুবিষ্মন্তুং যথা ত্রাং তথা স্পৃ-
 শ্যাত্রকাঃ । অজ্ঞাতে কনু । স্পৃশ্যাদলক্ষ্যমাণা ইতি যাবৎ । পক্ষিণোঘত্র
 তম্ । পূর্কঃ ভ্রমরবিষ্টেষু দৈবাং পাকবশাদধক্ৰাতোষু ফলেষু উপাস্তস্থিত-
 মৃগাদিভূতৈঃ কঙ্কুবৎ সর্কতোব্যাপ্তমণ্ডলীভ্যো ভক্ষণোপমর্দাদিশঙ্কয়া সন্দিগ্ধাঃ
 ভয়াং মুকাশ্চ ভ্রমরকীটা যন্ত তমিত্যুত্তরেণ সহ সমাসঃ ॥ ২৬ ॥

পূজাপদেন তাৎকালিকোজপোলক্ষ্যতে । তত্রাক্সূত্রকন্ঠৈঃ লবমানলতা-
 গুচ্ছৈঃ স্নগন্ধিতং অশেষং বনং যেন ॥ ২৭ ॥

তলে মূলভূবি ধূলিকদম্বশবলৈঃ ফলোঘবলিতং ব্যাপ্তম্ ॥ ২৮ ॥

তত্র তরৌ যত্র যস্মিন্ পত্রে প্রাণিভিনোষ্যতে ন যুজ্যতে নোপযুজ্যতে
 বা তাদৃশং পত্রমপি কিঞ্চিৎ ন বিদ্যতে কিং বাচ্যং শাখাকলপুষ্পাদীত্য-
 হোস্ত সর্কথা পরোপকারেণ জন্মসার্থক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

পত্রে পত্রে যুগাঃ স্তপ্তা বিজ্ঞানান্তাশ্চ পদে পদে ।
 কচ্ছে কচ্ছে খগা লীনাস্তস্ত ভূরুহভূপতেঃ ॥ ৩০ ॥
 এবংগুণবিশিষ্টং তং সমালোকয়তোমম ।
 মহোৎসবেন সদৃশী সা বভূব তমস্বিনী ॥ ৩১ ॥
 ততঃ কথাভীরম্যাভিঃ স তস্ত তনয়ৌ ময়া ।
 বিজ্ঞানালোকরম্যাভিনীতৌবোধং পরং পুনঃ ॥ ৩২ ॥
 আবয়োস্তুত্র চিত্রাভিঃ কথাভিরিতরেতরম্ ।
 শৰ্বরী সা ব্যতীয়ায় মুহূর্ত ইব কাস্তয়োঃ ॥ ৩৩ ॥
 প্রাতঃ প্রতনুতাং যাতে পুষ্পাঙ্কিঘনজালকে ।
 স্বর্গাঙ্গনান্নভোগাভে তারকানিকরে শনৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 আকদম্বনভোভাগ মুপযাতং স্ততান্বিতম্ ।
 অহং বিসৃজ্য দাশুরং ততোমরনদীং গতঃ ॥ ৩৫ ॥
 তত্রাভিমতমাসাদ্য স্থানমেত্য নভস্তলম্ ।
 প্রবিশ্য খং মুনীনাঞ্চ মধ্যং স্বস্থ ইব স্থিতঃ ॥ ৩৬ ॥
 দাশুরাখ্যায়িকৈষা তে কথিতা রঘুনন্দন ।
 জগতঃ প্রতিবিস্মাভা সত্যাকারাপ্যসন্ময়ী ॥ ৩৭ ॥
 দাশুরাখ্যায়িকেবেয়মিত্যেতৎ কথিতং ময়া ।

পত্রে পত্রে অধোগলিতপত্রেব সর্কেদ্বিত্যর্থঃ । কং অবস্তারজনং ছ্যতি
 হিনন্তীতি কচ্ছঃ পত্রাদ্যাধোদেশঃ । ছোচ্ছেদনে ইত্যাদ্যাদাতোমুপসর্গে কঃ ॥৩০॥
 দিব্যদৃশা সমালোকয়তঃ । তমস্বিনীতি । যদ্যপি প্রাক্ ইৎসুকবজ্জালা-
 নিত্যুক্তত্বাৎ জ্যোৎস্নাবতোব তথাপি স্নাত্ত্বমাত্রবিবক্ষয়ৈবযুক্তম্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 মম তস্ত চ আবরোঃ । ভাদাদীনি সর্কে নীত্যমিত্যস্বচ্ছশেষঃ ॥৩৩॥
 পুষ্পাঙ্কিঘনজালপ্রতিকৃতৌ তারকা নিকরে । ইবে প্রতিকৃতাভিতি কন্ ॥৩৪॥
 উপবাস্তমহুভাতম্ । ওদকাস্তাৎ প্রিয়ং পাহুমহুত্রজেদিতি স্বভেদঃ । গৃহং
 প্রতি বিসৃজ্য নিবর্ত্য ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
 আখ্যায়িকারঃ প্রাপ্তক্কাং সঙ্গতিং স্মারয়তি দাশুরেতি ॥ ৩৮ ॥

তুভ্যং রাঘব বোধায় জগদ্রূপনিরূপণে ॥ ৩৮ ॥

তস্মাদবাস্তবীং ত্যক্ত্বা বাস্তবীমপি রঞ্জনাং ।

দাশূরসিদ্ধাস্তদৃশা সদোদারোভবাত্মবান্ ॥ ৩৯ ॥

তস্মাদ্বিকল্পং মলমাত্মনস্তং

নির্দ্ধূয় পশ্চামলমাত্মতত্ত্বম্ ।

আসাদয়িষ্যস্তচিরাৎ পদং তৎ

ভবিষ্যসীজ্যোভুবনেষু যেন ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে বশিষ্ঠদাশূরমেলনং নাম

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

দাশূরোপাখ্যানং সমাপ্তম্ ।

দাশূরোপদিষ্টেসিদ্ধাস্তদৃশা ॥ ৩৯ ॥

বিকল্পং তদ্বশি মনস্তদ্বৈতভূতং মলমজ্ঞানঞ্চ নির্ধূয় যেন আসাদনেন

ইজ্যঃ পূজ্যোভবিষ্যসি ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥



ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—()*—.

বশিষ্ঠ উবাচ ।

নাস্তীদমিতি নির্ণয় সৰ্ব্বতন্ত্যজ রঞ্জনাম্ ।
যন্মাস্তি তৎপ্রতি কিল কেবাস্থেহ বিচারিণাম্ ॥ ১ ॥
দৃশ্যমানমথৈদং চেদস্তি সত্তামুপাগতম্ ।
তিষ্ঠ স্বাত্মনি বধ্যসি ত্বং কিমত্র কিলাত্মতাম্ ॥ ২ ॥
অথ চেদস্তি নাস্তীদমিতি নিশ্চয়বানসি ।
তথাপি ভাবনাসঙ্গঃ কথং যুক্তশ্চলাচলে ॥ ৩ ॥
নেদমস্তি জগদ্রাম তব নাস্তি মহামতে ।

সত্তাসত্তে জড়স্তাত্র কর্তৃতাকর্তৃত্যে চিতঃ ।

বিমুশ্চ সৰ্ব্বথা দৃশ্যে রঞ্জনাস্থা নিবার্যতে ॥ ১ ॥

ইদং জড়ং জগৎ । রঞ্জনং অহং মমেতি সংসর্গতাদ্ব্যাদ্ব্যাসলক্ষণা-
নাম্ । বিচারিণাং বিবেকিনাম্ ॥ ১ ॥

কিং দৃশ্যং সদথ সদসৎ উভাসদেব পক্ষত্রয়েপি তত্রাহতাদিরঞ্জনং নো-
চিতমিত্যাহ দৃশ্যমানমিতি ত্রিভিঃ । ইদং দেহাদি স্বৎসত্তানিরপেক্ষসত্তা-
মুপাগতং যদ্যস্মীতি মন্তসে তর্হি স্বমপি তৎসত্তানিরপেক্ষে অসদ্বাদাসীন-
চিক্ষুণে স্বাত্মনি তিষ্ঠ । অত্র ত্বং নিরপেক্ষে দেহাদৌ অধ্যাসেনাত্মতাং
কিং বধ্যসি । ন চেদং তবোচিতমিত্যর্থঃ । তিষ্ঠস্বাত্মনীতি পাঠে তু যদি
সত্তামুপাগতমস্তি তর্হি আত্মনি স্বীয়জড়স্বভাবে তিষ্ঠতু নাম । স্বমত্রেত্যাদি
প্রাথং ॥ ২ ॥

ভাবনাসঙ্গঃ প্রাপ্তস্তাধ্যাসঃ । চলাচলে সত্বাসত্বয়োঃ পরস্পরোচ্ছিত্তি-
রূপবাদনিরতস্বভাবে ॥ ৩ ॥

অথ চেদিত্যাহুৰ্ব্যতে । অথ চেদেদং জগদস্তি তর্হি তব বন্ধো নাত্যেব

কেবলং স্বচ্ছমেবেথ মাততং নিতমীদৃশম্ ॥ ৪ ॥

নেদং কর্তৃকৃতং কিঞ্চিদ বা কর্তৃকৃতক্রমম্ ।

স্বয়মভাসতে চেদং কর্ত্ত্বকর্তৃপদং গতম্ ॥ ৫ ॥

অকর্তৃকং জগজ্জালং ভবত্বথ সকর্তৃকম্ ।

মা হুমেতেন শবলং ভাবয়ম্মাস্ব চেতসি ॥ ৬ ॥

সর্বৈন্দ্রিয়মিহীনাঙ্গা কর্ত্তেব স জড়োপমঃ ।

অকর্তৃ চ তদা মন্যে কাকতালীয়বজ্জগৎ ॥ ৭ ॥

কাকতালীয়যোগেন জাতং যং কিঞ্চিদেব তৎ ।

তস্মিন্ ভাবানুসন্ধানং বালোবদ্ধাতি নেতরঃ ॥ ৮ ॥

ন কদাচিদিদং শাস্তং জগদ্রাম ন চ ক্ষয়ি ।

কেবলং স্বচ্ছমেবাস্মাত্ত্বমিথং রীত্যা মাততং সর্বতোবিভীর্ণং মিতং প্রমিত-
মিতি নাস্তরজ্জনাবকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কিঞ্চিদং জগৎ সকর্তৃকমুতাকর্তৃকমথ কর্ত্ত্বকর্তৃসাধারণং উদাসীনাস্ব-
সরিধিমাডলক্বরূপম্ ত্রিষপি পক্ষেণ তব তজ্জনা ন যুক্তেত্যাহ নেদ-
মিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৫ ॥

শবলং অতোজ্ঞতাদাস্বাধ্যাসাদৈক্যমিবাশ্রয়ঃ ভাবয়ন্ দেহাদ্যাস্বভাবং
পশ্চন্চেতসি বুদ্ধ্যপাধিপরিচ্ছেদে মা আস্ব ন তিষ্ঠত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নহু যতোবাঃ ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, বিযন্ত কর্ত্তা ভুবনস্ত গোপ্তে-
তাদিপ্রতিবিরুদ্ধোদয়মকর্তৃকত্বপক্ষঃ কণমুখিতঃ কিমর্থঃ বা স্বয়োপগন্তত্ত্বাহ
সর্কেতি । যতদদৃশুমগ্রাহমবর্ণমচক্ষুঃ শ্রোত্রং, তদপাণিপাদং, নিত্যং বিভূ-
সর্কগতং স্তন্থস্বং, তদবায়ং যদুতবোনিং পরিপশ্চত্বীতাদিপ্রতিভিন্নসদোদা-
সীনদ্বীং জড়পর্কতাধ্যাপম আস্বা মেরুঃ সূর্য্যং পরিবর্ত্তয়তীতি বং কর্ত্তে-
বোপচর্য্যতে জগন্নিখাদব্যুৎপাদনাস্মেতি যদা সর্কাসাং সকর্তৃকত্বপ্রতিপাদক-
প্রতীনাং হৃদয়ং জাতং তদেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যৎকিঞ্চিদেব অনির্লচনীয়মেব । ভাবোহস্তাদ্যতিমান তেন পুনঃপুন-
রজ্জসন্ধানং স্বরণম্ । বালোবাণিশঃ ॥ ৮ ॥

অনির্লচনীয়ত্বমেব যুক্ত্যা দর্শয়তি নেত্যাদিনা । শাস্তমত্যন্তাভাবাস্বক-

অজস্রং দৃশ্যমানত্বাৎ ভাবিত্বাচ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥
 ন কদাচিদিদং চাস্তি জগদ্রোম ন চ ক্ষয়ি ।
 অজস্রং ক্রীয়মাণত্বান্নাস্তিত্বাচ্চানুমানতঃ ॥ ১০ ॥
 সর্বৈল্লিয়পদাতীতো যদা কৰ্ত্তেহ বিজ্বরঃ ।
 কুৰ্ব্বাণঃ সৰ্বদা খেদং ন কদাচ ন গচ্ছতি ॥ ১১ ॥
 তেনেয়ং নিয়তিঃ প্রৌঢ়া ভাবাভাবদশাময়ী ।
 ঐদৃশ্বেব স্থিরা দীর্ঘা মিথোখ্যাপি চ দৃশ্যতে ॥ ১২ ॥
 অপৰ্য্যন্তস্ত কালস্ত কশ্চিদংশঃ শরচ্ছতম্ ।
 ভাবশ্মাত্রমহাশ্চর্য্যঃ কিমর্থং সোন্মুখাবতি ॥ ১৩ ॥
 স্থিরাশ্চেজ্জগতাং ভাবাস্তত্ত্বাদান্ধা ন শোভতে ।
 কথমন্তোন্যসংশ্লোষো জড়চেতনয়োঃ কিল ॥ ১৪ ॥

শূন্যস্বভাবম্ ক্ষয়ি প্রধ্বংসপ্রযুক্তশূন্যস্বভাবঞ্চ ন । শূন্যত্ব দর্শনাবোধ্যত্বাৎ
 জগতশ্চ সদাপ্রবাহরূপেণ দৃশ্যমানত্বাৎ ধ্বংসস্তোৎপত্তিবিরোধাৎ জগতশ্চ
 পুনঃপুনরুৎপদ্যমানত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্ৰাশ্রবৎ সদা সংস্রভাবঃ কণিকসত্ত্বাস্রভাবঃ বাস্ত তত্রাহ নেতি ।
 অস্তি নিত্যসত্ত্বাস্রভাবম্ । ক্ষয়ি কণিকসত্ত্বাস্রভাবম্ । আদ্যে অজস্রং
 প্রতিক্রমং পরিণামভেদেন ক্রীয়মাণত্বাহুতবাবিরোধাৎ । দ্বিতীয়ে অনাদ্য-
 নন্তরোঃ পূর্বোত্তরকালয়োরসম্বোধমানত্বাভিমতক্রমেণ্যসতঃ সত্বাবাগেনা-
 সত্বানুমানাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অস্ত বাস্ত নিয়তিপ্রযুক্তসর্গাদৌ সন্নিধিমায়েণ কৰ্ত্তব্যং তথাপি সূক্ষ্মা-
 ভিমানেন তত্র খেদোন যুক্ত ইত্যাহ সর্বৈল্লিয়েতি স্বাভ্যাম্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শরচ্ছতং মামুষদেহজীবনপরমাবধিঃ কালঃ ॥ অনাদ্যনন্তরোঃ পূর্বোত্তর-
 কালরোঃ কদাপ্যসত্বাদিত্যস্তাসত্ত্বাবিতং তাবৎকালমাত্রং মহদতিদৃঢ়ং মনুষ্য-
 দেহাত্মাতালক্ষণমাশ্চর্য্যং যস্ত তথাবিধিঃ সন্ স সর্বৈল্লিয়পদাতীত আত্মা
 কিমর্থমমুখাবতি । সর্বধেদমুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ইদানীমকৰ্ত্তৃকত্বপক্ষে স্থিরত্বাভ্যুপগমেণ্যত্বা নোচিততেত্যাহ স্থিরা ইতি ।
 তত্বাৎ স্থিরত্বাদেব হানোপাদানাদ্যোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ । অসজ্জচিত্তোজড়সংস্কারচর্চনা-

অস্থিরাশ্চৈজ্জগদ্ধাবাস্তদাপ্যাহ্বা ন শোভতে ।

পয়ঃফেনাশ্বিরস্থান্তে দুঃখমেমা দদাতি তে ॥ ১৫ ॥

আহ্বাবন্ধো মহাবাহো জগদ্ধাবত্বমাজ্জনঃ ।

ন শ্বিরাশ্বিরয়োঃ ফেন-শৈলয়োরিব রাজতে ॥ ১৬ ॥

সর্বকর্তাপ্যকর্তেব করোত্যাশ্বা ন কিঞ্চন ।

তিষ্ঠত্যেবমুদাসীন আলোকং প্রতি দীপবৎ ॥ ১৭ ॥

কুর্বন্ন কিঞ্চিৎ কুরুতে দিবা কার্য্যগিবাংশুমান্ ।

গচ্ছন্ন গচ্ছতি স্বস্থঃ স্বাম্পদস্থোরবির্ঘা ॥ ১৮ ॥

যতঃ কুতশ্চিদেবেদং সম্পন্নমিব লক্ষ্যতে ।

অরুণাভীরবদ্বারি পূরাবর্তবদাততম্ ॥ ১৯ ॥

দপি তব সা অহুচিতেত্যাশয়েনাহ কথমিতি ॥ ১৪ ॥

ইদানীমকর্তৃকাস্থিরত্বপক্ষেপ্যাহ্বা নোচিতেত্যাহ অস্থিরা ইতি । যতন্তে অস্থিরে আহ্বাঃ বদ্রতঃ পয়ঃফেনলক্ষণতাপ্যস্থিরস্থান্তে নাশে এষ আহ্বা প্রসক্তা সতী দুঃখং দদাতি দাতুং প্রসজ্জেতেতি যাবৎ । তথাচ পয়ঃফেনা-
স্থয়া তন্নাশে শোক উচিতশ্চেৎ দেহাদ্যাহ্বয়া তন্নাশেপি স উচিতঃ স্তাদিতি
ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

আয়্ননোজ্জগদ্ধাবত্বং জগৎস্বভাবতা জন্মনাশাদিস্বভাবতেতি যাবৎ । সা
চ অন্তোগ্রতাদাহ্বাসংসর্গাধ্যাসলক্ষণ আহ্বাবন্ধ এব ন তদন্তোনিরূপয়িতুং শক্যঃ ।
স চ তত্ত্ববিমর্শে স্থিরাশ্বিরপক্ষয়োর্বয়োরপি ন রাজতে ন শোভতে ইত্যর্থঃ ।
অথবা স্থিরাশ্বিরয়োরাজ্জগতোস্তাদাহ্বাসলক্ষণ আহ্বাবন্ধো ন রাজতে ফেন-
শৈলয়োরিবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নহু কর্তৃত্বপক্ষে কথমনাস্থোপপত্তিস্তদাহ সর্কেতি । অকর্তা শৈল ইব ।
ঔদাসীন্যং শূন্যং দৃষ্টান্তঃ । কার্য্যানির্কাহাৎ তু কর্তৃত্বাচ্যত ইতি সদৃষ্টান্ত-
মাহ তিষ্ঠতীত্যাदिना ॥ ১৭ ॥

দিবা কার্য্যং সর্বপ্রাণিদিনকৃত্যানির্কাহম্ ॥ ১৮ ॥

নবাধিত্যো দিনকৃত্যনিমিত্তমাত্রং কর্তারন্ত জনান্তত্তিমা দৃশ্যন্তে জগন্নি-
র্মাণে তু নান্তে কর্তারঃ সত্তীতি বৈশম্যমাশঙ্ক্যাহ অরুণেতি । অরুণাখ্যা

ইতি চেদ্ভবতা রাম নৈপুণ্যেনাবধারিতম্ ।
 প্রমাণপরিপুঙ্কেন চেতসা চ বিচারিতম্ ॥ ২০ ॥
 তথাপি ভাবনাং সাধো পদার্থং প্রতি নাইসি ।
 আলাতচক্রে স্বপ্নে চ ভ্রমে বা কেব ভাবনা ॥ ২১ ॥
 অকস্মাদাগতোজস্তুঃ সৌহার্দ্যস্ত ন ভাজনম্ ।
 ভ্রমোদ্ভূতং জগজ্জালমাস্থায়ান্তম্ ভাজনম্ ॥ ২২ ॥
 ঔষেয়ান্দৌ শীতলে ভানৌ মৃগতৃষাজলে তথা ।
 যথা ন ভাবয়ন্তাস্থা মেবং ভাবয় মা স্থিতৌ ॥ ২৩ ॥
 সঙ্কল্পপুরুষস্বপ্ন জনদ্বীন্দুত্ববিভ্রমম্ ।
 যথা পশ্যসি পশ্যত্বং ভাবজাতমিদং তথা ॥ ২৪ ॥
 অন্তরাস্থ্যং পরিত্যজ্য ভাবশ্রীভাবনাময়ীম্ ।
 যোসি সোসি জগত্যস্মিংল্লীলয়া বিহরানঘ ॥ ২৫ ॥
 অকর্তৃত্বপদং পীত্বা পীত্বৈচ্ছামপি কুর্বতঃ ।
 সর্বভাবান্তরস্থস্ত সর্বাভীতস্ত চাত্মনঃ ॥ ২৬ ॥

নদী ভ্রাতা ভীরং স্বভাবত এব শিলাবিষমমুদাসীনঞ্চ বারিপূরোপি নিম্না-
 হুসারিস্বভাবোন প্রবাহবৈষম্যকর্তা । স্বরোস্তরোঃ সন্নিধানে জায়মান আবর্তো
 যতঃ কুতশ্চিদেব আকস্মিকঃ সম্পন্নস্তদ্বৎ চিহ্নডসন্নিধৌ জগদপীতি নাত্র
 কন্তুচিং শিরসি তৎকর্তৃত্বভার আরোপয়িতুং শক্য ইতি ভাবঃ । আদ্যো-
 বতিরিবার্থে সপ্তম্যস্তাৎ দ্বিতীয়স্ত তেন তুল্যমিতি তৃতীয়াস্তাৎ ॥ ১২ ॥

এবং বিমর্শে তু স্তরায় জগত্যাস্থা নোচিততেত্যাহ ইতীতি দ্বিভিঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
 সৌহার্দ্যস্ত মৈত্র্যাঃ ॥ ২২ ॥

অনৃতত্বাচ্চ তদ্রাস্তা নোচিততেত্যাহ ঔষেয়তি । যথা শীতল্ ঔষ-
 ত্রাস্তিগৃহীতে ইন্দৌ তাপার্ভৌ ব্রাস্তিকৃতশীতলে ভানৌ তৃষার্ভশ্চ স্বং মৃগ-
 তৃষাজলে আস্থ্যং ন ভাবয়সি এবং জগৎস্থিতাবপীতার্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ভাবশ্রীঃ ক্লমাদিবস্তসৌন্দর্য্যং তচ্চিহ্ননপ্রচুরাম্ ॥ ২৫ ॥

অকর্তৃত্বপদং তদিচ্ছাং অপি শব্দাৎ কর্তৃত্বপদং তদিচ্ছাঞ্চ পীত্বা নিগীৰ্য্য

ইয়ং সন্নিধিমা ত্রেণ নিয়তিঃ পরিজৃম্বতে ।
 দীপসন্নিধিমা ত্রেণ নিরিচ্ছব প্রকাশতে ॥ ২৭ ॥
 অম্রসন্নিধিমা ত্রেণ কুটজানি যথা স্বয়ম্ ।
 আত্মসন্নিধিমা ত্রেণ ত্রিজগন্তি তথা স্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 সর্বেচ্ছারহিতে ভানৌ যথা ব্যোমনি তিষ্ঠতি ।
 জায়তে ব্যবহারশ্চ সতি দেবে তথা ক্রিয়া ॥ ২৯ ॥
 নিরিচ্ছে সংস্থিতে রত্নে যথালোকঃ প্রবর্ততে ।
 সন্তা মা ত্রেণ দেবে তু তথৈবায়ং জগদগণঃ ॥ ৩০ ॥
 অতঃ স্বাত্মনি কৰ্ত্তৃত্বমকৰ্ত্তৃত্বঞ্চ সংস্থিতম্ ।
 নিরিচ্ছবাদকৰ্ত্তাগৌ কৰ্ত্তা সন্নিধিমা ত্রতঃ ॥ ৩১ ॥
 সর্বেন্দ্ৰিয়াদ্যতীতত্বাৎ কৰ্ত্তা ভোক্তা ন সন্ময়ঃ ।
 ইন্দ্রিয়ান্তর্গতত্বাতু কৰ্ত্তা ভোক্তা স এব হি ॥ ৩২ ॥
 হে এবাত্মনি বিদ্যেতে কৰ্ত্তৃত্বাকৰ্ত্তৃত্বোহনঘ ।
 যয়েব পশ্যসি শ্রেয়স্তামাপ্রিত্য স্থিরোভব ॥ ৩৩ ॥
 সর্বস্বোহমকৰ্ত্তেতি দৃঢ়ভাবনয়ানয়া

বোসি পরিশিষ্টঃ সোসীতি পূর্বেণাপাশ্রয়ঃ । লীলয়া বিহরেতি যচ্ছক্ৰং
 তদ্বিবর্ণোতি অকৰ্ত্তৃত্বপদমিতি । কুর্কতোব্যবহারে ঔণাসীজেন কৰ্ত্তৃত্বতত্ত্ব
 তে সন্নিধিমা ত্রেণ নিরিচ্ছব নিয়তিঃ পরিজৃম্বতে ব্যবহারাকারেণ প্রথমে
 ইতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

তত্র দৃষ্টান্তানাহ দীপেতি । নিরিচ্ছব প্রভেতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥
 কুটজানি কুটজপুষ্পাণি । উভয়ত্র জায়ন্ত ইতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥
 দেবে পরমাত্মনি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 কৰ্ত্তৃত্বাকৰ্ত্তৃত্বোক্ত্যেক্যাবীজং দর্শয়মুপসংহরতি অত ইতি ॥ ৩১ ॥
 বীজান্তরে চ দর্শয়তি সর্বেতি । কৰ্ত্তা ভোক্তা চ ন অকৰ্ত্তা অভোক্তা
 চেত্ব্যক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 কৰ্ত্তৃত্বা অকৰ্ত্তৃত্বা চ ইত্যধ্যাহার্যম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রবাহপতিতং কার্যং কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 যাতি নীরসতাং জন্তুরপ্রবৃত্তেশ্চ চেতসঃ ।
 যন্তাহং কিঞ্চিদেবেহ ন করোমীতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 ভোগৌষকামবাংস্তত্র কঃ করোতু জহাতু বা ।
 তস্মান্মিত্যমকর্ত্তাহমিতি ভাবনয়েদ্ধয়া ॥ ৩৬ ॥
 পরমায়তনান্নী সা সমতৈবাবশিষ্যতে ।
 অথ সর্ব্বং করোমীতি মহাকর্ত্তৃতয়া তয়া ॥ ৩৭ ॥
 যদীচ্ছসি স্থিতিং রাম তত্তামপ্যুক্তমাং বিদুঃ ।
 অহো যন্ন করোমীমং সমগ্রং জাগতং ভ্রমন্ ॥ ৩৮ ॥
 রাগদ্বেষক্রমস্তত্র কুতোন্যস্তাত্যসম্ভবাৎ ।
 যদন্তেন শরীরন্তু দন্ধমন্তেন লালিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 সোম্মদারস্ত এবাতঃ কঃ খেদোল্লাসয়োঃ ক্রমঃ ।
 মৎস্বখাস্থখবিস্তারে জগজ্জালঙ্কয়োদয়ে ॥ ৪০ ॥
 অহং কৰ্ত্তেতি মত্বাস্তঃ কঃ খেদোল্লাসয়োঃ ক্রমঃ ।

ঘরোরপি প্রের্ষং প্রত্যেকং দর্শয়তি সর্ব্বে হ ইত্যাদিনা ॥ ৩৪ ॥
 কথং ন লিপ্যতে তদাহ যাতিতি । নীরসতাং বিরাগম্ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥
 বিতীরকল্পস্তাপি প্রের্ষং দর্শয়তি অথেষ্যাদিনা ॥ ৩৭ ॥
 তস্তাং তাদৃশীং স্থিতিমপি । প্রথমকল্পে রাগদ্বেষাদ্যপ্রসক্তিং দর্শয়তি
 অহো ইতি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমঃ প্রসঙ্গো মম কৃতঃ । যতঃ ত্রাং তন্ত মদন্তস্ত অন্ত্যন্তমসম্ভবা-
 দিত্যর্থঃ । অন্তমসম্ভবাদিতি পাঠে তু অকর্ত্তুরন্তস্ত কর্ত্তুরেবান্তস্ত রাগাদেঃ
 সম্ভবাদিত্যর্থঃ । বিতীরকল্পেহপি তদপ্রসক্তিং দর্শয়তি যদিতি ॥ ৩৯ ॥

অম্মদারস্তোহন্বংকৃত এব । অতঃ খেদোল্লাসয়োর্দুঃখহর্ব্বয়োঃ । জগজ্জালন্ত
 করে উদয়ে চ অহং কৰ্ত্তা ॥ ৪০ ॥

মত্বা হিতশ্চেতি শেষঃ । অদ্বৈতং তথাপি কথং সমভালাভত্তজাহ
 খেদেতি ॥ ৪১ ॥

খেদোল্লাসকিলাসেষু স্বাত্মকর্তৃত্বৈতয়া ॥ ৪১ ॥

স্বয়মেব লয়ং যাতে সমতৈবাবশিষ্যতে ।

সমতা সর্বভূতেষু যানৌ সত্যাপরা স্থিতিঃ ॥ ৪২ ॥

তন্ত্রামবস্থিতং চিত্তং ন ভূয়োজ্ঞানভাঙ্গনাকৃ ।

অথবা সর্বকর্তৃত্বমকর্তৃত্বঞ্চ রাঘব ॥ ৪৩ ॥

সর্বং ত্যক্ত্বা মনঃ পীত্বা যোসি সোসি স্থিরোভব ।

অয়ং সোহময়ং নাহং করোগীদমিদং তু ন ॥ ৪৪ ॥

ইতি ভাবানুসন্ধানময়ীদৃষ্টির্ন তুষ্ঠয়ে ।

স। কালসূত্রপদবী সা মহাবীচিবাণ্ডরা ॥ ৪৫ ॥

সাসিপত্রবনশ্রেণী যা দেহোহমিতি স্থিতিঃ ।

স। ত্যাক্ত্বা সর্বযত্নেন সর্বনাশেপ্যপস্থিতে ॥ ৪৬ ॥

স্পৃষ্টব্য সা ন ভব্যেন সম্বমাংসেব পুংসী ।

তয়া স্তদূরোজ্জিতয়া দৃষ্টৌ পটললেখয়া ॥ ৪৭ ॥

লয়ং যাতে যাতেষু । ব্যাত্যয়েনৈকবচনং ছান্দসম্ ॥ ৪২ ॥

অভ্যাসদৃশা দৃষ্টৌ হে ব্যাংপাদ্য পরিনিষ্ঠিতদৃষ্টিং দশয়তি অথবেতি ॥ ৪৩ ॥

এতদৃষ্টিদৃশা পূর্বদৃষ্টোন্নতাং দশয়তি অয়মিতি । অয়ং এতদেহে
প্রসিক্তোহং সঃ সর্বদেহাত্মকসমষ্টিরূপ ইতি দ্বিতীয়কল্পে সমষ্টিপরিচ্ছেদস্ত
কর্তৃত্বাভিমানস্ত চানুগম্যাদপূর্ণতা । আদ্যকল্পে তু ইদং দেহেন্দ্রিয়াদ্যহং
ন অত ইদং কিঞ্চিদপি ন করোগীত্যাদ্যাপরিচ্ছেদস্ত কর্তৃত্বাদেচ নিরা-
সেন শোধিতত্বংপদার্থমাত্রনিষ্ঠেষপি তৎপদার্থশোধস্ত বাক্যার্থনিষ্ঠাশালা-
তাদপূর্ণতেনি দৃষ্টিত্বমপি তুষ্ঠয়ে নেত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যদি তেন তুষ্ঠয়ে তর্হি কিমর্থমুপজন্তে ইতি চেৎ সর্কানর্থমূলদেহা-
হস্তাববিমোচনোপায়ত্বেনোপজন্তে ইত্যশয়েন দেহাহস্তাবস্তানর্থরূপতাং সর্কথা
ত্যাগ্যতাক দশয়তি সেত্যাদিনা । কালসূত্রাবীচ্যাসিপত্রবনানি নরকভেদাঃ ।
কার্যকারণয়োরাযুর্ভূতমিতি বৎঅভেদারোপাৎ সামান্যধিকরণ্যম্ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
.. স্বমাংসেন সহিতা সম্বমাংসা । দেহাহংমতেরপি স্বমাংসসদৃশকামাদ্যন্তচি-
হুবিভবাদিতি ভাবঃ । বিভক্তাত্মদৃষ্টৌ স্বাধিষ্ঠানে পটললেখাবদাবরণবিক্লেপ-

উদেতি পরমা দৃষ্টির্জ্যোৎস্নেব বিগতান্বদা ।

যন্নাভ্যুদিতয়া রাম তীৰ্য্যতে ভবসাগরঃ ॥ ৪৮ ॥

কর্তা নাস্মি ন চাহমস্মি স ইতি জ্ঞাত্বৈব মন্তুঃ স্ফুটং

কর্তা চাস্মি সমগ্রমস্মি তদिति জ্ঞাত্বাথবা নিশ্চয়ম্ ।

কোপ্যেবাস্মি ন কিঞ্চিদেবমিতি বা নির্ণীয় সর্বোত্তম্

তিষ্ঠ ত্বং স্বপদে স্থিতাঃ পদবিদোষত্রোত্তমাঃ সাধবঃ ॥ ৪৯

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামরণে বাণিকীরে দেবদূতাকৈ মোক্ষোপারে

স্থিতিপ্রকরণে কর্তৃত্ববিচারযোগোপদেশকরণং নাম

ষট্‌পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

হেতুভূতয়েতি যাবৎ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ইদানীং দৃষ্টিত্রয়ং সংগৃহ্য তাস্মৈ স্বাধিকারানুরূপান্মৈচ্ছিকীং স্থিতিমুপ-
 দিশম্ পসংহরতি কৰ্ত্তেতি । সঃ কর্তৃত্বপ্রয়োজকো দেহাদিচ্চাৎ নাস্মি ।
 সমগ্রমিতি পদং তত্ত্বেন দ্বিতীয়াপ্রথমান্তঃ দেহলীদীপন্তায়েন পূর্বোত্তরয়োঃ
 সম্বধ্যতে । তথাচ সমগ্রং সৰ্ব্বং কর্তা অহমেবাস্মি সমগ্রং সৰ্ব্বসমষ্টিভূতং
 তৎ ব্রহ্মাণ্ডমপ্যহমেবাস্মিত্যর্থঃ । এবং প্রসিদ্ধদৃশ্যরূপং ন কিঞ্চিদস্মি কিন্তু
 কোপ্যেব লোকপ্রসিদ্ধপরিচ্ছিন্নজড়ত্বং স্বভাবান্নবিলক্ষণঃ পূর্ণানন্দচিদানন্দ-
 ত্যর্থঃ । 'নির্ণীয়েত্যেনেন পূর্বদৃষ্টোপপত্ত্যতঃপর্য্যবসানমাবশ্যকমিতি ধ্বনি-
 তম্ । পদবিদো ব্রহ্মবিদঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ষট্‌পঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

রাম উবাচ ।

সত্যম্নৈতদ্বয়া ব্রহ্মন্ যদুক্তং সৃষ্টিসুন্দরম্ ।
অকর্তৈব হি কৰ্তাভ্যা ভোক্তাভোক্তৈব ভূতকৃৎ ॥ ১ ॥
সৰ্বেশ্বরঃ সৰ্বগশ্চ চিন্মাত্রমলং পদম্ ।
স্থানং ভুবি বপুর্দেবঃ সৰ্বভূতাস্তরস্থিতঃ ॥ ২ ॥
হৃদয়ঙ্গমতাং প্রাপ্তমিদানীং ব্রহ্ম মে বিভো ।
বহুক্তিভির্বখ্যন্তোদধারাভির্ভূভদব্যথঃ ॥ ৩ ॥
ঔদাসীন্মাদনিচ্ছত্ত্বান্ন ভুঙ্ক্তে ন করোতি চ ।
সমগ্রালোককারিহাং ভুঙ্ক্তে দেবঃ করোতি চ ॥ ৪ ॥

রাম প্রশ্নানবগরো বাসনাবর্জনক্রমঃ ।

তদেকোপায়সিদ্ধানাং প্রশংসা চাত্র বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

বক্ষ্যমাণপ্রশ্নকামোরামঃ প্রাপ্তকৃত্বার্থানামমুবাদপ্রশংসাত্যাং স্বস্ত তদব-
বোধং দর্শয়তি সত্যমিত্যাदिना । তুল্যান্ভায়েনামুক্তমস্ত্রাতোক্ত্বং সৰ্বভোক্ত-
ত্বকেত্যেতদপি মন্যাবগতমিতি সূচয়তি ভোক্তেতি ॥ ১ ॥

তিষ্ঠন্তি সৰ্বভূতান্ত্রিস্থিতি স্থানম্ । যথা ভুবি বপুশ্চতুর্বিধভূতগ্রাম-
শরীরং তিষ্ঠতি তদ্বদিত্যাধ্যাত্ম্য কথঞ্চিদ্যোজ্যম্ । স্বয়ং সৰ্বভূতাস্তরস্থিতঃ ॥ ২ ॥

তথাচ সৰ্বভূতেষু চাত্মানং সৰ্বভূতানি চাত্মনি সম্পশ্ণন্ ব্রহ্মপরমং
যাতি নাভ্যে ন হেতুনেতি ঋত্বুক্তার্থস্তাপি তুল্যযুক্তৈব মন্যাবগতত্বাৎ ব্রহ্ম
মে অমুক্তবপদমাক্রমিত্যাহ হৃদয়ঙ্গমতামিতি । যথা অন্তোদধারাভির্ভূ-
ভ্বং পৰ্বতোদ্যব্যথো নিরন্তরীষ্যতাপ আন্তে তথা বহুক্তিভিরিদানীমহমাসে
ইতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

ভোক্তৃষ্যাতোক্তৃষ্যোরবিরোধেপি বহুভেদগুণভিত্তল্যোতি মন্যাবগতমিতি

কিস্ত্বয়ং ভগবন্ স্ফারঃ সংশয়োমে হৃদি স্থিতঃ ।

তং ত্বং ছিদ্ধি গিরা ব্রহ্মন্ দীধিত্যেন্দুর্যথা তমঃ ॥ ৫ ॥

ইদং সৎ তদিদং বাস-দয়ং সোহমিদং ন তু ।

অয়মেকোদ্ধিতীয়োয়মিত্যাদিকলনাময়ম্ ॥ ৬ ॥

একস্মিন্ বিদ্যাতে ধ্বাস্তে নীহার ইব ভাস্করে ।

ইদং প্রথমমেবাচ্ছে কথমাশ্বনি সংস্থিতম্ ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সিদ্ধান্তকাল এবাস্ত সম্প্রশস্তোত্তরং স্থিরম্ ।

কথয়িষ্যামি তে রাম যেন জ্ঞাস্তসি তত্ত্বতঃ ॥ ৮ ॥

মোকোপায়স্ত সিদ্ধান্তমসম্প্রাপ্য ন রাঘব ।

দর্শয়তি ঔদাসীভাদিতি ॥ ৪ ॥

অয়ং বক্ষ্যমাণপ্রকারঃ ॥ ৫ ॥

প্রমোপযোগিতয়া পূর্বসর্গোক্তং জগতঃ সত্ত্বাসম্বদৃষ্টিপক্ষং ব্যাট্যহস্তাপরি-
ত্যাগেন সমষ্ট্যহস্তাবপক্ষং চাহুদ্য পৃচ্ছতি ইদমিতি । ইদং জগৎ সৎ
তদিদমস্বা তদ্বক্তৃদিশা সোরং প্রসিদ্ধঃ সমষ্টিরেবাহমিদং ব্যাট্যদেহমাত্ত
ন ইত্যেতদ্বা অয়ং প্রপঞ্চঃ সমষ্টিদৃশা একোবাষ্টিদৃশা তু দ্বিতীয়ো নানা বা
ইত্যাদ্যানিরতবহুরূপকল্পনাময়মেকস্মিন্ নিয়তৈকস্বভাবে অধ্বাস্তে স্বপ্রকাশ-
ত্বাদেব স্বতঃপরিহৃতমোহাক্ষকারে আছে নির্মলে আশ্বনি ভাস্করে নীহার
ইব বিরুদ্ধং কথং সাম্প্রতং বিদ্যাতে । যদি ক্রিয়াঃ প্রথমং মায়ামবলব্রহ্মো-
দরে স্থিতমিদং সাম্প্রতমভিব্যক্তং বিদ্যাতে ইতি তত্রাপি পৃচ্ছামি । ইদং
প্রথমমেব বা কথং স্থিতম্ । বিরোধস্ত তদানীমপি তুল্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

রামবাক্যবলাদেব রামস্ত স্বপ্রকাশপ্রত্যগাশ্বদর্শনং তস্ত সর্বশরীরে-
ষেকতাজ্ঞানং জগতোহনির্লচনীয়াতাবোধস্ত বৃত্তো বাসনাক্রিয়াভাবাতু সর্ব-
সংশয়মূল্যবিদ্যোচ্ছেদী প্রত্যগাশ্বত্রৈক্যলক্ষণাহংকারাহুতবো ন বৃত্ত
ইতি নিশ্চিত্য বশিষ্ঠতুহ্যায়তয়া বাসনোচ্ছেদোপায়ান্ বিবক্ষুরস্তোত্তরং বক্তুং
নামবসর ইত্যাহ সিদ্ধান্ত ইত্যাদিনা । সিদ্ধান্তে নির্লগ্নপ্রকরণস্তোত্তরার্ছে
পাষণাখ্যায়িকাদৌ ॥ ৮ ॥

শ্রোতুং প্রশ্নোত্তরাণ্যেতান্মলং যোগ্যোতবিষ্যসি ॥ ৯ ॥

কান্তাগীতগিরাং রাম তরুণোভাজনং যথা ।

প্রশ্নানামুত্তমোত্তীনাং পুণ্যকৃষ্টাজনং তথা ॥ ১০ ॥

বৃথা ভবতি বালেষু যথা রাগময়ী কথা ।

নিরর্থকান্নবোধেষু তথোদারোদয়া কথা ॥ ১১ ॥

কস্মিংশ্চিদেব সময়ে কিঞ্চিৎ পুংসো বিরাজতে ।

ফলমাভাতি বৃক্ষস্ত শরদ্যেব ন মাধবে ॥ ১২ ॥

উপদেশগিরোরুদ্ধে রঞ্জনো নিশ্চলে পটে ।

লগন্ত্যদারবিজ্ঞান-কথা চাধিগতাঙ্গুনি ॥ ১৩ ॥

প্রশ্নস্তাশ্রোত্তরং পূর্ব্বং লেশতঃ কথিতং ময়া ।

ন বিস্তরেণ তেনৈতন্ন জ্ঞাতং ভবতা স্ফুটম্ ॥ ১৪ ॥

যদি ত্বমান্নান্নানমধিগচ্ছসি তং স্বয়ম্ ।

এতৎপ্রশ্নোত্তরং সাধু জানাস্তত্র ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ময়া সিদ্ধান্তকালে তু প্রাপ্তবোধে ত্বয়ি স্থিতে ।

মোকোপায়স্তোপদেশস্ত সিদ্ধান্তং পরিনিষ্ঠারূপমথঙ্কারবোধম্ ॥ ৯ ॥

সাম্প্রতমুচ্যমানমপি ন তে চিন্তমধিরোক্যতীত্যাশয়েনাহ কাস্তেতি ।
পুণ্যকৃতং সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলপরিণিষ্ঠান্নজানবান্ ॥ ১০ ॥

উদার উদয়ো নিঃশ্রেয়সং যস্তাঃ সকাশাৎ সা ॥ ১১ ॥

তথা প্রশ্নোপায়ং তদৈব রাজতে ইত্যাশয়েনাহ কস্মিংশ্চিদिति । বৃক্ষস্ত
নাগরজপুংজয়ীরাদেঃ ॥ ১২ ॥

উপদেশগিরো বৈরাগ্যোপদেশাঃ বুদ্ধে জ্ঞানবুদ্ধে বিবেকিনি ন তু
রাগিণি লগন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভার্গবোপাখ্যানান্তে প্রাগারম্ভমপ্যশ্রোত্তরমনধিকারমালোক্যেবোপেক্ষিত-
মিত্যাহ প্রশ্নস্তেতি ॥ ১৪ ॥

অথগুণার্থবোধে জ্ঞাতে মহুক্তিং মহুপদেশং বিনাপ্যশ্রোত্তরং স্বয়মেব
জ্ঞাতসীত্যাহ যদীতি । স্বয়ং স্বয়মেব জানাসি জ্ঞাস্তসি ॥ ১৫ ॥

বক্তব্যোবিস্তরেণৈব সাধো প্রমোত্তরক্রমঃ ॥ ১৬ ॥
 জানাত্যাত্মানমাত্মৈব কৃত আত্মাত্মনৈব হি ।
 আত্মৈব সংপ্রসন্নঃ সন্মাত্মানং প্রতিপদ্যতে ॥ ১৭ ॥
 তদেতৎ কথিতং রাম কত্র'কর্তৃ বিচারণম্ ।
 অজ্ঞাতত্বাত্তু তামেতামক্ষীণবাসনোভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 বন্ধোহি বাসনাবন্ধো মোক্ষঃ শ্রুৎ বাসনাক্ষয়ঃ ।
 বাসনাং ত্বং পরিত্যজ্য মোক্ষার্থিত্বমপি ত্যজ ॥ ১৯ ॥
 তামসীর্কাসনাঃ পূর্বং ত্যক্তা বিষয়বাসিতাঃ ।
 মৈত্র্যাদিভাবনানামীং গৃহাণামলবাসনাম্ ॥ ২০ ॥
 তামপ্যন্তঃ পরিত্যজ্য তাভির্ক'বহরন্নপি ।

তর্হি ত্বং কিমুপেক্ষিবাসে নেতাহ ময়েতি ॥ ১৬ ॥

মহাপদেশো দ্বারপ্রদর্শনমাত্রং ত্বয়া স্বাত্মনৈবাত্মা প্রণিধানেন জটব্য
 ইত্যশয়েনাহ জানাতীতি । সংসারিণমপ্যাত্মানমাত্মৈব জানাতি । হি বস্মাৎ
 আত্মনৈবাত্মা অপ্রসাদাৎ তথা কৃতঃ স আত্মৈবাত্মবোধাৎ সংপ্রসন্নঃ সন্
 বাস্তবং পূর্ণামাত্মানং প্রতিপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কত্র'কত্র'বিচারণমপি ময়া তদেতদখণ্ডব্রহ্মবোধমুদ্ভিষ্টৈব কথিতং কথি-
 তেপি তামেতামখণ্ডাত্মজাতত্বাম জ্ঞাতবানিত্যন্ত নূনং ভবানক্ষীণবাস-
 নোভবেৎ । সম্ভাবনায়াং লিঙ । বাসনাক্ষয় স্তব ন জাত ইতি সম্ভাবনা
 মীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইদানীং বন্ধমোক্ষরহস্তে দর্শয়ন্ বাসনোচ্ছেদোপায়ক্রমমাহ বন্ধ ইত্যা-
 দিনা ॥ ১৯ ॥

তত্র বাসনাক্ষয়ে প্রথমপীঠিকা বৈরাগ্যদার্ট্যমিত্যাহ তামসীরিতি । ভা-
 মসীঃ তমঃপ্রধানতির্য্যোগোজ্ঞাদিগতিপ্রদাঃ । রাজসমহুব্যাধিজন্মপ্রদানামপ্যা-
 লক্ষণমেতৎ । বিষয়ৈর্কাসিতা আহিতাঃ । মৈত্রীকরণামুদিতোপেক্ষেতিমৈত্র্যা-
 দয়ন্তভাবনানামীম্ । তথাচ পাতঞ্জলসূত্রম্ । “মৈত্রীকরণামুদিতোপেক্ষাণাং
 সুখহুঃখপুণ্যাপুণ্যফলানাং ভাবনাতশ্চিত্তপ্রসাদন”মিতি ॥ ২০ ॥

অন্তশিদ্ধাত্মব্যতিরেকেণ মৈত্র্যাদয়োপি ন সমীতি দর্শনেন বহিষ্ঠাতি-

অন্তঃশান্তিসমন্তোহো ভব চিন্মাত্রবাসনঃ ॥ ২১ ॥

তামপ্যথ পরিত্যজ্য মনোবুদ্ধিসমস্থিতাম্ ।

শেষে স্থিরসমাধানো যেন ত্যজসি তন্ত্যজ ॥ ২২ ॥

চিন্ময়ঃ কলনাকালপ্রকাশতিগিরাদিকম্ ।

বাসনাং বাসিতারঞ্চ প্রাণম্পন্দনপূর্বকম্ ॥ ২৩ ॥

সমূলমপি সন্ত্যক্তা ব্যোমসৌম্যপ্রশান্তধীঃ ।

যন্ত্বং ভবসি সদ্ধুদ্ধে স ভবানন্ত সংকৃতঃ ॥ ২৪ ॥

হৃদয়াং সম্পরিত্যজ্য সর্বমেব মহামতিঃ ।

যন্তিষ্ঠতি গতব্যগ্রঃ স মুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

সমাধিমথ কৰ্ম্মাণি মা করোতু করোতু বা ।

শৈবদ্বাদিতিরীক্যবহরগপি চিন্মাত্রমেবাহমিতি সম্প্রজ্ঞাতসমাধাত্যাসদ্ভূতীকৃত-
বাসনোভব ॥ ২১ ॥

মনোবুদ্ধিগ্রহণং চিন্ততত্ত্বভীনাংপ্যপলক্ষণম্ । শেষে আত্মত্বাদেব ত্যক্তু-
মশক্যত্বাদবশ্যং পরিশিষ্যমাণে প্রত্যক্তব্ধে স্থিরঃ সমাধানং বিশ্রান্তির্যন্ত তথা-
বিধোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধৌ বিশ্রান্ত ইতি যাবৎ । যেন কলনাখ্যেন বৈতকল-
নামূলন্তন্তৃত্তেনাহকারেণ প্রাপ্তকঃ সৰ্বং ত্যজসি তদপি ত্যজ । সৰ্বস্তাপি
হি ত্যাগস্তত্র তত্রাহং মমেত্যভিমানবর্জনমেব । তচ্চাহকারেপি শুদ্ধচিন্মাত্র-
রূপানহন্তৃতপূর্ণাশ্চদর্শনেন মূলজ্ঞানোচ্ছেদাৎ স্বয়মেব ভবতীতি ন তত্র কার-
ণান্তরাপেক্ষেতি নানবদ্বৈতিভাবঃ ॥ ২২ ॥

প্রাণম্পন্দনপূর্বকং কলনাকালপ্রকাশতিগিরাদিকং বাসনাং বাসিতারং
বিষয়ং চকারাং তদ্ধারাগীজিয়াণি চ সমূলমহকারমপি চোন্মূল্য ব্যোমেব
সৌম্য নির্মলা প্রশান্তবিক্ষেপা চ ব্রহ্মাখ্যাতৈকাকারাবীৰ্যন্ত তথাবিধঃ
সন্ যন্তিময়ঃ ভবসি সম্পদ্যসে স এব পরমার্থরূপোভবানস্থিতি পরেণ
সহায়ঃ । সংকৃতঃ সৰ্বপূজিতঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ঈদৃশীং স্থিতিং প্রাপ্ত্বা পূজ্যতামেব প্রশংসার্তিদর্শয়তি হৃদয়াদিত্যা-
দিনা । গতব্যগ্রঃ সৰ্ববিক্ষেপহেতুরভিমানোযন্ত ॥ ২৫ ॥

এবমত্যাগপরিপাকেন সপ্তমৌ ভূমিকামাক্রুত্ব সিদ্ধস্ত কৃতকৃত্যতৈব ন

হৃদয়েনাস্তসৰ্ব্বাস্থো যুক্ত এবোত্তমাশয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 নৈকশ্লেশ্ণ ন তস্মার্থো ন তস্মার্থোস্তি কৰ্ম্মভিঃ ।
 ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যশ্চ নিৰ্ব্বাসনং মনঃ ॥ ২৭ ॥
 বিচারিতমলং শাস্ত্রং চিরমুদগ্ৰাহিতং মিথঃ ।
 সন্ত্যক্তবাসনাম্মোনাদৃতে নাস্ত্যন্তমং পদম্ ॥ ২৮ ॥
 দৃষ্টং দ্রষ্টব্যমখিলং ভ্রাস্তা ভ্রাস্তা দিশোদশ ।
 জনাঃ কতিপয়া এব যথাবস্তুবলোকিনঃ ॥ ২৯ ॥
 যৎ যদালোক্যতে কিঞ্চিৎ কশ্চিৎ যৎ তৎ ন বিদ্যতে ।
 ঐশ্পিতানীশ্পিতাদন্তং ন তত্র যততে জনঃ ॥ ৩০ ॥
 যে কেচন সমারম্ভা যে জনশ্চ ক্রিয়াক্রমাঃ ।

কর্তব্যান্তরপরিশেষোস্তীত্যাহ সমাধিনিতি । অন্তা নিরন্তাঃ সৰ্ব্বা আত্মাঃ
 প্রাপ্তকালভিমানাধ্যাত্মা যেন সঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কতিপয়কালানুষ্ঠিতশ্রবণমননধ্যানৈক্যসনাক্ষয়াং প্রাণেব কৃতকৃত্যভাবমাৎ
 পরাবৃত্তিং বারয়ন্যাহ বিচারিতমিতি । মিথঃ পরস্পরং বিবক্ষিঃ সহ সমা-
 দেনোদগ্ৰাহিতং দৃঢ়মুপজ্ঞাপকমং কৃতম্ মহতা পরিশ্রমেণ সৰ্ব্ববিষয়সম্ভত্যা
 চেদমেব মোক্ষশাস্ত্ররহস্যমিতি নির্ণীতমিত্যর্থঃ । মোনাং বাল্যপাণ্ডিত্যশ্ব-
 বাচ্যশ্রবণমননপরিপাকজ্ঞপ্রাপ্তকালনিৰ্ব্বিকল্পাসম্প্রজ্ঞাতসমাধিপরিপাকান্তাং সু-
 নিতাবাদৃতে পরং পদং ব্রাহ্মণাধ্যং পরিনিষ্ঠিততত্ত্বজ্ঞানং নাস্তীতি নির্ণীত-
 মিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ “ তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নিৰ্ব্বিদ্য বাল্যেন
 তিষ্ঠাসেৎ বাল্যঞ্চ পাণ্ডিত্যং নিৰ্ব্বিদ্যাথ মুনিরমোনঞ্চ মোনঞ্চ নিৰ্ব্বিদ্যাথ
 ব্রাহ্মণঃ ” ইতি “ এব নিত্যোমহিমা ব্রাহ্মণশ্চে ”তি চ ॥ ২৮ ॥

অতএব তত্ত্বজ্ঞা বিরলা দুর্লভাস্তেত্যাহ দৃষ্টমিতি ॥ ২৯ ॥

সৰ্ব্বজনানাং বহিঃস্থখস্বাৎ বহিঃশ্চৈশ্পিতানীশ্পিতয়োঃসেব দৰ্শনাৎ তৎ-
 প্রাপ্তিপরিহারোপায়প্রবণতৈব দৃষ্টা নান্দ্রপ্রবণতেত্যাহ যদ্বদिति । যৎ যৎ-
 কিঞ্চিদালোক্যতে তৎ ঐশ্পিতানীশ্পিতাদন্তম বিদ্যতে তদন্তং যদবিষয়মাত্ম-
 ত্বং তত্র তু কশ্চিদপি জনো ন যততে কিম্বীশ্পিতানীশ্পিতয়োঃসেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স চানান্দ্রবিষয়ে যদ্বোহনান্দ্রদেহমাত্রার্থস্বাৎ পুনঃপুনর্দেহায়তানর্থহেতু-

তে সৰ্ব্বে দেহমাত্রার্থমাত্রার্থং ন তু কিঞ্চন ॥ ৩১ ॥

পাতালে ব্রহ্মলোকে চ স্বর্গে চ বসুধাতলে ।

ব্যোম্নি কতিপয়া এব দৃশ্যন্তে দৃষ্টদৃষ্টেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

ইদং হেয়মুপাদেয় মিদমিত্যসদ্বৃথিতৌ ।

নিশ্চর্যৌ গলিতৌ যস্মৈ জ্ঞান্যাসাবতিদুর্লভঃ ॥ ৩৩ ॥

করোতু ভুবনে রাজ্যং বিশত্বস্তোদমসু বা ।

নাশ্বলাভাদৃতে জন্তুর্বিশ্রান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৩৪ ॥

যে মহামতয়ঃ সন্তুঃ শূরাশ্চৈন্দ্রিয়শত্রুশু ।

জন্মজ্বরবিনাশায় ত উপাস্ম্যাহ মহাধিয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্বত্র পঞ্চভূতানি যষ্ঠং কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে ।

পাতালে ভূতলে স্বর্গে রতিমেতু ক ধীরধীঃ ॥ ৩৬ ॥

যুক্ত্যা বৈ চরতোজ্ঞস্মৈ সংসারোগোপদাকৃতিঃ ।

দূরসন্ত্যক্তযুক্তেষু মহামত্বার্ণবোপমঃ ॥ ৩৭ ॥

রেবেত্যাশয়েনাহ যে কেচনেতি । সমারম্ভা লৌকিকগৃহপ্রাসাদাদিবিষয়াঃ ।

ক্রিয়াক্রমাঃ বৈদিকযজ্ঞাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ব্যোম্নি অন্তরীক্ষলোকে । দৃষ্টা দৃষ্টিশ্চিদেকরসং ব্রহ্ম যেষু পুরুষাঃ ॥ ৩২ ॥

অসদ্বৃথিতৌ স্বাখ্যাজ্ঞানাদ্বৃথিতৌ ॥ ৩৩ ॥

নহু সংসারেপ্যন্তমরাজ্যাদিপদলাভে বিশ্রান্তির্দৃশ্যতে কিমান্বদর্শনেন
নেতাহ করোত্বিতি । ইন্দ্রপদলাভেন বৃষ্টাধিকারে অন্তোদং বিশত্ব বরুণ-
পদলাভেন অশ্ব বা যোগসিদ্ধিভির্বা ভূতজয়াং সর্বত্র বিশত্ব ॥ ৩৪ ॥

তর্হি বিশ্রান্ত্যর্থিনা কে উপাস্ম্যাস্তানাহ যে ইতি ॥ ৩৫ ॥

তত্পাসনেন তত্ত্ববোধেপি পুনর্ভোগভূমিশ্চ রতিঃ কেন বার্থ্যতে তত্রাহ
সর্বত্রোতি । “অপাগাদগ্নেরয়িষঃ ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্য” মিতি শ্রুত্যা-
দিশা সর্বভৌতিকানাং ভূতমাত্রতালক্ষণমিথ্যাবোধে তেষু রত্যনুদয়াদিতি
ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

তর্হি ভূতানামেব পরিশিষ্টানামানন্ত্যাং তদ্বৃত্তরণাসম্ভব ইতি চেৎ সত্য-
মিদমজ্ঞানামেবমেব তত্ত্ববিদাঙ্ক “অয়েন সৌম্য স্তজ্ঞেনাপোমূলমবিচ্ছেতি”

কদম্বগোলকৈস্তল্যং ব্রহ্মাণ্ডং স্ফারচেতসঃ ।

কিং প্রযচ্ছতি কিং ভুংক্তে প্রাপ্তেঽস্মিন্ সকলেপি সঃ ॥ ৩৮ ॥

এতদর্থমবুদ্বীনাং যন্মহাসমরক্রিয়াঃ ।

তন্মন্ত্রে রাগ দিকার্য্যং দ্বন্দ্বলক্ষক্ষয়াবহম্ ॥ ৩৯ ॥

কল্পনাত্রেণ কালেন স্তমহাপেলবোদরে ।

তস্মিন্নপি হি যোনাশঃ সর্ব্বাধিরমহাধিয়াম্ ॥ ৪০ ॥

আত্মনোজ্ঞস্ত সর্গাদেব্য়ন্মনাগপি নোদগতম্ ।

তস্মিন্ জগজ্জয়ে প্রাপ্তে কিঞ্চিদাত্মা বলী ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

ইতঃ শৈলশতৈর্ব্ব্যাপ্তা তথৈতোজলরাশিভিঃ ।

ঐতিদর্শিতযুক্ত্যা সর্ব্বাধিষ্ঠানব্রহ্মদর্শনেন ভূতানামপ্যনৃত্ত্বনিশ্চয়াৎ তদ্বস্তুরণং
সুগভমেবেতাশয়েনাহ যুক্তোক্তি । মত্ভার্ব্বঃ প্রলয়ার্ঘ্বঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চাপরিচ্ছিন্নাশ্বানন্দদৃষ্ট্যা ব্রহ্মাণ্ডস্তান্নতরত্বদর্শনাদপি কদম্বগোলক-
মশকভোগ্যেঽপি তুচ্ছেষু ধনদারাদিষু ন দানভোগাদিবাহ্মাপ্রসক্তিরিত্যাহ
কদম্বোক্তি ॥ ৩৮ ॥

রাজ্যাদিস্বখং সমরাদানৈর্ধৈর্যোদ্বন্দ্বলক্ষণং ক্ষয়াবহত্বাৎ তত্ববিদা দয়ালুনা
দিকার্য্যমেব ন সংকার্য্যমিত্যাহ এতদর্থগিতি । যচ্ছকার্থে এতচ্ছবঃ । অবু-
দ্বীনাং মুঢ়ানাম্ । তৎ রাজাস্বখমিতি শেষঃ ॥ ৩৯ ॥

নম্ মহাকল্পাবসানচিরকালভোগ্যে ব্রাহ্মে পদে তস্ত রতিঃ স্ত্রাৎ নেতাহ
কল্পেতি । বিপর্য্যাদিবিনা মহাকল্পাস্তমাত্রেণ কালেনাপি শীর্ঘ্যমাণত্বাৎ স্ত-
মহাপেলবোদরে তস্মিন্নপি পদে সর্ব্বপ্রাণিনাং প্রলয়নিমিত্তত্বাদাধিষ্ঠানস-
ব্যথানিনিভত্বভূতানাশঃ সোহমহাধিয়াং মুঢ়ানামেব স্পৃহনীয়ো ন তত্ববিদা-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

কিঞ্চ জ্ঞস্ত তত্ববিদোদৃশা যজ্জগজ্জয়ং সর্গাদেব্য়পায়ান্মনাগীবদপি নোদ-
গতং নোৎপন্নমেব । “ ন নিরোধো ন চোৎপত্তি ” রিত্যাদিশ্রুতেঃ । তস্মিন্-
তুচ্ছে বক্ষ্যাপ্তপ্রাপ্তে জগজ্জয়ে প্রাপ্তে চিদাত্মা কিং বলী বলবান্ ভবেৎ ?
যেন তত্র রাগঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অসারবহলত্বাহুপযুক্তাংশান্নত্বাদপি সার্কভৌমাদিপদস্ত ন স্পৃহণীয়তেত্যা-

কিয়ানশ্চ ভুবোদেহো যেনোদারং প্রপূরয়েৎ ॥ ৪২ ॥

ন তদন্তি জগত্যশ্মিন্ সপাতালজ্বরালয়ে ।

যম্মাত্মবতোজ্ঞশ্চ কিঞ্চিৎ কার্য্যতরং ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥

একতামনুষ্যাতশ্চ ব্যোমবদ্বিততশ্চ চ ।

স্বস্থশ্চাত্মবতোজ্ঞশ্চ স্থিতশ্চাত্মন্যচেতসঃ ॥ ৪৪ ॥

শরীরজালনীহার ধূমরা শূন্যকোটরা ।

শাস্তসংসারমুভগা ত্রিলোকী বিপুলা তটী ॥ ৪৫ ॥

ক্ষারব্রহ্মামলাস্তোধি ফেনাঃ সর্বে কুলাচলাঃ ।

চিদাদিত্যমহাভাস মৃগতৃক্ষাজলপ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

আত্মতত্ত্বমহাস্তোধি বীচয়ঃ সর্গরাজয়ঃ ।

অনুত্তমপদাস্তোদ বৃষ্টিয়ঃ শাস্ত্রদৃষ্টিয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

চন্দ্রাগ্নিতপনালোকা ঘটকাষ্ঠাদিসন্নিভাঃ ।

শয়েনাহ ইত ইতি । উদাৎ সর্বভ্যাগরিক্তবিপুলাশয়ম্ ॥ ৪২ ॥

কার্য্যতরং অবশ্যকর্তব্যম্ । সর্বকামাবাপ্ত্যা কৃতকৃত্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যথা মৃগতৃক্ষা সবিতুঃ প্রকাশমপেক্ষ্য সিদ্ধান্তী সবিতারমপেক্ষতে ন
কু সবিতা মৃগতৃক্ষানিমিত্তভূতোপি তামপেক্ষতে তথা তত্ত্ববিদশ্চিৎপ্রকাশ-
মপেক্ষ্য প্রসিদ্ধাং জগদেব প্রভূত তত্ত্ববিদমপেক্ষতাং তত্ত্ববিত্ত্ব পূর্ণানন্দা-
রামঃ কটঃক্ষেণাপি জগন্ম পশুতি দূরে তন্ত তদপেক্ষেত্যাশয়েনাহ একতা-
মিত্যাदिना । অচেতসোনির্ম্মনস্বশ্চাত্মবতজ্জিলোকীলক্ষণা বিপুলা মৃগতৃক্ষা
নদীতটী শাস্তসর্বসংসারমুভগা সতী শূন্যকোটরা আকাশোদরনিভেব ন মূর্ত্ত-
রূপাস্তীত্যাৰ্থঃ । অসতামপি বাধিতানুবৃত্ত্যা যাবৎ প্রারব্ধকরং প্রতিভাসনির্ঝা-
হার বিশিনষ্টি শরীরজালনীহারেতি ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

জগত্তত্ত্ববিদাত্মপ্রকাশাপেক্ষাং প্রপঞ্চয়তি ক্ষারেত্যাदिना । জলপ্রিয়ো
নদীসমুদ্রাদয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

শাস্ত্রদৃষ্টিয়ঃ শ্রৌতস্মার্ত্তধর্ম্মব্রহ্মাদিতত্ত্বপ্রতিভাসাঃ । যৎ যদি লৌকিক-
চাক্সবাদিদৃষ্টয়োপি প্রকাশাত্মকত্বাৎ ব্রহ্মাস্তোদবৃষ্টিকরী এব তথাপি স্নক্ষেত্রে
বৃষ্টিবৎ শাস্ত্রদৃষ্টীনামেব পুরুষার্থোপযোগাৎ তা এবোপাতাঃ ॥ ৪৭ ॥

প্রকাশনীয়াশ্চিহ্নপ দ্বিষোমলকণাস্তথা ॥ ৪৮ ॥

বিহরন্তি স্বমাত্মানঃ সংসারবনচারিণঃ ।

কামভোগোলপগ্রাস যুগানরস্রাস্রাঃ ॥ ৪৯ ॥

অস্থিখণ্ডার্গলা মূৰ্দ্ধ পিধানাঃ স্নায়ুশৃঙ্খলাঃ ।

জগদ্বেহা জরজ্জীবরক্তমাংসসমুদগকাঃ ॥ ৫০ ॥

বনমালা যুগা মুক্ধাঃ পুরসংকারিতা স্থিতৌ ।

বালবুদ্ধিবিনোদায় যোজিতাশ্চৰ্ম্মপুত্রিকাঃ ॥ ৫১ ॥

নৈবশ্বিধোদারমনা মনাগপি মহামতিঃ ।

অধিষ্ঠানস্থেন তদপেক্ষামুক্তা জড়ানাং প্রকাশার্থমপি তদপেক্ষামাহ চক্রেতি । বদা নিশ্চলা আদিত্যাদয়োপি তৎপ্রকাশাপেক্ষা তদা অত্যন্ত-মলিনত্বাৎ মলকণগ্রায়াঃ পার্থিবাদিধাতবন্তমপেক্ষন্ত ইতি কিং বাচ্যমিত্যা-শয়েন মলকণাস্তথোক্তম্ ॥ ৪৮ ॥

“এতন্তৈবানন্দস্তান্নানি ভূতানি মাত্ৰামুপজীবন্তী”তিশ্রুতে: সৰ্ব্বপ্রাণিনাং জীবনহেতুবিষয়ানন্দার্থমপি তদপেক্ষামাহ বিহরন্তীতি । স্বোদেহস্তদাত্তনা মীরতে পরিচ্ছদ্যতে অমুভূয়তে হিংস্ততে বা য: স স্বমন্তথাবিধ আত্মা যেষাং কামভোগলক্ষণানাং উলপানাং তুণরাজীনাং গ্রাসে যুগা ইব যুগা: ভবন্তীতি শেষ: ॥ ৪৯ ॥

যুগাণাং বনে বিহারে স্বাতন্ত্র্যমস্তি নরস্রাস্রাস্রজীবানাস্ত দেহপঞ্জরে বন্ধদ্বাদত্যস্তপারতন্ত্র্যত্বঃখমেবেত্যাশয়েনাহ অস্বীতি । জগতাং সৰ্ব্বেষাং নর-স্রাস্রাদিদেহাজরতামনাদিসংসারকাস্তারে জীর্ণানাং জীবানাং পর্যায়েণ বন্ধনার্থাঃ রক্তমাংসনিশ্চিতাঃ সমুদগকাঃ সম্পূটকাঃ পঞ্জরাণীতি যাবৎ । কৃত্য ধাত্রেতি শেষ: । পঞ্জরসামগ্রীমেবাহ অস্বীতি । অস্থিখণ্ডা এব অর্গলা বিকলদাক্ষিণি যেষাম্ । মূৰ্দ্ধৈব পিধানমূৰ্দ্ধকলকং যেষাম্ । স্নায়ব: শিরা: শৃঙ্খলা লোহবন্ধনানি যেষাম্ ॥ ৫০ ॥

এবং জীবাবিষ্টাশ্চৰ্ম্মপুত্রিকা এব সংসারবনমালা যুগাস্ত এব মুক্ধা দেহ-বিবেকশূণ্ণা বালানাং স্বস্ববুদ্ধীনাং ভোগপল্লবগ্রাসৈর্সৰ্ব্বনোদায় তত্তত্তোপ-ভূমিলক্ষণপুরসংকারসংস্থিতৌ ধাত্মা যোজিতা ইত্যর্থ: ॥ ৫১ ॥

ন জ্বলতি ভোগৌঘৈশ্চন্দবাতৈরিবাচলঃ ॥ ৫২ ॥

তস্মিন্ কিল পদে রাম জন্তিষ্ঠতি মহোত্তমে ।

যস্মিন্ চন্দ্রার্কদেশোপি ন পাতালমিব স্থিতঃ ॥ ৫৩ ॥

যস্থালোকাল্লোকপালাঃ সমালোকাঃ স্ত্বেদিনঃ ।

শরীরং পান্ত্যয়মিব পশ্চন্মূঢ়াঃ ক্ষপার্ণবে ॥ ৫৪ ॥

ন কেচন জগদ্বাসস্তদ্বজ্রং রঞ্জয়ন্ত্যমী ।

অপ্যভ্যাসগতাঃ স্ফারহৃদয়ং থমিবান্মুদাঃ ॥ ৫৫ ॥

ন কেচন জগদ্বাসস্তদ্বজ্রং রঞ্জয়ন্ত্যমী ।

মৰ্কটা ইব নৃত্যন্তো গৌরীলাস্ত্যর্থিনং হরম্ ॥ ৫৬ ॥

তদ্বিবেদোপি দেহদর্শনাৎ সোপি কিং তথা নেত্যাহ নৈবস্থিথেতি ।
উদারমনাঃ সৰ্ব্বভ্যাগী প্রাপ্তকুমহামহিত্ত্ব এবস্থিধো মনাগপি ন । যলো-
পস্তাসিদ্ধত্বাৎ সন্ধিরার্থঃ । দারেষু দারোপলক্ষিতভোগেষু মনোবস্ত্র এব-
স্থিধোনেতি বা ॥ ৫২ ॥

চন্দ্রার্কমণ্ডলপ্রদেশঃ পাতালমিব পরিদ্রুতপ্রকাশোপি ন স্থিতঃ কিং
বাচ্যঃ প্রকাশমানোন স্থিত ইতি । অথবা চন্দ্রার্কস্ফারদেশো বিপুল
আকাশোপি পাতালঃ ভৃচ্ছিন্নমিধান্নভাবেনাপি ন স্থিত ইতি । তাদৃশ-
মহাপদে স্থিতস্ত্রাকশোদরৈকদেশপরিচ্ছিন্নেষু পদেষু কা তুচ্ছার্থঃ ॥ ৫৩ ॥

যস্ত তদ্বিদ্ আলোকাৎ চিত্তপ্রকাশাৎ লোকপালা ব্রহ্মাদয়ঃ সমা-
লোকাঃ সৰ্ব্বজগৎসাধারণপ্রকাশাঃ সন্তশ্চক্ষুরাদিদারা বহিরন্তর্কুক্ষ্যা চ স্ত্বে
দিনঃ সমাগ্যবহারোচিতবোধশালিনঃ সন্তঃ ক্ষপার্ণবে অজ্ঞানসমুদ্রে মগ্নাঃ
পশ্চন্ মূঢ়া অশরীরং স্বাঙ্গানং বিবিচ্য পশ্চন্তোপি মূঢ়াঃ সন্তঃ অয়মজ্ঞজন
ইব শরীরান্নভাবেন শরীরং পাস্তি রক্ষন্তি । দৃঢ়ভাস্তভোগবাসনাসহকৃত-
ধিকারিকপ্রারব্ধপ্রাবল্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তদ্বজ্রস্ত বৈরাগ্যদার্টোন ভোগবাসনাক্ষয়াৎ স্ফারহৃদয়ং নির্বাসনস্তদ্বাস্ত-
করণং কেচন লোকপালভোগ্যা অপ্যমী ত্রৈলোক্যরাজ্যাদিজগদ্বাসা অভ্যাস-
গতাঃ পুনঃপুনঃ পরিশীল্যমানা অপি ন রঞ্জয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

ন কেচন জগন্তাবাস্তত্ত্বজ্ঞঃ রঞ্জয়ন্ত্যমী ।

প্রাক্তনপ্রতিবিশ্বত্ৰী রত্নং কুন্তগতং যথা ॥ ৫৭ ॥

বজ্রার্চিতোপমমসম্মরুমশুভঙ্গ

তুঙ্গং তরঙ্গকৃতবিশ্বমিবাবলোক্য ।

লোলাং তদীহিতসুখেষু রতিং ন যাতি

তজ্জ্ঞঃ কুশৈবললবেষিব রাজহংসঃ ॥ ৫৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে পূর্ণাশয়স্বরূপবর্ণনং নাম

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

প্রাক্তনী কুন্তাবহিঃস্থিতিদশায়াং রত্নাস্তদ্বিশ্রুমানাস্তত্ত্বকুন্তাদিপ্রতিবিশ্ব-
ত্রীঃ ॥ ৫৭ ॥

উক্তমেবার্থঃ সংক্ষিপ্যোপসংহরতি বজ্রেতি । তজ্জ্ঞঃ স্ববিৎ । ব্রহ্মলো-
কাস্তং সর্বং জগৎ বৈভবমজ্ঞদৃশা অতিহর্ভেদদ্বাং বজ্রার্চিতোপমম্ । বিবেক-
দৃশা অধুভঙ্গেষু জলবিলাসেষু তুঙ্গমুচ্ছিতং তরঙ্গেণ স্বাগ্রেকৃতং চন্দ্রাদিপ্রতি-
বিশ্বমিবানির্বচনীয়মস্থিরম্ । তত্ত্বদৃশা স্বসম্ময়ং তুচ্ছমবলোক্য অজ্ঞ ইব
তদীহিতসুখেষু লোলাং লৌল্যবতীং রতিং ন যাতি । যথা মদন্তভোগ্যেযু
কুৎসিতশৈবললবেষু রাজহংসোরতিং ন বধ্নাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

সপ্তপঞ্চাশত্তমঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥



অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

—(১০)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্রৈব বস্তুন্যুদিতাঃ শৃণু রাঘব পূৰ্ব্বজাঃ ।
কচেন গাথা যা গীতা বাইষ্ণভ্যেন পাবনাঃ ॥ ১ ॥
কস্মিংশ্চিন্মৈরুগহনে তিষ্ঠন্ স্বরগুরোঃ স্ততঃ ।
কদাচিদভ্যাসবশাৎ বিশ্রান্তিং প্রাপ চাত্মনি ॥ ২ ॥
সম্যগ্জ্ঞানায়ুতাপূর্ণা মতির্নারমতাস্থ সা ।
পঞ্চভূতময়ে মাংস্তে দৃশ্যেঽস্মিন্ পেলবাত্মনি ॥ ৩ ॥
স তেন নির্বিঘ্ন ইব সদাত্মত্বাদৃতে পদম্ ।
অপশ্যন্ সমুবাচেদ মেকোগদগদয়া গিরা ॥ ৪ ॥
কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি কিং গৃহ্নামি ত্যজামি কিম্ ।
আত্মনা পূরিতং বিশ্বং মহাকল্পান্মুনা যথা ॥ ৫ ॥
দুঃখমাত্মা স্তথৈকৈব খমাশা স্তমহন্তয়া ।

আরুঢ়স্ত পদং পূর্ণং সাক্ষাৎপ্রতিবোধিনী ।

রামায়াত্র বশিষ্ঠেন কচগাথোপদিষ্টতে ॥ ১ ॥

অত্রৈব প্রাপ্তক্বে বস্তুনি বিবয়ে পূৰ্ব্বজাঃ পূৰ্ব্বকালবৃত্তা । বাইষ্ণভ্যেন
বৃহস্পতিপুত্রৈঃ । অনন্তরাপত্যে পত্ন্যন্তরপদলক্ষণোপদেশঃ ॥ ১ ॥

অভ্যাসবশাৎ শ্রুতায় ব্রহ্মবিদ্যায় মনননিদিধ্যাসনপরিপাকাদিতি যাবৎ ॥ ২ ॥
অমাংস্তে অনাদরাহে ॥ ৩ ॥

তেন দৃশ্যস্তরগেন সদাত্মত্বাৎ ঋতে বিনা সর্দৈকাত্ম্যাত্তিরিক্তং পদং
বস্ত অপশ্যন্ একমাত্রপরিণেবার্নির্কিঞ্চ ইবেত্যুৎপ্রেক্ষা । হর্ষগদগদয়া গিরা
ইদং বক্ষ্যমাণং সমুবাচ ॥ ৪ ॥

বহুবাচ তদাহ কিং করোগীত্যাदिना ॥ ৫ ॥

সর্বমাত্মময়ং জ্ঞাতং নষ্টককৌহমাত্মনা ॥ ৬ ॥
 সবাহ্যাত্মন্তরে দেহে অধশ্চোৰ্দ্ধক দিক্ষু চ ।
 ইত আত্মা ততশ্চাত্মা নাস্ত্যনাত্মময়ং কচিৎ ॥ ৭ ॥
 সর্বত্রৈব স্থিতোহাত্মা সর্বমাত্মময়ং স্থিতম্ ।
 সর্বমেবেদমাত্মৈব মাত্মন্ত্রেব ভবাম্যহম্ ॥ ৮ ॥
 যন্মাম নাম তৎ কিঞ্চিৎ সর্বমেবাহমাস্তরঃ ।
 আপূরিताপারনভাঃ সর্বত্র সন্ময়ঃ স্থিতঃ ॥ ৯ ॥
 পূর্ণস্থিষ্ঠামি মোদাত্মা স্ত্রুথমেকাৰ্ণবোপমঃ ।
 ইত্যেবং ভাবয়ন্তুত্র কনকাচলকুঞ্জকে ॥ ১০ ॥
 উচ্চারয়ম্মোক্ষারঞ্চ ঘণ্টাস্বনমিব ক্রমাৎ ।

নহু জীবাত্মনো যানি স্ত্রুথসাধনানি তানি কুরু যত্র তানি প্রাপ্যন্তে
 তত্র গচ্ছ স্ত্রুথঃ তৎসাধনানি চ গৃহাণ হঃথসাধনানি হঃথঞ্চ ত্যজেতি চেৎ
 তত্রাহ হঃথমিতি । হঃথং তদুপভোক্তাত্মা জীবন্তদভিলষণীয়ং স্ত্রুথকেত্যাদি-
 সর্বং জগন্মূলদেহেণ ধমাকাশমাত্রং সংআশাত্যো দিগ্ভ্যো মনোরথেভ্যশ্চ
 স্ত্রুমহত্তরা আত্মময়ম্ । স্বার্থে ময়ট্ । আত্মৈবেতি জ্ঞাতমতন্তেনৈবাননৈ-
 করসেনাত্মনা নষ্টসর্বদুঃখোদ্বীতি ন হানোপাদানপ্রয়োজনমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বাহৈহরাধিতৌতিকাভিরাভ্যন্তরৈরাধ্যাত্মিকৈশ্চ সহিতে উভয়বিভাগ-
 নিমিত্তভূতে দেহে অধঃ উৰ্দ্ধং প্রাচ্যাদিদিক্ষু তথৈতোদৃশ্যমানেষ্যাত্মৈব সর্ব-
 মিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । “আত্মৈবাব্যক্তাদাত্মোপরিষ্টাদাত্মা পশ্চাদাত্মা পুর-
 ত্তাদাত্মা দক্ষিণত আত্মোত্তরত আত্মৈবেদং সর্বমিতি ॥ ৭ ॥

সর্বত্রৈবাবিষ্ঠানভাবেন স্থিতো বিবর্তীত্বকক্লিভবিকারদর্শনে সর্বমাত্ম-
 ময়ং তদ্বদর্শনে তু সর্বমাত্মৈব । এবমনয়া দৃশ্য অহং পরমার্থাত্মনি ভবামি
 বর্তে সর্বমৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যন্মাম চেতনং প্রসিদ্ধং যৎ কিঞ্চিদচেতনঞ্চ নাম প্রসিদ্ধং তৎ সর্ব-
 মিত্যর্থঃ । সন্ময় ইতি সদংশস্ত সর্বাত্মগতয়েন সর্বাধিষ্ঠানত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

মোদাত্মন্ত্যস্ত বিবরণং স্ত্রুথমিত্যাदि ॥ ১০ ॥

ইদং ভেন কেন প্রমাণেন দৃষ্টং তদাহ উচ্চারয়মিতি । তথাচ শ্রুতিঃ

ওঁকারস্ত কলামাত্রং পাশ্চাত্যং বালকোমলম্ ।

নাস্তরস্হোন বাহুস্হো ভাবয়ন্ পরমে হৃদি ॥ ১১ ॥

ব্যপগতকলনাকলঙ্কশুদ্ধো

হৃদয়নিরন্তরলীনবাতবৃত্তিঃ ।

গতঘনশরদাশয়োপমানঃ

স্থিত ইতি রাম কচঃ স গায়মানঃ ॥ ১২ ॥

ইত্যার্ষে বাণিষ্ঠমহারামায়ণে বাণিকায়ৈ দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

স্থিতিপ্রকরণে কচগাথানাম

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

“প্রণবোধনুঃ শরোহাস্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে । অপ্রমত্তেন বেদব্যং শর-
বত্তময়োভবেৎ” ইতি । ওঁকারেংকারাদিমাাত্রাণং বিরাডাদিবাচকত্বাং তুরীয়ং
কেনাংশেন দৃষ্টং তমাহ ওঁকারস্তেতি । পূর্বপূর্বমাাত্রাবিরাডাদিস্বার্থৈঃ সহো-
ত্তরোত্তরত্র প্রবিলাপ্য বালঃ কেশ ইবোঁকারস্ত শিরসি লক্ষ্যমাণং সূক্ষ্মং
কোমলঞ্চ পাশ্চাত্যমর্দ্ধমাাত্রাধ্যং কলামাত্রং সর্বপ্রবিলয়াবধিভূততুরীয়লক্ষকং
তুরীয়ায়নৈব ভাবয়ন্তদ্বাপন্নঃ সন্ নাস্তরকারণস্হো ন বাহুকার্যস্হচ বক্ষ্য-
মাণরীত্য স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তামেব স্থিতিং দর্শয়ন্নুপসংহরতি ব্যপগতেতি । বাতবৃত্তিঃ প্রাণস্পন্দঃ
সা চ কলনানিরোধে স্বত এব নিলীনেতি ভাবঃ । গত ঘনা মেঘা
যস্মাং তথাবিধো যঃ শরদাশয়ঃ শরদাকাশস্তদুপমানঃ স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীবাণিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অন্নপানাজ্ঞনাসঙ্গাদৃতে নাস্তীহ কিঞ্চন ।

শুভমস্থিতি সম্বাদি মহান্ কিমিব বাঙ্কতু ॥ ১ ॥

তির্য্যঞ্চঃ পশবোমূঢ়া যেন তুষ্যন্ত্যসাধবঃ ।

ভোগৈঃ কৃপণসর্ব্বশৈরাদিমধ্যান্তপেলবৈঃ ॥ ২ ॥

বিশ্বাসং যাস্তি যে লোকে তৈরলং নরগর্দভৈঃ ।

ইতঃ কেশা ইতোরক্ত-মিतीयং প্রমদাতনুঃ ॥ ৩ ॥

এতয়া তোষমায়াস্তি সারমেয়া ন মানবাঃ ।

মৃন্মহীদারুতরবো দেহামাংসময়া অপি ॥ ৪ ॥

অধোভূরশ্বরং পৃষ্ঠে কিমপূর্ব্বং স্খায়তু ।

বিষয়াসারতা ব্রাহ্মাং সংকল্পাঙ্ঘিকল্পনা ।

ধাতুর্নির্বেদবিশ্রাণ্তিঃ শাস্ত্রসর্গশ্চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

প্রাসঙ্গিকীং কচগাথাং সমাপ্য প্রকৃতং ভোগজাতস্ত তত্ববিদ্যাছাদ্য-
যোগ্যত্বোপপাদনমেবাহুবর্ত্তমানো বশিষ্ঠো বৈরাগ্যোপদেশায় বিষয়াসারতাং
প্রপঞ্চয়তি অন্নপানেত্যাদিনা । ইহ সংসারে অন্নপানাজ্ঞনালক্ষণৈর্কিষ্যৈ-
র্জিহ্বোপস্থাদৌজ্জিগাণাং যঃ সঙ্গঃ তস্মাদৃতে শুভং পুরুষার্থরূপমন্ত্যাস্তি ইতি
শ্রুতিস্মৃত্যাপ্তোপদেশাহুভবসম্বাদি যথাশ্রাৎ তথা নিশ্চত্য মহান্ পরমপদা-
রূঢ় এতেষু ভোগেষু কিমিব বাঙ্কতু । ন কিঞ্চিং তদ্বাছাযোগ্যমব্রাহ্মীভ্যর্থঃ ॥১॥
নহু যোক ইব কামোপি পুরুষার্থ এবেতি সর্ব্বৈর্কাঙ্ক্ষনীয় এবেতি যে
প্রাহন্তান্ প্রত্যাহ তির্য্যঞ্চ ইত্যাদি ॥ ২ ॥ ৩ ॥

সরমা দেবশুনী তৎসন্ততিজাঃ সারমেয়াঃ শুনকাঃ সর্কা মহী মৃদেব
সর্ব্বৈপি তরবো দারুকাষ্ঠমেব সর্ব্বৈপি দেহা মাংসময়া এব ॥ ৪ ॥

মাত্রাঙ্গ্পর্শানুসারিণ্যো বিবেকপদভঙ্গুরাঃ ॥ ৫ ॥
 মোহাহৈবাপরায়ুষ্ঠাঃ সকলালোকসম্বিদাঃ ।
 সর্বস্তা এব পর্য্যন্তে স্মৃতাশায়াশ্চ সংস্থিতা ॥ ৬ ॥
 মালিন্যং দুঃখমপ্যেবং জ্বালায়া ইব কল্ললম্ ।
 আগমাপায়িনোহনিত্যা মনঃষষ্ঠেन्द्रিয়ক্রিয়াঃ ॥ ৭ ॥
 লতা নাগেন্দ্রমুদিতা ধারয়ন্তি ন সম্পদাঃ ।
 পুত্রিকারক্তমাংসশ্চ কান্তেয়মিতি সাদরম্ ॥ ৮ ॥
 স্বদেহনান্নাস্থিচয়ে শ্লিষ্যতে মোহকক্রমঃ ।
 সর্বং সত্যমিদং রাম স্থিরমজ্ঞশ্চ তুষ্ঠয়ে ॥ ৯ ॥
 জ্ঞাত্যৈশ্বর্যমসত্যঞ্চ জগদ্রাম ন তুষ্ঠয়ে ।

পৃষ্ঠে উর্দ্ধভাগে অশ্বরমাক্রান্তমেব অপূর্ণং সারভূতং কিমস্তি যৎ স্মৃতা-
 য়েত্যর্থঃ । মিস্বস্তি বিষয়ানিতি মাত্রা ইन्द्रিয়ানি তৎস্পর্শানুসারিণ্যঃ । বিবে-
 কশ্চ পদে স্থানে তদে ভঙ্গুরা বাধ্যমানাঃ ॥ ৫ ॥

অপরায়ুষ্ঠা অবিচাররমণীয়াঃ । লোকসম্বিদোজনব্যবহারীঃ । সর্বস্তাঃ
 স্মৃতাশায়া বিষয়লাভেনালাভেন বা পর্য্যন্তে । চতুর্থঃ । মালিন্যং পাপ-
 বিষয়াদিকালুয্যং বিরোগবিষাদাদিপ্রযুক্তং দুঃখমপি এবং সাম্প্রতিকস্মৃতাশ-
 বদেব সংস্থিতমিতি পরেণ সহায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইन्द्रিয়শক্তিক্রিয়াং বিষয়সম্পৎক্রিয়ায়া ভোগক্ষয়োবশমাপত্তীত্যাশয়েনোহ
 আগমেতি ॥ ৭ ॥

সম্পদোবিষয়সম্পদো নিত্যমুপভূজ্যমানা নাগেন্দ্রমুদিতলতাশ্রায়াঃ সত্যো
 ন ধারয়ন্তি ক্লীয়ন্ত ইত্যর্থঃ । ন কেবলমনিত্যত্বমেব কান্তাদিভোগ্যন্তা-
 ত্তচিনরকরূপত্বমপীত্যাহ পুত্রিকেনিতি । অস্থিচয়ে স্বদেহনান্না পুরুষেণ রক্ত-
 মাংসশ্চ পুত্রিকা পুতলিকা ইয়ং কান্তা ইতি বুধ্যা সাদরং শ্লিষ্যতে ।
 মোহকশ্চ কামস্তায়ং ক্রম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতএবাজ্ঞৈব ভোগন্তুঠয়ে ন জ্ঞেত্যাহ সর্বমিতি ॥ ৯ ॥

অহিরমেবাতৈশ্বর্যম্ । অভুক্তে অভোগেণোষা ভোগতৃষ্ণা বিষয়া বিষ-
 বমূর্ছ্যাং প্রযচ্ছতি কিং পুনর্ভুক্তে সতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অভুক্তোপি বিষায়ৈষা বিষমূর্ছাং প্রযচ্ছতি ॥ ১০ ॥

তাং পরিত্যজ্য ভোগান্ধাং স্বাত্মৈকত্বগতিং ভজ ।

অনাত্মময়ভাবেন চিত্তং স্থিতিমুপাগতম্ ॥ ১১ ॥

যদা তদৈতদাজাতং জগজ্জালমসম্ময়ম্ ।

বাসনাবশতোব্রহ্ম-মনসা কল্লিতং বপুঃ ॥ ১২ ॥

তেজসাপ্রিতকুড্যেন হেমাভহ্মমিবাগ্ননঃ ।

রাম উবাচ ।

বৈরিক্ষপদমাসাদ্য মনোব্রহ্মন্ মহাগতে ॥ ১৩ ॥

ইদং জগৎ সূক্ষ্মনতাং কথমানয়তি ক্রমাৎ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

গৰ্ভতল্লাৎ সমুখায় পদ্মজঃ প্রথমঃ শিশুঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগবাসনরৈবান্ননঃ অনাত্মদেহাদিমহাত্মভাবনয়া যদা চিত্তং স্থিতিমুপাগতং তদেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নহু অশ্চিহ্নস্থিত্যনুসারি দেহাদিজগজ্জাতমিতি কথমুচ্যতে বিরিক্ষিসঙ্ক-
লজাতস্ত তন্মনোহুসারিঋশ্তৈবৌচিত্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বাহুনেতি । ব্রহ্মণোবিরি-
ক্ষেপনসা অশ্বদ্বাসনাকর্মাণ্যদিবশতস্তদনুসারেণৈব সংকল্পাৎ জগৎপুঃ কল্লিত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অস্ত্রশাস্ত্রানুসারিরূপকল্পনে দৃষ্টান্তমাহ তেজসেতি । যথা আপ্রিতহেমরজ-
তেজনীলাদিকুড্যেন তেজসা সূর্যাদ্যালোকেন তস্তদনুসারি স্বরূপং কল্লিতং
তদ্বদিত্যর্থঃ । প্রসঙ্গাৎ রামো বিরিক্ষিমনসো বগৎকল্পনাক্রমং পৃচ্ছতি বৈরি-
ক্ষেতি । পূর্বোপাসকস্ত মনঃ প্রাক্তনং ব্যাষ্ট্যভিমানং সমষ্ট্যান্মাতাভাবনাপ্রচয়-
জন্তসংস্কারপরিপাকেণ নিরস্ত সমষ্ট্যান্মনাভিনিপত্তিলক্ষণং বৈরিক্ষপদমাসাদ্য
কার্যব্রহ্মভূতং সৎ ইদং জগৎ কথং ক্রমাৎ সূক্ষ্মনতাং চতুর্বিধভূতগ্রাম-
নিবিড়তাম্ । অবাস্তুরসর্গবিষয়োহয়ং প্রশ্নঃ । আদ্যসর্গক্রমস্ত প্রাক্ বহুশ
উক্তম্বাৎ ॥ ১৩ ॥

গর্ভঃ পদ্মকোশস্তল্লক্ষণাৎ তল্লাৎ । সংকল্পজালং সর্বসংকল্পাত্মকমনঃ-
সমষ্টিকল্পগত মনসা যেনৈব কল্লিতচতুর্মুখাকৃতেঃ । অথ উপানন্দকল্পজাগ-

ব্রহ্মোতি শব্দমকরোং ব্রহ্মা তেন স উচ্যতে ।

সঙ্কল্পজালরূপশ্চ মনসা কল্পিতাকৃতেঃ ।

অকরোতশ্চ সঙ্কল্প-লক্ষ্মীঃ পদমথোত্তরে ॥ ১৫ ॥

ততঃ সঙ্কল্পয়ামাস পূর্ব্বং তেজোমহাপ্রভম্ ।

শরদস্তে লতাচত্রাচ্চক্রীকৃতদিগন্তরম্ ॥ ১৬ ॥

পক্ষপ্রতিমিনিসূত কৰ্ম্মণাতিগুণাক্ষরম্ ।

পুঞ্জপিঞ্জরপর্য্যন্তং হেমজ্ঞাননিভাস্বরম্ ॥ ১৭ ॥

জালহেমলতাজাল জটাননিজমন্দিরম্ ।

কচংপ্রসরদুদ্যানা কারকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ১৮ ॥

তং শরীরং মনস্তস্মিংশ্রুতস্তেজসি ভাস্বরে ।

রণকল্পনানন্তরং উত্তরে সর্গে পদঃ ব্যবহারমকরোং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

সর্বব্যবহারাগামাদিতাদ্যালোকাদীনত্বাৎ প্রথমমাদিত্যসর্গং . বিবক্ষুস্তদু-
পাদানসর্ব্বনভোব্যাপি তেজঃসর্গমুদ্ভূতা তদেব তেজোবর্ণয়তি তত ইত্যাদিনা ।
শরৎকালান্তে হিমপাতুর্ভৈরলতাচক্রৈরিব চক্রীকৃতং দিগন্তরালং যেন ॥ ১৬ ॥

পক্ষপ্রতিমনি প্রসারিতপক্ষিপক্ষসদৃশে পার্শ্বদ্বয়ে সূতকৰ্ম্মণা তন্তসন্তান-
করণেন অতিগুণং বহুতত্ত্বকমিব অক্ষরং ক্ষয়ধর্ম্মবর্জিতং শূন্যায়কমাকাশং
যেন । প্রসূতৈস্তেজঃপুঞ্জৈর্দিগন্তগতচক্রবালগিরিশিখরচিহ্নধাতুসন্তেদাং পিঞ্জরা-
দিকপর্য্যন্তা যেন । হেমেব ভাস্বরমনাবৃতাপরিচ্ছিন্নপ্রকাশৈকরসত্বাৎ ব্রহ্ম-
জ্ঞাননিভং চাস্বরমাকাশং যেন ॥ ১৭ ॥

বিকাসায় দলকোটরেষু প্রবিষ্টৈঃ কিরণৈর্জ্বালাষু বাতায়নেষু কল্পিতৈ-
র্হেমলতাজালৈরিব ভাস্বরৈঃ কেগরৈর্জটালং নিজমন্দিরং বৈরিঞ্চপদ্মং যেন ।
একর্ণবতরজেষু প্রতিকলনেন কচভির্দীপ্যমানৈঃ প্রসরদুদ্যানবনাকাটৈশ্চ-
কুণ্ডলৈঃ কিরণাবর্ট্টমণ্ডিতম্ ॥ ১৮ ॥

তস্মিন্তেজসি হিরণ্যগর্ভস্ত স্বসদৃশমূর্ত্তান্তরকল্পনেন প্রবেশমাহ তমিতি ।
তত্তেজোমণ্ডলসর্গানন্তরং চতুর্ধ্বশরীরাকারেণ হিতং প্রাপ্তকৃতং মনঃ তস্মিন-
তেজসি ভাস্বরং তেজোময়ং তং পুরাণাদিপ্রসিদ্ধমাত্মাকারসমাকারং সম-
কল্পয়ং ॥ ১৯ ॥

আত্মাকারসমাকারং ভাস্বরং সমকল্পয়ৎ ॥ ১৯ ॥

স ততস্তেজসস্তস্মাদভ্যুদেতি দিবাকরঃ ।

জালমণ্ডলমধ্যস্থো জলং কনককুণ্ডলঃ ॥ ২০ ॥

জলজ্জটাতারধরোপাস্তবিস্ফারপাবকঃ ।

জ্বালাবিশালাবয়বঃ পুরিতাকাশমণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥

অথ ব্রহ্মা মহাবুদ্ধিরন্যাস্তাস্তেজসঃ কলাঃ ।

অপাল্যয়দমব্রহ্মা তরঙ্গানিব সাগরঃ ॥ ২২ ॥

তেপি সঙ্কল্পসম্প্রাপ্তসিদ্ধয়ঃ সমশক্তয়ঃ ।

যথাসঙ্কলিতং বস্তু ক্ষণাদৃষ্টা পুরগ্রতঃ ॥ ২৩ ॥

সঙ্কল্পয়ন্তো যাত্নাংস্তে নানাভূতগগান্ বহুন্ ।

ভূতেষ্বন্যাংস্তে তেষ্বন্যাংস্তেষ্বন্যান্ বিবিধানপি ॥ ২৪ ॥

স দেবঃ ততস্তস্মাৎ তেজসঃ পিণ্ডীভূতাৎ দিবাকরঃ সন্ অদ্যাপি
প্রত্যক্ষমভ্যুদেতি । প্রভাজালায়কস্ত মণ্ডলস্ত মধ্যস্থঃ । জলতী কনক-
কুণ্ডলে যন্ত । অথবা দিগ্জ্বাললক্ষণস্ত বহুমণ্ডলস্ত মধ্যস্থঃ সাধারণঃ ।
অগ্নি প্রকাশমানঃ কনককুণ্ডলভূত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

জলস্তোজটাতারধরা জ্বালাবলীধারিণ উপাস্তেষু বিস্ফারাঃ পাবকা যন্ত ॥ ২১ ॥

তদনন্তরং মরীচ্যাদিপ্রজাপতিসর্গমাহ অথেতি । ব্রহ্মা বিশ্ববৃংহণকর্তা
মহাবুদ্ধিঃ সর্বজ্ঞঃ সমষ্টিবুদ্ধ্যাত্মা বা ব্রহ্মা স চতুর্মুখঃ অত্যা আদিত্য-
নিশাণাবশিষ্টাস্তেজসস্তাঃ কলাঃ অপাল্য অপব্যর্ষ্য বিভজ্যেতি যাবৎ
যন্নবধা অসৎ ক্ষিপ্তবান্ তেপি তেজঃখণ্ডান্তৎসংকল্পবশাদেব সংপ্রাপ্তসর্ব-
সিদ্ধয়ন্তৎসমানশক্তয়ঃ প্রজাপতয়ঃ সন্তো যথাসংকলিতং বস্তু ক্ষণাদেবা-
গ্রতোদৃষ্টা আপুঃ প্রাপুরিতি পরেণাশ্রয়ঃ । অপপূর্বাদলভূষণপর্য্যাণ্ডিশক্তি-
বারণনিষেধেহিতি ধাতোল্যপ্ । অস্থ ক্ষেপণে ইতি ধাতোরুদিতোবেত্যঙি
আটখুকোরভাবশ্চান্দসঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তেভ্যোদেবদানবযক্ষরাক্ষসমানবাদিসর্গপ্রবৃত্তিরিত্যাহ সংকল্পয়ন্ত ইতি ।
তে প্রজাপতয়ো যান্ যান্ পুত্রপৌত্রপরম্পরয়া দেবদানবাদিজাতিভেদৈর্নানা-
বিধান্ ব্যক্তিভেদাচ্চ বহুন্ ভূতগগান্ সংকল্পয়ন্তো বহুবুত্তাংস্তান্ আপুরিত্যা-

সংসৃত্য বেদাংস্তদনু যজ্ঞক্রমগুণান্ বহুন্ ।
 জগদগৃহাদয়ং ত্রাক্ষা মর্যাদাং সমকল্পয়ৎ ॥ ২৫ ॥
 ত্রাক্ষাং রূপমুপাদায় মনোনান মহদ্বপুঃ ।
 তনোতীখমিমাং দৃষ্টিং ভূতসন্ততিসঙ্কুলাম্ ॥ ২৬ ॥
 সমুদ্রাচলবৃক্ষাঢ্যং কৃতলোকোত্তরক্রমাম্ ।
 মেরুভূপীঠদিকুঞ্জ জটালোদরমণ্ডলাম্ ॥ ২৭ ॥
 স্তম্ভঃখজরাজন্ম মরণস্বাধিবোধিতাম্ ।
 রাগদ্বेषময়োদ্বিগ্নাং গুণত্রয়ময়াজ্জিকাম্ ॥ ২৮ ॥
 মনোহন্তৈর্বিরিঞ্চোথৈর্ঘৎ যথা কল্পিতং পুরা ।
 তত্তথৈবাখিলং দ্রষ্টুং দৃশ্যতেদ্যাপি মায়য়া ॥ ২৯ ॥
 ইখং সর্বেষু ভূতেষু কেষুচিৎত্বং বা পুনঃ ।
 সঙ্কল্পয়তি সংসারং পরং পশ্যতি চিৎস্থিতম্ ॥ ৩০ ॥
 গোহ এবম্বয়োমিথ্যা জাগতঃ স্থিরতাং গতঃ ।

ভূবজ্জতে । তেষুগ্রে মৈথুনশৃষ্টিপ্রবৃত্তিঃ দর্শয়তি ভূতেষু ॥ ২৪ ॥
 সঙ্কল্পয়ন্ত আপুরিত্যত্রাপ্যনুবর্ততে । ততোযজ্ঞাদিকশ্মপ্রবৃত্তিঃ দর্শয়তি
 সংসৃত্যেতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শারীরৈঃ স্তম্ভঃখজরাজন্মমরণৈঃ স্বৈশ্বর্য়ানসৈশ্চাধিভিঃ সর্বথা হেয়োয়ং
 সংসার ইতি বোধিতাম্ ॥ ২৮ ॥

নহু সর্বত্র ব্যবহারস্ত বিরিঞ্চিমনঃকৃতদে যজ্ঞাদীনাং শারীরহ্মুপাসনাদীনাং
 মানসত্বমিতি ব্যবস্থার্যাং কোহেতুস্তমাহ মনোহন্তৈরिति । বিরিঞ্চ্যোথৈশ্বর্য়নো-
 বৃত্তিভিহঁতৈর্কা যদন্ত যথা দ্রষ্টুং প্রাপ্তুঞ্চ যোগ্যং পুরা কল্পিতং তৎ তথৈ-
 বাদ্যাপি ব্যবস্থিতং দৃশ্যতে প্রাপ্যতে চ । তৎকল্পনানুসারেণৈবাত্তেবামপি
 কল্পনানিয়তেরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

সমষ্টিদৃষ্ট্যা সর্বেষু ভূতেষু ব্যষ্টিদৃষ্ট্যা একজীবগক্ষেণ বা কেষুচিৎ স্থিতং
 মনঃ সঙ্কল্পয়তি চিৎ পশ্যতি । অথবা মন এব চিৎস্থিতং সঙ্কল্পয়তি পরং
 পশ্যতি চ ॥ ৩০ ॥

সঙ্কল্পনেন মনসা কল্পিতোচিরতঃ স্বয়ম্ ॥ ৩১ ॥
 সঙ্কল্পবশতঃ সৰ্ব্বাঃ প্রসবন্তি জগৎক্রিয়াঃ ।
 সঙ্কল্পবশতোদেবা নির্ধান্তি নিয়তিস্থিতাঃ ॥ ৩২ ॥
 কোপিতায়াঃ প্রজানাঐধর্জগৎসৃষ্টেঃ কুলোদ্ভবঃ ।
 ব্রহ্মা সঙ্কিস্তরত্যেব পদ্মাসনগতঃ প্রভুঃ ॥ ৩৩ ॥
 মনঃস্পন্দনমাত্রেন চিত্রং চিত্তং যদুৎথিতম্ ।
 সৃষ্টিৰ্বা ভোগিনী স্ফারা ব্যবহারবিকারিণী ॥ ৩৪ ॥
 রুদ্রোপেন্দ্রমহেন্দ্রাদ্যা শৈলসাগরসঙ্কুলে ।
 পাতালরৌদোদিকৃষ্ণং মার্গসঙ্কটকোটরা ॥ ৩৫ ॥
 সঙ্কল্পজালমত্যন্তং ময়েদমভিতস্ততম্ ।
 অধুনা বিরতোহ্যস্মাৎ বিকল্পোল্লাসনক্রমাৎ ॥ ৩৬ ॥
 ইতি নিশ্চিত্য বিরতঃ কল্পনানর্থসঙ্কটাৎ ।
 অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম স্মরত্যাশ্রয়মাশ্রয়নাম্ ॥ ৩৭ ॥
 তমাসাদ্য তদাভাসে পদে গলিতমানসে ।

এবংময় উক্তপ্রকারঃ অচিরতঃ শীঘ্রমেব সঙ্কলিতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

ইখং সর্গবিস্তারং প্রপঞ্চ্য তদুপরমে শাস্ত্রনিশ্চায়ে চ কারণং বক্তুং
 গীঠিকাং রচয়তি কোপিতায়া ইতি । ইন্দ্রবিরোচনাদিভির্দেবান্স্বরপ্রজা-
 নাঐধঃ স্ববোংকর্ষায় নমুবাদিপ্রজান্স্ব ধর্ম্মাধর্ম্মাতিবুদ্ধয়ে যতমানৈকলাং
 সাত্ত্বিকরাজসতামসবৃত্তিষু প্রবর্তনাত্বে বধবদ্ধজন্মজরামরাদিক্লেশসহস্রৈঃ কোপি-
 তায়া অতিগীড়িতায়া জগৎসৃষ্টেঃ সকাশাৎ নির্ঝিন্নঃ সর্বপ্রজাকুলাহ্যুত্তবন্ত্য-
 শ্বাদিতি কুলোদ্ভব এব প্রাপ্তস্তোত্রব্রহ্মা বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ সঙ্কিস্তরতীতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মনঃস্পন্দনমাত্রেন যচ্চিত্তং ব্যাষ্টীজীবোপাধিতম্ । তদুপভোগার্থা ভোগিনী
 স্ফারা বিস্তীর্ণা ভুবনাদিসৃষ্টির্কোটি বহুখিতং ইদং সর্বং ময়া স্বসঙ্কল্পজাল-
 মেবাভিতস্ততমিতি পরেণাধরঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

বিরত ইতি শমং প্রাপ্তঃ সন্ ॥ ৩৭ ॥

তং পরমাশ্রয়নং স্মৃতিমাত্রেন আসাদ্য প্রাপ্য তদেব আ সমস্তাং ভাসতে

স্ত্বং তিষ্ঠতি শাস্ত্রাত্মা তল্লৈধঃশ্রমবানিব ॥ ৩৮ ॥
 নিশ্চিন্তো নিরহঙ্কারঃ পরাং শান্তিমুপাগতঃ ।
 অবিস্কুরু ইবাস্তোধিরাজ্ঞানাজ্ঞানি তিষ্ঠতি ॥ ৩৯ ॥
 ধ্যানাৎ কদাচিদুত্তমবান্ স্বয়ং বিরমতি প্রভুঃ ।
 বন্ধনাৎ সলিলশ্রুন্দাৎ সৌম্যত্বাদিব বারিধিঃ ॥ ৪০ ॥
 বিচারয়তি সংসারং স্ত্বচ্ছূঃখসমম্বিতম্ ।
 আশাপাশশতৈর্বন্ধং রাগদ্বেষভয়াতুরম্ ॥ ৪১ ॥
 ততঃ স করুণাক্রান্তমনা ভূতবিভূতয়ে ।
 করোতীহ মহার্গানি শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৪২ ॥
 অধ্যাত্মজ্ঞানগর্ভানি বেদবেদাঙ্গসংগ্রহম্ ।
 পুরাণাদীনি চান্মানি মুক্তয়ে সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৩ ॥
 পুনস্তং পদমালম্ব্য পরমাপদ্বিনির্গতঃ ।
 স্বস্বস্তিষ্ঠতি শাস্ত্রাত্মা নিশ্চিন্দর ইবার্ণবঃ ॥ ৪৪ ॥
 অবলোক্য জগচ্চেক্ষাৎ মর্যাদাং বিনিয়োজ্য চ ।
 ব্রহ্মা কমলপীঠস্থঃ পুনঃ স্বাত্মনি তিষ্ঠতি ॥ ৪৫ ॥
 কদাচিৎ কেবলং সর্ব সঙ্কল্পপরিহীনয়া ।
 যদৃচ্ছয়ানুগ্রহার্থং লোকক্রমবদাস্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 নার্জ্জবং নাস্ত্য সন্ত্যাগো বপুষো ন চ সংগ্রহঃ ।

যস্মিন্ভূতাবিধে গলিতমানসে সপ্তমভূমিকালক্ষেপে পদে স্ত্বং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ।

অধঃসংব্রতাপবরকে কুপ্তে তল্লৈ রহসীতি যাবৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

বন্ধনাৎ একাকারবৃত্তিধারণানির্বন্ধলক্ষণাৎ ধ্যানাৎ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

তৎ প্রাপ্তক্ৰমং সপ্তমভূমিকালক্ষণং পরং পদম্ । স্ত্বষ্ট্রিবিক্ষেপলক্ষণাত্ম আ-
 পত্ত্যো বিনির্গতঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

কেবলমনুগ্রহার্থমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তর্হি তদ্র সমাধিকালে নার্জ্জবং সর্গসংহারাদিকালে তু তস্য সন্ত্যাগো
 দেহাদিৎগ্রহঃ সর্বরূপেণ নানাধঃ ব্যুত্থানকালে চেতনং পদ্যে স্থিতিরন্তত্র

নানা ন চেতনং নেহ ন স্থিতির্নাস্থিতিঃ স্থিতা ॥ ৪৭ ॥

সর্বভাবসমারম্ভঃ সমঃ সর্বাস্থ বৃত্তিষু ।

পরিপূর্ণার্ণবাকারো মুক্তশেষোবতিষ্ঠতে ॥ ৪৮ ॥

কদাচিৎ কেবলং সর্ব সঙ্কল্পপরিহীনয়া ।

যদৃচ্ছয়ানুগ্রহার্থং লোকানাং প্রতিবুধ্যতে ॥ ৪৯ ॥

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পুণ্যা যা ময়োক্তা মহামতে ।

যাতাং বিধিস্থরানীকৌ তামেতাং সাত্ত্বিকীমপি ॥ ৫০ ॥

চিৎসর্গোপরমাকাশে ব্রহ্মণো যন্মনঃফলম্ ।

উদেতি প্রথমঃ সৈব ব্রহ্মত্বং সমবাস্থু তে ॥ ৫১ ॥

সর্গে স্থিতিং গতে ব্রহ্মা যোদেতি কল্পনাপরা ।

চাহিত্যিরিতি নানাভাবসমারম্ভেষু চিত্তবৃত্তিষু চাক্ষবদেব বৈষম্যং প্রাপ্ত-
মিত্যাশঙ্ক্য ক্রমাৎ পরিহরতি নার্কজমিত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

উপসংহরতি এষেতি । ইদানীং মানসঃ প্রজাপতীনাং সর্গঃ তে হি সঙ্কল্প-
সংপ্রাপ্তসিদ্ধয়ঃ স্বয়ং প্রজাতজ্ঞানযোগৈশ্চর্য্যাঃ প্রথমো বিধানীকোজেরঃ ।
মৈথুনসর্গেপি দেবগন্ধর্ব্বযক্ষাদীনাং সাত্ত্বিকত্বাৎ সঙ্কল্পপদেশপ্রাপ্তজ্ঞানৈশ্চর্য্যাঃ
স্থরানীকোমধ্যমঃ । মনুষ্যাদিস্ত রজস্তমোগ্রস্তঃ প্রযত্নসহস্রসাধ্যজ্ঞানৈশ্চর্য্যা-
নরানীকোদম ইতানীকত্রয়বিভাগঃ মনসি নিধায় তেবাং স্বকারণাসাদিত-
চিত্তগুদ্যাহরূপজ্ঞানোদয়েন ব্রহ্মপ্রাপ্তিং বিভজ্য দর্শয়তি যাতামিত্যাদিনা ।
তাং বর্ণিতপ্রকারাং এতাং সাত্ত্বিকীং সত্যোৎকর্ষপ্রাপ্যাং ব্রাহ্মীং স্থিতিং
বিধিস্থরানীকাবপি যাতাং প্রাপ্নুয়াতাম্ ॥ ৫০ ॥

তত্র প্রথমানীকস্ত মানসোপাসনাকলত্বাৎ মনোমাত্রজন্মত্বেন সৌন্দর্যাৎ
তৎপ্রাপ্তৌ বিশেষমাহ চিৎসর্গেতি । যৎ বস্মাৎ প্রথমেনীকশ্চিৎক্ৰমে সর্ব-
সর্গোপরমরূপে ব্রহ্মাকাশে ব্রহ্মণো বিরঞ্জনঃ কল্পিতং ফলমিব মনঃফলং
সং প্রথমমুদেতি অতঃ সৈব স এব । সোচিলোপে চেৎ পাদপুরণমিতি
স্থলোপঃ । স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানৈশ্চর্য্যেণ প্রথমং সমাগবগমাশ্রুতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

বিভীষণীকভৌষধিপল্লববিকারভূতসোমাজ্যপয়ঃসাধ্যকর্ষফলত্বেন তৎপরি-
ণামতয়া আকৃতাণেক্ষয়া হৌল্যাছপদেশমাত্রমপেক্ষ্য ব্রহ্মপ্রাপ্তিরিতি বিশেষং

সা ব্যোমানিলমাস্ত্রিত্য প্রবিশ্চৌষধিপল্লবান্ ॥ ৫২ ॥

কাচিৎ সুরত্বমায়ান্তি কাচিদায়ান্তি যক্ষতাম্ ।

উদেতি প্রথমং সৈষা ব্রহ্মত্বং সমবাপ্নুতে ॥ ৫৩ ॥

যা যৎ সত্বং সমম্বেতি সা তদেবাশু জায়তে ।

জাতা সংসর্গবশতস্তৃষ্ণিন্বেব চ জন্মানি ।

বধ্যতে মৃচ্যতে বাসৌ স্বয়মস্বারভেদতঃ ॥ ৫৪ ॥

ইথং গতা স্থিতিরিয়ং কিল রামভদ্র

সৃষ্টিঃ স্ফুটপ্রকটসঙ্কটকন্মলক্কা ।

দর্শয়তি সর্গে ইত্যাদিনা । প্রজাপতীনামোষধ্যাদীনাক্ষ সর্গে স্থিতিং গতে
সতি বা সুরানীকলক্ষণাত্মা অপরা প্রথমাপেক্ষয়া নানা কর্লনোদেতি সা
প্রথমং চক্রকলায়না ব্যোমানিলং চাপ্রিত্যৌষধিপল্লবান্ প্রবিশ্চ সোমাজ্য-
পয়োভাবেনায়ৌ হ্রয়মানা স্বর্ধ্যামণ্ডলে অমৃতাকারপরিণতা প্রজাপতিপ্রভৃতি-
ভিকৃপভুক্তা তদ্রোতোরূপপরিণতা মৈথুনদ্বারেণেত্রাদিস্বরত্বং কুবেরাদিয়ক্ষাদি-
দেবযোনিতাং চায়াতীতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৫২ ॥

সৈষা সাত্বিকত্বাৎ মহুব্যাধ্যাপেক্ষয়া প্রথমং প্রজাপতীনামহুগ্রহোপদেশা-
দিনা জ্ঞানৈশ্বর্য্যাসম্পদা উদেতি অতঃ প্রথমমেব ব্রহ্মত্বং সমবাপ্নুত
ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তর্হি কিং সর্কেষাং দেবানাং মুক্তির্নেত্যাহ যেতি । দেবেষু মানবেষু
বা জাতা যা ব্যক্তির্যৎ সত্বং জ্ঞানবৈরাগ্যসম্পন্নং ভোগলম্পটং বা মৈজ্যা-
দিনা সমম্বেতি সা তৎসঙ্গত্যা আশু তদেব জায়তে তাদৃশগুণবতী ভব-
তীত্যর্থঃ । ভোগলম্পটসংসর্গবশতঃ স্বয়মপি তথাভূতা সতী বধ্যতে তদ্বি-
প-
রীতসঙ্গত্যা স্বয়মপি জ্ঞানবৈরাগ্যসম্পন্না মৃচ্যত ইত্যর্থঃ । তর্হি তৃতীয়া
নীকৈঃ কিং কার্য্যং তদাহ স্বয়মিতি । অতোবক্ষ্যমাকরোঃ সঙ্গাহুরূপত্বাৎ
স্বয়মেব পৌরুষপ্রযয়েন সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্রপ্রবণাদীনিজ্জিয়মনোজয়োপারাম্ভা-
দায়তেৎ । যাবৎ কলোদয়মভ্যাভেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

উক্তং সর্কং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি ইথমিতি । স্ফুটানি প্রকাশবহুলানি
উপাসনানি একটানি সর্কজনপ্রদিকানি যজ্ঞাদীনি সঙ্কটান্তনর্থকলানি ক-

আবির্ভবেদ্বিবিধেনেগবিহারভার

সংরক্তগর্ভবিধূতা কলনাপদে সা ॥ ৫৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

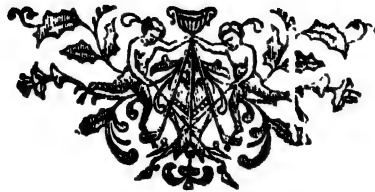
স্থিতিপ্রকরণে কমলজবাবহারবর্ণনং নাম

একোনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

শ্রীণি নিষিক্ষমিশ্রাণি তৈর্নিমিত্তৈঃ ক্রমাৎ লজ্জা বিবিধৈঃ প্রারক্তবেগৈর্দীপ্ত-
হারভারৈঃ ক্রীড়াকৌতুকৈঃ সংরক্তগর্ভৈঃ কোধলোভসংভূতৈশ্চ ব্যবহারৈঃ
ক্রমাৎ বিধূতা অবষ্টকা সতী কলনাপদে সর্গোন্মুখে ব্রহ্মণি ইথং প্রাপ্তব্র-
হ্মসংকল্পকল্পনয়ৈব গতা প্রাপ্তা আস্থিতিঃ সত্তা যয়া তথাবিধা। সেন্নং ত্র্যনৌ-
কাঙ্গিকা নৃষ্টিরাবির্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একোনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥



ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

—(১০১)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অগ্নিন্ ভগবতি ব্রহ্মংশচপলং পদমাশ্রিতে ।

পিতামহে মহাবাহো কৃতসর্গব্যবস্থিতৌ ॥ ১ ॥

ভগজ্জীর্ণারঘট্টেগ্নিন্ বহতি স্বব্যবস্থয়া ।

বিপ্রৈস্তভৃতঘটয়া রজ্জ্বা জীবিততনয়া ॥ ২ ॥

ব্রহ্মোদেষু চ ভূতেষু বিশংস্তু ভবপঞ্জরম্ ।

আবর্তেঈশ্বরব্যোম বালমধ্যবিবর্তিসু ॥ ৩ ॥

মনঃসন্তেষু বাতাস্তু লোলাহতকণেশ্বিব ।

ব্রহ্মোপিতানাং জীবানামিহ দেহগ্রহক্রমঃ ।

বর্ণাতে সাহিকানাঞ্চ প্রাপত্তাদৌধভাগিনাম্ ॥ ১ ॥

প্রাপ্তকৃত্রানীকস্রষ্টাঃ সা ব্যোমানিলমাশ্রিত্যতি সংক্ষেপোক্তকমপ্রপঞ্চ-
নেন বর্ণয়িতুং ভূমিকাং রচয়তি অগ্নিনিত্যাদিনা । ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণি পিতা-
মহে । সুপাঃস্বলুগিতি সপ্তম্যা লুকি নঙি সম্বন্ধোচ্যেতি নলোপনিষেধঃ ।
চপলং পদং সমাধিব্যুত্থানম্ ॥ ১ ॥

আরঘট্টে ঘটায়ৈ বিপ্রৈতানাং যুতানাং ভূতানাং ঘটয়া সমুহলক্ষণয়া
বিপ্রৈতানি ভূতান্ত্রেব ঘট্য যন্তাং তথাবিধয়া বা ঘটীমালারজ্জ্বা জীবিতং
পুনর্দেহগ্রহণেন জীবনং জলঞ্চ তদ্বিষয়ত্বকয়া আরোহাবরোহাত্যাং বহতি
পরিবর্ত্তমানে ॥ ২ ॥

অন্তেষু মনঃসু ঈশ্বরস্তু মায়াশবলব্রহ্মণোবালঃ পুত্রভূতং প্রথমজং যৎ
ব্যোম ভ্রমধ্যে বিবর্ত্তিসু ভ্রমণশীলেষু সংস্র ॥ ৩ ॥

হে রাম ব্রহ্মণি জীবৌষা অনারতঃ সততং কেচন উপাধিবির্নির্গমা-
দগ্নিবিফুলিঙ্গবহ্নিনির্বাতি । কেচিৎকন্তে উপাধিবিলয়াৎ স্মৃষ্টাবিব বিশ্রান্তকে
প্রবিশস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অনারতং বিনির্ঘাস্তি বিশস্ত্যন্তে তথাভিতঃ ॥ ৪ ॥
 রাম ব্রহ্মণি জীবৌঘাস্তরঙ্গা ইব বারিধৌ ।
 অনাদ্যন্তপদোৎপন্নঃ কলনাপদমাগতাঃ ॥ ৫ ॥
 ভূতাকাশং বিশস্ত্যন্তে ধূমক্লীরিব চান্দ্রদম্ ।
 একতাং যাস্তি জীবৌঘা ব্রহ্মণ্যাকাশমারুতৈঃ ॥ ৬ ॥
 দিনং তন্মাত্রাবাতেন তৎপ্রাণাত্মতয়া যথা ।
 আক্রম্যন্তে প্রচণ্ডেন দৈত্যৌঘেনামরা ইব ॥ ৭ ॥
 ভূতপ্রাণানিলং তেন গন্ধবাহেন তেন চ ।
 নিবিশস্তি শরীরেষু জীবা গচ্ছন্তি বীৰ্য্যতাম্ ॥ ৮ ॥
 ততোজগতি জায়ন্তে ভবন্তি প্রাণিনোহক্ষুটঃ ।
 অত্রা ধূমাদিমা জাতা রাম জীবপরম্পরা ॥ ৯ ॥

উৎপন্ন ইত্যন্ত ব্যাখ্যা কলনাপদমাগতা ইতি ॥ ৫ ॥

তত্র পূর্বসর্গেভূতং তৃতীয়ানীকোৎপত্তিক্রমং প্রথমং প্রপঞ্চয়তি ভূতাকাশমিত্যাदिना । ব্রহ্মণি অধ্যস্তৈরাকাশমারুতৈঃ সহ কীরোদকবদেকতাং যাস্তি ॥ ৬ ॥

ততস্তেজোষুভূবামুৎপত্তৌ সত্যাং দিনং প্রকাশং প্রাপ্য শব্দম্পর্শরূপ-রসগন্ধলক্ষণতন্মাত্রসহিতেন প্রাপ্তকুণ্ডবায়ুনা তথা তদুপভোগহেতুখ্যামুখ্যোত্তর-বিধপ্রাণাত্মতয়া চ আক্রম্যন্তে বশীক্রিয়ন্তে ॥ ৭ ॥

এবং লিঙ্গদেহতাং প্রাপ্তান্তেন প্রাণাত্মভাবেন তেন গন্ধবাহেন ভূত-তন্মাত্রসহিতবায়ুনা চ সহান্নোদকাদিদ্বারা চতুর্বিধভূতগ্রামাণাং প্রাণানিল-মগ্নগ্রাসকমপানবৃত্তিভেদং প্রাপ্য শরীরেষু নিবিশস্তি । নৈর্ধিশ ইতি তত্ত-ভাবচ্ছন্দসঃ । বীৰ্য্যতাং রেতোভাবম্ ॥ ৮ ॥

অক্ষুটান অনভিব্যক্তজ্ঞানৈশ্বৰ্য্যাঃ । তৃতীয়ানীকস্ত সর্গক্রমমুক্তা দ্বিতীয়া-নীকস্ত তমাহ অত্রা ইতি । অত্রা অপি লিঙ্গদেহপ্রাপ্তিপর্য্যন্তং প্রাপ্তকু-এব ক্রমঃ । ওষধিবনস্পতিপ্রবেশেন কীরাজ্যাদিপরিশ্রুত্যাগৌ হতা আহতি-ধূমদ্বারা স্বৰ্য্যমণ্ডলং প্রাপ্য স্বৰ্য্যকিরণদ্বারা চন্দ্রানুপ্রবেশেন বা রংহত্যাদি-করণশ্রায়েনাহত্যগ্নিবেষ্টিতযজমানপ্রাণানাং ধূমাদিমাগেণ চন্দ্রমণ্ডলানুপ্রবে-

তন্মাত্রাবতি তাবন্তিরশূন্যেশ্বরকোটরে ।

উদেতি যাবৎ ভগবানিন্দুরুদ্ধামমণ্ডলঃ ॥ ১০ ॥

ক্ষীরাম্বুধিনিধৌ লোলৈঃ পাণ্ডুবদ্রশ্মিভিজ্জগৎ ।

ততন্তেষ্বতিরম্যেযু চন্দ্ররশ্মিষু সম্পতৎ ॥ ১১ ॥

করোতি বিহগী লোলা বনে প্রেষ্যাস্তরেষ্বিব ।

তেভ্যোপি স্বরসেনৈব যাস্তি পীবরতামপি ॥ ১২ ॥

ফলেষু যেযু বদ্ধাতি পদমিন্দুকরাৎ ক্ষতা ।

জীবালী ক্ষীরপূর্ণেষু মাতুঃ স্তনভরেষ্বিব ॥ ১৩ ॥

তাঃ ফলাবলয়ঃ পক্ষা ভবিষ্যন্তি মরীচিভিঃ ।

তেষেব বীৰ্য্যমাগত্য তিষ্ঠন্ত্যপ্রাপ্তবোধিতাঃ ॥ ১৪ ॥

শাং বা ধূমাদিমার্গং আ জাতা অমুপ্রবিষ্টা ॥ ৯ ॥

সাপি চন্দ্রকলায়ুতাং প্রাপ্তা করবৃক্ষফলেষু রসতাবেনানুপ্রবেশাৎ তদু-
পভোকৃবীৰ্য্যতাবপরিণামেন দেবগর্ভে জায়তে ইতি ক্রমমভিপ্রেত্যাহ ত-
ন্মাত্রাবতীত্যাদিনা । প্রাপ্তকৃতন্মাত্রায়া কলিঙ্গদেহবতি উদ্ধামমণ্ডলঃ পূর্ণো
ভগবানিন্দুর্ধাবৎ যাবন্তীরশ্মিভিজ্জগৎসমুদেতি তাবৎ বিলোলৈঃ পাণ্ডুরূপ-
বদ্রশ্মিভিরশূন্যে পূর্ণে অতএব ক্ষীরাম্বুধিনিধৌ আশ্রয়ভূতে প্রতিনিধিভূতে
বা অধরকোটরে সা তিষ্ঠতীতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

ততস্তদনন্তরং তেষু চন্দ্ররশ্মিষু নন্দনাদিবনে সম্পতৎস্ব । ছান্দসঃ স্তপো-
লুক্ । রশ্ম্যানুসারেণ সম্পতন্তী তস্মিন্ বনে প্রেষ্য দাসী আশ্রয়েষু গৃহা-
ভ্যগুরুতোষ্বিব লোলা ব্যগ্রা বিহগী পক্ষীগোয়া করোতি প্রবেশ-
মিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ততস্তস্মিন্ বনে ফলানি তেভ্যশ্চন্দ্ররশ্মিভ্যোহপি শকাৎ রবিরশ্মিভ্যশ্চ
নিমিত্তেভ্যঃ স্বরসেনৈব পীবরতাং ক্রমাহুপচয়ং মাধুর্য্যমপি যাস্তি ॥ ১২ ॥

এবং রসপূর্ণেষু প্রাপ্তক্সা জীবালী ইন্দুকরাৎ চন্দ্ররশ্মেঃ ক্ষতা বিভক্তা
সতী তেষু ফলেষু পদং স্থিতিং বদ্ধাতি যথা শিশুর্মাতুঃ স্তনভরেষু পদং
বদ্ধাতি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

মরীচিভিঃ রবিরশ্মিভিঃ । তেষেব ফলেষু কণ্ঠপাদিভিরূপভূক্তেষু বীৰ্য্যং

প্রসুপ্তবাসনাজাল জীবতা গৰ্ভপঙ্করম্ ।
 অধিতিষ্ঠতি বীজশ্রীঃ স্পৃপত্না যথা বটম্ ॥ ১৫ ॥
 যথা কাঠে স্থিতশ্চাখ্যিযথা যুদি ঘটাঃ স্থিতাঃ ।
 অনেকক্রমযোগেন পরাগত্য মহেশ্বর্যং ॥ ১৬ ॥
 অদৃষ্টানুশরীরশ্রীঃ ক্রমতে যো ন চোদতি ।
 স হি সত্যেব জাতিঃ স্মাতুদারব্যবহারবান্ ॥ ১৭ ॥
 তেনৈব যোক্ষভাগী চেৎ জন্মনা স তু সাত্ত্বিকঃ ।
 অথৈতাং যোনিমাসাদ্য কৃত্যাং জন্মপরম্পরাম্ ॥ ১৮ ॥

বীৰ্য্যতামাগত্য প্রাপ্য । অপ্রাপ্তবোধিতাঃ মুচ্ছিতপ্রায়াঃ ॥ ১৪ ॥

মুচ্ছিতজীবানাং প্রবুদ্ধপিভূমাতৃগৰ্ভস্থিতৌ দৃষ্টান্তমাহ বীজশ্রীরিতি । যথা-
 স্পৃপত্না অনাবিভূতাকুরবিটপত্না বটবীজশ্রীরাবিভূতবিটপাকুরপত্রফলং বট-
 মধিষ্ঠায় তিষ্ঠতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ন কেবলং গৰ্ভ এব মুচ্ছিতানামগ্নমাশ্রিত্য তিরোহিতস্থিতিঃ কিন্তু
 মহেশ্বর্যং প্রাপ্যে উপাধিপ্রবিলয়েন প্রাপ্তাদব্যক্ত্যং পরাগত্য নির্গম্যাকাশা-
 দিভাবে লিঙ্গারম্ভকালে চন্দ্ররম্মাদ্যাহুপ্রবেশকালে চ অনেকক্রমযোগেন
 প্রবৃন্তিস্তথৈব স্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

এবং গৰ্ভে প্রাপ্তানাং জন্মনি নিমিত্তভেদাৎ বিশেষঃ দর্শয়তি অদৃষ্টে-
 তাদিনা । প্রাগ্জন্মনি ন দৃষ্টা অন্তস্ত জ্ঞাপ্তাদিশরীরস্ত শ্রীর্যেন তথা-
 বিধঃ সৰ্ব্বতোবিরক্তঃ সন্ যো মরণান্তং কালং ক্রমতে যশ্চ রাগাদিভির্ক-
 হভিঃ কৰ্ম্মকাণ্ডাদিশাষ্টৈশ্চৈহিকপারলৌকিকভোগসাধনলৌকিকবৈদিককৰ্ম্মস্ব
 চোদ্যমানোপি ন চোদতি ন প্রবর্ততে । স হি ধীরঃ পুরুষধোরেয়ঃ (ধোরেয়ঃ
 শ্রেষ্ঠঃ) প্রাপ্তকৃত্যং দেবগৰ্ভে জায়মানঃ সতী অত্যন্তসাত্ত্বিক্যেব জাতিঃ
 সংসৃত্ত জ্ঞানং প্রাপ্য উদারো জীবোন্মুক্তোচিতব্যবহারবান্ স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দেবপদাধিকারপ্রাপ্তাহুকুলকর্ম্মোপাসনানুষ্ঠানিনাং স্বাহ অথৈতি । এতাং
 দেবযোনিমাসাদ্য কৃত্যাং ছেদ্যুঃ শক্যামপি জন্মপরম্পরাং ভোগলাম্পট্যা-
 দকৃত্ত্বান্ স্বাধিকারভোগরক্ষার্থমেব প্রাপ্তজন্মা চেৎ স তমোযুক্তো রাজসসাত্ত্বিক
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

রক্ষার্থং প্রাপ্তজন্মাৎ চেৎ তমোরাজসসাত্ত্বিকঃ ।
 পাশ্চাত্যজন্মনা পুংসো রাম বক্ষ্যামি চাধুনা ॥ ১৯ ॥
 প্রাধান্যেন যথাযাতঃ সংসারমিতি সাত্ত্বিকঃ ।
 স কদাচিৎ ন কশ্চিচ্চ সম্ভবত্যানঘাকূতে ॥ ২০ ॥
 সম্ভবন্তীহ পুরুষা রাম রাজসসাত্ত্বিকাঃ ।
 প্রবিচার্য্য সমাযাতামস্তব্যক্ষেহ তদ্ধিয়া ॥ ২১ ॥
 প্রাধান্যেন সমাযাতা যে যদা পরমাত্মনঃ ।
 দুর্লভাঃ পুরুষা রাম তে মহাগুণশালিনঃ ॥ ২২ ॥
 যে চান্ত্রে বিবিধা মুঢ়া মুকাস্তামসজাতয়ঃ ।
 তেষাং স্থাবরতুল্যানাং কিঞ্চ রাম বিচার্য্যতে ॥ ২৩ ॥
 কতিপয়া ন গতা ভবভাবনাঃ
 নরসূরাঃ প্রকৃতক্রমজন্মনি ।

ইদানীং প্রথমানীকজ্ঞানাং কেবলসাত্ত্বিকত্বমপুনর্জন্মতাক্ষাহ পাশ্চাত্যোতি ।
 পাশ্চাত্যেন চরমেণ জন্মনা নরসূরানীকপেক্ষয়া প্রাধান্যেন প্রাজাপত্য-
 ধিকারেণ সংসারমায়াতঃ কেবলসাত্ত্বিকো বিধানীকো যথা মুচ্যতে ইতি
 তথা বক্ষ্যামীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

স প্রথমানীকজঃ পুমান্ কশ্চিদপি কদাচিদপি ন পুনঃ সম্ভবতি মুচ্যত
 এবত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কে তর্হি সম্ভবন্তি তানাহ সম্ভবন্তীতি । কেবলসাত্ত্বিকস্ত পুনর্জন্মা-
 ভাবে কোহেতুস্তমাহ প্রবিচার্য্যোতি । যতন্তে প্রাগ্জন্মতপ্যাত্ত্বং শ্রবণা-
 দ্ব্যপাটয়ঃ প্রবিচার্য্য প্রতিবন্ধমাত্রক্ষয়্য তদ্ব্যোগ্যং সাত্ত্বিকং জন্ম সমাযাতা
 ইহ জন্মতপি তেষাং ধিয়া সদৈবাত্মতত্ত্বমেব মন্তব্যং মননেন পরিশীল-
 নীয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অতএব তে দুর্লভা ইত্যাহ প্রাধান্যেনেতি ॥ ২২ ॥

যে বিধিসূরনরানীকেভ্যোন্ত্রে রক্ষঃপিশাচাদয়স্তিৰ্য্যঞ্চ্চ তেষাং স্থাব-
 রাদিতুল্যাত্মাং জ্ঞানাধিকারকধায়াং বিচারযোগ্যতৈব নাস্তীতি তে অন্ত্রো-
 পত্তস্তা ইত্যাহ যে চান্ত্রেইতি ॥ ২৩ ॥

অহমিব প্রবিচারণযোগ্যতা

মনুগতো ননু রাজসসাত্বিকঃ ॥ ২৪ ॥

স্থিতস্ত তে মহাপদা বিচার্য্যৈবমায়তা ।

বিচারয় ত্বমঞ্জসা তদদ্য চেহ ন দ্বয়ম্ ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে যোক্তোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে বিচারপুরুষনির্ণয়প্রসঙ্গোপদেশজীবাবতারো নাম

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

তদ্বদৌর্ভাগ্যমেবোপপাদয়ন্তু পসংহরতি কতিপয় ইতি । প্রকৃতে ক্রমেণ
প্রাপ্তেপি উত্তমজন্মনি কতিপয় এব নরাঃ সুরাশচ ভবতাবনাং সাংসারিক-
ভোগরুচিং ন গতঃ । তথাচ বৈরাগ্যমেবাতিহূলভমিত্যর্থঃ । কিং বহুনা ।
অপার্থে ননু শব্দঃ । তেষহমিব জন্মপ্রভৃত্যেব শমদমাদিসর্বগুণসম্পত্ত্যা,
প্রাকর্ষণেণাবিচারণযোগ্যতামনুগতোপি নিরন্তরসমাধিসুখবিঘ্নহৃতরাজকুলপৌ-
রোহিত্যাদ্যাদিকারপ্রারব্ধযোগাং রাজসসাত্বিক ঈষদ্রজোযুক্তসাত্বিক এব ন
শুদ্ধসাত্বিক ইত্যতিদৌর্ভাগ্যদ্যোতনায় নিরতিমানাদতিশয়োক্তিঃ ॥ ২৪ ॥

মমেব তবাপি বৈরাগ্যশমদমাদিসম্পত্তিপূর্ণত্বমন্ত্যেব কিন্তু মহতঃ পর-
মাত্মপদস্ত অবিচার্য্যয়া অবিচারণয়া স্থিতত্বৈব মুক্তপ্রকারা সংসারভ্রান্তি-
রায়তা বিস্তীর্ণা । তৎপদং ইহ মৎপুত্রতঃ অদ্যৈব অঞ্জসা শীঘ্রং বিচারয়
বিচারমাত্রেণ ত্বমেব চ ইহ প্রত্যক্ষং ন দ্বয়মদ্বয়ং তৎ পরমপদমসীত্যর্থঃ ।
অবিচার্য্যয়া মহতী আপদা আপং তে আয়তা আয়তা ইতি বা যোক্তাম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।



বশিষ্ঠ উবাচ ।

যে হি রাজসসাত্বিক্য জাতা ভুবি মহাগুণাঃ ।
তে নিত্যমেব মুদিতাঃ প্রকাশাঃ খ ইবেন্দবঃ ॥ ১ ॥
ন খেদমভিগচ্ছন্তি ব্যোমভাগোমলং যথা ।
নাপদা স্তানিমায়াস্তি নিশি হেমাশ্বজং যথা ॥ ২ ॥
নেহন্তে প্রকৃতাদন্যং তেনান্যং স্বাবরোযথা ।
রমন্তে স্বসদাচারৈঃ স্বার্থেভ্যঃ পাদপা যথা ॥ ৩ ॥
নিত্যমাপূর্য্যতাং যাতি স্নধ্যামিন্দুসুন্দরী ।
রাম রাজসসত্বস্ত্র গোপমায়াত্যসৌ যথা ॥ ৪ ॥
আপদ্যপি ন মুঞ্চন্তি শশিবচ্ছীততামিব ।
প্রকৃত্যেব বিরাজন্তে মৈত্র্যাদিগুণকান্তরা ॥ ৫ ॥
নবস্তবকভাবিন্যা লতয়েব বনজ্রমাঃ ।

মুক্তিযোগ্যাঃ প্রশস্তন্তে জনা রাজসসাত্বিকাঃ ।

তেষাং বিবেকবৈরাগ্য ক্রমচ্চারোপদিশ্যতে ॥ ১ ॥

যে প্রবিচারণযোগ্যতামমুগতাঃ পুরুষা রাজসসাত্বিক্য প্রাক্তনকর্মো-
পাসনয়া ভুবি জাতাঃ ॥ ১ ॥

খেদং মানসং হৃৎখম্ । স্তানি শারীরং হৃৎখম্ ॥ ২ ॥

যথা স্বাবরো বৃক্ষাদিঃ প্রারব্ধভোগাদন্যং নেহতে তদ্বৎ তে প্রকৃত্যং
জ্ঞানতৎসাদনসম্পদোন্তরেহন্তে । স্বার্থেভ্যঃ স্বীয়পুষ্পকলাদিভ্যো হেতুভ্যঃ ॥ ৩ ॥

রাজসসত্বস্ত্রোক্তপুরুষস্ত ধীঃ শাস্ত্রাদিস্নধ্যামামুপচিতামাপূর্য্যতামুপচে-
রতাং যাতি । অতএব গুরুপক্ষেন্দুরিব সুন্দরী ॥ ৪ ॥

শীততামিব হিতাং সৌম্যতাং শশিবৎ ন মুঞ্চন্তি ॥ ৫ ॥

সমাঃ সমরসাঃ সৌম্যাঃ সততং সাধু সাধবঃ ॥ ৬ ॥
 অক্লিবদ্ধতমর্যাদা ভবন্তি ভবতা সমাঃ ।
 অতন্তেষাং মহাবাহো পদমাপদবাসনম্ ॥ ৭ ॥
 সততং তত্তু গন্তব্যং গন্তব্যং নাপদর্গবে ।
 তথা তথেহ জগতি বিহর্তব্যমখেদিনা ॥ ৮ ॥
 আত্মোদয়াশ্চ বর্দ্ধন্তে যথা রাজসসাত্বিকাঃ ।
 অচিন্ত্যগত্যা সচ্ছাত্রং বিচার্য্যং চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥
 অনিত্যতা স্বমনসা বিবিধৈবাস্তু ভাবতঃ ।
 আদাবস্তে চ যাং নিত্যং ক্রিয়াং ত্রৈলোক্যবর্তিনীম্ ॥ ১০ ॥
 পদার্থানাপদেবাস্তু ভাবয়েন্নেতরং স্মধীঃ ।
 অসম্যগ্দর্শনং ত্যক্ত্বা ব্যর্থমজ্ঞানসমুত্তিম্ ॥ ১১ ॥

নবৈঃ স্তনকরৈঃ স্তবকৈর্ভাবঃ প্রেমা তদ্বত্যা লভয়েব নিত্যা শ্লিষ্টয়া
 গুণকাস্তয়েতি পূর্বেগান্নয়ঃ সাধুভ্যোপি সাধবঃ ॥ ৬ ॥

যত এবং গুণসম্পন্ন অতন্তেষামাপদামবাসনমনধিকরণং যৎ পদং তত্তু
 তদেব যথা গন্তব্যং তথেহ জগতি অখেদিনা মনসা বিহর্তব্যমিতি পরে-
 গান্নয়ঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

অরাজসা রজঃক্লয়োপেতাঃ সাত্বিকা আত্মোদয়াঃ স্বানন্দলাভা যথা
 বর্দ্ধন্তে তথা অচিন্ত্যগত্যা মূঢ়চিন্তনাইবিষয়গতিপরিভ্যাগেন পুনঃ পুনঃ
 সচ্ছাত্রং বিচার্য্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এবং ভাবতঃ অত্যাদরেণ সর্ববস্তুনাং বিবিধা নানানিমিত্তোপপাদ্যা
 অনিত্যতাপি আস্তু বিচার্যা ভবতীতি বিপরিশ্রম্যতে । এতাবস্তং কাল-
 মুদারপ্রশংসামুখেন রামায় সৎগুণাহুপদিষ্টোদানীং সাক্ষাদেবোপদিশতি আদা-
 বিত্যাদিনা । এবমনিত্যতাং বিচারয়ন্ স্মধীর্কিণ্ডকবুদ্ধিঃ আদৌ ঐহিকো-
 পভোগায়োপযুক্তাং লৌকিকীমস্তে মরণোত্তরকালে উপযুক্তাং পারলৌকি-
 কীঞ্চ ত্রৈলোক্যবর্তিনীং ক্রিয়াং তৎফলভূতাং পশুপুত্রধনস্বর্গবিমানাপ্রস-
 ংভূতিপদার্থাংশ্চ আপদেবেতি ভাবয়েৎ ন ইতরং সম্পদিস্মিতি ভাবয়ে-
 দিতি পরেগান্নয়ঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

স্মৰ্তব্যং সম্যাগেবেদং জ্ঞানমর্থমনস্তকম্ ।

কোহং কথমিদং জাতং সংসারাডম্বরং বিভো ॥ ১২ ॥

প্রবিচার্য প্রযত্নেন প্রাজ্ঞেন সহ সাধুভিঃ ।

ন চ কৰ্ম্মস্ব সংক্ৰব্যং নানর্থেন সহাবসেৎ ॥ ১৩ ॥

দ্রষ্টব্যঃ সৰ্ববিচ্ছেদঃ সংসারানুগতঃ সদা ।

সাধুরেবানুগন্তব্যো ময়ূরেণাম্বুদৌ যথা ॥ ১৪ ॥

অহঙ্কারস্ত দেহস্ত সংসারস্তাপ্লবস্ত চ ।

স্ববিচারমলং কৃত্য সত্যমেবাবলোকয়েৎ ॥ ১৫ ॥

শরীরমস্থিরমপি সন্ত্যক্তা ঘনশোভনম্ ।

বীতমুক্তাবলীতস্তং চিন্মাত্রমবলোকয়েৎ ॥ ১৬ ॥

তস্মিন্ পদে নিত্যততে সৰ্ব্বগে সৰ্ব্বভাবিতে ।

শিবে সৰ্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা যথা ॥ ১৭ ॥

ঐদং বক্ষ্যমাণপ্রকারং বিচারায়কং জ্ঞানমনস্তকমর্থং প্রাপ্তুমিতি শেষঃ ।
বিধিবহুপগতেন সাধুভিঃ সতীর্থৈঃ সহ প্রযত্নেন সেবাদিনা প্রসাদিতেন
প্রাজ্ঞেন গুরুণা হে প্রভো কোহমিত্যাদিসবিনয়প্রশ্নপূর্বকং বিচার্য স্মৰ্তব্য-
মিতি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

প্রবণাক্রান্তয়া কৰ্ম্মসম্যাসমাহ ন চেতি । সংক্ৰব্যং মজ্জনীয়ম্ । মস্জ-
ভাবে তব্যো মস্জিনশোৰ্কলীতি হুম ॥ ১৩ ॥

সৰ্ব্বস্ত প্রিয়স্ত বিচ্ছেদোবশস্তাবীতি দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৪ ॥

আস্তরস্তাহঙ্কারস্ত ততোবাহস্ত দেহস্ত ততোপি বাহস্ত পুত্রমিত্যাদি-
সংসারস্ত চাপ্লবার্ণবজয়কল্পস্ত প্লবভূতং স্ববিচারং অলং পূর্ণভাবাবসানং
কৃষা ॥ ১৫ ॥

সত্যমেবাবলোকয়েদिति যদ্বক্তং তত্রোপায়মাহ শরীরমিতি । অপিশক্কা-
দহঙ্কারমপি সন্ত্যক্তা । ল্যবকরণং ছান্দসম্ । ঘনশোভনং অত্যন্তং শুভম্ ।
বীতা ব্যাপ্তা মুক্তাবলী যেন তথাবিধম্ । ছান্দসম্বাহুপসর্জনবৃদ্ধাভাবঃ ।
ভূতেতি পাঠে স্পষ্টম্ । তদন্তর্গততত্ত্বমিব সৰ্বদেহাহঙ্কারসাধারণমন্তর্গতং
সাক্ষিচিন্মাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যৈব চিৎ ভুবনাতোগে ভূষণে ব্যোম্নি ভাস্করে ।
 ধরাবিবরকোশস্থে সৈব চিৎ কীটকোদরে ॥ ১৮ ॥
 কুম্ভব্যোম্নাং ন ভেদোস্তি যথৈহ পরমার্থতঃ ।
 চিত্তৌ শরীরসংস্থানাং ন ভেদোস্তি তথানঘ ॥ ১৯ ॥
 সর্কেষাগেব ভূতানাং তিস্তকট্টাদিভেদিনাম্ ।
 একহাদনুভূতের্হি কুতশ্চিন্মাত্রভিন্নতা ॥ ২০ ॥
 একস্মিন্নেব সততং স্থিতে সন্মাত্রবস্তুনি ।
 জাতোয়গয়মুন্নক ইতি তেষাং তবেহ ধীঃ ॥ ২১ ॥
 ন চ তন্মান বস্তুস্তি যদ্বৃদ্ধা সম্প্রলীয়তে ।
 আভাসমাত্রমেবেদং ন সন্মাদচ্চ রাঘব ॥ ২২ ॥
 উদ্ভূতেনাপ্রশান্তেন চেতসা সপদি স্থিতম্ ।
 নেহ মোহান্ত আমোক্ষাং নেদং যন্তদবস্তু চ ॥ ২৩ ॥

দৃষ্টান্তসাম্যং দর্শয়তি তস্মিন্নিত্যাदिना ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

চিদ্বেদাপেক্ষাং নিরন্ততি কুন্ততি । শরীরসংস্থানাং জীবানাম্ । চিত্তৌ
 চিতি ॥ ১৯ ॥

যথা একপুরুষাঙ্গাদনীয়াতি কট্টাদিরসভেদেপি নানুভবভেদঃ তদ্বৎ দেহা-
 দিভেদেষু পীত্যাশয়েনাহ সর্কেষামিতি ॥ ২০ ॥

চেতনেষু চিদ্বেদ ইব সর্কবস্তুষু সংস্করণভেদোপি নাস্তীত্যশয়েনাহ
 একস্মিন্নিতি । তেষাং জাতাদিবস্তুনাম্ । তব ইহ মূঢ়জনেষু প্রসিদ্ধা ধীর
 শাস্ত্রীয়েত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কৌদৃশী তর্হি শাস্ত্রীয়ধীস্তামাহ ন চেতি ॥ ২২ ॥

ন সন্মাদচ্চেতুষ্কিয়ুপাদয়তি উদ্ভূতেনেতি । যত আমোক্ষাং উদ্ভূ-
 তেনাভিব্যক্তেন অপ্রশান্তেন চ চেতসা ক্ষুটং গৃহমাণং সদপি স্বকালে
 স্থিতং অতোনাসং । মোহান্তান্তে নিবৃত্তৌ আমোক্ষাং প্রসিদ্ধে ইহ পূর্ব-
 কালে ইদং নাস্তি মোক্ষকালে ত্বিদং স্মতরাং নাস্তীত্যবস্তু চেতি ন সদ-
 পীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিং কিলাসতি রামেহ মোহজালে স মুজ্জতি

যৎ কিঞ্চিৎ সঙ্গসঙ্গত্যা বিমোহে কারণং হি তৎ ॥ ২৪ ॥

(অসতি জগতি কিং কিলেহ মোহঃ

সতি চ কিমঙ্গ বিমোহকারণং তৎ ।

জননমরণসংস্থিতিষ্বতন্তুং

ভব খমিবাতিসমঃ সদোপশান্তঃ) ॥ ২৫ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বান্দীকীরে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ে

স্থিতিপ্রকরণে জননমরণসংস্থিতি নাম

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

জ্ঞানসাফল্যপর্যালোচনেনপি মোহাদেঃ স্বেমত্যস্তাসত্ত্বং বা দুর্কচমিত্যানি-
র্কচনীয়াত্বেব ফলিতেত্যাহ কিং কিলেতি । মোহজালে অভ্যস্তাসতি জ্ঞানেন
কিং কিল সমুজ্জতি নিরন্ততি । নিরন্তভাবে নিরাসকসাকল্যাযোগাৎ ।

এবমত্যস্তসত্ত্বং বা জ্ঞানেন কিং সমুজ্জতি । সত্যস্ত জ্ঞাননিরন্তত্বাদর্শনাৎ ।
তস্মাৎ যঃ কশ্চিচ্ছাসৌ সঙ্গচ্চ যৎকিঞ্চিৎ সঙ্গো হনির্কচনীয়াধ্যাসঃ তল্লক্ষণয়া
সঙ্গত্যা রজ্জুস্পর্শাদৌ তৎ দৃশ্যজাতং বিমোহে কারণমিতি পরিশেষাৎ সিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিমতঃ সর্গঃ ।

—(•)(○)(•)—

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ধীরোবিচারবান্ সাক্ষাদাদাবেব মহাধিরা ।

শাস্ত্রেণ বিদুষা শাস্ত্রং সৃজনেন বিচারয়েৎ ॥ ১ ॥

সৃজনেন বিতৃষ্ণেন বিদুষা মহতা সহ ।

প্রবিচার্য মহাযোগাৎ পদমাসাদ্যতে পরম্ ॥ ২ ॥

শাস্ত্রার্থসৃজনাসঙ্গ বৈরাগ্যাভ্যাসসংকৃতঃ ।

পুরুষত্বমিবাভাতি নিজবিজ্ঞানভাজনম্ ॥ ৩ ॥

ত্বমুদার নিজাচারো ধীরোগুণগণাকরঃ ।

অধিতিষ্ঠসি নির্দুঃখং বীতসর্গম্ননোমলঃ ॥ ৪ ॥

নুনমুৎসর্জিতাভ্রেণ শরদ্যোম্মা সমোভবান্ ।

রামস্ত সর্বশাস্ত্রোক্তগুণসম্পত্তিকচাতে ।

অবরতাপি সংসঙ্গপৌরুষঃক্যাং বরস্থিতিঃ ॥ ১ ॥

অচিন্ত্যগত্যা সচ্ছাত্তং বিচার্যঃ চ নুনঃ পুনরিতি প্রাপ্তকৃতং তৎ কথং
বিচার্যঃ তদাহ ধীর ইতি । ধীরো বাহ্যাস্তত্ত্ববদ্বন্দ্বসহিষ্ণুঃ । বিচারবান্
উহাপোহকুশলঃ । সাক্ষাৎ স্বরমেব “তবিজ্ঞানার্থং স শুক্লমেবাভিগচ্ছেৎ
সমিৎপাপি” রিত্যাदिশাস্ত্রেণোপগতেন বিদুষা সৃজনেন শিষ্যাপরাধসহিষ্ণুনা
শুক্লণা সহ শাস্ত্রমাদৌ বিচারয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সৃজনেন শোভনাভিজনেন । মহাযোগাৎ মনোনাশাত্মাৎ সমাধেঃ ॥ ২ ॥

শাস্ত্রাণাং বেদান্তোপযোগিশাস্ত্রাস্তরাণামর্থানাং সংকর্ষসদাচারাদীনাং সৃ-
জনাসঙ্গবৈরাগ্যাধীনাঞ্চ নিরস্তরাভ্যাসৈঃ সংকৃতঃ সংকৃতো যঃ পুরুষত্বমিবা-
ভাতি স একতশাস্ত্রপ্রবণে নিজস্ত প্রত্যকৃত্ত্ববিষয়ববিজ্ঞানস্ত ভাজনমিত্যর্থঃ ।
অথবা অধ্যাত্মশাস্ত্রাদিভিঃ সংকৃতো নিজবিজ্ঞানভাজনং তুষা ত্বমিবাভা-
তীতি যোজনা ॥ ৩ ॥

উক্তগুণাবুহি সত্যেবেত্যাহ ত্বমিতি ॥ ৪ ॥

ভব ভাবনয়া মুক্তো যুক্ত উত্তমসম্বিদা ॥ ৫ ॥
 চিন্তামুক্তকলাবত্যা যুক্তকল্পনয়া স্থিতম্ ।
 মনোমুক্তনিভাগঞ্চ যুক্তমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥
 তবোত্তমানুভাবস্ত ত ইদানীং নরা ভুবি ।
 চেক্টামনুসরিষ্যন্তি রাগদ্বৈষবিহীনয়া ॥ ৭ ॥
 বহির্লোকোচিতাচারা বিহরিষ্যন্তি যে জনাঃ ।
 ভবার্ণবং তরিষ্যন্তি ধীমন্তঃ পোতকাস্বিতাঃ ॥ ৮ ॥
 তব তুল্যমতিৰ্ষঃ শ্রাৎ স্তজনাঃ সমদর্শনঃ ।
 যোগ্যোসৌ জ্ঞানদৃষ্টীনাং ময়োক্তানাং স্তুদৃষ্টিমান্ ॥ ৯ ॥
 যাবদ্দেহঃ ধিয়া তিষ্ঠ রাগদ্বৈষবিহীনয়া ।
 বহির্লোকোচিতাচারস্তত্ত্বস্তাক্রাথিলৈষণঃ ॥ ১০ ॥
 পরাং শান্তিমুপাগচ্ছ যথাত্তে গুণশালিনাঃ ।
 অবিচার্যাস্ত এবাহ গোমায়ুশিশুধর্ম্মকাঃ ॥ ১১ ॥
 যে স্বভাবা মহাসত্যা নৃণাং সাত্বিকজন্মানাম্ ।

ইদানীং রামস্ত প্রবোধাজ্জীব কৃত্যঃ সম্ভাবয়মাহ নুনমিত্যাदिना ॥ ৫ ॥
 ভৎসস্তাবনাবীজং যুক্তমনসোলক্ষণমাহ চিন্তেতি । সর্ববাহার্থচিৎতাভি-
 র্মুক্তয়া অন্তঃ পরমায়না ক্ষীরোদকবদেকীভাবাং কলাবত্যা ব্রহ্মাকার-
 পরিণতিলক্ষণকোশলবত্যা মুক্তানামনুভবসিদ্ধয়া করনয়া স্থিতঃ মনো মুক্ত-
 মেব নাত্র সংশয় ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 এবং যুক্তমনসস্তব চেষ্টাস্তে প্রাপ্তক্কা জীবমুক্তা ইদানীং রাগদ্বৈষবিহী-
 নয়া প্রাপ্তকল্পনয়া অনুসরিষ্যন্তি ॥ ৭ ॥
 পোতকা জ্ঞানপ্রবাস্তৈরবিতাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 কিং তর্হি জীবমুক্তস্ত মম শরীরত্যাগো যথেষ্টাচরণং বাস্ত নেত্যাহ
 যাবদ্দেহমিতি । লোকোচিতোদধর্ম্মশাস্ত্রসম্বৃত্তানুসারী আচারো যত ॥ ১০ ॥
 গোমায়ুধর্ম্মকাঃ স্বার্থকৌশলেন পরবঞ্চকাঃ । শিশুধর্ম্মকা যথেষ্টচারিণো-
 মুঢ়াঃ ॥ ১১ ॥
 শুদ্ধসাত্বিকজন্মানাং জীবমুক্তানাং যে স্বভাবাঃ স্বাত্মবিকাঃ শমদমাদি-

তান্ ভজন্ পুরুষোযাতি পাশ্চাত্যোদারজন্মতাম্ ॥ ১২ ॥
 যানেব সেবতে জন্তুরিহ জাতিগুণান্ সদা ।
 অথান্জাতিজাতোপি জাতিং ভজতি তাং কৃণাৎ ॥ ১৩ ॥
 প্রাক্তনানখিলান্ ভাবান্ যাস্তি কৰ্ম্মবশং গতাঃ ।
 পৌরুষেণাবজীয়ন্তে ধরাধরমহাকুলাঃ ॥ ১৪ ॥
 ধৈর্য্যেণাভ্যুদ্বৈতমুদ্বৈতং পক্ষান্মুদ্বৈতবীমিব ।
 তামসীং রাজসীংকৈব জাতিমন্ত্যামপি শ্রিতঃ ॥ ১৫ ॥
 স্ববিবেকবশাৎ যাস্তি সন্তঃ সাত্ত্বিকজাতিতাম্ ।
 অতশ্চিন্তনগৌ স্বচ্ছে যদ্রাঘব নিযোজ্যতে ॥ ১৬ ॥
 তন্ময়োবিভবত্যেবং তস্মাস্তবতি পৌরুষম্ ।
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন মহাইগুণশালিনঃ ॥ ১৭ ॥
 মুমুকুবোভবন্তীহ পাশ্চাত্যশুভজাতয়ঃ ।
 ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা কচিৎ ॥ ১৮ ॥
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন যন্নাপ্নোতি গুণাশ্রিতঃ ।
 ব্রহ্মচর্য্যেণ ধৈর্য্যেণ বীর্য্যবৈরাগ্যরংহনা ।
 যুক্ত্যা যুক্তেন হি বিনা ন প্রাপ্নোষি তদীহিতম্ ॥ ১৯ ॥

গুণাত্তান্ ভজন্ অর্জ্জয়ন্ সাধারণোপি পুরুষঃ ক্রমাৎ জ্ঞানং প্রাপ্য পাশ্চাত্যো-
 দারজন্মতাং চরমজীবনুক্ৰমরীরং প্রাপ্তোভৌতার্থঃ ॥ ১২ ॥

তৎ কুতস্তত্রাহ যানেবেতি । উৎকৃষ্টজাতিগুণসেবনে উৎকৃষ্টজাতৌ জন্ম-
 লভতে নিকৃষ্টজাতিগুণসেবনে নিকৃষ্টমিতি নিরমাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাক্তনানিতি । যং যং বাপি স্মরন্ ভাবমিতি স্মারাদিত্যর্থঃ । অবশ্যং নিকৃষ্ট-
 তমেনাপি মোক্ষায়ৈব যত্নঃ কার্য্যেঃ পৌরুষাদহুপরতস্ত ফলসিদ্ধিরবশস্তভাবাদি-
 ত্যাশয়েনাহ পৌরুষেণেতি । ধরাধরা রাজানঃ পর্ৱতাশ্চ তেষাং মহাকুলাঃ সেনা
 বনানি চ নীতিশাস্ত্রানুসারিপৌরুষেণ ছেদনাদিনা চাবজীয়ন্তে লোকে ॥ ১৪ ॥

অভ্যুদ্বৈতং বিষয়েভ্যোনিবর্তয়েৎ । তামসীং রক্ষঃপিশাচশূদ্রাদিক্রপাং
 জাতিং যোনিং রাজসীং ক্ষত্রিয়বৈশ্যাদিক্রপামন্ত্যঃ সত্ত্বতমোমিশ্রসর্পাদিজাতি-
 মপি শ্রিতঃ প্রাপ্তঃ পুরুষঃ ॥ ১৫ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি স্ববিবেকেত্যাদিনা । চিন্তনগৌ চিন্তনফটিকে ।
 নিযোজ্যতে আসজ্যতে ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

হিতং মহাসত্ত্বতয়াত্ত্বং
 বিধায় বুদ্ধ্যা ভব বীতশোকঃ ।
 তব ক্রমেণৈব ততোজ্ঞনোয়ং
 যুক্তোভবিষ্যত্যথ বীতশোকঃ ॥ ২০ ॥
 পাশ্চাত্যজন্মনি বিবেকমহামহিম্না
 যুক্তো হুয়ি প্রস্তুতসর্বগুণাভিরামে ।
 সত্ত্বস্বকৰ্ম্মণি পদং কুরু রামভদ্র
 গৈষা করোতু ভবসঙ্গবিমোহচিন্তা ॥ ২১ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে বাণীকীয়ে দেবদূতোক্তে ষাট্রিংশৎ-

সাহস্রাং সংহিতায়াং মোক্ষোপায়ে স্থিতি প্রকরণে

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

স্থিতি প্রকরণং সমাপ্তম্ ।

উক্তং সংক্ষিপোপসংহবতি হিতমিতি । সৰ্ব্বপ্রাণিনামাত্মান্তিকঙ্কঃখো-
 পশমোপলক্ষিতনিরতিশয়ানন্দরূপত্বাদিত্যন্তহিতমিদমুপদিষ্টমাত্মত্বং মহাসত্ত্ব-
 তয়া বিশুদ্ধসত্ত্বগোপচয়োপায়ে অধিধানবত্যা বুদ্ধ্যা বিধায় আত্মভাবেন
 হিরীকৃত্য বীতশোকোভবেতু্যপদেশ আশীশ্চ । তবোপদিষ্টেন ক্রমেণাত্মো-
 প্যয়মধিকারিজ্ঞানোয়ুক্তোভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

হে রামভদ্র ত্বং বিবেকমহামহিম্না যুক্তো প্রস্তুতঃ পন্নবিষ্টঃ সৰ্বৈঃ
 শাস্তিদান্তাদিগুণৈরভিরামেহস্মিন্ পাশ্চাত্যজন্মনি প্রাপ্তে সতি সত্ত্বস্থানাং
 জীবমুক্তানাং কৰ্ম্মণি সপ্তমভূমিকালক্ষেণে পদং স্থানং কুরু এষা বৈরাগ্য-
 প্রকরণোপবর্ণিতা সৰ্ব্বজনপ্রসিদ্ধা চ ভবসঙ্গবিমোহচিন্তা হুয়ি পদং স্থানং
 মা করোত্বিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতিপ্রকরণে

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীসৰ্ব্বজ্ঞসরস্বতীপূজ্যপাদশিষ্য-
 শ্রীরামচন্দ্রসরস্বতীপূজ্যপাদশিষ্যশ্রীমদ্গঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বতীপূজ্য-
 পাদশিষ্যেণশ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রসরস্বত্যাখ্যাতিক্ষুণা বিরচিতো
 বাশিষ্ঠমহারামায়ণেতাৎপর্য্যপ্রকাশে স্থিতি-

প্রকরণং সমাপ্তম্ ।

স্থিতিপ্রকরণং সমাপ্তম্ ।

পূৰ্ব্বার্দ্ধং সম্পূৰ্ণম্ ।

বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ ।

স্থিতিপ্রকরণ ।

প্রথম সর্গ ।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাঘব ! উৎপত্তি-প্রকরণের অনন্তর স্থিতিপ্রকরণ বলি, শ্রবণ কর। ইহা জ্ঞাত হইলে নির্বাণ লাভ হয়* ।

হে অনঘ ! জগতের উৎপত্তি যজুর্বেদে মিথ্যা, তজুর্বেদে ইহার স্থিতিও মিথ্যা । অতএব, এই জগৎ-নামধারী চিত্তকে ও তাহার বিকার অহং-প্রভৃতিকে ভুগি বস্তুভূত বিবেচনা না করিয়া, ভ্রান্তির প্রকারভেদ, স্মৃতির অসং বলিয়া জানিবে* । চিত্তকর নাই, চিত্রের উপকরণ (তুলিকা প্রভৃতি) নাই, রঞ্জকদ্রব্য (রং) নাই, আধার পট নাই, কেবল আকাশে চিত্রিত, এরূপ এক চিত্রপটের সদৃশ এই বিস্তৃত বিশ্ব অতি অদ্ভুতভাবে বিরাজিত । ইহার দর্শকও নাই । যাহাকে দ্রষ্টা বলা যায়, সেও ইহার অন্তর্গত । ইহা কেবল স্বপ্নের আশ্রয় অমূল্যবস্তু অথবা নিদ্রাবঞ্চিত স্বপ্নের অমূ-রূপ* । নগর নির্মাণ করিবার পূর্বে শিল্পীর চিত্তক্ষেত্রে যেমন ভবিষ্যৎ-নগর নির্মিত (রচিত বা কল্পিত) হয়, এই বিশ্বের নির্মাণ সেইরূপ : গুপ্তা স্তবক ও গৈরিকস্তূপ বহু নহে, পরন্তু মর্কটেরা দূর হইতে তাহাতে বহ্নিজ্ঞান করিয়া শীত নিবারণ করে । তাহার আশ্রয় এই বিশ্ব প্রকৃত কিছু না হইলেও অজ্ঞ জীবগণ ইহাকে বস্তু বিবেচনা করিয়া স্মৃতি হুংখাদি অমূ-ল্য করে* । ইহা ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন হইলেও, জলাবর্তের আশ্রয় : ১৫৪

স্বরূপে প্রস্ফুরিত হইলেও, সংস্বরূপে প্রতীয়মান হইলেও, এবং আকাশে আলোকের ভ্রায় দৃষ্ট হইলেও, অবস্থিত নভোমণ্ডলে ভ্রমদৃষ্ট শলভপুঞ্জের ভ্রায় ও পরিদৃশ্যমান গন্ধর্ব্ব নগরের ভ্রায় আধারবিহীন, অথচ অল্পভবগম্য হইলেও, সত্যাবোধপ্রদ অসত্য মরীচিকার ভ্রায় ও মনঃকল্পিত বিষ্ণুত নগরের ভ্রায় অসম্ময় এবং অতীব সারবান্ রূপে প্রতীয়মান হইলেও, কবিকল্পিত কথার্থের ভ্রায় ও স্বপ্নদৃষ্ট অচলের ভ্রায় অবস্থিত অথচ অসার^{১৮} । ইহা ভূতাকাশের ভ্রায় বিষ্ণুত অথচ শূন্য, শরশ্বেষের ভ্রায় অস্থির, এবং অশক্য-ক্ষয় অর্থাৎ অক্ষত বা অবিচ্ছিন্ন^{১৯} । ইহা আকাশীয় নীলিমার ভ্রায় স্নিগ্ধদর্শন অথচ অবস্থ (কোন প্রকার বস্তু নহে) । স্বপ্নদৃষ্ট নারীসঙ্গম যদ্রূপ, ইহার প্রতীতিও তদ্রূপ । ইহা ভোগপ্রদান করে বটে; পরন্তু অনর্থ প্রাসবের মূল^{২০} । যেমন চিত্রলিখিত উদ্যান দেখিতে সুন্দর, পরন্তু তাহা নীরস ও নিম্বকরন্দ, তেমনি, এই বিশ্বত্রক্ষাও দেখিতে সুন্দর, পরন্তু রসাদি পরি-শূন্য । যেমন চিত্রলিখিত বহ্নি দেখিতে বাহুর ভ্রায় কিম্ব নিস্তেজ; গেইরূপ, এই বিশ্বও দেখিতে প্রকাশমান, কিম্ব নিঃসার^{২১} । ইহা মনোরাজ্য ভ্রায় অল্পভূতিমাত্র, স্মৃতিরাস অসত্য ও অবাস্তব (স্মৃতঃ অসত্য এবং ফলতঃ অবাস্তব) যেমন চিত্রলিখিত পদ্মাকর (তড়াগ, পুঙ্গবী) সারসৌগন্ধাদিবিজ্জিত, তেমনি, ইহাও সারসৌগন্ধাদিবিজ্জিত^{২২} । গগনে নানাবর্ণের ইন্দ্রধনুর উদয় যদ্রূপ, এই বিশ্বের উদয়ও তদ্রূপ^{২৩} । শুকপত্রপল্লবাদির দ্বারা পরিবৃত্ত কদলীস্তম্ভ জড় ও অরসায়ক, তদ্রূপ ইহাও জড় ও অরসায়ক (শুক) । যেমন নেত্ররোগীরা * আলোকে অন্ধকারের আবর্ত্ত অবলোকন করে, তাহার ভ্রায় অজ্ঞান মানবেরা আত্মায় এই জগৎ অবলোকন করে^{২৪} । হে রাঘব! চিত্রাঙ্কিত পদ্মের ভ্রায় মকরন্দবিহীন, অন্তঃসারশূন্য এই আভোগী (কল্পিতাকার) জগৎ আপাত রমণীয় । ইহা অসৎ হইয়াও দীপ্তিশালী, অরস হইলেও রসায়ক, উৎপত্তিবিনাশশীল, জলবুদ্বুদের দ্বায় ক্ষণধ্বংশী এবং বিষ্ণুত নীহারপটলীর ভ্রায় অথচ প্রস্ফুরিত হইতেছে । ইহা কাহারও মতে জড়, কাহার মতে শূন্যাম্পদ, কাহার মতে শূন্য এবং কাহার মতে পরমাপুঞ্জ^{২৫} । ফলতঃ এই জগৎ ভূতময় না হইলেও ভূতময়, শূন্য হইলেও অশূন্যপ্রায়, এবং দৃশ্যমান হইলেও বস্তুতঃ বেতাগগণের ভ্রায় নিতান্ত অসঙ্গ^{২৬} ।

* একপ নেত্ররোগীকে ইংরাজীভাষায় কলারব্রাইও বলে । অর্থাৎ রক্ত-কাণা সমুদ্র ।

রাসচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! ব্যাসাদি ঋষিগণ বলিয়া থাকেন যে, কল্পকালে এই জগৎ বীজে অঙ্কুরের অবস্থানের ভ্রায় ব্রহ্মে অবস্থিত থাকে, কল্পাবসানে পুনর্বার তাহা হইতে (বীজ হইতে) অঙ্কুরের ভ্রায় উৎপন্ন হয়। জগৎ যদি সত্তাপূত্রই হয়, তাহা হইলে সেই সকল ব্যাসাদি ঋষির বাক্য কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে? হে ভগবন্! ঐরূপ বোধ কি কেবল অজ্ঞদিগের? অথবা জ্ঞানবান্ দিগেরও ঐরূপ মত? এই বিষয় বর্ণন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন*। ১০।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে অনব! যাহারা বলেন, এই দৃশ্যজাল বীজে অঙ্কুরের ভ্রায় মহাপ্রলয়কালে পরব্রহ্মে অবস্থিত থাকে, তাঁহারা বালকের ভ্রায় অজ্ঞ*।* ঐ কথা বক্তা ও শ্রোতা উভয়েরই মোহজনক। যে কারণে ঐ মত অসত্য, সে কারণ আমি বিস্তৃতরূপে বলি, শ্রবণ কর ১১। মহাপ্রলয়কালে এই জগৎ বীজে অঙ্কুরের ভ্রায় অবস্থিত থাকে, এ বোধ মূঢ়গণের প্রলাপ বা জল্পনা মাত্র এবং ভ্রান্তির প্রকারভেদ। কেন? তাহা বিবেচনা কর ১২। বীজ দৃশ্য এবং তাহা হইতে যে অঙ্কুর পত্রাদি উৎপন্ন হয়, তাহাও দৃষ্টিগোচর হয়। বীজ ও অঙ্কুরাদি উভয়ই ইন্দ্রিয়গম্য। সূতরাং ধাত্বাদি বীজ পত্রাঙ্কুরাদি কার্যের কারণ বলিয়া অমুভূত হইতে পারে ১৩। কিন্তু যিনি চিত্ত প্রভৃতি ইন্দ্রিয়াদির অগোচর, যিনি অতিসূক্ষ্ম, যাহার কারণ নাই, যিনি স্বয়ম্ভূ, কিরূপে তিনি এই দৃশ্য জগতের বীজ হইবেন? অর্থাৎ কিরূপে তাঁহাতে এই মুর্ত্ত জগৎ ব্যাপ্ত থাকিবেক? বা অবস্থান করিবেক? ১৪। যিনি আকাশ হইতেও সূক্ষ্ম, যিনি পরাংপর ও পরমাত্মা, যিনি কোন প্রকার

* বশিষ্ঠ, ব্যাসাদি ঋষির উপদেশকে সম্পূর্ণরূপে মিথ্যা বলিতেছেন না বা ব্যাসাদি ঋষিকে সত্য সত্যই অজ্ঞ বলিতেছেন না। বলিতেছেন, দৃষ্টান্ত অংশ ঠিক নহে। এইমাত্র বলিতেছেন যে শ্রোতা যেন দৃষ্টান্তের অনুরূপ না বুঝে। মাত্র তাহাই বলা বশিষ্ঠের উদ্দেশ্য। দৃষ্টান্ত বীজ ও অঙ্কুর। ব্রহ্ম বীজস্থানীয়, এবং অঙ্কুর জগৎস্থানীয়, এরূপ ভাবে বুঝিতে গেলে, লোকে যদি জগতের পৃথক্ সত্তা বুঝে, তাহা হইলে ভুল বুঝা হইবে, এইটুকু বলাই বশিষ্ঠের উদ্দেশ্য। বশিষ্ঠ পরে যাহা বলিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে ঐ মর্ম্ম স্পষ্ট প্রকাশ পাইবেক। বিকারী দ্রব্য ব্যতীত বীজ বলা যায় না। ব্রহ্ম নির্বিকার সূতরাং ব্রহ্মের বীজও প্রকৃত প্রস্তাবে অসম্ভব, ইত্যাদি কথার মনোযোগ কর, দেখিতে পাইবে, এবং বুঝিতে পারিবে, বশিষ্ঠ কি বলিতেছেন।

আখ্যায় প্রসিদ্ধ নহেন, এবং কোনও প্রকারে উপলব্ধ হইনা, কিরূপে তাঁহার বীজতা সম্ভব হইতে পারে ? ২০। তিনি এতই সুস্থ হইয়া অযোগী পুরুষের নিকট অদ্যং বলিয়া বিবেচিত হন। অর্থাৎ অযোগী পুরুষেরা তাঁহার অস্তিত্বও বুঝিতে পারে না। কিরূপে তাঁহাকে বীজ বলা যায় ? যদি বীজতাই অপ্রমাণিত হয় তাহা হইলে অন্ধুর কোথা হইতে হইবে ? ২১। আকাশ হইতেও সূর্য, চন্দ্র, শূন্য, পরম পদমে ক সমুদ্র গগনাদি সম্পন্ন বিশ্বত ব্রহ্মাণ্ডই বা কিরূপে অবস্থিত থাকিবে ? ২২। যাহা কিছু নহে, কি প্রকারে তাহাতে কিছু থাকিবে ? যাহা কোন বস্তু নহে, তাহাতে বস্তু সমূহ কিরূপে থাকিবে ? যদি থাকে, তাহা হইলে, কি নিমিত্ত তাঁহাতে তাহা দৃষ্ট হয় না ? যাহা কোন বস্তুই নহে, তাহা হইতে কি প্রকারে কোথায় বি বস্তু উৎপন্ন হইবে ? শূন্য হইতে কি কখন পর্যন্ত উৎপন্ন হইতে পারে ? ২৩। ২০। আত্মনে ছায়ার ছায়, সূর্য্যাকিরণে তিমিরের ছায়, অমলে হিমকণার ছায় ও অগুনধ্যে সূর্যের ছায় সুস্থ হইয়া পরমায়ায় এই বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ডের অবস্থান অসম্ভব। পরস্পর বিরোধী আত্মপছায়াদি পদার্থ কোনও ক্রমে ঐক্য (সহাবস্থিত) হইতে পারে না ২১। ২১। সাকার বটবীজাদিতে অন্ধুরের স্থিতি যুক্তিযুক্ত ; কিন্তু নিরাকার ব্রহ্মে মহাকার জগৎস্থিতি যুক্তিবিরুদ্ধ ২২। বাঁহারা কারণে কাৰ্য্যাবস্থানের কথা বলেন, তাঁহাদের পক্ষে প্রমাণ কি ? লৌকিক প্রমাণ ও শাস্ত্রীয় প্রমাণ কোনও প্রমাণ ঐ কথা সুসিদ্ধ করিতে সক্ষম হয় না। ভাবিয়া দেখ, যাহা দেশান্তরে ও ব্যক্ত্যন্তরে বুদ্ধাদি ইন্দ্রিয়ে পরিদৃষ্ট হয়, কালান্তরে ও ব্যক্ত্যন্তরে আর তাহা দৃষ্ট হয় না। সুতরাং প্রলয়ে জগতের অবস্থিতির কল্পনা অসম্ভব ২৩। বাঁহারা ব্রহ্মকেই জগৎকার্য্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাদেরও বোধ মোহকল্পিত। কেন না, শ্রোত প্রমাণ, কার্য্য ও কারণ উভয়ের পৃথক্ সত্তা নির্দেশ করেন না। “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই প্রাণিতে একেরই অস্তিত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। * সেইজন্য বলা যায়—যখন একই সত্তা অবতারিত,

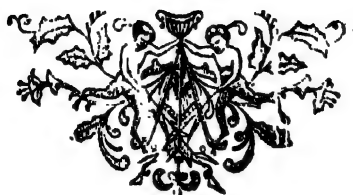
* একমেবাদ্বিতীয়ং প্রাণি কেবলমাত্র ব্রহ্মাণ্ডে উপস্থিত করেন এবং উপদেশের তাৎপর্য্যার্থে দৃষ্ট প্রাণের অস্তিত্ব নির্দেশ করেন ; এবং যদি বস্তু সং পদার্থ না হয় অর্থাৎ কেবলমাত্র দ্বৈতবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার সত্তা তিনকালেই অসিদ্ধ। সুতরাং প্রলয়ে জগৎ থাকার কথা অর্থাৎ বীজবৎ সৃষ্টাকারে থাকার কথা ঠিক নহে। ঐ সকল

তখন আর কোন্ কারণে কাহার সাহায্যে কি উৎপন্ন হইবেক ? ৩০ ।
 অজ্ঞানগ্রস্ত লোকেরাই বুদ্ধিমান্য বশতঃ মাত্র স্বীয় পরিতোষ পোষণার্থ
 বৃথা কার্য্যকারণভাব কল্পনা করিয়া থাকে। অতএব, হে রামচন্দ্র !
 অজ্ঞানকল্পিত মিথ্যা জগতের মিথ্যা কার্য্যকারণ ভাব দূরে পরিহার করিয়া
 তুমি এইমাত্র বুদ্ধিস্ব করিবে যে, আদি মধ্য অন্ত বর্জিত একমাত্র সত্য
 ব্রহ্মই এক্ষণে (সংসারাবস্থায়) জগৎ রূপে প্রকাশ পাইতেছেন। এই যে
 জগদ্ভাব, এ ভাব মিথ্যা, ব্রহ্মভাবই সত্য ৩১ ।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত।

কথার মর্ম্মার্থে এই মাত্র বৃত্তিতে হইবে যে, অরুক্ষতী প্রদর্শন জ্বায়ে অথবা শাখাচন্দ্র
 প্রদর্শন জ্বায়ে (যুক্তিতে) ঋষিরা জীবকে কেবল ব্রহ্মাভিমুখী করিবার জন্য ঐ সকল তটস্থ
 কথা বলিয়াছেন। এরূপ সিদ্ধান্ত করিলে বশিষ্ঠোক্তি ও ব্যাসাদির উপদেশ সকল
 বলিয়া বিবেচিত হইবেক। উদ্দেশের স্তিরতা থাকিলে উপদেশের আকার ভিন্ন হইয়া
 থাকে, তাহাতে বিরোধ বা পরস্পর ব্যাঘাত দোষ হয় না।

* যখন কোন পৃথক বস্তু নাই তখন ইহা কারণ, তাহা কার্য্য, এরূপ কথা কাল্পনিক
 ব্যতীত বাস্তব নহে।



দ্বিতীয় সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! যাঁহা সৰ্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞেয়, তুমি তাঁহার তবুজ্ঞ, সেই কারণে তোমাকে আমি বলিতেছি, শুনিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান কর। হে বেদ্যবিদাশ্রয় ! যখন কোনও কিছু থাকে না, কেবলমাত্র ইন্দ্রিয়াদির অতীত নিম্নলিখিত মহান্ চিদাকাশ মাঝ থাকে, তখন যদি তাহাতে জগতের অঙ্কুর থাকিত, তাহা হইলে বল দেখি, সেই অঙ্কুর কোন্ সহকারী কারণের বলে পুনরাবির্ভূত হইতে পারে ? যদি সহকারী কারণ না থাকে, তাহা হইলে তাহার উৎপত্তি বন্ধাকল্পের অনুরূপ। বিনা সহকারী কারণে কখনও কেহ অঙ্কুরের উদ্ভব সম্বন্ধে প্রশ্ন করে নাই^{১০}। হে অশ্রু ! (মন্ত্ৰেহ সম্বোধন) বিনা সহকারী কারণে অঙ্কুর সমুদিত হয়, অথবা সহকারী কারণ নাই, অথচ কার্যোৎপত্তি হইয়াছে, যদি কোথাও (রজ্জুগর্প ও মরু-মরৌচিকা প্রভৃতিতে) একরূপ দেখিয়া থাক, তাহা হইলে তদ্ব্যতীত এইরূপ বুঝাই উচিত যে, একই মূল কারণ ভ্রান্তির মহিমায় জগদ্রূপে দৃষ্ট হইতেছে^{১১}। যখন সৃষ্টি আদিতেও অর্থাৎ প্রলয়কালেও এক আগনাতে আপনি বিরাজ করেন, তখন আর জগৎজনকক্রমের বাস্তবতা কোথায় ?^{১২}। যদি সহকারী কারণ স্বরূপ অথ কিছু বিদ্যমান থাকিত তাহা হইলে জগতের বাস্তব উৎপত্তি অবধার্য হইত। কিন্তু উৎপত্তির পূর্বে কে সহকারী কারণ ছিল, তাহা নির্দেশ করা যায় না। পৃথিবীভূত, অথবা অথ কোন ভূত, কিংবা অথ কিছু, সৃষ্টির সহায়তা করিবে, এ কথা বলিবার উপায় নাই। কেন না, সে শূন্য ও পদার্থ বা উৎপন্ন দ্রব্য^{১৩}। অতএব, প্রলয়কালে জগৎ স্বীয় সহকারী কারণের সহিত পরম পদে বিশ্রান্ত থাকে, এ কথা অজ্ঞের উক্তি ব্যতীত অথ কিছু নহে। পণ্ডিতগণ কখনই ঐরূপ বলেন না^{১৪}। হে রামচন্দ্র ! জগৎ হয় নাই, হইবেও না এবং বর্তমানেও নাই। কেবল চেতনাকাশই ইদানীং এই জগৎ রূপে প্রস্ফুরিত হইতেছে^{১৫}। যখন জগতের অত্যন্তাভাবই অবধারিত, তখন ইহা যে ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে, তাহার অত্থা নাই^{১৬}। আপাততঃ মনে হয় বটে যে, জগৎ পরস্পর অভাবগ্রস্ত হইয়া প্রস্রবস বা উপশম আখ্যা প্রাপ্ত হয়, বস্তুতঃ তাহা নহে। জগৎ উপশম

প্রাপ্ত হয় না, চিত্তই উপশম প্রাপ্ত হয়। জগৎ থাকে না, এই লৌকিক কথা কেবল চিত্তের উপশমমূলক^{১০}। জগৎ সত্য সত্য সমস্ত বস্তুর সহিত উপশম প্রাপ্ত বা অত্যন্তাবগ্রহণ হয় বলিলেও বস্তুতঃ তাহা সম্পন্ন হয় না। কেন না চিত্ত বিদ্যমান থাকিলে সেই সমস্তের বাসনা বিদ্যমান থাকে; সুতরাং জগতের উপশম—অত্যন্তিক উপশম—অসম্ভব^{১১}। হে রঘুনাথ! “জগতের সর্বথা অত্যন্তাবগ্রহণ হয়” ইহাতে অস্ত্র কোন যুক্তি নাই। ঐরূপ অনর্থজনক বোধ পবিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য^{১২}। যাহাকে জগৎ সৃষ্টি বলা যায়, তাহা বস্তুতঃ চিদাকাশে বোধ বিশেষের আবির্ভাব ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে। এই আনি, ইহা আনি নহি, তাহা আমার, এইরূপ বোধ, বিচিত্র কথার আশ্রয় নিখ্যা^{১৩}। সেই কল্প, সেই কল্পাস্ত, সেই কল্পারম্ভ, এই মহাকল্প, এই সৃষ্টির প্রারম্ভ, এই ভাব্যভাবক্রম, এই ক্ষণ, এই বৎসরাদি, এই কলাংশ, এই ব্রহ্মাণ্ড, এই অবনী, এই অদ্বি, এই মাদ, ঋতু, ক্ষণ, মুহূর্ত্ত, এই জন্ম, এই মরণ, সে সমস্ত গত, এই সমস্ত উপাগত, এই সমস্ত গ্রহ, এবং এই দেশ ও সেই দেশ, তথা সে কাল ও এ কাল প্রভৃতি, অধিক কি, যে কোন ইয়ত্তা, সমস্তই একমাত্র পরাংপর অনন্ত অনাবৃত শান্ত পরমাকাশ। সেই অনাবৃত মহাকাশ (ব্রহ্ম) ঐ সমস্তের আকারে প্রস্ফুরিত হইতেছেন। সেই মহাচিদাকাশের এই সকল প্রতিভাস গবাক্ষাস্তর্গত পরমাণু সমূহে মহাত্মাণ্ডুর প্রতিভাসের আশ্রয় পরিচ্ছিন্নভাবে প্রকাশ পাইতেছে। এই চিৎসমুদিত অস্ত্রশচমংকার প্রতিভাস, অরূপ ও অনাধার হইলেও সৃষ্টিক্রমে প্রতিভাত হইতেছে^{১৪}। ইহার বাস্তব উদয় ও অস্ত্র নাই; ইহা জাত বা বিনষ্ট হওয়ার কিছুই হয় না। দূষিত দৃষ্টির দ্বারা ক্ষটিকশিলায় প্রতীয়মান রেখা সন্নিবেশের আশ্রয় এই সমস্ত সৃষ্টি নির্মল আশ্রায় স্বতঃই প্রস্ফুরিত ও দৃষ্ট হইতেছে। গলিলে দ্রবত্বের আশ্রয়, বায়ুতে স্পন্দনের আশ্রয়, অস্ত্রোনিধিতে আবর্ত্তের আশ্রয়, দ্রব্য পদার্থ গুণের আশ্রয় ও নভোমণ্ডলে নিরাকার নভোভাগের আশ্রয় এই উদয়ান্তময় বজ্জিত অনন্ত জগৎ একমাত্র শান্ত অনন্ত বিজ্ঞানরূপ ব্রহ্মই বিস্তৃত রহিয়াছে। জগৎ সহকারী কারণাদির অভাব থাকিলেও জাত হইয়াছে, এ নির্ণয় উন্মত্তের বা বালকের নির্ণয়। হে রামচন্দ্র! তুমি অবিদ্যারূপ দীর্ঘনিদ্রা দূরে বিদ্রাবিত করিয়া তেদদর্শনস্বপ্নরহিত ও প্রবুদ্ধ হইয়া বিকল্পরূপ অনন্ত শয্যা হইতে সমুখিত হওতঃ ব্রহ্মজ্ঞানরূপ অগঙ্কারে বিভূষিত হও^{১৫}।

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।

৩তীয় সর্গ

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আমি বুঝিয়াছি, মহাকল্পের অবসান হইলে সৃষ্টির প্রারম্ভে পরমাত্মা হইতে স্রুত্যায়া প্রজাপতি প্রথমতঃ জন্ম গ্রহণ করেন এবং তাঁহা হইতেই জগৎ সৃষ্ট হয়। স্রুতরাং এই জগৎও স্রুত্যায়া^১। বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! মহাপ্রলয়ের অবসানে (সৃষ্টির আদিতে) প্রথমতঃ স্রুত্যায়া প্রজাপতি সমুৎপন্ন হন; এই জগৎ সেই স্রুত্যায়া প্রজাপতির সঙ্কল্প হইতে উৎপন্ন, স্রুতরাং ইহা সঙ্কল্পনগরের ত্রায় প্রতিভাত। স্রুতরাং ইহা স্রুত্যায়া। কিন্তু পরমাত্মার স্মৃতি অসম্ভব, তৎকারণে তাহা আকাশীয় বৃক্ষের ত্রায় নিতাস্ত অসম্ভব^২।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহাপ্রলয় দৈনন্দিন সৃষ্টিপ্তির অনুরূপ, সেজন্ত জিজ্ঞাস্ত—সৃষ্টিপ্রারম্ভে পূর্বকল্পীয় স্মৃতি আবির্ভূত হইবার বাধা কি? উহা কি মহাপ্রলয় সংমোহদ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায়?^৩ বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! পূর্বকল্পীয় তদ্বিৎগণ—বাহারা ব্রহ্মাদি নামে খ্যাত ছিলেন, তাঁহারা নির্দীপিত, স্রুতরাং ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হন^৪। হে স্রুত! বল দেখি, স্মৃতির পূর্বতন কর্তা কি কেহ থাকে? যে স্মরণকর্তা সে মুক্ত হইলে অবশ্যই স্মৃতি নিশ্চলতা প্রাপ্ত হইবে। স্মরণকর্তা না থাকিলে কোথায় কি প্রকারে স্মৃতি সমুদিত হইবে? ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, মহাকল্পকালে সকলকেই একপ্রকার মোক্ষভাগী হইতে হয়। যদি তাহাই হয়, তবে কি প্রকারে স্মৃতি বিদ্যমান থাকিবে?^৫ অতএব, তুমি যে জগৎস্থিতিকে হিরণ্যগর্ভের স্মৃতিরূপা বলিয়া আশঙ্কা করিতেছ, বস্তুতঃ তাহাও নহে। কেন না, যাহা জগৎস্থিতি তাহাও চিৎপ্রভা অর্থাৎ তাহাও ব্রহ্মের স্মৃতিবিশেষ^৬। অনাদি অনন্ত চিৎপ্রভাই এই জগতের আকারে প্রকাশ পাইতেছেন^৭। হে মহাবাহো! যাহা অনাদিসিদ্ধ পর-ব্রহ্মের নিত্য নিয়মিত সত্তা বা প্রকাশ, তাহা এক্ষণে বিরাটব্রহ্মের জগদাকৃতি আতিবাহিক দেহ। দেশ, কাল, ক্রিয়া, দ্রব্য, দিন ও রাত্রি প্রভৃতি সমষ্টিত্ব ত্রিজগৎ পরমাণুতেই অর্থাৎ মনোব্রহ্মেই প্রতিভাত হইতেছে।

আবার সেই পরমাণুতে অর্থাৎ মনোব্রহ্মে এতাদৃশ আকারসম্পন্ন গিরিনদ্যাदि
সকল অস্ত্রাজ্ঞ জগৎ ও অস্ত্রাজ্ঞ পরমাণু এবং তাহার মতো তাদৃশ আকার-
সম্পন্ন গিরিনদ্যাदিসকল অস্ত্রাজ্ঞ ব্রহ্মাণ্ড ও বিদ্যমান আছে^{১১}। পরন্তু
সেই সমস্ত পরমাণু তাদৃশ আকার সম্পন্ন হইলেও বস্তুতঃ কিছুই নহে।
যাহারা সন্ন্যাসদর্শী, তাহাদের দর্শনে ইহা অনন্ত ও কেবল সত্তা, এবং
তদতিরিক্ত পুরুষের দর্শনে ইহা জগৎ বা নানাপরিচ্ছেদযুক্ত সৃষ্টি^{১২}। তৎ-
দর্শিগণের নিকট একমাত্র অব্যয় ব্রহ্মই প্রস্ফুরিত হন, পরন্তু অজ্ঞগণের
নিকট ভাস্কর ভূবনাধিত এই ব্রহ্মাণ্ড প্রস্ফুরিত হয়^{১৩}।

হে রাম! প্রতিপরমাণুতেই (অর্থাৎ প্রত্যেক মনে) ঈদৃশ আকারসম্পন্ন
সহস্র সহস্র ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে। যেমন স্তম্ভের অঙ্গে পুতলিকা,
তাহার ক্রোড়ে আবার পুত্র ও পুত্রিকা এবং তাহার ক্রোড়ে আবার অস্ত্র
পুতলিকা, এই ত্রৈলোক্য পুতলিকাকে তুমি তরুণ জানিবে। যেমন পর্বত-
স্তম্ভগত পরমাণুপুঞ্জ পরমাণুতে অভিন্ন হইলেও অসংখ্য, সেইরূপ, ব্রহ্ম-
রূপ মহামেরুতে ত্রৈলোক্যরূপ পরমাণু অভিন্ন হইলেও অসংখ্য^{১৪}।
যেমন সূর্য্যাকিরণে অসংখ্য পরমাণু প্রস্ফুরিত হয়, সেইরূপ, চিদাদিত্যের
প্রকাশে লক্ষ লক্ষ ত্রৈলোক্যপরমাণু সমুদিত ও প্রস্ফুরিত হইয়া থাকে।
^{১০}। ^{১১}। এই আকাশ যেমন শূন্যরূপে অনুভবনীয়, তেমনি, চিদাকাশও
সৃষ্টিরূপে অনুভবনীয়^{১২}। ইহাকে যে সৃষ্টিভাবে দেখে তাহার নিকট ইহা
সৃষ্টি, এবং যে ব্রহ্মভাবে জানে তাহার নিকট ইহা ব্রহ্ম। সৃষ্টিভাবে জানিলে
ইনি জ্ঞাতাকে অধঃপাতিত করেন এবং ব্রহ্মভাবে জানিলে ইনি মোক্ষের
কারণ হন^{১৩}। বৎস! রামচন্দ্র! তুমি ইহাকে বিশ্ববীজ, বিশ্বকারণ,
বিশ্বশাস্তা, বিজ্ঞানাত্মা ও চিদাকাশময় ব্রহ্ম বলিয়া জান। কেন না,
যে বস্তু যাহা হইতে আবির্ভূত হয়, তাহা তাহাই। যাহা বেদ্য তাহা
দ্বীয় অন্তর্ভোদ্য, এবং তাহারই অস্ত্র অবস্থা শুদ্ধা চিৎ^{১৪}।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত।



চতুর্থ মর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, ইন্দ্রিয়জরূপ সেতুর দ্বারা এই ভবসাগর উত্তীর্ণ হওয়া যায়, অস্ত্র কোন ক্রিয়ার বা উপায় দ্বারা নহে* । যে জিতেন্দ্রিয় ও বিবেকী, সেই ব্যক্তি শাস্ত্র এবং সংসদ্ব দ্বারা এই দৃশ্য বিশ্বের অত্যন্তাভাব অপর্যন্ত হইতে পারে* । হে মনোজ্ঞপ্রেষ্ঠ ! বেক্রমে এই দৃশ্যের সংসার সাগর অপর্যন্ত হয় ও হয় না, তাহা তোমাকে বাল্যদাছ। সে সম্বন্ধে বহু বাক্যে প্রয়োজন নাই ; ফল কথা—কস্মৎকর বোজস্বরূপ মনঃ বিনষ্ট হইলে এই সংসারবন্ধ বিনষ্ট হইয়া যায়* । হে রামচন্দ্র ! তুমি মনকেই সম্বন্ধপী বলিয়া জানিবে । মনঃ চিকিৎসিত হইলেই জগদ্রূপ মহারোগ প্রশমিত হয়* । লোকমধ্যেও দেখা যায়, মনের লোলতা বা মনন (বিষয়াকার বৃত্তি) প্রজাত হয়, তদ্ব্যতীত অস্ত্র কিছু জন্মে না । মনের দেহাকারী বৃত্তিত স্বপ্নের স্থায় উদ্বৃত্ত হয়, তৎপরে তদনুরূপ বা তদ্ব্যগ্যা ক্রিয়াসংঘোপনোপযোগী দেহ জন্মে* । * দৃশ্যপদার্থের অত্যন্তাসম্ভব ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন হেতুর বা উপায় দ্বারা শতক্লেমেও মনোপিশাচ প্রশান্ত হয় না* । দৃশ্যাত্যন্তাসম্ভবরূপ মর্হোষাই মনোব্যাদি চিকিৎসার উৎকৃষ্ট উপায়* । মনই মোহ গ্রস্ত হয় ও করে এবং মনই মৃত ও জাত হয় । মনঃ আপনাই চিন্তায় হয় বদ্ধ না হয় মুক্ত হইয়া থাকে । (ব্রহ্মচিন্তনে মুক্ত, অস্ত্র চিন্তায় বদ্ধ*) । যেমন নিরাকার আকাশে গন্ধর্জনগরাদি দৃষ্ট হয়, সেইরূপ, চিতে (চৈতন্তে) মনোবৃত্তির প্রভাবে এই বিশ্ব বিক্ষুরিত হইতেছে* । বেক্রম পুষ্পগুচ্ছে আমোদ (সুগন্ধ), তিলকণায় তৈল, গুণীতে গুণ, ধর্ম্মীতে ধর্ম্ম, দিবাকরে রশ্মিজাল, তেজঃপদার্থে আলোক, অনলে উষ্ণতা, তুহিনে শীততা, নভোমণ্ডলে শৃঙ্খতা ও বায়ুতে চঞ্চলতা

* সুতীকালে যাহার বেক্রম চিন্তাবৃত্তি স্পষ্ট হয়, তদেহ ত্যাগের পর তাহার তদনুরূপ বেহাদি উৎপন্ন হয় । তৎপূর্ব্বেও ঐ নিয়মে দেহ হইয়াছিল । স্বতরাং জন্ম মরণ প্রবাহ অনাদি ।

বিদ্যমান থাকে, তদ্রূপ, এই জগৎ মনোমধ্যেই বিস্তৃতরূপে বিদ্যমান
রহিয়াছে। অতএব, মনই জগৎ অথবা জগতই মনঃ, উভয়ের অন্তর
বিনষ্ট হইলে অন্তর বিনষ্ট হইয়া থাকে^{১১১০}।

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চম সর্গ

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আপনি সমুদায় ধর্ম এবং ভূত ভবিষ্যৎ অবগত আছেন। অতএব, আপনি দয়া করিয়া দৃষ্টান্তের দ্বারা এই বিষয়টী আমাকে বুঝাইয়া দিউন যে, বহিরবস্থিত বলিয়া প্রতীয়মান জগৎ কিরূপে মনে অবস্থিত?। বশিষ্ঠ বলিলেন, যেমন ঐন্দব ব্রাহ্মণ-গণ শরীরবিহীন হইলেও তাঁহাদিগের চিত্তে জগৎপরম্পরা দৃঢ়রূপে ছিল তেমনি, এই জগৎ মনোমধ্যেই অবস্থিতি করিতেছে*। ইন্দ্রজাল সমাকুল লবণরাজ্যের চণ্ডালহু প্রাপ্তি মনোমধ্যে জগতের অবস্থিতির অত্যন্তম দৃষ্টান্ত*। চিরভাবিত ভোগানুরক্তির দ্বারা স্বর্গভোগেচ্ছু ভৃগুতনয়ের ভোগাধিপত্য ও চিরসংসারিহ বন্ধপ, মনোমধ্যে জগতের অবস্থান তদ্রূপ, তাহাও বিদিত হইবে।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! স্বর্গভোগ উদ্দেশে ভৃগুপুত্রের কি প্রকার ভোগানুরক্তি ও সংসারিহ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা আমাকে বলুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! সে সময়ে ভৃগু ও কাল উভয়ের যে পুরাবৃত্ত আছে তাহা তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ কর*।

পূর্বকালে মন্দরশৈলসামুদ্রে ভগবান ভৃগু, অতি কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত ছিলেন এবং তদীয় শিশুপুত্র তাহার পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিলেন। তদীয় সেই পুত্রের নাম শুক্র এবং তিনি অতীব সুন্দরাকৃতি ও বুদ্ধিমান*। প্রকাশ দেবন ভাস্করের সেবা করে, তাহার ত্রায় বালক শুক্র যোগাবস্থ পিতার সেবা করিতেন। ভৃগু অবিশ্রাস্ত সমাধিতে নিমগ্ন। তাঁহাকে দেখিলে বোধ হইত, যেন কোন শিল্পী বনে বন্যপ্রস্তর খোদিত করিয়া প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার সেই পূর্ণচন্দ্রপ্রতিম পুত্রের চিত্ত বালকোচিত ক্রীড়ায় সদা ব্যাসক্ত ছিল। কিছু কাল পরে শুক্রের একরূপ বয়োমুরূপ অবস্থা আসিল—যে অবস্থা জ্ঞানাজ্ঞানের অন্ত-রালাবস্থার সহিত তুলিত হইতে পারে। (জ্ঞান=আত্মতত্ত্বদর্শন বা মোক্ষাবস্থা। অজ্ঞান=পামর মনুষ্য প্রসিদ্ধ জগৎসত্যতা দর্শন বা যৌর

সংসারাবস্থা। এ দু'এর মধ্যবর্তী অর্থাৎ না এদিক্ না সেদিক্ একরূপ কোন দোলায়মান চিত্তাবস্থা) ঐ অবস্থা আসিলে শুক্র ত্রিশকুর স্বর্গবাসের ন্যায় মধ্যবর্তী অবস্থায় কাল যাপন করিতে লাগিলেন। কিছু কাল পরে তাহার পিতা ভৃগু নির্বিকল্পসমাধি প্রাপ্ত হইলেন^{১১৩}। পিতা নির্বিকল্প সমাধিগত হইয়াছেন দেখিয়া পুত্র শুক্র জিতশক্ররাজার ন্যায় নিরুদ্বেগ হইলেন। অর্থাৎ তখন আর পরিচর্য্যার প্রয়োজন থাকিল না স্ত্রতরাং অবসর পাইলেন। একদা তিনি (শুক্র) এক নির্জ্ঞন প্রদেশে উপবিষ্ট আছেন এমন সময়ে দেখিলেন, পারিজাতমালাভূষিতা লোলনয়না কোন এক অপ্সরা গগন পথে গমন করিতেছেন। মৃদুন্দ সগীরণ দ্বারা সেই অপ্সরার অলকা সকল বিচলিত হইতেছে, শরীরস্থ হারাদি অলঙ্কারের স্তমধুর শিজ্জিত হইতেছে এবং তিনি যে প্রদেশ দিয়া গমন করিতেছেন, তদীয় দেহপ্রভাকরূপ ইন্দুপ্রভাবারা সেই প্রদেশ সমুদ্ভাসিত হইতেছে।

অনন্তর সেই পরমসুন্দরী অপ্সরাকে দেখিয়া শুক্রের তরল মন পরিপূর্ণ সমুদ্রের জ্বায় উবেল হইয়া উঠিল; অপ্সরাও শুক্রের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত অধৈর্য্য হইল^{১১৪}। শুক্র সেই অপূর্ব রমণীমূর্তি দর্শনে মন্থশর-নিপীড়িত হওয়াতে, তাঁহার অন্তঃকরণ হইতে অন্যান্য বৃত্তি সকল বিগলিত হইল, তখন তিনি চতুর্দিক সেই রমণীমূর্তিই মনশ্চক্ষে অবলোকন করিতে লাগিলেন^{১১৫}।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।



ষষ্ঠ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! অতঃপর ভৃগুপুত্র উশনা সেই রমণীকে
 স্মরণ করতঃ নিমীলিত নেত্রে বক্ষ্যমাণ প্রকার মনোরাজ্য অনুভব
 করিতে লাগিলেন* । * যেন তিনি সেই অম্মরার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 ব্যোমপথে স্বর্গে গিয়াছেন এবং সে স্থানে গিয়া যেন এই সকল দেখি-
 তেছেন* । আহা ! এই সেই দৈবী পুরী, এই সেই সুর ও এই সেই
 সুন্দর সুরসেবিত স্বর্গ, এই সেই সকল মোহিনী ললনা, এই সেই দেববৃন্দ,
 এই মরুৎগণ, এই অম্মরাবৃন্দ, আহা ! ইহাদের দেহকান্তি গলিত স্বর্ণের
 কান্তি অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট এবং ইহারা পারিজাত কুম্ভের ভূষণে বিভূষিত ।
 আহা কি সুন্দরাকৃতি* ! অন্যান্য দিকে দেখিতেছেন, মুধুপগণ ঐরাবত-
 গণ্ডনিঃসৃত মদে ব্যাসক্ত না হইয়া গীর্জাঙ্গণের স্তম্ভব গীত একতান মনে
 শ্রবণ করিতেছে* । মন্দাকিনীতে (স্বর্গনদীতে) অস্তোজর্পন্দি মধ্যে সারস ও
 বিরিঞ্চির হংস সমুদয় বিহার করিতেছে, এবং সুরনায়কগণ ইহার তটস্থিত
 উদ্যানে বিশ্রাম, বিহরণ ও বিলাস করিতেছে* । কোথাও তেজঃপুঞ্জসম
 কান্তিবিশিষ্ট বস, চন্দ্র, ইন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ, অগ্নি, ও বায়ুদেবতা বিদ্যমান
 রহিয়াছেন* । যুরুপ্রদক্ষে বাহার দস্তাঘাতে দৈত্যেভ্রমণুল প্রোথিত হই-
 য়াছে, সেই ঐরাবত হস্তীকেও দেখিলেন* । বাহার ভ্রতল হইতে ব্যোম-
 প্রদেশে তারকাহ প্রাপ্ত হইয়াছে, বাহাদের দেহের কান্তি সূর্য্য কিরণের
 সদৃশ, সেই সকল বৈমানিকগণকেও দেখিলেন* । বায়ুদমালোড়িত
 মেঘসজ্জাত লতার আশ্রয়ন দ্বারা বাহার সলিল (জলকণা) দেবগণকে সিক্ত
 করিতেছে, বাহার তটভূমি অসংখ্য পারিজাতে সমাকীর্ণ, সেই দেবনদী
 গঙ্গার বীচিমালা ঘন নৃত্য করিতেছে দেখিলেন । অন্যত্র দেখিলেন,
 মন্দারমঞ্জরী স্তম্ভোভিতা স্তলোচনা চঞ্চলা অম্মরাগণ দেবরাজ ইন্দ্রের উদ্যান
 সমূহে ক্রীড়া করিতেছে । কোথাও দেখিলেন, কুন্দমন্দার মকরন্দসুগন্ধি

* সেই অম্মরার পশ্চাৎ পশ্চাৎ স্বর্গে গমন, ইন্দ্রের সহিত দেখা সাক্ষাৎ, ইন্দ্র কর্তৃক
 তাঁহার সম্মাননা, ইত্যাদি এ সমস্তই মনোরাজ্য অর্থাৎ মনোমধ্যে ভাবময়রূপে দর্শন ।

সমীরণ চন্দ্রাংগুর ভ্রায় সুখস্পর্শ হইয়া প্রবাহিত হইতেছে^{১১, ১০}। বাহা লতারূপ অঙ্গনাগণে পরিব্যাপ্ত, সেই সুখময় নন্দনবন তাঁহার নয়নগোচর হইল। বাহার মনোহর গীতি শ্রবণে সুর ও সুরাঙ্গনাগণ আনন্দভরে নৃত্য করিয়া থাকেন, সেই স্নিগ্ধনিশ্বন বীণাধারী নারদ তুঙ্গক প্রভৃতিকে দেখিলেন^{১১, ১১}। কোথাও দেখিলেন, পুণ্যকর্মকারীরা বহু ভূষণে ভূষিত হইয়া আকাশে উড্ডীয়মান বিমান সমূহে অবস্থিতি করিতেছেন^{১০}। বনলতা যেমন বনের সেবা করে, তক্রপ, মন্থমদে মত্তশরীরী এই সমস্ত সুররমণীগণ দেবরাজের সেবা করিতেছেন^{১১}। বাহার কুসুমসমূহ নীলকান্ত ও চন্দ্রকান্তমণি অপেক্ষাও সুসুন্দর, এবং কলিকাণ্ডে চিন্তামণির সদৃশ, সেই সকল কল্পবৃক্ষ ফল সমূহের দ্বারা যেন উন্নতদস্ত হইয়া শোভমান হইতেছে দেখিলেন^{১২}। এখানে লোকত্রয়স্রষ্টা দ্বিতীয় প্রজাপতির ভ্রায়, দেবরাজ ইন্দ্র, মহাসনে আসীন রহিয়াছেন দেখিয়া উপেনা তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন^{১৩}। ভৃগুপুত্র শুক্র বাহুদৃষ্টি ও শরীর বিস্তৃত হইয়া কেবল মনঃকল্পনায় ঐ সকল দর্শন করিয়া দ্বিতীয় ভৃগুর ভ্রায় দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রণাম করিলেন^{১০}।

অনন্তর দেবরাজ শুক্র কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া তদীয় হস্ত ধারণ পূর্বক তাঁহাকে সমীপে উপবেশন করাইলেন^{১১}। এবং বলিলেন, শুক্র ! আপনার আগমনে এই স্বর্গ ধন্য হইল, আপনি এই স্থানে বসে কাল ইচ্ছা তত কাল অবস্থান করুন^{১২}। অনন্তর ভৃগুতনয় শুক্র দেবরাজের পার্শ্বে উপবিষ্ট হইয়া পূর্ণ চক্রে ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপে শুক্র সুরগণ কর্তৃক অভিবন্দিত ও রাজসভায় দেবরাজের লালনীয় হইয়া পরম সন্তোষ লাভ করিলেন^{১৩, ১৩}।

বহু সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তম সর্গ ।

—)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, গুরু মরণ হুঃখ অনুভব না করিয়াই অর্থাৎ জীবদ্দশাতেই ঐ প্রকারে স্বীয় তেজোবলে (স্বকীয় পুণ্যপুঞ্জের প্রভাবে) উৎকৃষ্ট মানসী স্বর্গপুরী প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় প্রাক্তনভাব বিস্মৃত হইলেন* । তিনি মুহূর্তকাল শচীপতিব পার্শ্বে বিশ্রাম করিয়া স্বর্গ সন্দর্শনে সমুৎসুক হইলেন এবং তৎপরক্ষণেই জনলোভনীয় স্বর্গের শোভা পরস্পরা সন্দর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সারস যেমন নলিনী দর্শনার্থ গমন করে, তদ্রূপ, তিনি সুরনারী সমূহ দর্শনার্থ গমন করিলেন* । জীবন্মুখ মধ্য গিয়া দেখিলেন, তাঁহার সেই পূর্বদৃষ্ট অপ্সরা উদ্যানমধ্যে চাতলতিকার ভ্রায়, এবং আকাশে জ্যোৎস্নার ভ্রায়, অবস্থিতি করিতেছে* । রাগ ! সেই অপ্সরাও তখন ভৃগুতনয়কে দেখিয়া তৎপ্রতি একান্ত অনুরক্তা হইল এবং ভৃগুতনয় উশনাও সেই বিলাসময়ী অপ্সরাকে দেখিয়া বিগলিতাঙ্গ (অর্থাৎ রসভাবে গগন ও স্নিগ্ধসর্বাঙ্গ) হইলেন । যেন তাঁহার শরীর দ্রবীভূত হইয়া যাইতেছে এবং সেই কারণে তিনি নির্নিগেষ নয়নে সেই বরাদ্রনাকে দেখিতেছেন* । ৩ । নিশিযোগে রোদনপরায়ণা কান্তবিরহিণী চক্রবাকী যেমন নিশান্তে চক্রবাক কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া প্রণয়ের আতিশয়া বশতঃ আনন্দিত ও আনন্দিতা হয়, সেইরূপ, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের দর্শনে আনন্দিত ও আনন্দিতা হইলেন* । ৪ । যেমন প্রভাতকালে অর্ক ও নলিনী উৎকৃষ্ট শোভা ধারণ করে, তেমনি, আজ সেই নন্দন কাননে মনোহর লাভে পরিতুষ্ট পরিতুষ্টা উক্ত উভয় সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন* । তখন সেই অপ্সরা আপন সমুদায় শরীর অবশ করিয়া কামের প্রতি অর্পণ করিল, এবং অসংখ্য কামবাণ তাহার কোমল অঙ্গে নিপতিত ও বিদ্ধ হইল* । তাহার বিবশাঙ্গ পদ্মপত্রস্থ সগিলের ভ্রায় ঢল ঢল করিতে লাগিল । কামতাড়নায় কাঁপিতে লাগিল* । হস্তী যেমন কমলিনীকে ক্ষোভিত করে, তদ্রূপ, কন্দর্প সেই ইন্দীবরনয়না ও হংসসারস-গমনা অপ্সরাকে ক্ষোভিত করিতে লাগিল । তিনি মুহুঃ বাত বিতাড়িত

পুষ্পমঞ্জরীর ভ্রায় থর থর করিতে (কাঁপিতে) লাগিলেন^{১৭}। অনন্তর সঙ্ক
 রিত অভিগাথী গুরু সেই অশ্রুরার তাদৃশী অবস্থা দর্শন করিয়া, ভূতভূক
 রুদ্রদেব যেমন মহাপ্রলয় কালে তমঃ (অন্ধকার) কল্পনা (সৃজন) করেন,
 তাহার ভ্রায়, অন্ধকার কল্পনা (সৃজন) করিলেন, তাহাতে স্বর্গের সেই
 প্রদেশ (নন্দন কানন) তিমিরাবৃত হইল। অর্থাৎ তিনি জ্ঞানশূন্য হইলেন,
 অথবা লজ্জাক্রূপ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলেন^{১৮}। তদর্শনে তত্রস্থ অত্যাশ্রা
 অপ্সরা স্ব স্ব অভিমত প্রদেশে গমন করিল এবং তাহাতে তাঁহাদের
 লজ্জাক্রূপ অন্ধকার যেন কিয়ৎপরিমাণে বিদূরিত হইল। যখন সম্পূর্ণ-
 রূপে লজ্জাক্রকার বিদূরিত হইল, তখন, ময়ূরী যেমন বারিদের অভিমুখে
 দ্রুতবেগে গমন করে, সেইরূপ, মদনশরপীড়িতা বিশালনয়না চপলাপাক্ষী
 অপ্সরা ভৃগুপুত্রের নিকট সমাগতা হইল এবং তদীয় হস্তধর ধারণ করতঃ
 তত্রস্থ করিত ফটিকগৃহমধ্যস্থিত পর্য্যঙ্কে উপগত হইয়া ঐরাবতসংলগ্ন মহা
 নলিনীর ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর সেই ললনা স্নেহস্বলিত
 স্নমধুর বাক্যে বলিতে লাগিল^{১৯}। বলিল, হে অমলেন্দুবদন! দেখুন,
 শ্রবদেব শরাশন বিক্ষারণ করিয়া এই অবলাকে বধ করিতে উদ্যত
 হইয়াছে। হে নাথ! আমি আপনার শরণাগতা, আমাকে মদনভয় হইতে
 রক্ষা করা আপনার উচিত। শরণাগত দীনের প্রতি কৃপা করাই মহাত্মা
 দিগের নিত্য ব্রত। যাহারা মুঢ়, তাহাদের স্নেহদৃষ্টি নাই, এবং যাহারা
 রসজ্ঞ নহে (অরসিক), তাহারাই প্রণয়াতিশয্যকে বহু বলিয়া গণনা করে
 না। কিন্তু যাহারা রসজ্ঞ তাহারা সেক্রূপ নহেন। তাঁহারা জানেন,
 অশঙ্কিত ও দোষরহিত প্রণয় অমৃতস্বরূপ এবং পরমাঙ্লাদদায়ক সহস্র
 নির্মল চন্দ্র অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। প্রণয়ীর পক্ষে প্রণয়জনিত আনন্দ বেক্রপ
 স্নুথসেব্য, ত্রিভুবনের আধিপত্যও সেক্রূপ স্নুথসেব্য নহে^{২০}। রজনী
 সময়ে চন্দ্রকিরণস্পর্শ দ্বারা কুমুদভীর ভ্রায়, আজ্ আমি আপনার পাদস্পর্শ
 দ্বারা আশ্বাসিত হইলাম^{২১}। চন্দ্রাংশুরসপানে চপলা চকোরী বেক্রপ
 আনন্দ অশুভব করে, আমি আজ্ আপনার সংস্পর্শরূপ অমৃত পানে
 সেই প্রকার আনন্দ অশুভব করিলাম^{২২}। এক্ষণে চরণে সংলীনা
 ভ্রমরীর ভ্রায় আমাকে করণজব দ্বারা নিপীড়ন করতঃ অমৃতপরিপূর্ণ
 স্বীয় হৃৎপদ্মে স্থাপন করুন। হে রাঘব! এই বলিয়া সেই ব্যাঘৃণিত-
 ভ্রমরনয়না এবং কল্পবৃক্ষের মঞ্জরীসদৃশী কোমলাঙ্গী অপ্সরোরমণী গুরু

বক্ষঃস্থলে নিপাতিতা হইল। পরে বিরেক যেমন পদ্মিনীমধ্যে (পদ্ম হইতে পদ্মাস্তরে) ভ্রমণ করে, তক্রপ, সেই দম্পতী সেই সুরম্য বনস্থলীতে ইতস্ততো বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন^{২৭৩০}।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টম সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর ভার্গবের মন ঐরূপ মনঃক্লিষ্ট প্রণয় রসের দ্বারা আধুত ও সাতিশয় পরিতুষ্ট হইলে,^১ তিনি সেই মন্দারমালাবিশৃ-
ষিতা অমৃতপানমত্তা অপ্সরার সহিত কখন মন্তহংসসমাকুল হেমপঙ্কজ-
শালী মন্দাকিনীতীরে বিহার, কখন পারিজাতকুঞ্জে রসায়ন পান, কখন
বিদ্যাধরীগণ সহ মনোহর চৈত্ররথকাননস্থিত লতামণ্ডপে দোলক্রীড়া,
কখন শিবাচুচর প্রমথগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মন্দর ভূধরের জ্বায় নন্দন-
কাননাস্তগত সরোবর আড়োলন, কখন অজিনীসঙ্কুল মেরুস্থলীতে উন্নত
মাতঙ্গের জ্বায় নব নব হেমলতাচ্ছন্ন তরঙ্গিণী সমূহে পরিভ্রমণ, কখন বা
কৈলাসবনকুঞ্জ মধ্যে দেবগীতি শ্রবণ পূর্বক হরচূড়াবস্থিত চন্দ্রাংশুধবলা
শর্করী ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। সেই কনকাস্ত্রোজ্জ্বারা আপাদমণ্ডিতা
অপ্সরা সেই কৃতহাস মহাতপা ভার্গবের সহিত গন্ধমাদনসামুদ্রে এবং
ক্রমে বিলাস ও বিশ্রাম এবং কখন বা বিচিত্র মনোহর লোকালোক
তট প্রান্তে ক্রীড়াকৌতুকাদির দ্বারা কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন^২।

হে রাঘব! ঐরূপে শুক্র সেই ক্লিষ্ট অমর মন্দিরে মন্দারতটসমূহে
হরিণশাবকগণের সহিত প্রোক্ত প্রকার স্নেহে ষষ্টি বৎসর বাস করি-
লেন^৩। শ্বেতদ্বীপীয় জনগণের সহিত ক্ষীরার্ণব তটে যুগার্ক্ অতিবাহিত
করিলেন। গন্ধর্ব্বনগরে ও তাহাদের উদ্যানে অশেষ প্রকার স্নেহলী-
বিরচনার দ্বারা অনন্ত জগৎস্রষ্টা কালের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইলেন^৪।

অনন্তর শুক্র সেই হরিণনয়নার সহিত সেই পুরন্দর পুরে পুনর্ক-
দ্বাত্রিংশৎ যুগ পরম স্নেহে অতিবাহিত করিলেন^৫। পরে ক্রমিক ভোগ
দ্বারা পুণ্যক্ষয় হওয়াতে তিনি বিশীর্ণদেহ, উপভোগানন্দবিহীন ও চিন্তাপরবশ
হইয়া যোদ্ধা যেমন প্রতিযোদ্ধা কর্তৃক অবনীতলে পাতিত হয়, তেমনি,
তিনিও সেই মানিনী রমণীর সহিত বিগলিতদেহ হইয়া অবনীমণ্ডলে

* কাল শব্দের অর্থ এখানে ভগবান্ ব্রহ্মা। তিনি স্বয়ং কল্পে কল্পে জগৎ রচনা
করেন। শুক্রও স্বমনোর্থ মায়ে অসংখ্য ভোগ্য রচনা করিলেন, স্বতরাং কালের সহিত
শুক্রে ঐ অল্পশ তুলনা।

নিপতিত হইল^{১০, ১১}। দীর্ঘ চিন্তার সহিত ভূতলে নিপতিত শুক্রের ও সেই মহিলার শরীর শীলানিপতিত নির্ঝরের ত্রায় শতধা বিচূর্ণ অর্থাৎ সূক্ষ্মভূতাবশেষিত হইয়া গেল^{১২}। তখন তাঁহাদের চিত্ত আধারবিহীন হইয়া বিহগের ত্রায় আকাশমণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল^{১৩}। পরে সেই চিন্তাঘর হিমাংশুর রশ্মিমালাে আবিষ্ট হওয়ায় শীঘ্রই হিমকণাৎ প্রাপ্ত ও পৃথিবীতলে নিপতিত হইয়া পার্থিব রস যোগে ধাতুমধ্যে প্রবিষ্ট হইল^{১৪}। তদনন্তর দর্শ্যদেখীয় কোন ব্রাহ্মণ সেই ধাতু পাক করতঃ ভক্ষণ করিলেন। অতঃপর শুক্র ব্রাহ্মণের শরীরে প্রবেশ করতঃ শুক্ররূপে (রৈতঃ) পরিণত হইয়া তদীয় ভার্য্যায় জন্ম গ্রহণ করিলেন^{১৫}। তথায় মুনিগণসংসর্গে উত্তম বুদ্ধি লাভ করতঃ মেরুগহনে গমন পূর্বক উগ্র তপস্ত্রায় নিযুক্ত হইলেন। এই স্থানে তাঁহার মন্বন্তর কাল অতিবাহিত হয়। অনন্তর উক্ত স্থানে তাঁহার মৃগীতে এক নরাকৃতি পুত্র সমুৎপন্ন হইল। এ বারও তিনি সেই পুত্রস্নেহের বশবর্তী হইয়া মুগ্ধপ্রায় হইয়াছিলেন^{১৬, ১৭}। ক্রীকপে আমার পুত্র ধনশালী, আয়ুস্মান্ ও গুণবান্ হইবে, নিরন্তর সেই চিন্তায় নিরত হইয়া ধ্যানজ্ঞানাদির অহুষ্ঠান পরিত্যাগ করিলেন^{১৮}। পরে সেই ধর্মচিন্তাপরিত্যাগী ও পুত্রের নিমিত্ত ভোগ চিন্তায় চিত্তিত শুক্র যথা সময়ে মৃত্যু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইলেন^{১৯}। তিনি পূর্বদেহে যাবজ্জীবন ভোগচিন্তায় ব্যাসক্ত ছিলেন, সেইজন্ত তিনি মৃত্যুর পর মদ্রেত্বের পুত্র প্রাপ্ত হইয়া মদ্রদেশের অধিপতি হইলেন। তিনি মদ্রদেশে দীর্ঘকাল নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ করিয়া জরা কর্তৃক আক্রান্ত হইলেন এবং চারুতর রাজশরীর পরিত্যাগ করিলেন। হে রাঘব! শুক্র যখন মদ্ররাজশরীরে মদ্রদেশোচিত ও রাজোচিত ভোগসমূহ অহুত্ব করেন, তখন তাহার তপোবাসনা সঞ্চিত হইয়াছিল। সেই কারণে তিনি সেই তপোবাসনার সহিত রাজদেহ পরিত্যাগ করিয়া সমজ্ঞানদীপ্তিরে এক তপস্বীর সন্তান হইলেন এবং গতচিন্ত হইয়া তথায় ঘোরতর তপোহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন^{২০, ২১}।

হে রামচন্দ্র! ভৃগুতনয় শুক্র বিবিধ বাসনাবিশিষ্ট হইয়া বাসনামুরূপ বিবিধ জন্ম পরিগ্রহ করতঃ শরীরপরম্পরা অহুত্ব করিয়া এক্ষণে সমজ্ঞানদীপ্তিতে বৃক্ষের ত্রায় নিশ্চল নিষ্কম্প ভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অর্থাৎ সমাধিজনিত নিশ্চেষ্টতা বা শীতবাতাদিসহিষ্ণু অবস্থা বিশেষ প্রাপ্ত হইলেন^{২২}।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত।

নবম সর্গ :

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, শুক্র সমাধিময় পিতার সম্মুখে অবস্থিত থাকিয়াই ঐক্লপ মনোরাজ্য বিস্তার করতঃ বহুসম্বৎসরায়ক কাল অতিক্রম করিলেন^১। দীর্ঘকাল পরে সেই সমাদানদীতটে স্নানসমাপ্ত হইয়া শরীর শীতবাতাতিপাদির দ্বারা জর্জরিত হওয়ায় যথাকালে ছিন্নমূল ক্রমের দ্বারা ভূতলে নিপতিত হইল^২। চঞ্চলমতাব তদীয় মন পূর্বোক্তপ্রকার বিচিত্র দশায় ভ্রমণ করিয়া অবশেষে সমদ্বাসরিত্তিতে নিশ্চিন্ত লাভ করিল^৩। তথা অনন্তবৃত্তান্তঘটিত মনোরাজ্যময়ী সেই সেই সংসার দশা শুক্রদেহ অর্থাৎ স্থল দেহ নিরপেক্ষ হইয়া অমৃত্যু করতঃ অবস্থিত থাকিল^৪। মন্দরশৈল-সামুদ্রস্থিত শুক্রদেহ তাপাদি দ্বারা সংশ্লিষ্ট ও চর্যমাভাবশিষ্ট হইয়াছিল^৫। বেণুবন্ধপ্রবিষ্ট বায়ুর শীংকার যজ্ঞপ, তদীয় দেহমঞ্চারী সমীরণের শীংকার তজ্ঞপ হইয়াছিল। তাহাতে বোধ হইয়াছিল, যেন তাহা দেহচেষ্টাচরণের অবসান হওয়ায় আনন্দ গান করিতেছে^৬। তদীয় শুক্রদেহস্থিত সূক্ষ্ম দত্তমালা দেখিলে বোধ হইত—যেন তাহা সংসারভূমিগত গন্তে বিলুপ্তিত মনের প্রতি উপহাস প্রদর্শন করিতেছে^৭। তাহার মুখরূপ অরণ্যস্থ জীর্ণ কুপ সদৃশ চক্ষুঃ কর্ণনাসিকাদি স্থানের শূন্য কোটর সকল দেখিলে প্রতীতি হইত, তাহার যেন বিবেকী দিগকে জগতের শূন্যতা অর্থাৎ স্বাভাবিক অসঙ্গততা উপদেশ করিতেছে^৮। শুক্রের সেই আতপসংস্কৃত শরীরে বর্ষাবারি নিপতিত হইয়া বাষ্পের সহিত বিনিঃসৃত হওয়াতে বোধ হইত—সেই শরীর যেন প্রাক্তন দেহ পরম্পরার অমুস্মরণে সোল্লাস বা সজুখ হইয়া আনন্দাশ্রু বা শোকাশ্রু বিসর্জন করিতেছে^৯। সেই দেহ জলদাগমে প্রচণ্ডবায়ুদ্বারা বনভূমিতে বিলুপ্তিত, প্রবল বারিধারা পতনে বিগলিত ও গিরিনদীতটে পবনাস্রুত পাণ্ডুরাশিতে ভূষিত ও ধাতুরাগদ্বারা রঞ্জিত হইয়া অবস্থিতি করিয়াছিল^{১০, ১১}। যজ্ঞপ সচ্ছিন্ন শুক কাষ্ঠ বায়ুর দ্বারা প্রপূরিত, আন্দোলিত ও নিবন(শব্দ)যুক্ত হয়, তজ্ঞপ, সেও হইয়াছিল। দেখিলে বোধ হইত, বনমধ্যে যেন মৃতিমতী ভ্রমণা তপোহষ্ঠান করিতেছে। বক্রানুবক্র তদীয় শুক্রাঙ্গ সকল বায়ু বশে একরূপ প্রাস জনক

শব্দ করিত যে তদ্বর্ণনে কবিগণ চন্দ্রময়োদরী অলক্ষ্মীর বলি ভোজনের * শব্দের সহিত তুলনা করিতে বাধ্য হইতেন^{১৩১}। ভৃগু প্রচণ্ডতপঃ-প্রভাবে তদীয় পুণ্যাশ্রমস্থ জীবগণের রাগদ্বৈবাদি রহিত বা প্রশমিত করিয়া ছিলেন, তাই মাংসাদ মৃগ ও পক্ষিগণ শুক্রেয় সেই দেহ ভক্ষণ করে নাই^{১৩২}। ভৃগুতনয় শুক্র যমনিয়মাদির দ্বারা শুকশরীর হইয়া ঐরূপে তপশ্চরণ করিয়াছিলেন, পরে তদীয় নীরস নীরক্ত দেহ সমজ্ঞা-নদীতটে শিলোপরি ঐ প্রকারে বিলুপ্তিত হইয়াছিল^{১৩৩}।

নবম সর্গ সমাপ্ত ।

* অলক্ষ্মীর রূপ বর্ণনা উক্ত প্রকারে কৃত হয়। অর্থাৎ তাহার উদর বৃহৎ, শুকপ্রায় ও নাড়ী প্রভৃতি বর্জিত। বলি শব্দের অর্থ পূজার জগৎ। হিন্দুরা কুৎসিত জব্যে বাস হস্তে অলক্ষ্মীর পূজা করে। ঈদৃশী অলক্ষ্মীর গলধ্বনি কর্কশ। অলক্ষ্মীর বলি ভোজনের শব্দ, এ কথাব দ্বারা ঐ সকল পুৰাণ বর্ণিত প্রসঙ্গ গ্রহণ করান হইয়াছে।



দশম সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, অতঃপর দেব পরিমাণের সহস্র বংশের অস্তে ভগ-
বান্ ভৃগুর পরমাত্মদর্শন সমাপি ভঙ্গ হইল^১ । সমাপি ভঙ্গের পর তিনি
উঁহার সৰ্ব্বগুণাধার বিনয়াবনত পুত্রকে দেখিতে পাইলেন না^২ । দেখি-
লেন, উঁহার সম্মুখে কেবল একটা মহুষ্যকঙ্কাল অবস্থিত রহিয়াছে ।
তাহা যেন দেহধারী অজ্ঞানের ও মূর্ত্তিমান্ দরিদ্রতার অত্মরূপ শোচনীয়
অবস্থায়ুক্ত^৩ । আরও দেখিলেন, সেই অস্থিময় কলেবরের ছিদ্র সমূহে
আতপতাপতপ্ত তিত্তিরি পক্ষীরা নীড় নির্মাণ করিয়াছে এবং তদীয়
শুক নাড়ীসমূহের ছায়ায় ভেক সকল বাস করিতেছে^৪ । নেত্রকোটরে
কীটপুঞ্জ অণু প্রসব করিতেছে ও পার্শ্বস্থির অস্তুরালে কোশকার কীট
(মাকড়সা) সকল বাস করিতেছে^৫ । দেখিলে বোধ হয়, সেই নর-
কঙ্কাল বা শুষ্কাস্থি সকল যেন তদীয় প্রাক্তন ভোগবাসনাকে ইদানীং
উপহাস করিতেছে^৬ । তাহার শিরোঘট এত মসৃণ ও সুশুভ্র হইয়াছে
যে, যেন কপূরের প্রভাকেও লজ্জিত করিতেছে^৭ । উর্দ্ধগামী ঋজু
শিরা সকল শুষ্ক হইয়া অস্থি মাত্র অবলম্বনে রহিয়াছে । তাহা দেখি-
লেও বোধ হয়, তাহার যেন আত্মাত্মসন্ধানার্থ গ্রীবাদেশ দীর্ঘীকৃত করি-
তেছে^৮ । তাহার বস্ত্র প্রদেশে যে নির্মাংস নাস্থি রহিয়াছে, তাহা
যেন মুখ মণ্ডলের মধ্যগীমা প্রদর্শনার্থ শঙ্খ (শঙ্খ=খোঁটা) স্থানীয় হইয়া
রহিয়াছে^৯ । সেই কঙ্কালের কঙ্করদেশ উর্দ্ধীকৃত । দেখিলে বোধ হয়,
উৎক্লান্ত প্রাণ আকাশপথে কিরূপে গমন করে যেন তাহাই দেখিবার
জন্ত ঐ শবকঙ্কাল উন্নতগ্রীব হইয়া রহিয়াছে^{১০} । জন্মা জাত উন্ন
বাহু এ সকল যেন দ্বিগুণ দীর্ঘ হইয়াছে । দেখিলে মনে হয়, উঁহারা
যেন পথ পরিশ্রমে কাতর হইয়া পরস্পর পলায়নার্থ বিম্লিষ্ট হইবার
ছেঁটা করিতেছে^{১১} । ইহার বৃহৎ রিক্তোদর দেখিলে জ্ঞান হয়, তাহা
যেন অজ্ঞ হৃদয়ের শূন্যতা বুঝাইয়া দিতেছে^{১২} । ভৃগু দ্রুতরূপ হস্তীর
বন্ধনস্তম্ভসম সম্মুখে তাদৃশ শুষ্ক কঙ্কাল দর্শন করিয়া তথ্য অত্মসন্ধানার্থ
উত্থিত হইলেন এবং মনে মনে এইরূপ তর্ক বা চিন্তা করিতে লাগি-

লেন। এ কি! এই কি আমার সেই পুত্র! সে কি নাই! উৎক্রান্ত-
জীব হইয়াছে^{১০}! বহুক্ষণ অবশ্রুতাদী ভবিতবোর বিষয় চিন্তা করিয়া
অবশেষে স্নায় পুত্রই নিশ্চয় করিলেন এবং কালের প্রতি সহসা কোপে
পরিপূর্ণ হইলেন^{১১}। তাঁহার কোপের কারণ এই যে, কাল তাঁহার
পুত্রকে অকালে গ্রাস করিয়াছে। কাল কেন আমার পুত্রকে অকালে
গ্রাস করিল? এইরূপ বলিয়া ক্রোধপবনশ্রুত হুণ্ড কালের প্রতি শাপ
প্রয়োগ করিতে উদ্যত হইলেন^{১২}।

অনন্তর অমূর্তস্বভাব হইতেও সর্বভক্ষক কাল এক্ষণে ঋতুপাশধারী
কুণ্ডলযুক্ত কবচারিত দাদশভূজসম্পন্ন বড়ানন এগন্ধি আধিভৌতিক দেহ
ধারণ করতঃ কিষ্কর ও মেনাগণে পরিবৃত্ত হইয়া কোপদগ্ধ মহর্ষি ভৃগুর
সম্মুখবর্তী হইলেন^{১৩}। তাঁহার শরীরসমুখিত অলাজাল দ্বারা নলো-
মণ্ডল কুমুদিত কিঞ্চুক শোভিত পর্দিতের গ্রায় শোভা ধারণ করিল^{১৪}।
তাঁহার করতলস্থ দিশুলের অগ্রভাগ হইতে বিনিঃসৃত অগ্নিস্কুলিঙ্গ দ্বারা
দিগজনাগণ যেন কনককুণ্ডল সমূহে অলঙ্কৃত হইল^{১৫}। তদীয় প্রচণ্ড
নিশ্বাস পবন প্রবাহে ভবন সকল যেন ছিন্নশিখর হইয়া ইতস্ততঃ বিচলিত
ও নিপতিত হইতে লাগিল^{১৬}। করস্ব করবাল তেজে সূর্য্যামণ্ডল যেন
কল্মাশিতক্লমগতের ধূমপটল দ্বারা স্ত্রাসায়মান হইয়া গেল^{১৭}।

হে মহাপাশে গ্রাম! বশিতপ্রকার মূর্তিধারী কাল যেই জুহু মহা-
মুনির অভিযুগ্মান হইয়া প্রায়বিন্দুক সমুদ্র গঙ্গনের গ্রায় গভীর নিঃসনে
বলিতে লাগিলেন^{১৮}। হে মূনে! লোকমর্যাদাভিহু পুত্রাপদনী সজ্জন-
গণ হেতুসম্বোধে বিমোহিত হন না; কিন্তু আপনি বিনা কারণেই মুগ্ধ
হইতেছেন^{১৯}। অনন্তরূপা এবং ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ আমরা সেই পূর্ণ
পরমাত্মার নিয়ম পালনে নিযুক্ত আছি। আপনি প্রোক্ত কারণে আমাদের
সকলেরই পুত্র। অতঃ কোন কারণে অর্থাৎ শাপাদির ভয়ে আমরা
আপনাকে পূজা করি না^{২০}। বোধ হয় আপনি বিমুগ্ধবুদ্ধি হইয়াছেন,
সেই জন্য বলিতেছি, আপনি বৃথা তপঃকর্ম করিবেন না। প্রায় মহাগ্নিও
আমাকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না। সূতরাং আপনি শাপদ্বারা আমার
কি করিবেন^{২১}? আমি শত শত ব্রহ্মাণ্ড গ্রাস করিয়াছি, কোটি কোটি
রুদ্র উদরসাৎ করিয়াছি ও সহস্র সহস্র বিষ্ণু ভক্ষণ করিয়াছি। বল দেখি
আমি কোন বিষয়ে অসমর্থ^{২২}? হে ব্রহ্মন্! আমরা ভক্ষক এবং তোমরা

আমার ভক্ষ্য। ইহাই নিয়তি অর্থাৎ স্বভাবের সর্বাঙ্গাদি। স্ততরাং ইহা স্থির জানিবেন যে, আমরা ইচ্ছার বা রাগদ্বৈতাদির বশ্ত হইয়া কোন কিছু করি না^{২৮}। হে ব্রহ্মন্! অগ্নি স্বয়ংই উর্দ্ধমুখে ধাবমান হয়, সলিল স্বয়ংই নিম্নগামী হয়, ভক্ষ্য স্বতঃই ভক্ষকের বশ্ত হয় এবং অন্তক স্বতঃই জন্তপদার্থের অন্ত (বিনাশ) করেন^{২৯}। হে মূনে! আমি যে আমার স্বরূপ বর্ণন করিলাম, ইহা পরমাত্মারই রূপ। কেননা, পরমাত্মা আপনিই আপনাতে উক্ত প্রকারে বিরাজ করিতেছেন^{৩০}। বাহারা নির্ম্মলজ্ঞানী, তাঁহারা দেখিতে পান, ইহ জগতে প্রকৃত প্রত্যাবে কর্ত্তা কেহ নাই এবং ভোক্তাও কেহ নাই। যাহাদের জ্ঞান রজস্তমে অতিভূত, তাহাদেরই দৃষ্টিতে কর্ত্তাও অনেক, এবং ভোক্তাও অনেক^{৩১}। ইহা অবধারিত জানিবেন যে, কর্ত্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব উভয়ই অজ্ঞানের কল্পিত। ঐ সকল কল্পনা অতদ্বজ্ঞের, পরস্তু তদ্বজ্ঞের ঐ সকল কল্পনা তিরোহিত^{৩২}। পুষ্পনিকর তরুথণ্ডে ও ভূতগণ ভুবন মণ্ডলে স্বতঃ বা স্ব স্বভাবে আবির্ভূত ও তিরোভূত হইতেছে^{৩৩}। জলে প্রতিবিম্বিত চন্দ্র যেমন জলের প্রচলনে প্রচলিতপ্রায় দৃষ্ট হয় এবং তাহা যেমন সত্য মিথ্যার অতিরিক্ত অর্থাৎ অনির্বাচ্য, সেইরূপ, কালের সৃষ্টিও সত্য মিথ্যার অতিরিক্ত অর্থাৎ অনির্বাচ্য^{৩৪}। যেমন সদোষ চক্ষুঃ রজ্জুতে সর্প সৃজন (দর্শন) করে, তেমনি, ভ্রমাবিত মনঃই কর্ত্তৃত্ব ও অকর্ত্তৃত্বাদি সৃজন করে^{৩৫}। এই যে আমি আপনার সমীপে আসিয়াছি, ইহাও তপস্বী দিগকে মাগ্ন করিতে হয় বলিয়া, শাপ ভয়ে নহে। আমরা প্রতিভার বা অভিমানের বাধ্য নহি। আমরা কেবল নিয়মের বাধ্য^{৩৬, ৩৭}। প্রাজ্ঞগণও নিয়তির বশ্ত হইয়া সর্ব প্রকার ব্যবহার ও চেষ্টা নির্বাহ করেন, অভিমানের বশ্ত হইয়া নহে। অভিমান মহাতমঃস্বরূপ^{৩৮}। পণ্ডিতগণ ঈশ্বরেচ্ছারূপ নিয়ম পালনার্থ কর্ত্তব্য কার্য্য করিয়া থাকেন। হে মুনিপ্রবর! তুমি সে নিয়ম, অজ্ঞান বৃত্তি অবলম্বন করিয়া নষ্ট অর্থাৎ ভঙ্গ করিও না^{৩৯}। তাদৃশী অজ্ঞান-ময়ী দৃষ্টিই বা কোথায়? এবং সাত্বিক মহত্ত্ব ও ধীরত্বই কোথায়? ভাবিয়া দেখ, দেখিয়া প্রাজ্ঞজনোচিত প্রজ্ঞা পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্ধের ত্রায় মুগ্ধ হইও না^{৪০}। হে মূনে! তুমি সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও কাম্বিলাক-জনিত অবস্থার বিচার পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছ। বিচার না করিয়াই মূর্খের ত্রায় আমাকে অভিশপ্ত করিতে উদ্যত হইয়াছ^{৪১}।

হে মহর্ষে! এই জগতে সকল দেহীরই শরীর দ্বিবিধ। তাহা কি তুমি জান না? তন্মধ্যে এক শরীর মনোময়^{১২}। উভয় দেহের মধ্যে এই যে জড় দেহ, ইহা সামান্য কারণে বিনষ্ট হয় এবং মনোময় দেহ নিয়ত ক্রোধাদির দ্বারা পীড়িত ও কদর্য্য হইয়া থাকে^{১৩}। হে সাধো! যেক্রপ চতুর সারথির দ্বারা রথ পরিচালিত হয়, তদ্রূপ, মনঃদ্বারা এই দেহরথ পরিচালিত হইতেছে^{১৪}। শিশুগণ যেমন পক্ষদ্বাবা মিথ্যা পুরুষ (পুত্তলিকা) নির্মাণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা আবার সেই পক্ষে নিমগ্ন করে, পরে আবার অন্ত্রবিধ দৃশ্য নির্মাণ করে, মনঃও সেইরূপ, বিদ্যমান দেহ বিনাশ পূর্ব্বক দেহান্তর কল্পনা করিয়া থাকে। অতএব, চিন্তাই পুরুষ; অর্থাৎ কল্পকর্ত্তা। তদ্বারা বাহ্য কৃত হয়, তাহাই প্রকৃত কৃত: এই আমার স্থান, এই আমি আছি, এই আমার দেহ, এই আমার অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গ, এই আমার মস্তক, এ সমস্ত মনঃই বিধান ও অভিধান (প্রস্তুত ও উল্লেখ) করিয়া থাকে^{১৫}। একমাত্র মনঃই জীব হইতে জীবান্তর নাম প্রাপ্ত হইয়া সেই জীবের অনুগামী হয়, পরে অহঙ্কারের বশ হইয়া অতিমান প্রযুক্ত স্নয়ং নানাস্থ প্রাপ্ত হয়^{১৬}। চিত্ত দেহবাসনার দ্বারা আপনার পাখি শরীর অবলোকন করে; কিন্তু যখন সেই চিত্ত অসত্যময়ী শরীরতাবনা পরিত্যাগ করিয়া সত্য পরব্রহ্ম অবলোকন করে, তখন তাহার পরমা শান্তি জন্মে। তখন তাহার উক্ত প্রকার কল্পনা-সামর্থ্যের বিশ্রাম হইয়া থাকে^{১৭}।

হে ব্রহ্মন্! তুমি সমাবিষম হইলে তোমার পুত্রের মনঃ স্বীয় মনো-রথমার্গে বিচরণ করতঃ দূরতর প্রদেশে গমন করিয়াছিল^{১৮}। তোমার পুত্রের জীব প্রথমতঃ ঔশনস দেহ (যে শরীরে তিনি শুক্র নামে অভি-হিত হইতেন তাঁহার সেই স্থূল শরীর) ধ্যানের দ্বারা মন্দরপর্ব্বতকন্দরে পাতিত করিয়া নীড় হইতে সমুড্ডীন নভোবিহারী বিহগের জায় স্বর্গে গমন করিয়াছিল^{১৯}। তথায় তিনি বিশ্বাচী নারী দেবসুন্দরীর সহিত মিলিত হইয়া কখন মনোহর মন্দারকূলে, কখন পারিজাত তলে, কখন নন্দনকাননে, কখন লোকপালগণের মনোহর পুরে বিহার করতঃ স্বাত্ৰিঃ-শং যুগ অতিবাহিত করিয়াছিলেন^{২০}। পরে ঐরূপ ঐরূপ ক্রৌঞ্চ ভোগ দ্বারা পূর্ব্বোপাজিত পুণ্য ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তিনি সেই অঙ্গরার সহিত নভোমণ্ডল হইতে কালপক্ষ ফলের জায় নিপতিত হইয়াছিলেন^{২১}।

তিনি সেই দেবদেহ আকাশে পরিত্যাগ করতঃ ভূতাকাশে, তৎপরে
বহুধাতলে আগমন করতঃ, ক্রমে দশার্ণদেশে ব্রাহ্মণ, কোশল দেশের
রাজা, মহাটবীতে ধীবর, ত্রিপথগাত্রীয়ে হংস, হর্ষাবংশে নৃপ, পুণ্ড্রদেশে
মহীপতি, শৌর্য্যাবে ময়্যোপদেষ্টা ব্রাহ্মণ, স্বর্গে শ্রীমান্ বিদ্যাধর, বহুধা
মণ্ডলে মুনিকুমার, মজ্জদেশে মহীপাল, সমঙ্গানদীতটে বাসুদেবাখ্য ব্রাহ্মণ,
বিনশনে ভূপাল, কৌকটদেশে কিরাত, সৌবীর দেশে সামন্তরাজা, ত্রিগর্ভে
গর্দভ, কিরাতদেশে বংশগুহ্য, চীনদেশে হরিণ, তালবৃক্ষে সরীসৃপ,
তমালবৃক্ষে বনকুকুট প্রভৃতি বিবিধ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া ছিলেন^{১১৩৩}।
ঐকুণ্ঠে তোমার সেই পুত্র বিবিধ প্রদেশে বিবিধ যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ
করিয়া পশ্চাৎ এক উৎকৃষ্টব্রাহ্মণকূলে জন্ম গ্রহণ করিলেন। তথায়
তিনি একজন সুবিজ্ঞ মন্ত্রবিদ্যাবিদগ্রগণ্য হইয়া উঠিলেন, এবং বিদ্যাধর-
পুরপ্রদায়িনী বিদ্যার অর্চনা করতঃ নভোমণ্ডলে বিদ্যাধর হইলেন।
হার, কেয়ুর ও কুণ্ডলাদি অলঙ্কারে বিভূষিত, নায়িকাগণের আনন্দ-
বর্দ্ধক, কন্দর্পের ত্রায় রূপসম্পন্ন, গন্ধর্ব্বপুরভূষণ ও বিদ্যাধরীগণের দয়িত
হইয়া পুরুষমনোহারিনী সুন্দরী বিদ্যাধরীগণ কর্তৃক পরিসেবিত হইতে
লাগিলেন^{১১৩৪}। ক্রমে কালচক্রের পরিবর্তনে তদীয় সঙ্কল্পের সীমা পরি-
সমাপ্ত হইলে প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইল। তখন তাঁহার শরীর পাবকে
শলভের ত্রায় সেই কল্লান্তকালীন দ্বাদশাদিত্যের প্রচণ্ডকিরণে ভস্মীভূত
হইল^{১১৩৫}। তদীয় বাসনা তখন নীড়বিহীন বিহগীর ন্যায় সেই জগ-
নির্ম্মাণরহিত বিস্তৃত নভোমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিল^{১১৩৬}। তৎপরে
ব্রহ্মার রজনী (কল্লকাল) অতিক্রান্ত হইলে বিচিত্র ব্রহ্মাণ্ড সমূহ বিরচিত
এবং নানা সংসার সৃষ্ট হইতে লাগিল। তখন তাঁহার সেই বাসনা
সেই আদ্যুগে বহুধাতলে উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইল^{১১৩৭}।

হে মূনে! সম্প্রতি আপনার পুত্র পবিত্রতম বিগ্রহকূলে জন্ম গ্রহণ
করিয়া বাসুদেব নাম ধারণ করিয়াছেন। তিনি মতিমান্গণের মধ্যে
জন্ম পরিগ্রহণ করিয়া সমস্ত শ্রুতি অধ্যয়ন করিয়াছেন। হে মূনে!
আপনার সেই পুত্র স্বীয় বিবিধ বাসনার অল্পবৃত্তিদ্বারা ক্রমশঃ ঋদির ও
করঞ্জ প্রভৃতি বৃক্ষ সমূহের করালকোটরমধ্যে, বিবিধ প্রাণিগণের গর্ভসমূহে
ও অশেষবিধ গহন কানন সমূহে ভ্রমণ ও স্বর্গে বিদ্যাধর দেহ ধারণ করতঃ
আকল্প অবস্থান করিয়া এক্ষণে সমঙ্গানদীতটে তপস্তা করিতেছেন^{১১৩৮}।

দশম সর্গ সমাপ্ত।

একাদশ সর্গ ।

—*—

কাল বলিলেন, অহে মুনিবর! আপনার পুত্র এক্ষণে জিতেন্দ্রিয়, জটধারী ও অক্ষবলয়বিভূষিত হইয়া সেই তরঙ্গিণীর প্রবল কল্লোলধ্বনির দ্বারা শঙ্কায়মান ও সমীরণসম্পন্ন তাঁরে অবস্থান করতঃ অষ্টশত বর্ষ বাৎ তপস্তা করিতেছেন। যদি আপনি দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে সহর জ্ঞাননেত্র উন্মীলন করুন, দেখিতে পাইবেন^{১০}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রামচন্দ্র! সর্বত্র সমব্যাপী সমদর্শী জগদীশ কাল ঐরূপ কহিলে, মুনিবর জ্ঞাননেত্র উন্মীলন করিয়া পুত্রের চেষ্টিত-পরম্পরা চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন^{১১}। তাহাতে ক্ষণকালমধ্যে তদীয় বিশুদ্ধ বুদ্ধিদর্পণে স্বীয় পুত্রের বিবরণ সমস্ত প্রতিবিম্বিত হইল^{১২}। পরে তিনি সমস্তাতট হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনর্বার সেই মন্দরসান্নিহিত স্বীয় কলেবরে প্রবিষ্ট হইলেন^{১৩}। অনন্তর তিনি সাতিশয় বিম্বিত ও পুত্রস্নেহে বিগলিত হইয়া কালকে অবলোকন করতঃ কহিতে লাগিলেন^{১৪}, হে ভূত ভবিষ্যতের ঈশ্বর! হে ভগবন্! আগাদের চিত্ত রাগাদিদ্বারা মলিন, যে জন্তু আমরা অল্পজ্ঞ। হে দেব! ভবাদৃশ পুরুষগণের বুদ্ধি মলশূন্য বলিয়া কালত্রয়দর্শিনী^{১৫}। এই জগৎস্থিত অমত্যরূপিণী হইলেও নানাকার বিকার দারণ করতঃ সত্যরূপে ভাসমানা হইয়া পণ্ডিত-গণেরও পরমার্থ বস্তুতে ভ্রম উৎপাদন করিতেছে^{১৬}। হে দেব! ইন্দ্রজাল সদৃশ মায়ামোহবিধায়ক মনোবৃত্তির প্রকৃত রূপ আপনিই অবগত আছেন। কেননা, সমগ্রই আপনার অভ্যন্তরবর্তী^{১৭}। হে ভগবন্! আমার পুত্রের মৃত্যু না থাকিলেও আমি উহাকে মৃত জ্ঞান করিয়া “কাল আমার অক্ষীণ জীবিত পুত্রকে গ্রাস করিলেন” এইরূপ সজ্ঞম সম্পন্ন হইয়াছিলাম। হে বিভো! এখন বুঝিলাম, কেবল নিয়তির প্রভাবেই আমার তাদৃশী ইচ্ছা সমুদিত হইয়াছিল^{১৮}। আমরা সংসারগতির কিছুই অবগত নহি, স্তব্রং বিপদে অমর্ষে ও সম্পদে হর্ষে অভিভূত হইয়া থাকি^{১৯}। হে ভগবন্! অযুক্তকারীর প্রতি ক্রোধও যুক্তকারীর প্রতি প্রসন্নতাপ্রকাশ অবশ্য কর্তব্য, এ নিয়ম এতৎসংসারে

চিরপ্রকৃত (অকাটা নিয়মে স্থিত)^{১৫}। হে জগদগুরো! যাবৎ জগদ্ভ্রম, তাবৎ উহা জীবের পক্ষে কার্য্য ও অপরিহার্য্য। ইহা কার্য্য তাহা অকার্য্য, ইহা ইষ্ট, তাহা অনিষ্ট, এ সকল বিবেচনা করা কৰ্ত্তব্য বটে; পরন্তু জগদ্ভ্রমাস্তর্গত ইষ্টানিষ্টসাধন কার্য্যকলাপ হেয় বোধে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর^{১৬}। হে ভগবন্! আমি অবিবেক বশতঃ নিয়তির বিচার না করিয়াই আপনার প্রতি ক্রোধ করাতে স্বীয় অজ্ঞতাই প্রকাশ করিয়াছি^{১৭}। হে দেব! আপনি আজ আমার পুত্রের চেষ্টিত সমুদয় স্মরণ করাইয়া দিলেন বলিয়াই আমি আজ আমার পুত্রকে সমজ্ঞানদীতে দেখিতে সমর্থ হইয়াছি^{১৮}। এই ভ্রমশূন্য জীবগণের আতি-বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ শরীর বিদ্যমান আছে, তন্মধ্যে আতিবাহ্যিক শরীর অর্থাৎ মনোময় শরীর সর্ব্বগামী এবং তাহাই এতৎ জগৎ দর্শন করিয়া থাকে^{১৯}।

কাল বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! স্থূল শরীর শরীর নহে, মনঃই প্রকৃত শরীর, এ কথা যথার্থ। যজ্ঞপ কুন্তকার মানস কল্পনার পর ঘট নির্মাণ করে, তদ্রূপ মনঃও সঙ্কল্পমাত্রের দ্বারা দেহ নির্মাণ করিয়া থাকে^{২০}। বালকগণ যেমন মোহ বশতঃ বেতাল দর্শন করে, তেমনি, মনঃও সঙ্কল্প দ্বারা অনাকারের আকার সৃজন করে, আবার সেই স্বসৃষ্ট বস্তুর বিনাশ কল্পনা করে^{২১}। ভ্রম, স্বপ্ন, মিথ্যাজ্ঞান এবং সে সকলের বিষয়, ভাসমান রজ্জুসর্প ও গন্ধর্কনগরাদি, সমস্তই মানসী শক্তির অন্তর্ভূত অর্থাৎ একমাত্র মনেরই কল্পনায় ঐ সকল রমণীয় ও অরমণীয় পদার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে^{২২}। হে মহামুনে! স্থূল দৃষ্টিতেই মনঃ ও শরীর এই দুই পৃথক্ বলিয়া প্রতীত ও অভিহিত হয়^{২৩}। কিন্তু হে মুনে! এই যে ত্রিজগৎ, ইহা কেবলমাত্র মনের মনন দ্বারা বিনির্ম্মিত। সূত্রাৎ ইহা মনের মনন (মনোবৃত্তি) ভিন্ন অত্র কিছু নহে^{২৪}। ভেদবাসনা সকল চিত্তদেহের অঙ্গীভূত। সূত্রাৎ চিত্ত অজ্ঞানমূলক ভেদবাসনার দ্বারা (ভেদবাসনা = পূর্ব্বানুভূত বিভিন্ন বস্তুবিষয়ক সংস্কার) উত্তেজিত হওয়ার এই নানাত্বলক্ষণ বিচক্ষাদি ভ্রমের রীতিতে উপস্থিত হইয়াছে^{২৫}। মনঃই ভেদবাসনার আবেশে ঘটপটাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ দর্শন করে^{২৬}। মনঃই “আমি ক্লশ, আমি স্থূল, আমি হৃৎ, আমি মূঢ়” ইত্যাদিবিধ ভেদ ভাবনা করতঃ কল্পনাসমুখিত বিবিধ সংসার অবলম্বন করে^{২৭}। হে সাধো!

যাহা মনন, অর্থাৎ যাহা মনের বৃত্তি, তাহা কৃত্রিম, ইহা জানিয়া তুমি তাহা পরিত্যাগ করিবে। করিলে যাহা অকৃত্রিম শাস্ত ব্রহ্ম তাঁহার সাক্ষ্য লাভ করিবে^{১১}। কাল পুনর্ব্বার বলিলেন, হে ব্রহ্ম! যেমন অতি বিস্তীর্ণ সমুদ্র ও অন্তস্থানস্থিত জল জলদে সমান হইলেও সমুদ্রেই অসংখ্য তরঙ্গের ও কল্লোলাদির উদয় হয়, সেইরূপ, সর্বব্যাপী অবি-
নাশী মহামহিম পরমাত্মা-সমুদ্রে এই বিশ্বরূপ কল্পনা উদিত বা উখিত হইতেছে^{১২}। সেই ব্রহ্মই স্বস্বভাবে হ্রস্ব ভাবনায় (হ্রস্ব=ক্ষুদ্র। ভাবনা=মনের কল্পনা) ভাবিত হইয়া হ্রস্বতরঙ্গাকারে প্রকটিত হইতে-
ছেন। দীর্ঘভাবনায় ভাবিত হইয়া দীর্ঘ তরঙ্গ প্রকাশ কবিতেছেন^{১৩}। তিনি যেন রসাতল ভাবনায় ভাবিত ও পতন ভয়ে ভীত হইয়া তীরা-
ভিমুখে যাইতেছেন এবং যেন তিনি দীর্ঘকাল ভোগযোগ্য জন্ম পাইয়াছি, এক্ষণ ভাবনায় ভাবিত হইয়া গিরিবপ্রের জায় (বপ্র=প্রাচীরাঙ্কর ক্ষুদ্রপর্ব্বতশ্রেণী) রত্নাদিরশিখালাে পরিশোভিত হইতেছেন^{১৪}। তিনিই চন্দ্র হইয়া আপনার শৈত্যাদি অনুভব করিতেছেন এবং দাবাগ্নি হইয়া আপনার জ্বালাময় শরীর অনুভব করিতেছেন^{১৫}। তিনিই মহাভয়রযুক্ত রাজ্য কল্পনা ও তদভিমানে কৃতকৃত্য হইতেছেন। আবার তিনিই দেহের ছেদ ভেদ দাহ প্রভৃতি কল্পনা করিয়া রোহদ্যমান হইতেছেন কিন্তু হে মহামুনে! সমুদ্রে যত প্রকার তরঙ্গ থাকুক, বা উঠুক, সম-
স্তই জলের অনতিরিক্ত^{১৬}। অপিচ, যে সকল রূপের (আকারের) বর্ণনা করিলাম, সে সকলের কিছুই সং নহে। সেই সেই পদার্থ ও সেই সেই হ্রস্বদীর্ঘাদি গুণ সমস্তই অসং অর্থাৎ স্বরূপে অবিদ্যমান^{১৭}।
ঐ তরঙ্গাদি জ্বালাদিরূপের বৈকল্য ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে^{১৮}। ইহা নষ্ট, তাহা অনষ্ট, ইহা জন্মিল, তাহা থাকিল, এ সকল, উক্তবিধ কল্লোলের পরস্পর মিলন (সমাবেশ) মাত্র অস্ত্র কিছু নহে^{১৯}। বস্তুতঃ ঐ সকল অল্প অর্থাৎ জল ব্যতীত পদার্থান্তর নহে। কাল বলিলেন, হে বিজ্ঞসত্তম! তুমি সমুদ্রতরঙ্গের দৃষ্টান্তে ইহাই অবধারণ করিবে যে, অতি বিস্তৃত অর্থাৎ পূর্ণ ব্যাপী শুদ্ধ অক্ষ নিরাময় স্ফাররূপ আদ্যন্তবর্জিত ও সর্বশক্তি চিহ্নপূঃ ব্রহ্মে এ সমস্তই ব্রহ্মজ্ঞানের তিরোধান বশে পৃথক্
ব্যতীত হইতেছে, পরন্তু ঐ সকলের কিছুই বাস্তব পৃথক্ নহে। সমস্তই ব্রহ্ম^{২০}। তাঁহার যে নিজশরীরস্থিত বিচিৎ্রাকার ও চঞ্চল-

স্বভাব নানা শক্তি, সেই শক্তিই এই নানা ভাবোদয়ের কারণ^{১০}। যেমন জলের তরঙ্গ জলেরই বৃংহণ, তেমনি, ব্রহ্মের বিখ্যাকার বিবর্তন ব্রহ্মেরই বৃংহণ অর্থাৎ বিবর্তবৃদ্ধিভাব। ব্রহ্মই স্রী পুরুষ প্রভৃতি কল্পিত রূপ দ্বারা স্বয়ং বিবর্তিত হইতেছেন^{১১}। অতএব, যাহা বলিলাম, তদতিরিক্ত জগন্নাথী করনা নাই। সুতরাং ব্রহ্ম ও জগৎ উভয়ের মধ্যে অন্ন মাত্রও ভেদ বিদ্যমান নাই^{১২}। শ্রুতিও বলিয়াছেন, এই দৃশ্য বিশ্ব সমস্তই ব্রহ্ম। এই যে জগৎ, ইহা কেবল ব্রহ্মই। কাল পুনর্বার বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! তুমি ইহাই পরিত্যক্ত করিবে যে, একমাত্র ব্রহ্মই আছেন, আর কিছু নাই। তুমি ব্রহ্মকেই চিন্তা কর, আর সব পরিত্যাগ কর^{১৩}। অর্থাৎ দৃশ্যবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া সর্বত্র ব্রহ্মবুদ্ধি করা আবশ্যক। যাহা সর্বদা সর্বত্র একরূপা নিয়তি, তাহা ব্রহ্মরূপিনী। সেই ব্রহ্মরূপিনী মূল শক্তি নানারূপিনী হইয়া পদার্থসমূহে অবস্থান করিতেছে। আত্মস্বরূপভূত বাসনারূপিনী নিয়তি জড় ও অজড় উভরকেই গ্রহণ করে, পরন্তু চিত্ত অবশেষে চিন্ময় পুরুষকেই প্রাপ্ত হয়^{১৪}।

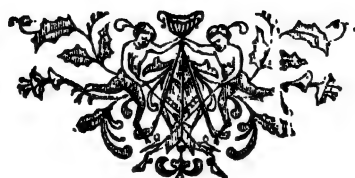
হে নিম্পাপ ব্রহ্মন্! স্পন্দনশীল পরিপূর্ণ সমুদ্রের জায় ব্রহ্মের নানা রূপ প্রকাশমান রহিয়াছে^{১৫}। সেই পরমাত্মাই নানা আকার পরিগ্রহ করতঃ আপনার দ্বারা আপনাতে নানাপ্রকারে বিহার করিতেছেন। যেমন বিচিত্র বীচিমালা সলিলব্যতিরিক্ত নহে, সেইরূপ, এ সমস্ত করনা সেই বিশেষব্যতিরিক্ত নহে^{১৬}। যেরূপ শাখা, পুষ্প, ফল, লতা ও কোর-কাদি, সমস্তই একমাত্র বীজে অবস্থিত থাকে, সেইরূপ, সর্বপ্রকার শক্তি সেই পরব্রহ্মেই বিদ্যমান রহিয়াছে^{১৭}। যজ্ঞপ উগ্র আতপে বিচিত্র বর্ণ দৃষ্ট হয়, তজ্জপ, সেই দেবেশে বিচিত্রা সদসম্ময়ী বিচিত্রা শক্তি বিদ্যমান দেখা যায়^{১৮}। যেরূপ পরোদ হইতে বিচিত্র বর্ণের ইন্দ্রধনু সমুদিত হয়, তজ্জপ, ব্রহ্ম হইতে শক্তি সমুদায় প্রকটিত হয়^{১৯}। যেমন উর্ণনান্ত হইতে তন্ত ও পুরুষ হইতে কেশ লোমাদি উৎপন্ন হয়, তজ্জপ, সেই অজড় পরব্রহ্ম হইতে তদীয় ভাবনামূলক বিবিধ অজড় ও জড় বস্তুর আবির্ভাব হয়^{২০}। হে ব্রহ্মন্! মঙ্গলময় পরমাত্মাই আত্মজ্ঞান ভাবনার ভাবিত হইয়া কোশকার ক্রমির জায় জগৎ কোশ বিস্তার করিয়াছেন^{২১}। পরন্তু, যজ্ঞপ মন্ত হস্তী দ্বারার আলান হইতে বিমুক্ত হয়, তজ্জপ, তিনিও যেহা পূর্বক স্বীয় পূর্ণস্বরূপতা ভাবনার দ্বারা এই সংসার হইতে বিমুক্ত

হইয়া থাকেন^{৭৭}। আত্মা স্বয়ং যখন যে প্রকার ভাবনা করেন, তখনই তাঁহার তদুপযোগিনী মহতী শক্তি উদ্ভিক্ত হইয়া তাঁহাকে সেইরূপে প্রকটিত করে। যেমন প্রাবলিকালর মহতী মিহিকা (কুয়াশার জ্বায় বৃষ্টি) সর্বত্র পরিবাপ্ত হয়, তেমন, তাঁহার ভাবনাও ক্ষণকাল মধ্যে ভাবনীয় বস্তুর আকার প্রাপ্ত হয়^{৭৮}। তাঁহার যখন যে শক্তি উদ্ভিত হয় তৎক্ষণাৎ তিনি তদ্রূপী হন^{৭৯}।

হে ব্রহ্মন! ঈশ্বরের আবার মুক্তি কি? আত্মারই বা বন্ধন কি? আমি জানি না যে, লোকপ্রবাদসিদ্ধ বন্ধ মোক্ষ কোথা হইতে উৎপন্ন হইল! (অর্থাৎ বন্ধ মোক্ষ উভয়ই অন্তঃপরিকল্পিত)^{৮০}। বস্তুতঃ বন্ধও নাই, মোক্ষও নাই। আমি দেখিতেছি, সমস্তই তন্ময় (ব্রহ্মময়)। অহো! জগৎ কি অদ্ভুত মায়ায় বিরচিত। অহো কি ব্যতিক্রম! অনিত্য নিত্যকে সদা গ্রাস করিয়া রাখিয়াছে। (অনিত্য=অবিদ্যা। তদ্বাধ্য নিত্য ব্রহ্মের গ্রাস অর্থাৎ আচ্ছাদন)^{৮১}। অধিক আশ্চর্য্য এই যে, ব্রহ্ম যেক্ষণে চিন্তকরনা (মনের সৃষ্টি) করেন, সেই ক্ষণেই তিনি কোণকার কীটের জায় চিত্ত কর্তৃক কবলিত (আচ্ছাদিত) হন^{৮২}। তখন তাঁহা হইতে মনের শক্তিসমুদয় শরীর সম্পন্ন হইয়া কোটা কোটা রূপ ধারণ করে^{৮৩}। সেই সমুদয় কল্পিতরূপবতী শক্তি সেই ব্রহ্মে জাত ও সংস্থিত হইলেও চন্দ্রে মরীচির (মরীচি=জ্যোৎস্বা) জায় ও সমুদ্রে বীচিমালার জায় পৃথকরূপে পরিদৃশ্যমান হয়^{৮৪}। সেই চিত্তরূপজলপরিপূর্ণ অতিবিস্তৃত পরমায়ুরূপ সমুদ্রের সেই সমুদয় শক্তির কেহ ব্রহ্মা, কেহ বিষ্ণু, কেহ রুদ্র, কেহ ইন্দ্র, কেহ যম, কেহ চন্দ্র, কেহ সূর্য্য, কেহ কুবের আকারে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। ঐ সকল পরিবর্তন বা বিবর্তন উক্ত ব্রহ্মসমুদ্রের এক একটা ক্ষুদ্র লহরী। ব্রহ্মসমুৎপন্ন ক্ষুদ্র লহরীর মধ্যে অগ্ন্যত্র লহরী দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, অসুর, নর, কুমি, কীট, পতঙ্গ, অহি, গো, অজ, মশক, অজগর প্রভৃতি নামে প্রখ্যাত হইয়াছে। ঐ সকলের মধ্যে কেহ হনন করিতেছে, কেহ অন্তর্ধান রত আছে, এবং কেহ বা তুষ্ণীভাবে আছে। উহাদের চেষ্ঠাও অতি চপল অপিচ, কেহ উর্দ্ধে উৎপতিত, কেহ অধঃ নিপতিত, কেহ পরিবলিত (ধাবমান) হইতেছে দেখা যায়। কাহার আকার স্থির, কাহার আকার ক্ষয়ী এবং কেহ বা উৎপন্নপ্রধন্য। সকলেই ব্রহ্মমহাসমুদ্রের বৃন্দ

স্থানীয়^{৩১}।^{৩২}। কোন কোন লহরী অতি চপল। তাহারা বানর, মৃগ, গৃধ ও জম্বুক প্রভৃতি আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে^{৩৩}। অত্যাশ্র লহরীর মধ্যে কেহ কেহ এই সংসারস্বপ্নসমুদ্রে সুদীর্ঘ জীবিতা, কেহ অত্যন্তজীবিত্ব, কেহ বৃহদেহিতা, কেহ ক্ষুদ্রশরীরত্ব এবং কেহ বা স্বীয় চিরজীবিত্ব বিধায়ক ভাবনাপরায়ণ। তন্মিত্র কেহ দৃঢ় বিকল্পনার দ্বারা বিনাশশীল, কেহ জগতের স্থিরত্বকল্পনায় নিরত, কেহ দৈত্যাদি দোষ সমূহের বশীভূত এবং কেহ কেহ “আমি কৃশ, দুঃখী, আমি অন্নজীবী ও মৃত” এই-রূপ ভাবনার দ্বারা দুঃখপরম্পরার বশীভূত হইয়া প্রস্ফুরিত হইতেছে। কেহ কেহ স্বাবরত্ব ও কেহ কেহ জলমত্ব প্রাপ্ত হইয়া এই ভূতলে অনেক শত কল্প অবস্থান করিতেছে এবং কেহ কেহ বা ইন্দুর (চক্রেয়) আয় জ্ঞানামতে পরিপূর্ণ হইয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইয়াছে। হে ব্রহ্মন্! মনন-নামধারিণী চিংসম্বিদ এই প্রকারে সেই ব্রহ্মরূপ অর্ণব হইতে বিলোলা লহরীর অমুরূপে সমুদিত হইয়া প্রস্ফুরিত হয়^{৩৪}।^{৩৫}।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বাদশ সর্গ ।

—)(*)(—

কাল বলিলেন, হে মুনিবর! সুর, অসুর ও নর, ইত্যাদি আকারের
 লব্ধি ব্রহ্মসমুদ্রের সহিত অভিন্ন। যাহা সন্ধিদের ভেদক তাহা মিথ্যা।
 অর্থাৎ প্রতীয়মান প্রপঞ্চ অসত্য, কেবল একমাত্র মূল প্রতীতিই সত্য।
 হে ব্রহ্মন্! জীবগণ গুরুব্রহ্ম স্বভাব হইয়াও মিথ্যা বিভাবনের দ্বারা
 কলঙ্কিত হইয়াছে অর্থাৎ আপনাকে ভুলিয়া গিয়াছে: তাই তাহারা
 “আমরা ব্রহ্ম নহি” অন্তরে এইরূপ নিশ্চয় করতঃ অধোগত হই-
 তেছে। তাহারা ব্রহ্মার্ণবে অবস্থিত থাকিলেও ব্রহ্মব্যতিরিক্ততা চিন্তা
 করতঃ (অহং এই মিথ্যা পরিচ্ছিন্ন ভাবে ভাবিত হইয়া) ভীষণ ভব-
 ছুমিতে বিমোহিত হইতেছে। এই যে বিষয়োপলব্ধিত সংবিশ (জ্ঞান),
 এ সমস্তই ব্রহ্ম। ব্রহ্মসংবিশ-ই মননের (অহং দেহী, এইরূপ মনোবৃত্তির)
 দ্বারা কলঙ্কিত হইয়া জীবকর্ম সমূহের বীজ হইয়াছে। পরন্তু তাহা
 স্বভাবতঃ অকর্ম অর্থাৎ কর্মাতীত। অথবা নির্বিকার ও নিষ্ক্রিয়। হে
 মুনিবর! এই যে, অন্তঃস্থ সঙ্কল্পের উদ্বেক, ইহাই কর্মপ্রচররূপ করজের
 বীজ। এই যে, প্রস্তুতসদৃশ জড় শরীরশ্রেণী, এ সমুদায়ই চলন, বিচ-
 লন, সঞ্চালন, রোদন ও হাতাদিরূপ ক্রিয়ার সমন্বিত। (তদুপলব্ধিত
 চেতন ব্রহ্ম ঐ সকল ক্রিয়ার নির্লিপ্ত)। পবন যেমন স্বসংসৃষ্ট পদা-
 র্থকে পরিচালিত করে, স্পন্দিত করে, সেইরূপ, ব্রহ্মচৈতন্যই আব্রহ্ম
 স্তম্ভপর্যন্ত তুচ্ছ শরীর পংক্তিকে উল্লাসিত, বিলাপিত, পরিম্লান ও বিহ-
 সিত করিতেছে। ঐ সকল শরীরী দিগের মধ্যে কেহ কেহ নিতাস্ত
 পরিপূর্ণ। যেমন হরি হর প্রভৃতি। কেহ কেহ অল্প বিমোহিত। যেমন
 নর, নাগ ও অমরগণ। কেহ কেহ অত্যন্ত বিমোহিত। যেমন তক
 ও তৃণাদি। কেহ কেহ অজ্ঞান দ্বারা বিমূঢ় হইয়া কুমিকীটাদি ভাব
 প্রাপ্ত। কেহ কেহ ব্রহ্মরূপ মহাসমুদ্রে তৃণবৎ উল্লুমান হইতেছে, তীর
 প্রাপ্ত হইতেছে না। যেমন উরগ ও নগ প্রভৃতি। কেহ কেহ শাস্ত্রাদি
 অভ্যাস দ্বারা ব্রহ্মের অস্তিত্বমাত্র জ্ঞাত হইয়া তদতিমুখীন হইতে না
 হইতেই কৃতান্ত ও বিষকারী দুরদৃষ্টরূপ মুখিক তাহাদিগের অবলম্বনীভূত

যোগ ভূমিকার মূল নষ্ট (ছেদন) করিয়া দিতেছে^{১১}। কেহ কেহ সেই ব্রহ্মতত্ত্বরূপ মহাধ্বনির অন্তরে প্রবৃষ্ট হইয়া সশরীরে ব্রহ্মস্বাক্ষর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছে। যথা হরি হর ব্রহ্মাদি^{১২}। কেহ কেহ অন্নমোহপ্রযুক্ত ব্রহ্ম-সমুদ্রের মধ্যে অপ্রাপ্তপার অবস্থার অবস্থিতি করিতেছে^{১৩}। কোন কোন ভূত (প্রাণী বা জীব) কোটী কোটী জন্ম উপভোগ করিয়াও পুনর্বার জন্মোৎসাহত ভোগ করিবার নিমিত্ত রাগাদির দ্বারা অরুপ্রায় হইয়া অবস্থান করিতেছে^{১৪}। কেহ উর্দ্ধ হইতে অধোভাগে, কেহ বা উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধতর প্রদেশে, এবং কেহ বা অধঃ হইতে অধস্তন স্থানে (অতি নীচ ঘোনিতে) গমন করিতেছে। হে মহামুনে! সুখদুঃখের আকর স্বরূপ এবম্বিধ অজ্ঞান সংসার বিব কেবল স্বকীয় ব্রাহ্ম ভাবের (অহং ব্রহ্ম, এই জ্ঞানের) বিস্মরণপ্রযুক্তই সমুদ্ভূত হইয়াছে বটে, পরন্তু এ বিষের ব্যাঘাত বা বিনাশ কেবলমাত্র এক গুরুভূত্বানীর পরব্রহ্মের স্মরণ দ্বারা সুসম্পন্ন হয়^{১৫}।

ষাটশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োদশ সর্গ

(*)-

কাল বলিলেন, মুনিবর! সাগরে উন্মিমালার জ্বাৰ ও বসন্তকালে মাধবীলতায় পল্লবাদির জ্বাৰ অবস্থিত এই সমস্ত ভূতজাতির মধ্যে যাঁহারা মনোমোহ জয় করিতে সমর্থ হন, তাঁহারা ই জীবন্ত হইয়া পরিলম্বন করেন, অবশিষ্ট নর অজ্ঞতাবিধায় কাষ্ঠ কুডাদির সহিত সমান থাকেন। যাঁহাদের মোহ অলীভাব প্রাপ্ত হইয়াছে অর্থাৎ যাঁহারা সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন, তাঁহারা তব বিচারের অধীন হয়। (সাধন চতুষ্টয়= নিত্যানিত্য বিবেক, ফলভোগে বৈরাগ্য, শমদমাদি গুণ ও মোক্ষচ্ছা) বিচারশাস্ত্র কাষ্ঠলোষ্ট্রাদিতুলা অজ্ঞানী ও তব্জ্ঞানী, উভয়ের জন্ত নহে।^{১০}, অল্প অল্প দিগের জন্তই বিচার শাস্ত্রের উদয়। অল্প অবোধ দিগের উদ্ধারার্থ অর্থাৎ তাঁহাদিগকে তব্জ্ঞান প্রদানার্থ আত্মজ্ঞানগণ কর্তৃক যে সকল শাস্ত্র পরিকল্পিত হইয়াছে, সেই সকল শাস্ত্র অদ্যাপি ইহ জগতে প্রচার প্রাপ্ত রহিয়াছে^{১১}। যে সমস্ত জীবের আশ্রয় (অন্তঃকরণ) পরিশুদ্ধ ও চক্ৰতসমূহ ক্ষীণ হইয়াছে, তাঁহাদেরই নিশ্চল বুদ্ধি শাস্ত্রসমূহে প্রবর্তিত রা প্রাপ্তিহীন হয়^{১২}। সূর্য্য যেমন নভোভ্রমণ দ্বারা তিমির বিনাশ করেন, তাঁহার জ্বাৰ শাস্ত্রও স্বপ্রচার দ্বারা জীবগণের মনোমোহ বিদূরিত করেন। যাঁহারা তাঁহাতে অর্থাৎ শাস্ত্রাদির দ্বারা মনোমোহ তিরোহিত করিতে না পারে, তাঁহাদের মন ক্ষীণ হয় না, অধিকন্তু তাঁহাদের মন নীহারপটলীর দ্বারা দিগন্ত প্রচ্ছাদনের জ্বাৰ মোহে সমাচ্ছন্ন হয়, হইয়া বেতালের জ্বাৰ নৃত্য করিতে থাকে^{১৩}। হে মুনে! মনঃই সমস্ত ভূতজাতির সুখদুঃখভোগী শরীর। এই যে, মাংসময় দেহ, ইহা সুখদুঃখাদিভোগের আধার নহে^{১৪}। সেইজন্য বলিতেছি, এই ভূতপঙ্ককের বিকার মাংসাত্মিসংঘাত স্থল দেহকে তুমি মনের কল্পনা বলিয়া জানিবে^{১৫}। হে মুনে! তোমার পুত্র মনো-রূপ দেহ দ্বারা যাহা কল্পনা করিয়াছে তাঁহাই প্রাপ্ত হইয়াছে; সে বিষয়ে আমরা অল্পমাত্রও অপরাধী নহি^{১৬}। যে স্বীয় প্রবল বাসনায় যাহা করে, সে তাঁহাই প্রাপ্ত হয়; ইতর ব্যক্তির তাঁহাতে অল্পমাত্রও

হয়, এমন ভুবনেশ কে আছে যে, তাহার অত্যাধিকারিতে সমর্থ^{১২}।
নরকভোগ ও জগমৃত্যু প্রভৃতি সমস্তই মনের সৃষ্টি। মন অত্যন্ত বিচ-
লিত হইলেই দুঃখপ্রদ হয়^{১৩}।

হে ভগবন্! এক্ষণে আগমন করুন, আর বৃথা বাক্যব্যয়ে প্রয়ো-
জন নাই। আপনার তনয় যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন আমরা সেই
স্থানে গমন করি^{১৪}। আপনার পুত্র গুহ্র প্রথমে চিত্তশরীরদ্বারা স্বগাদি
উপভোগ করিয়া চক্ররশ্মি যোগে ক্রমে এই ভূতলে মানব হইয়া, এক্ষণে
সমজ্ঞানদীপ্তিরে তপস্তা করিতেছেন^{১৫}। অনন্তর ভগবান্ কাল হস্ত
করিতে করিতে ঐরূপ কহিয়া ইন্দুস্নিগ্ধ ভৃগুকে হস্তদ্বারা গ্রহণ করি-
লেন। ভগবান্ ভৃগুও “অহো! নিয়তির ব্যবস্থা অতি বিচিত্র” এই-
রূপ বলিতে বলিতে উদয়াচলে রবির ত্রায় উথিত হইলেন^{১৬-১৭}।
বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! অতঃপর সেই তমালপরিশোভিত মন্দির পর্কতে
সেই তেজোনিধিহীন যুগপৎ সমুথিত হইয়া সজলদ অধরে যুগপৎ সমু-
দিত পূর্ণচন্দ্র ও সূর্য্য উভয়ের ত্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন।

বান্ধীকি কহিলেন, হে ভরদ্বাজ! ভগবান্ বশিষ্ঠদেব ঐরূপ কহি-
তেছেন এমন সময়ে দিবাবসান হইল। ভগবান্ সহস্রকিরণ যেন সায়-
স্তন কার্য্য সাধনার্থই অস্তাচলে গমন করিলেন। তখন সভাগণ পর-
স্পর অভিবাদন করতঃ সায়স্তন কার্য্য করণার্থ স্ব স্ব স্থানে গমন
করিলেন এবং নিশাবসানে পুনঃ সূর্য্যোদয় হইলে পুনর্বার সেই সভায়
সকলে সমবেত হইলেন^{১৮-২০}।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুর্দশ সর্গ ।

—(১)(১)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রামচন্দ্র ! অনন্তর মহাদ্রাতি কাল ও ভৃগু উভয়ে সেই মন্দরাচল হইতে সমস্রাতটে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া শৈলতট হইতে অবরোহণ করতঃ অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন, তাহার কোন স্থলে নভঃচরগণ হেমলতাজালজড়িত কুঞ্জ মধ্যে নিদ্রিত রহিয়াছে^{১২}। কোন স্থলে তাহারা লতাবলয়দোলায় দোলক্রীড়া করিতেছে। তাহাদের বিলোলনয়নের কটাক্ষনিক্ষেপ হেম নীলোৎপল বিকীরণের অনুকার করিতেছে^{১৩}। কোন স্থলে দ্বিজগন্ধর্শন সমর্থ সিদ্ধগণ উত্তম শিলাসনে উগবিষ্ট হইয়া উৎসাহ সহকারে তপোহম্ভান করিতেছেন^{১৪}। কোন স্থলে বৃহৎকায় গজবৃগপতিগণ অজস্রনিপতিত ধারাসারসদৃশ পুষ্পরাশিতে নিমগ্ন হইয়া স্র স্র তালবৃক্ষসদৃশ সমুন্নত গুণ্ডমুদয় উত্তোলন করিতেছে^{১৫}। কোথাও বা পুষ্পপরাগে অরুণবর্ণ হৃদিগণ মদোন্মত্ত ও নিদ্রাবিহীন হইয়া উন্নতের জায় অবস্থান করিতেছে। কোন স্থলে চঞ্চল চমরধৃগগণ পর্দা-রাজ হিমালয়ের চারু চামর হইয়া অবস্থান করিতেছে। কোন স্থলে অজস্রনিপতিত পুষ্প নিকরমধ্যে কিন্নরগণ অবস্থান করিতেছে। কোন স্থলে অসংখ্য খর্জুর তরু অসংখ্য ঋজু শাখা সকল বিস্তৃত করিয়া রহিয়াছে। উৎকট ভ্রমণকারী পাটলবর্ণ বিকৃতবদন বানরেরা ক্রীড়াপরায়ণ হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি খর্জুরাদি ফল নিক্ষেপ করিতেছে। তাহাতে নিকটস্থ কীচক (কীচক=বাশ) শ্রেণীরাও যেন ফলধারী হইয়াছে^{১৬}। কোন স্থানে দেখিলেন, অমরনারীগণ সিদ্ধগণের (সিদ্ধ=দেববানি বিশেষ) সহিত কুসুম ক্রীড়া করিতেছে^{১৭}। সেই হিমশৈলের কোন কোন উটপ্রদেশ এত নিব্জনে যে সে সকল স্থানের সহিত বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর মন তুলিত হইতে পারে। কোন কোন স্থানে সরিসংমূহ যেন সাগররূপ কাস্তমণীপ গমনে উৎকণ্ঠিত হইয়া কুলমন্ডার প্রভৃতি পুষ্পনিকররূপ রঞ্জিত বসন পরিধান ও বাসন্তীপুষ্প-রাজিরূপ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইতেছে^{১৮}। কোন স্থানে পুষ্পভার দ্বারা

নমিতাঙ্গ ও পবনকম্পিত বৃক্ষগণ যেন বসন্ত সমাগমে মত্তপ্রায় হইয়া মধুকররূপ নয়ন সমুদয় বিঘূর্ণিত করিতেছে^{১২} ।

হে রাঘব ! তাঁহার। শৈলরাজ হিমালয়ের জৈদৃশী মনোহর স্ত্রী দর্শন করিতে করিতে শীঘ্রই পুরপত্তনমণ্ডিতা বসুমতীতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অবিলম্বে সেই লোলতরঙ্গিনী সর্কপ্রকার পুষ্পপাদপে বিভূষিতা সমঙ্গা নদীর তটপ্রদেশে উপনীত হইলেন^{১৩} । অনন্তর মহর্ষি ভৃগু সেই সমঙ্গাতটে উপনীত হইয়া স্বীয় পুত্রকে অত্র কোন অপরিচিত ব্যক্তির আশ্রয় দর্শন করিলেন । তিনি দেখিলেন, তাঁহার পুত্র দেহান্তর প্রাপ্ত, অত্র ভাবাক্রান্ত, অত্ররূপসম্পন্ন, শাস্ত্রেজ্ঞ এবং সমাধিস্থ । কবিগণ ইহাকে দেখিলে বর্ণনা করিতে অর্থাৎ এইরূপ উৎপ্রেক্ষা করিতে পারেন যে, তিনি যেন স্থিরচিত্তে অনাদিসংসারের দীর্ঘ পরিশ্রমের বিষয় চিন্তা করিতেছেন, এবং প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে শ্রম বিনাশের নিমিত্ত চির-বিশ্রান্তি লাভ করিতেছেন^{১৪} । চিরভুক্ত হর্ষণোকপ্রবাহযুক্ত সংসার-জলধি হইতে চিরনিম্মুক্ত হইয়া এক্ষণে তাহারই অনন্ত গতি চিন্তা করিতে করিতে নিঃশব্দ হইয়াছেন । অনাদি কাল হইতে অনন্ত জগদন্তোনিধির আবর্ত্ত বিবর্ত্তনে পরিভ্রামিত হইয়া এক্ষণে তাহা হইতে চিরমুক্তি লাভ করতঃ শান্তিরূপ মহাশৈল অবলম্বন প্রাপ্ত হওয়ার পরম সুখে সেই নির্জন প্রদেশে উপবিষ্ট রহিয়াছেন^{১৫} । চক্র যেমন অতি ভ্রমণের পর ভ্রমণরহিত ও নিশ্চল হয়, তিনিও যেন সংসার চক্রে অতি ভ্রমণের পর প্রশান্ত, নিশ্চল, নিক্রিয়, স্তব্ধাং শীতোষ্ণ সুখঃখাদি দ্বন্দ্ব বর্জিত হইয়াছেন । নির্দিকল্প সমাধি অবলম্বনে নির্মল বুদ্ধি লাভ করিয়া এক্ষণে যেন লোকগতির প্রতি উপহাস প্রয়োগ করিতেছেন । অপিচ, তিনি যেন আখিল প্রবৃত্তি সমূহ পরিত্যাগ ও অশেষ ফলস্বাদিত্য ভোক্তা হইয়া এক্ষণে করনাজালবিবর্জিত, পরমপদাশ্রিত, অনন্ত পরমাশ্রয় বিশ্রান্ত, স্তব্ধাং হেয়োপাদেয়সঙ্কল্পবিহীন, প্রবুদ্ধমতি ও সুধীর হইয়াছেন । ভৃগু আপনার পুত্রকে এক্ষণে উক্তবিধ দেখিলেন^{১৬} ।

অনন্তর কাল ভৃগুকে তাদৃশ ভাবাপন্ন তদীয় পুত্রকে অভুলি নির্দেশ দ্বারা দেখাইয়া অক্লিগন্তীর নিঃশব্দে কহিলেন, ঋষে ! এই তোমার পুত্র^{১৭} । পরে ভগবান্ কাল “ইনি প্রবুদ্ধ হউন” এইরূপ কহিলে, সমাধিনিমগ্ন ভার্গব কালের সেই জনগণ্ডীর ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বর্ষাসমাগমে শিখণ্ডীর

ভ্রায় ক্রমে ক্রমে প্রবুদ্ধ হইলেন^{২০}। এবং চক্ষুরান্বীলন করিবা মাত্র সম্মুখে যুগপৎ সমুদিত স্বর্ষ্য চক্রেয় ভ্রায় সেই কাল ও ভুক্তকে দেখিতে পাইলেন^{২১}।

অনন্তর ভার্গব সেই তীরভূমিস্থিত কদম্বতলপ্রদেশ হইতে গাজোখান করিয়া সেই সমকান্তি ও হরিহরের ভ্রায় সমাগত বিপ্রদ্বয়কে প্রণাম করিলেন^{২২}। পরে তাঁহার। পরস্পর সমযোচিত সমালাপ অন্তে মেরু-পৃষ্ঠে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের ভ্রায় তত্রস্থ কোন এক উচ্চ শিলাতলে উপবেশন করিলেন^{২৩}।

হে রামচন্দ্র! তৎপরে সেই দ্বিজ (শুক্র) সমজাতটে সমাধি হইতে প্রবুদ্ধ হইয়া সমাগত কাল ও ভৃগু উভয়কে অমৃতময় বাক্যে কহিলেন^{২৪}, হে দেবদত্ত! আমি একমঙ্গে সমাগত হিমাংশুর ও উষ্ণকিরণের ভ্রায় আপনাদিগকে দর্শন করিয়া অদ্য প্রথম শান্তি প্রাপ্ত হইলাম^{২৫}। আমার যে মোহ শাস্ত্রাধ্যয়ন, তপস্তা ও উপাসনার দ্বারা বিনষ্ট হয় নাই, সেই মোহ আজ্ঞ আপনাদিগের দর্শনে সম্পূর্ণরূপে সংক্ষীণ হইল^{২৬}। মহৎগুণের নিম্নল দৃষ্টি জনগণের অন্তরে প্রবেশ করতঃ যাদৃশ সুখোৎপাদন করে, নিম্নল অমৃতরসি ও তাদৃশ হর্ষোৎপাদনে সমর্থ হয় না^{২৭}। তেমন সমুদিত চক্রসর্ব্বের বিচরণে নভোমণ্ডল পবিত্র হয়, তেমনি আজ্ঞ আপনাদিগের চরণস্পর্শে এই প্রদেশ অতীব পবিত্র হইয়াছে। হে দেবদত্ত! এক্ষণে আমি জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, পবিত্রকারী ও ভূরিতোষণী অশ্বিনোবা কে^{২৮}?

হে রত্ননাথ! ভার্গব ইন্দ্রপ কহিলে, ভগবান্ ভৃগু সেই পূর্ব্বপুত্র-উপনাকে পূর্ব্ব সম্বোধনে বলিলেন, পুত্র! তুমি এখন অজ্ঞানী নহ, প্রবুদ্ধ হইয়াছ। অতএব আপনাকে স্মরণ কর^{২৯}। ভায়স্মরণদ্বারা সমস্তই পরিজ্ঞাত হইবে। অনন্তর ভার্গব ভৃগুকর্তৃক ঐরূপে প্রবোধিত হইয়া কিয়ৎকালের জন্ত ধ্যানোন্মালিতনেত্র হইলেন। অনন্তর তন্মুহূর্ত্তেই তিনি আপনার সমুদায় জন্মান্তরদশা স্মরণ করিতে সমর্থ হইলেন। তখন তিনি বিশ্বয়প্রযুক্ত, ক্ষণকাল বিকশিত-বদন ও আনন্দমনা হইয়া পরে বিতর্কমগ্নর-বাক্যে বক্ষ্যমাণ বচনপরস্পরা বলিতে লাগিলেন^{৩০}।

“পরমাস্বাব্যবহিত নিয়তির উদয় হউক। যাহার দ্বারা এই জগচ্চক্র পরিবর্তিত হইতেছে এবং বাহার শক্তি, সামর্থ্য ও নিয়মাদি সর্ব্বথা সর্ব্ব-

জনের অবিদিত, সেই নিয়তিরূপ ব্রহ্মের জয় হউক^{১১}। অহো! আমি
 অদ্য কল্যাস্ত সৃজনের জায় মদীয় অতীত অনন্ত অবিদিত জন্মান্তর ও
 দশাফল সকল বিদিত হইলাম^{১২}। অহো! ইতিপূর্বে আমি কত শত
 কঠিন সংরম্ভ (ক্রোধ ও উদ্বোধন প্রভৃতি) যুক্ত রাজা, রাজপুরুষ, ও
 উপার্জনভ্রান্তি দর্শন করিয়াছি তাহার ইয়ত্তা নাই। আমি লোকসম্পর্ক
 শূন্য স্নেহক্লেশ দেবভূমিতে বিহার করিয়াছি^{১৩}। অহো! আমি পারি-
 জাতপরিমল যুক্ত মন্দাকিনী জল পান করিয়াছি, তাহার কল্লার পরি-
 শোভিত তটে ক্রীড়া করিয়াছি,^{১৪} মন্দরকুঞ্জে, স্নেহক্লেশধরে ও কল-
 পাদপতলে পরিভ্রমণ করিয়াছি^{১৫}। অধিক কি বলিব, এমন কিছুই
 নাই, যাহা মৎকর্তৃক ভুজ্য, কৃত বা দৃষ্ট হয় নাই^{১৬}। এক্ষণে আমি
 যাহা জ্ঞাতব্য তাহা পরিজ্ঞাত হইয়াছি, যাহা দ্রষ্টব্য তাহা দর্শন করি-
 য়াছি, শ্রাস্ত ছিলান, এক্ষণে চিরবিশ্রান্ত হইয়াছি। আমার সমুদায় ভ্রম
 বিগলিত হইয়াছে^{১৭}। অতএব হে পিতঃ! এখন চলুন, আমরা সেই
 মন্দরাচলসংস্থিত মদীয় শুকবনলতাসদৃশ পরিত্যক্ত দেহ দর্শন করিব^{১৮}।
 আমার বাঞ্ছিত বা অবাঞ্ছিত কিছুই নাই; তথাপি আমি নিয়তির রচনা
 পরম্পরা সন্দর্শনের নিমিত্ত বিহার এবং একায়বুদ্ধির দ্বারা শুভাবহ ও
 আর্য্যগণদেবিত বস্তুর অনুস্মরণ করিব। আর আমি পূর্ববৎ মূঢ় থাকিব
 না, সূতরাং আমার পূর্বতন মতি সম্যক্ সমাগত হইলেও তদ্বারা
 আমার কোন ক্ষতি হইবে না^{১৯:২০}।

চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চদশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রামচন্দ্র ! সেই তবুজ ব্রহ্ম উক্ত প্রকারে জগতের গতি বিচার করিতে করিতে সমগ্রাতট হইতে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন^১ ; নভোভাগ আক্রমণ করতঃ অশ্বদ্বয় দ্বারা নির্গত হইয়া সিদ্ধগণের পথ দিয়া গমন করিতে লাগিলেন^২ । ঐরূপে আকাশ পথে গমন করতঃ অবিলম্বে সেই মন্দরাচল কন্ডের উপনীত হইলেন এবং দেখিলেন, সেই পর্বতের অধিত্যকার ভাগবের সেই পূর্বজন্মোদ্ধৃত দেহ গলিত পর্ণের জায় শুষ্ক ও খণ্ডীভূত হইয়া নিগতিত রহিয়াছে^৩ ।

তখন ভার্গব তদীয় সেই পরিতাপ্ত দেহকে তদবস্থাপন্ন দর্শন করিয়া মহর্ষি ভৃগুকে বলিতে লাগিলেন, হে তাত ! আপনি বাহ্যকে বিবিধ-সুখসেবা ভোগ্যের দ্বারা অতিগত লালন পালন করিয়াছিগেন, দেখুন, এই সেই দেহ শুষ্ক ও সংক্ষীণ হইয়া ভূতলে নিপতিত রহিয়াছে^৪ । খাত্তী (যে সমস্তান প্রতিপালন করে, সে খাত্তী নামে অভিহিত হয়) স্নেহের বশীভূত হইয়া বাহার সমস্ত প্রত্যঙ্গে (প্রত্যঙ্গ = হস্ত পদাদি) কপূর ও অমৃত চন্দনাদি অলুক্ষণ বিলপন করিত, দেখুন, এই সেই দেহ বিশীর্ণ হইয়া নিপতিত রহিয়াছে^৫ । আপনি বাহার নিমিত্ত মন্দার কুসুম আহরণ করিয়া সুখস্পর্শ সমোরণসঞ্চার ভূমিতে স্নান তণ শয্যা রচনা করিতেন, দেখুন, এই সেই দেহ ধরাতলে কি বিকৃত আকারে নিপতিত রহিয়াছে^৬ । সুরসুন্দরীরা এই শরীরকেই বহু সহকারে লালন করিত। দেখুন, দেখুন, আমার এই সেই দেহ সরাহুপগণ কর্তৃক ছিড়ীকৃত হইয়া ধরাতলে শায়িত রহিয়াছে । হে পিতঃ ! বাহা অলুক্ষণ নন্দনোদ্যানের বিলাস করিত, এক্ষণে মদীয় সেই শরীর শুষ্ককঙ্কালতা প্রাপ্ত হইয়াছে দৃষ্ট করুন^৭ । সুরাঙ্গনাগণের অঙ্গসংসর্গার্থ বাহার অবয়বীভূত চিত্তসমূহে উত্তম কামতরঙ্গ উদ্ভূত হইত, মদীয় সেই দেহ অন্য সমস্ত চিত্তবৃত্তি রহিত হইয়া শুষ্ক হইতেছে^৮ । হা শরীর ! তুমি সেই সমস্ত বিলাস, সেই সমস্ত দশা ও সেই সমস্ত ভাবাদি পরিত্যাগ করিয়া এ কি অতুতপূর্ব প্রকারে অবস্থিত রহিয়াছ ? হা মদীয় দুর্ভাগ্যময় দেহ !

তুমি এক্ষণে শবনাসমধারী শুক কঙ্কাল মাত্রে অবশিষ্ট হইয়া আমাকেও
 নিভীষিকা প্রদর্শন করিতেছ^{১১}। হা দিক্! আমি, যে দেহে অব-
 স্থিত থাকিয়া নানা বিলাস পরম্পরার বিহার করিয়াছি, সেই দেহ আজ
 কঙ্কালতা প্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়া ইহাকে দেখিতেও ভীত হইতেছি^{১২}।
 অহো! আমার যে দেহের বক্ষঃপ্রদেশে তারাজালসদৃশ মনোহর হারা-
 বলী বিভূষিত থাকিত, সেই দেহকে আজ পিপীলিকাগণ বাসভূমি করিয়া
 লইয়াছে^{১৩}। বরাক্ষনাগণ বাহার গলিতকাঞ্চনসদৃশ কাস্তি দেখিয়া কাম-
 ভোগাভিলাষিণী হইত, সেই দেহ আজ ভীষণদর্শন কঙ্কালে পর্য্যবসিত
 হইয়াছে^{১৪}। পিতঃ! দেখুন, দেখুন, বনস্থিত মৃগেরা আমার এই বিকট
 দর্শন, তাপসংশুক, বিকৃতবদন ও কঙ্কালময় দেহ দেখিয়া ভয়ে পলা-
 য়ন করিতেছে^{১৫}। পিতঃ! দেখুন, দেখুন, আমার শবকঙ্কাল দেহের
 উদরবিবরে প্রাণিষ্ট সূর্য্যাকিরণ প্রকাশ দ্বারা কেমন শোভমান হই-
 তেছে। আহা! উহা যেন বিবেকের শোভা^{১৬}। অহো! আমার এই
 শুক তণ্ডু উত্ত্বঙ্গ শিলাতলে সংস্থিত থাকিয়া যেন সজ্জনদিগকে বৈরাগ্যো-
 পদেশ করিতেছে^{১৭}। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ প্রভৃতির লোভ
 হইতে বিমুক্ত হইয়া যেন নির্বিকল্প সমাধি অবলম্বন করতঃই গিরি-
 তটে শুক হইতেছে^{১৮}। চিত্তরূপ পিশাচ পরিত্যক্ত হইয়াছে, ছাড়িয়া
 গিয়াছে, তাই যেন এখন এ, স্থখে অবস্থিতি করিতেছে। এখন এ
 দৈবোৎপাদিত বিপদ্ সমূহে কিঞ্চিৎপ্রাণও ভীত নহে^{১৯}। অহো! চিত্ত-
 বেতাল সংশাস্ত হওয়ায় মদীর তনু যাদৃশ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছে,
 জৈলোকোর আধিপত্যও তদ্রূপ আনন্দ প্রদানে সমর্থ নহে^{২০}। হে
 তাত! দেখুন, আমার এই দেহ এখন বিগতসন্দেহ, গতকৌতুক ও
 কল্পনাভ্রম পরিভ্রাণী হইয়া বনমধ্যে কেমন স্থখে শয়ন করিয়া আছে^{২১}।
 হে পিতঃ! চিত্তরূপ মর্কট কর্তৃক শরীররূপ বৃক্ষ অক্ষুণ্ণ আলোড়িত
 হইয়া সময়ে সময়ে এরূপ বেগে বিচলিত হয় যে তদ্বারা উহা ছিন্ন
 মূল হইয়া যায়। অর্থাৎ চিত্তই শরীরকে বিবেকাদির অনধিকারী
 করিয়া তত্ত্বজ্ঞ জীবকে স্থাবরাদি যোনিতে সম্প্রতিষ্ঠিত করে^{২২}। হে পিতঃ!
 আরও দেখুন, আমার দেহ এক্ষণে চিত্তরূপ অনর্থ হইতে বিমুক্ত হও-
 য়াই এই ভীষণ পর্বতে সিংহের, জলদের ও গজাদির ভীষণ গর্জনেও
 ভ্রঞ্জন করিতেছে না অধিকন্তু যেন পরমানন্দস্বরূপে অবস্থান করি-

তেছে^{২০}। হে তাত! আমি দেখিতেছি, জন্তুদিগের সম্বন্ধে অচিন্ত্যতা রূপ শরদাগমন ব্যতীত সর্বদিক্‌ব্যাপিনী মোহরূপা মিহিকার উপশয়ের অন্ত উপায় নাই^{২১}। অচিন্ত্যতাই শ্রেয়ঃ, অন্ত শ্রেয় নাই। যে সমস্ত জন-গণ শাস্ত্রধী ও বিমনস্কতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারাই স্ব স্ব মহা বুদ্ধির দ্বারা পরম সুখ সন্তোষের অন্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই। অতএব, হে তাত! আমি আজ্ মৌভাগ্য বশতঃই অদ্য এই বনে মদীয় মনো-রহিত, সর্বদুঃখদশা হইতে বিমুক্ত সুতরাং বিগতজর দেহকে দেখিতে পাইলাম^{২২, ২৩}।

রাম বলিলেন, ভগবন্! ভার্গব ভৃগুজাত দেহ পরিত্যাগ করিয়া পুনঃ পুনঃ বিবিধ শরীর পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। অপিচ, ভৃগুর উৎপাদিত শরীর বহু পূর্বে পরিত্যক্ত সুতবাং বিস্মৃতির অধিকারে লুপ্ত হইয়াছিল। পরন্তু বহু কাল পরে আজ্ পুনঃ সেই কঙ্কালাবশিষ্ট শরীর দেখিয়া তৎপ্রতি তাঁহার অতিশয়িত স্নেহ ও তদর্থে পরিদেবনা উৎপন্ন হইল, ইহার কারণ কি তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{২৪, ২৫}? বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! শ্রবণ কর। পূর্বকল্পে এই শুক্রজীবের জ্ঞান ও কর্ম সমুদায় ভদীয় উৎক্রমণ কালে ভৃগুৎপদ্য শরীরাকারে অভিব্যক্ত হইয়াছিল। তৎক্রমে এই ঔশনস দেহ জন্মে যে ক্রমে বা প্রকারে এই শুক্রদেহ সংঘটিত হইয়াছিল তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। প্রলয়ে ইনি পরম পদে (মায়ী নবনিত ঈশ্বরে বিলীন) অবস্থিত ছিলেন, পরে কলান্ত কাল আগতে আকাশাদি ভাবে ক্রমিক অবস্থান এবং তৎপরে শাক্তোক্ত ক্রমে শতাদি গত হইয়া ভৃগুর হৃদয়ে প্রবেশ ও রেতোভাব প্রাপ্ত হইয়া তদ্ব্যর্থার গর্ভে প্রবেশ করতঃ এই শুক্রশরীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন^{২৬, ২৭}। * সেই শরীর শাক্তোক্ত দশবিধ সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইয়া কালক্রমে শুক্রকঙ্কালরূপে পরিণত হইয়াছে। শত শত শরীর পরিগ্রহ করিলেও শুক্র এই শরীরকে প্রবল প্রাক্তনের ফলে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই কারণে এই শরীরের প্রতি শুক্রের মমতাধিক্য আবির্ভূত হইয়াছিল^{২৮, ২৯}। যদিও শুক্র শরীরধারণে অনিচ্ছুক ও বীতরাগী, তথাপি, স্বীয় প্রবল প্রাক্তনের বাধ্য হইয়া

* যে ক্রমে শুক্রশরীর উৎপন্ন হইয়াছিল, এবং যে কারণে শুক্র ভৃগুৎপদ্য শরীরের অতি স্নেহপরবশ হইয়াছিলেন, সে ক্রম ও সে কারণ অতঃপরই টীকার আকারে বর্ণন করিব।

প্রাক্তন শরীরের নিমিত্ত অমুশোচনা করিতেছিলেন। কারণ এই যে, কেহই প্রাক্তন অতিবৰ্ত্তন করিতে সমর্থ নহে*। * দেহ ধারণের স্বভাব এই যে, যত দিন ভোগ থাকে, তত দিন কেহই তাহার অতিবৰ্ত্তন করিতে পারে না। জ্ঞানীর দেহই হউক, আর অজ্ঞানীর দেহই হউক, তাহা ব্যবহারী অংশে সমান। প্রভেদ এই যে, জ্ঞানীর দেহ অনাসক্তি পূৰ্ণক এবং অজ্ঞানীর দেহ আসক্তি পূৰ্ণক ব্যবহৃত হয়**। সেইজন্য, জ্ঞানী ও অজ্ঞানী, ইহারা লৌকিক ব্যবহারে সমান বলিয়া সাধারণের দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকেন। পণ্ডিত ও মূৰ্খ উভয়ের মধ্যে দেহের ব্যবহার সমান বটে; পরন্তু উক্ত উভয়ের বাসনা সমান নহে। বাসনা সমান নহে বলিয়াই বন্ধ মোক্ষের ব্যবস্থা স্থির থাকে। মূৰ্খদিগের বাসনা থাকে, সেইজন্য তাহারা বন্ধ, এবং পণ্ডিতেরা বাসনা বিহীন হয়, সেই কারণে তাহারা মুক্ত***। যাবৎ শরীর থাকে তাবৎ ধীর ব্যক্তিরও অপ্রবুদ্ধের জ্ঞান আপনাদিগকে হুঃখে হুঃখীর এবং সুখে সুখীর জ্ঞান অস্ত্রের জ্ঞানগম্য করান****। মহাত্মারা দৃষ্ট ব্যবহার বিষয়ে ঐক্য, পরন্তু তত্ত্ব বিষয়ে ঐক্য নহেন। অর্থাৎ তত্ত্ব বিষয়ে তাহারা স্থির, অজ্ঞদিগের জ্ঞান অস্থির

* এক্ষণে বাহাকে শুক্র বলা হইল, এই জীব পূৰ্ণ কল্পে যে সকল সংকল্প (উপাসনাদি) করিয়াছিলেন, সে সকল সংকল্পের অবশ্যজ্ঞাবী ফল গ্রহণদ প্রাপ্তি। সেইজন্য শুক্র নব গ্রহের মধ্যে অন্ততম। পূৰ্ণকল্পে এই শুক্র, পূৰ্ণকল্পে যে শরীরে গ্রহাধিকার প্রাপক তপস্তাদি করিয়াছিলেন, সে শরীর নাশের সময় অর্থাৎ মরণ কালে সেই সকল তপস্তা জনিত শুভাদৃষ্ট বাসনাকারে তদীয় কৰ্ম্মাশয়ে আবিষ্ট হইয়াছিল, পরন্তু তাহারই অব্যবহিত পরে মহাপ্রলয় উপস্থিত হওয়ার ঐ কৰ্ম্মাশয় কাব্যাকারী হইতে পারে নাই। পরে পুনঃ সৃষ্টারম্ভ হইলে ঐ জীব ক্রমিক আকাশাদি ভাব প্রাপ্তির পর পৃথিবীতে শস্ত ভাব, তৎপরে ভূগুর খাদ্য হইয়া তদীয় শরীরে প্রবেশ, তৎপরে তাহার রেতঃ হইয়া তদীয় ভাষ্যার উদরে প্রবেশ করতঃ ঐ শরীর লাভ করেন। শুক্র শরীর লাভ করিয়া কতিপয় কৰ্ম্ম ভোগ করিলেন বটে; পরন্তু মধ্যে কৰ্ম্মান্তরের ফল ভোগ হওয়ার (অর্থাৎ অঙ্গরালভাদি ফলের কাল উপস্থিত হওয়ার) গ্রহাধিপত্যজনক কৰ্ম্মের ফল অবরুদ্ধ থাকিল। এক্ষণে পুনরবার সেই প্রাক্তন-বাসনারূপ শরীর সন্দর্শনে প্রাক্তন কৰ্ম্মের ফল ভোগার্থে শুক্রের তৎ শরীরের প্রতি স্নেহের উদয় হইল। শুক্র যদি ঐ শরীরের জন্য পরিষেবনা না করিতেন তাহা হইলে গ্রহাধিকার ভোগের নিয়তি বার্থ হইত। নিয়তির নিয়ম অবার্থ বিধায় এবং আধিকারিক ফল অপরিহার্য বলিয়া শুক্রের প্রাক্তন শরীরের প্রতি পুনঃ মমতা উপস্থিত হইয়াছিল।

নহেন^{১১}। যেমন সূর্য্য স্বতঃ স্থির; পরন্তু তাহার প্রতিবিম্ব অস্থির, তেমনি, তত্ত্বজ্ঞ জীব স্বতঃ স্থির; পরন্তু ব্যবহার বিষয়ে অস্থির^{১২}। জলাদিতে প্রতিবিম্বিত সূর্য্য বস্তুতঃ স্বস্থস্থভাব (অচঞ্চল) হইলেও অস্থস্থের (চঞ্চলের) জ্ঞায় দৃষ্ট হন। সেইরূপ ব্যবহারকারী জ্ঞানীরা অজ্ঞানীর জ্ঞায় দৃষ্ট হন^{১৩}। ফলত, যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয় হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন, তিনি কশ্মেন্দ্রিয়ে আবদ্ধ থাকিলেও বিমুক্ত। কিম্ব যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ে আবদ্ধ আছেন, তিনি কশ্মেন্দ্রিয় হইতে বিমুক্ত থাকিলেও বদ্ধ^{১৪}। প্রকাশে তেজের জ্ঞায় জ্ঞানেন্দ্রিয়েই সূর্য্য, চন্দ্র, মোক্ষ ও বন্ধাদি বিদ্যমান আছে^{১৫}। অতএব, হে মহাবাহো! তুমি অস্থস্থে নিবসন, বসনাবধান ও শাস্ত থাকিয়া বহিঃস্থিত লোকচারে অবদান করিবে^{১৬}। দেখ থাক, তাহাতে কী কি হইবে? তুমি সঙ্গপ্রকাশ এষা (অভিসার) বন্ধন করিয়া নিম্ননা বুদ্ধি অবলম্বনে বহিঃ কল্প সমুদ্রয় সম্পাদন কর^{১৭}। দ্বিবিদ আধিবাধি-রূপ আবর্তযুক্ত সংসারবদে ও মমতারূপ মহাগতে নিপতিত হইও না^{১৮}। হে কমললোচন! তুমি দৃষ্ট বস্তুর অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিও না এবং দৃষ্ট বস্তুও যেন তোমাতে অবস্থিতি না করে। তুমি স্বীয় অণ্ডকরণে বিভক্ত বোধ উদিত করিয়া স্থিতি হও এবং সেই অমলস্বভাব সন্ধ্যা পরম শাস্ত অজ বিশ্বপতিকে ভাবনা করতঃ স্থখী হও^{১৯}।

মহাত্মন! যদি তুমি মোহাকার পরিত্যাগ পূর্ব্বক অমুক্তবদ্বারা সকল বাসনার নিবর্তক অবিদ্যাশূণ্য অমলপদ প্রাপ্ত হইতে পার, তাহা হইলেই আমাদিগের বন্দনীয় হইবে^{২০}।

ষোড়শ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাঘব! অনন্তর ভগবান্ কাল একচিত্ত হইয়া শুক্রেব সেই সমস্ত আক্ষেপ যুক্ত বাক্য শ্রবণ পূর্বক গম্ভীরনিঃশ্বনে কহিলেন, ভার্গব! তুমি সমজ্ঞাতীরস্থিত এই তাপসী তনু (দেহ) পরিত্যাগ পূর্বক পার্থিবের নগর প্রবেশের জ্ঞায় তোমার পরিত্যক্ত এই তনুতে প্রবেষ্ট হও।^১ এবং এই শরীরে তপশ্চরণ করতঃ যথাকালে অনুরগণের গুরুত্ব কার্য্য করিবে।^২ পরে যখন মহাকলান্তকাল সমাগত হইবে তখন তুমি এই ভার্গবী তনু পরিত্যাগ করিবে। তৎপরে আর তোমার শরীরান্তর গ্রহণ করিতে হইবে না।^৩ তুমি এই প্রাক্তন শরীরেই জীবমুক্ত পদ প্রাপ্ত হইয়া কাল প্রতীক্ষা করতঃ মহানুরেজগণের গুরুত্ব কার্য্য সম্পাদন করিতে থাক। হে মহামতে! তোমাদিগের কল্যাণ হউক, আমরা অভিসমত প্রদেশে গমন করি। অর্থাৎ আমরা পরম প্রেমাম্পদ আশ্বভাবাবস্থার গমন করি।^৪

ভগবান্ কাল ঐরূপ কহিয়া তেজের সহিত সূর্য্যের অন্তাচলে অদৃশ্য হওয়ার জ্ঞায় সাশ্রলোচন ভৃগু ও ভার্গবের সাক্ষাতে অন্তর্হিত হইলেন।^১ অতঃপর মহামতি শুক্ৰ নিয়তি (কালনির্ধারক) পর্যালোচনা পূর্বক সেই সংশ্লিষ্ট তনুতে প্রবেশ করিলেন। শুক্ৰ তরুকে পুষ্পিত করিবার জন্ত বসন্ত ঋতুর বন প্রবেশের জ্ঞায় শুক্ৰ সেই বহুকাল পরিশুদ্ধ প্রাক্তন যুবা শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন।^২ তৎক্ষণাৎ সেই সমজ্ঞাতীরবাসী বাসুদেবনামধারী ব্রাহ্মণ শরীর বিবর্ণ ও বিকৃতাক্ষ হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে ছিন্নমূল লতার জায় ভূতলে নিপতিত হইল।^৩ মহামুনি ভৃগু মন্ত্র-পাঠপূর্বক কমণ্ডলুজল দ্বারা সেই প্রবিষ্টজীব পুত্র শরীরের শাস্তিবিধান করিলে, উহাতে নাড়ী সকল সম্পূর্ণরূপে বিরাঞ্জিত ও প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। যেমন দর্য্যার আগমনে নদীর জল প্রবাহিত হইলে পরিপূর্ণ হয়, সেইরূপ, জীবের প্রবেশে সেই তনু পরিপূর্ণ হইল।^৪ যেমন জলাশয় পূর্ণতা প্রাপ্ত হইলে তদঙ্গে শৈবালাদি অঙ্কুরিত হয় সেইরূপ সেই শুক্ৰ শরীরে তৎক্ষণাৎ অঙ্গুলি নখ ও কেশাদি উৎপন্ন

হইতে লাগিল। এবং অচিরে সেই শরীর সৰ্ব্বাঙ্গীন শোভায় বিরাজিত হইল^{১১৩}। এতক্ষণ পরে তাঁহার শরীরে বধাযথ প্রাণবায়ু সঞ্চরণ করিতে লাগিল (যাস প্রাণস বাহতে লাগিল।) অতঃপর তিনি গাত্র উত্থাপিত করিলেন এবং পবিত্রাকৃতি পিতার চরণে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন^{১১৪}। তাঁহার পিতাও ভলদ যেমন ত্রিভুতটিকে আলিঙ্গন করে, সেইরূপ, স্নেহভরে শুক্রের সেই শরীর আলিঙ্গন করিলেন^{১১৫}। মহামতি ভৃগু শুক্রের সেই প্রাক্তন শরীর তদংশ সুষমাগ্নিত দর্শন করিয়া দাস্ত সহকারে বসিলেন, এবং তাঁহার আশা হইতেই জাত হইয়াছিল^{১১৬}। অতঃপর সূর্য যেমন নিশাবসানে পদ্মাকর ২২ শোভমান হন, সেইরূপ, সেই এই পিতাপুত্রদ্বয় পরস্পর শোভা পাইতে লাগিলেন। ভৃগু “এই আমার পুত্র” এবং শুক্র “ইনি আমার পিতা” এই ভাবে ভাবিত হইয়া পরস্পর সূখী হইলেন^{১১৭}। যেমন চক্রবাক দম্পতি দীর্ঘকাল বিরহের পর সম্মিলিত হইয়া আনন্দিত হয়, ময়ূর দম্পতি যেমন বর্ষাগমে আচ্ছাদিত হয়, সেইরূপ এই পিতা পুত্র উভয়ে পরস্পর স্নেহপ্রণয়াদিভরে আনন্দিত ও পুলকিত হইলেন^{১১৮}। অনন্তর তাঁহারা মুহূর্তকাল তথায় অবস্থিতি করতঃ তথা হইতে গায়েধান করিয়া সেই সমস্রাতীরবাসী বাসুদেবাখ্য বিজদেহ ভ্রম্যমাং করিলেন। পরে সেই মহামতিদ্বয় কিছুকাল কাননে ভ্রমণ করিয়া আকাশে শশিভাস্করের ত্রায় তথায় অবস্থিতি করতঃ স্থিরপ্রকৃতি ও জ্ঞাতজ্ঞেয় হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কালক্রমে শুক্র অঙ্গুরগুরুপদে ও ঐহিক পদে অভিযুক্ত হইলেন^{১১৯}।

যোড়শ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তদশ সর্গ ।

—)(+)(—

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ভৃগুপুত্রের (গুক্রের) এই অনুভূতির আভাস অর্থাৎ মনোরাজ্য সেরূপ সফল হইয়াছিল, অল্প কোন ব্যক্তির আভাস (চিন্তা বা মনোরাজ্য) সেরূপ সফল হয় না কেন ? বশিষ্ঠ বলিলেন, অনর্থ ! গুক্রের চরমজন্মানুষ্ঠিত কন্যা ও উপাসনাদির দ্বারা তদীয় পূর্বকল্পের সমস্ত দোষের ক্ষয় হইয়াছিল এবং বর্তমান কল্পে তাঁহার সেই দেহ পরমাত্মা হইতে প্রথম সমুৎপন্ন হওয়াতে জন্মান্তরের অর্থাৎ অল্প জন্মের কলঙ্ক অপনীত সূতরাং গুক্রসদৃশ হইয়াছিল^১। সর্বপ্রকার এষণা (অভিলাষ) উপশম প্রাপ্ত হইলে যে কেবলমাত্র গুহ্যচিন্তিতা বিদ্যমান থাকে, পণ্ডিতগণ তাহাকে সত্য বলিয়া নির্দেশ করেন এবং তদুপলব্ধিত চৈতন্যকে নিখিলা চিং নামে উল্লেখ করেন^২। তৎকালের নিখিলসঙ্কময় মন যখন বাহ্য ভাবনা করেন তখনই তাঁহার সম্বন্ধে তাহা আবিস্কৃত হয়। এ বিষয়ের দৃষ্টান্ত—যেমন জলের আবর্ত। জলই আবর্তরূপে সমুদিত হইয়া থাকে^৩। * গুক্রের ঐ সমস্ত বিভ্রমজাল যেমন স্বয়ং

* এ অনুবাদে রামের প্রশ্ন ও বশিষ্ঠের প্রত্যুত্তর বিস্পষ্ট হয় নাই। শ্লোক দুই বজায় রাখিয়া অনুবাদ করিলে প্রায়ই অবিস্পষ্ট হয়, সেজন্য নীচে এক একটা তাৎপর্যবোধক নোট বিস্তৃত করা আবশ্যিক হয়। আবশ্যক বিধায় রাম প্রশ্নের ও বশিষ্ঠ প্রত্যুত্তরের তাৎপর্য টীকাযুগ্মী কথার সঙ্কলন করা গেল। রামপ্রশ্নের অভিপ্রোক্ত এই যে যেমন গুক্রের মনোরাজ্য সফল হইয়াছিল, অল্পের মনোরাজ্য (মনোরথ) সেরূপ সফল না হয় কেন ? বশিষ্ঠপ্রত্যুত্তরের তাৎপর্য এই যে, মানসী চিন্তা সফল হওয়ার দুই প্রকার কারণ আছে। অর্থাৎ দুই প্রকার কারণে জীবের সঙ্কল্প সফল হইয়া থাকে। এক সত্যসঙ্কল্পতাক্ষনক চিন্তাশক্তি, দ্বিতীয়—মরণ কালে প্রাণবিরোধের পূর্বক্ষেণে ভাবী ভোগপ্রদ ধর্ম্মার্থের উদ্যোগ বা উদয়। প্রাণ বিরোধের পূর্বক্ষেণে বেরূপ মনোবৃত্তি দৃঢ়তর রূপে উদয় হইবে, প্রাণ বিরোধের পর সেইরূপ দেহাদি ও ভোগাদি হইবে, ইহা নিয়তির অব্যভিচারিত নিয়ম। এই দুই কারণের মধ্যে প্রথমোক্ত কারণে গুক্রের মনোরথ সফল হইয়াছিল। অর্থাৎ গুক্র সর্বপ্রকার দোষবর্জিত ও গুহ্যচিন্তিত হইয়া জন্মিয়া ছিলেন, তাই তাঁহার সঙ্কল্প সফল হইয়াছিল। পূর্বকল্পে গুক্রের যে চরম জন্ম

প্রোথিত (উদয়প্রাপ্ত) হইয়াছিল, প্রত্যেক জীবেরই ঐরূপ বিভ্রম, পূর্ব-সংস্কারপ্রবাহে উৎপন্ন হইয়া থাকে* । যেমন বীজে অঙ্কুর ও পত্রাদি স্বতঃ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, প্রত্যেক ভূতগণে দৈতত্বম স্বতঃই সমুদিত হইয়া থাকে* । কথিত প্রকারে সমুদিত এই জগৎ দৃষ্টমান হইলেও মিথ্যা । ইহা বাস্তবতঃ উদয় বা অস্ত প্রাপ্ত হয় না । মায়িক বায়মোহের জ্বাল ইহা জাতিব বিজ্ঞত্বে প্রতীভাত হইতেছে* । হে মহামতে ! যেমন এক জীবের সহজে এই সংসারখণ্ড প্রতিভাসিত হইতেছে, অত্যাশ্রয় জীবের পক্ষেও এইরূপ বর সহস্র অর্ধেক সংসার প্রতিভাসিত হইয়া থাকে* । যেমন একের স্বপ্ন ও একের সঙ্কল্প অস্ত্রের দৃষ্টগোচর হয় না, সেইরূপ, একের সংসারভ্রম অস্ত্রের অনুভূতিগম্য হয় না । তাহার প্রদান কারণ জ্ঞানবিহীনতা । জ্ঞানবিহীনতা কারণে আকাশে সঙ্কল্পনগর সমূহের ন্যায় এই সমস্ত মিথ্যা নগর দৃষ্টগোচর হইতেছে* । এই সংসারে যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ প্রভৃতি যে কিছু প্রাণী—সমস্তই স্ব স্ব সঙ্কল্পে সুখদুঃখময় দেহধারী হইয়া বিরাজ করিতেছে* । হে রঘুনাথ ! আমরাও সঙ্কল্পায়ক মিথ্যা দেহ ধারণ করিতেছি । এব* মিথ্যায় সত্যতা ভাবনা করিয়া থাকি । অন্যের সহিত আমাদের প্রভেদ এই যে, আমরা দ্রাবিষ্টি বিদূরিত করিতে সমর্থ । রস যেমন বসন্তকাল আগতে গুণ্মাদিরূপে সমুদিত হয়, তেমনি, সংসার প্রবাহ ও তদন্তঃস্থ বিখনিচয় সমস্তই ঐ প্রকারে সমুদিত হয় সুতরাং মিথ্যা* । ব্রহ্মই এই সমুদায় জীব-জগতের আকারে উদিত রহিয়াছেন । প্রথম মায়িক সঙ্কল্পই যে, জগতের আকারে প্রদীপ্তি প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা তত্ত্বজ্ঞানে প্রকাশ পায়* । আপ-নারই স্বভাব অর্থাৎ অনাদি অনির্কায়্য অজ্ঞানের উদয়বর্তী চিত্তই জগৎ ভাবে ভাবিত হইয়া জগৎ দর্শন করিতেছে ও অধোগামী হইতেছে* ।

হইয়াছিল, সেই কালে তিনি প্রভূত তপশ্চাদি করিয়া চিত্তদোষ ক্ষয় করিয়াছিলেন । এত-জন্মেও তিনি আধিকারিক হইয়া বিধাতার সঙ্কল্পে বিস্তৃত ব্রাহ্মণ বুলে জন্মেন । অপিচ তাহার উক্ত শরীর ব্রাহ্মণোচিত সংস্কারে সংস্কৃত অর্থাৎ নির্দোষ হইয়াছিল । সুতরাং সর্বপ্রকার শুদ্ধি বশতঃ তাহার সত্যসঙ্কল্পতা নামী সিদ্ধি সম্প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । তাই তাহার উক্তবিধ মনোরথ সকল হইয়াছিল । বাহারা তত্ত্বজ্ঞানী হন, তাহারাও রাগাদি দোষ বর্জিত হওয়ার সত্যসঙ্কল্প হন । বাহাদের চিত্ত উত্তমরূপে মার্জিত হয় না, রাগাদি দোষে কলুষিত থাকে, তাহারা সত্যসঙ্কল্পতা লাভে বঞ্চিত থাকে ।

প্রতিভাস কারণেই জগতের অস্তিত্ব, পরস্তু বস্তু দৃষ্টিতে ইহার নান্ধিতাই স্থিরীকৃত হয়। এই দীর্ঘবস্তুরূপ জগজ্জাল চিত্তরূপ দশীর আলান (বন্ধন স্থান)^{১৮}। বস্তুতঃ চিংসত্তাই জগৎসত্তা এবং জগৎসংগঠিত চিদ। উভয়েই মধ্যে সত্যবিচার দ্বারা একের অভাব প্রকটিত হইলে উভয়েই অভাব খাটী হয় পরস্তু তৎকালে সত্যই বিপরীত থাকে^{১৯}। যেমন পশ্চিমদিক দ্বারা মণির শুদ্ধতা জন্মে, তেমনি, সংশয় ও উপাসনা প্রভৃতি উপায় দ্বারা চিত্ত সংশোধিত হয়। চিত্ত সংশোধিত হইলে তাহাতে সত্যই প্রতিভা প্রতিকলিত হয়^{২০}। চিত্ত দীর্ঘকালে একাগ্রভাব দ্বারা শুদ্ধ হইয়া থাকে এবং সেই শুদ্ধ চিত্তের দ্বারা সত্যপ্রতিভাই উদ্ভূত হয়^{২১}। যেমন মলিন বস্ত্রে শোভন বর্ণ স্থিতি লাভ করে না, তেমনি, মলিন আত্মায় অর্থাৎ চিত্তে অদ্বৈত জ্ঞান স্থিতি লাভ করে না^{২২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! শুদ্ধচিত্তস্থ জগৎ প্রতিভাসম্বন্ধ অর্থাৎ কেবল কল্পনাময়। কিরূপে তাহাতে কাল, ক্রিয়া ও তাহার ক্রম, এ সকলের উদয়ান্ত সত্যস্বরূপে উদ্ভূত হইয়াছিল? * বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রঘুনাথ! শুদ্ধ ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয়ে পিতার নিকট যেক্রমে ব্যুৎপন্ন হইয়াছিলেন, অর্থাৎ তজ্জনিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যে সকল ভ্রমজ্ঞান উপার্জন ও তদীয় বাক্য শ্রবণের দ্বারা যে সকল অশুভব বা মানসী আলোচনা করিয়াছিলেন এবং যাদৃশ উৎপত্তি বিনাশাদি ক্রম সমন্বিত সেই সেই বিষয় শাস্ত্রতঃ অবগত হইয়াছিলেন, তাহার চিত্তে মনুষ্যাণ্ডে মনুষ্যের অবস্থিতির দ্বারা সে সকল সংস্কাররূপে স্থিতি লাভ করিয়াছিল। যে সকল সংস্কার তদীয় স্বভাবকোশে অর্থাৎ চিদধিষ্ঠিত সজীব অবিদ্যায় আবদ্ধ ছিল, পরে সেই সকল সংস্কার ক্রমে বীজ হইতে অঙ্কুর, পত্র, শাখা, কাণ্ড, পুষ্প, ফল প্রভৃতির দ্বারা সমুদ্ভূত হইয়াছিল^{২৩}। জীব যে প্রকার বাসনায় বাসিত (আবদ্ধ) হয়, অন্তরে সেই সেই রূপই সন্দর্শন করে। এ বিষয়ে স্বপ্রকল্পিত স্বাপ্ন

: রামচন্দ্রের জিজ্ঞাস্ত এই যে, জগৎভ্রম বাসনামুঘারী। বাসনা ও সংস্কার সমান কথা। শুদ্ধের স্বর্গ ও অপ্সরাদি সম্ভোগের বাসনা বা সংস্কার কোথা হইতে ও কি প্রকারে জন্ম লাভ করিল? তিনি ত পূর্বে কখনই সকল ভৌম বা অশুভব করেন নাই?

শরীরই উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। যদি তুমি এইরূপ মনে কর যে, শুক্রেব ঐ সংসার স্বপ্ন নহে; প্রকৃত সত্য; তত্ক্ষণ এই যে, কেবল শুক্রেব জগৎ কেন? এই দৃশ্যমান সমুদায় জগৎ-ই দীর্ঘস্বপ্ন^{২৩}। হে রামচন্দ্র! যেমন নরগণ দিবসে সৈন্যবাসনাবিশিষ্ট হইয়া রাত্রিকালে স্বপ্নে সেই সমস্ত সৈন্য সন্দর্শন করে, সেইরূপ, প্রত্যেক জীব আপনাতে পূৰ্ব পূৰ্ব বাসনার দ্বারা এই সমস্ত সংসার সন্দর্শন করিতেছে^{২৪}।

রামচন্দ্র বলিলেন, শুভো! বুঝিলাম, সংসার মনঃকল্পনাসমুৎপ, কিন্তু বুঝিতে পারিতেছি না যে, সংসার পরম্পরার মধ্যে পরম্পর ঐক্য আছে কি নাই। অর্থাৎ কাহার সহিত কাহার সংবাদীতা বা মৌল আছে কি নাই। এক্ষণে এই বিষয়টী আমার নিকট যথাবৎ কীর্তন করিয়া মদীয় সন্দেহ অপনয়ন করুন^{২৫}। * বাশিষ্ঠ বলিলেন, হে অর্থকোবিদ! মলিন মন কখন শুদ্ধ মনের সহিত সংমিলিত হইতে পারে না। কেননা, মলিন মন অবীৰ্য্য বা শক্তিহীন অর্থাৎ শুদ্ধ মনের সহিত মিলিতে অসমর্থ। পরন্তু সেই মন যদি সমাধিজ্ঞানাভ্যাস প্রভৃতির দ্বারা শুদ্ধ হয় তাহা হইলে তখন সমস্ত লৌহখণ্ডের সহিত সমস্ত লৌহের গ্রায় পরম্পর একতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শুদ্ধচিত্তই শুদ্ধচিত্তের সহিত মিলিত হয়। যেমন একরূপ জল একরূপ জলে অর্থাৎ পরিকৃত জল পরিকৃত জলে মিশ্রিত বা একতা প্রাপ্ত হয় সেইরূপ শুদ্ধচিত্ত শুদ্ধচিত্তে একতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। চিত্তের শুদ্ধি কি? বাসনা শূন্যতাই তাহার শুদ্ধি এবং অভূতসম্মেদনই তাহার একত্ব। (অভূতসম্মেদন=ভৌতিক জ্ঞানের পরিমাজ্জন বশতঃ

* অব্যবহিত পূৰ্ব্বে এলা হইয়াছে, যেমন সৈন্য মনুষ্যেরা দিবসে সৈন্য বাসনা বিশিষ্ট হইয়া রাতে স্বপ্নাবস্থায় সকলেই স্ব স্ব বাসনা কল্পিত নানা সৈন্য দর্শন করে ও সকলেই এক বা অভিন্ন মনে করে। এহ কথায় রামের আশঙ্কা হইয়াছিল যে, স্বপ্নবৃত্ত মনুষ্য স্বপ্নবৃত্তাই দেখে, অন্যো তাহা দেখিতে পায় না। অতএব, দৃশ্য সমূহ যদি স্বপ্নবৎ কল্পিত হয় তাহা হইলে, 'শুদ্ধি'দিগের শিষ্য উদ্ধারের প্রবৃত্তি ও শাস্ত্র অণয়-নারি, এ সকল স্বপ্নকৃত পরোপকারের গ্রায় মিথ্যা বা বিফল বলিতে হয়। সুতরাং উপদেশ সকল শিষ্যে অমুক্তান্ত না তৎপ্রায় তাহার মোক্ষের আশা হৃদয় পরাহত। শুদ্ধ ও স্বপ্নকৃত উপদেশ উক্ত কাৰণে লাভ করেন নাই বলিতে হয়। সুতরাং কথিত প্রকার বর্ণনা অকপারম্পরার গ্রায় স্থূল ও মূলবিনাশক।

চৈতন্যগত ঐক্য অর্থাৎ যেমন ঘটাদি উপাধি বিনষ্ট হইলে তদুপহিত
আকাশ এক হয় তাহার জায়)। জনগণ চিত্তভুঞ্জির দ্বারা প্রবুদ্ধ
হন, হইয়া অবিলম্বে পরমাত্মসম্পন্ন হন^{১২১৩} । *

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।

* ইহার দ্বারা রাম প্রমের এই প্রত্যুত্তর প্রদত্ত হইল যে, শাস্ত্রোপদেশে গুরুদিগের
চিত্ত সর্বার্থ্য অর্থাৎ শক্তিসম্পন্ন; এবং শিষ্যদিগের চিত্ত অসর্বার্থ্য অর্থাৎ শক্তিহীন। গুরু-
দিগের চিত্ত পরিমার্জিত ও শিষ্যদিগের চিত্ত অমার্জিত। যেমন কোন দেবতা বাক্য
বাহ্যান্ চিত্তের দ্বারা পরাকীর বশে অবেশ করতঃ বা আবির্ভূত হইয়া তাহাদিগকে বসু-
দানাদি দ্বারা অশুশুভ করেন তাহার জায় গুরুগোপকীর বীৰ্য্যে (ক্ষমতায়) শিষ্য-
মনঃক্লান্ত ওগতৈব স্বস্তরে অবেশ করতঃ তাহাদিগকে প্রবুদ্ধ করিতে সমর্থ হন।



অষ্টাদশ সর্গ

—(৮)—

বশিষ্ট বলিলেন, শ্রবণ কর। সকল জীবেরই স্ব স্ব কল্পিত সংসার পরস্পর পৃথক প্রায়। তন্মধ্যে যে সকল প্রভেদ উক্ত হইল সে সমস্তই স্থূল জীবের (দেহধারী জীবের) মূল স্বরূপ পরমাত্মার প্রতিভাস বাতীত অস্ত্র কিছু নহে*। প্রতিভাস অর্থাৎ প্রতিচ্ছায়া। কারণ এই যে, প্রত্যেক জীবেরই সৃষ্টিপ্তির পর যে দ্বৈত ব্যবহারের আবৃত্তি এবং যথেষ্ট জাগ্রতে যে বন নদাদি দৃষ্টি বিষয়ের প্ররুতি অথবা সে সকল হইতে নিবৃত্তি, সে সমস্তই সেই চিদেকরস সর্বব্যাপিনী পরমা সত্তার অধীন যে সকল জীব প্ররুতিভাগী তাহার সকলেই চিৎশক্তি অবলম্বনে অর্থ দর্শী, অস্ত্র কিছুর দ্বারা নহে। এই প্রত্যক্ষ (অমুভব) প্রমাণে তুমি টহাই দিলিত হইবে যে, স্ব স্ব সাক্ষিচৈতন্ত্যের উপাধির সম্মিলনে অথবা একৈক্যের দৃঢ়তায় একীভাব প্রাপ্ত হইয়াই* পরস্পর পরস্পরের কল্পিত সৃষ্টি সন্দর্শন করে*। (সার কথা—একই ব্রহ্মচৈতন্ত্যের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন মনোরূপ উপাধির ভিন্ন ভিন্ন কল্পনা প্রকটিত হয়। সুতরাং সে সকল অবাস্তব। অবাস্তব হইলেও শুদ্ধচিত্তে সে সকল প্রতিফলিত হয়। আরও বিশদ কথা—জীব যখন সাধন বলে সর্লভ হয় তখন সেই সর্লভ ব্যক্তিই সকল সৃষ্টি দেখে, অস্ত্রে নহে)। সৃষ্টিক্রপা নদী বহু হইলেও সে সকলের দ্রষ্টা এক। সেজন্য সকল চিত্তের কল্পিত সৃষ্টি সকলে-রই নিকট মত বলিয়া প্রতীত হয়*। এক একটা ব্রহ্মাণ্ড যেন এক একটা গুহা, (গুহা-কূটফল) সে সকলের মধ্যে কোনটী পৃথক্ সংস্থিত হইয়া পৃথক্ ভাবেই লয় প্রাপ্ত হয় এবং কোনটি বা পরস্পর সম্মিলিত হইয়া অক্ষয় বা চিরস্থায়ী প্রায় অবস্থিতি করে*। কাহার সহিত কাহার সংগ্রহ নাই একপ অসংখ্য একাণ্ডগুহা বাহা প্রফুরিত হইতেছে, সে সমস্তই মায়ামময়িত ব্রহ্মের বিহার কানন*। পরস্পরের

* সাক্ষিচৈতন্ত্য, উপাধি প্রস্তুতকরণ। তাহার সম্মিলন অর্থাৎ শুদ্ধিব সমানতা। ব্রহ্মোপেক্ষা বৃত্তান্ত শব্দে চিত্ত সমাধিব দ্বারা চিত্তোপলব্ধিত চৈতন্ত্যের আশ্রয় (অজ্ঞান) বিনা*।

ব্যাহার ও সমাদিদির দ্বারা নিবিড় হইলেও সকল জগৎ সকলের দর্শন যোগ্য হয় না। যাহা যাহার কর্মফল ভোগের অনুকূল, সে তাহাই দেখিয়া কাল কর্তন করে। প্রত্যেক সৃষ্টি উক্ত নিয়মের অধীন বলিয়া জীব সকল নিয়মিত রূপেই সৃষ্টি সন্দর্শন করে, তাহার অন্তথা হয় না। অর্থাৎ দেশান্তরীয় ও লোকান্তরীয় ভাব বা সৃষ্টি (অর্থাৎ যে যে দেশে ও যে কালে বিদ্যমান থাকে সে সেই দেশের ও কালের সৃষ্টি ব্যতীত অন্য দেশের ও কালের সৃষ্টি সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। মনোরূপ উপাদি এক নহে, প্রত্যুত বিভিন্ন। সেজন্ত জীবও বিভিন্ন, অর্থাৎ বহু। মনঃ বিভিন্ন বলিয়াই এক মনের মনোরাজ্য (কল্পনা) অন্য মনের ভোগ্য বা অনুভাব্য হয় না। একের মনো-রাজ্য অন্তের অনুপভোগ্য, এই সর্বানুভাব্য প্রমাণ মনোভেদ ও তদনু-সারে জীবভেদ বুঝাইতে সমর্থ। ভিন্ন ভিন্ন মনের ভিন্ন ভিন্ন মনো-রাজ্যই সর্গ বা সৃষ্টি আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছে। অপিচ, কর্ম, জ্ঞান ও বাসনা একের সহিত অপরের যদি সমান হয় এবং সে সকল যদি এক সময়েই ফলোন্মুখ হয়, তাহা হইলে ব্যষ্টিই বল, আর সমষ্টিই বল, সকল জীবেরই স্থূল দেহের সত্তা তখন দৃঢ় হইয়া যায়। অর্থাৎ সক-লেই সমান রূপে আপনাদিগকে অহং দেহী ইত্যাকারে সন্দর্শন করে। অতএব, কর্মবাসনাদি সমুপস্থাপিত মনোরাজ্যের দৃঢ়তাতেই দেহের অস্তিতা এবং তাহার বিশ্বরণেই দেহের অভাব সিদ্ধ হইয়া থাকে। স্থূল দেহ খটিত মনোভাব নিরুত্ৰ হইলেই আত্মবিস্তৃতি ও কালনিকী সংসারস্থিতি সংঘটিত হয়। চিৎ পদার্থকে অর্থাৎ আত্মচৈতন্যকে সুবর্ণস্থানীয় এ১ং সংসারকে বলয়াদি অলঙ্কার স্থানীয় বিবেচনা করিবে। যেমন যোগী-দিগের যোগপরিশুদ্ধ প্রাণবায়ু অন্য শরীরে প্রবেশ করতঃ তদীয় প্রাণকে ও অন্যান্য ইন্দ্রিয়নিচয়কে স্ববশীভূত করিয়া তদুপত বেদ্য অর্থাৎ তাহা-দের অন্তরহ মনোরাজ্য জানিতে পারে তেমনি পরিশুদ্ধ মনঃও অন্যান্য সৃষ্টি বা অন্যান্য মনোরাজ্য জানিতে সমর্থ হয়। জীববৃন্দ অর্থাৎ প্রত্যেক জীব জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি, এই অবস্থাত্রয় আশ্রয় করতঃ স্থিত আছে। অবস্থাত্রয়াবলম্বন জীবেরই স্বভাব, দেহের স্বভাব নহে। যাহারা তত্ত্ববিৎ তাঁহারা জানেন, যেমন জলে লহরী উঠে, আবার লহ-রীর অবসানে জল হয়, তেমনি, জীবও জাগ্রদাদি অবস্থায় পরিবর্তিত

হয়, পুনঃ তদবসানে তুর্যপদে (তুর্যপদ = ব্রহ্ম) অবশেষিত হয়। অপিচ, দেহও জীবের অবস্থা প্রভেদ, স্তবরাং তাহাও অবস্ত। তত্ত্বজ্ঞান আগ-
নাকে জ্ঞান দ্বারা অবস্থাজয়াতীত জানিয়া জীবতাব হইতে মুক্ত হন
এং অতব্ধিবংগন সুষুপ্তির অস্তে পুনঃ দেহাদি ও পৃথিবাদি কল্পনা করিতে
প্রারম্ভ হয়^{১০১}। জ্ঞানীর ও অজ্ঞানীর সুষুপ্তির প্রভেদ নাই। সুষুপ্তি
উভয় ব্যক্তির তুল্য, পদন্ত দলের প্রভেদ আছে। অজ্ঞ জীব দেহপ্রেমিক,
সেজন্ত তাহার সুষুপ্তি পুনঃ সৃষ্টির বীজ (পুনঃ অহং দেহ) অহং মনুষ্য
ইত্যাদিপ্রকার মিথ্যা জ্ঞানের কাবণ) পদন্ত জ্ঞানী গ্রীব দেহপ্রেমিক
না হওয়ায় তাহাদের সুষুপ্তি দেহ সৃষ্টির কারণ হয় না^{১০২}। চিত্তস্ত
সর্বগামী অর্থাৎ সর্বত্রই বিদ্যমান। সেজন্ত একেই সৃষ্টি (কল্পনা
অন্তের অন্তরে কখন কখন প্রতিফলিত হইয়া থাকে^{১০৩}। সৃষ্টি মকল
কদলী দল কোষেণ (কদলী = কলাগাছ। কোষ = তাহার বকল) এবং
ব্রহ্ম কদলীদল মণ্ডপের (আধারের) অনুরূপ। বিবরণ এই যে, ব্রহ্ম
স্বভাবগীতল ও সর্বদা একরূপ, পরন্তু সৃষ্টি বিভিন্নাকার ও বহুস্তরযুক্ত।
কদলী বৃক্ষ বতপত্রযুক্ত হইলেও কদলীদল ভিন্ন অত্র কিছু নহে। তদ্রূপ
শত শত বাহু ও আভ্যন্তর সৃষ্টি সৃজিত হইলেও সে সকল ব্রহ্মভিন্ন
অত্র কিছুই নহে^{১০৪}। বীজ জলসংযোগে প্রক্ষুদ্রিত ও বৃক্ষরূপে পরিণত
হইয়া পুনর্বার বীজতাব প্রাপ্ত হয়। সেইরূপ ব্রহ্মও মনোরূপে পরিণত
হইয়া পুনঃ প্রবোধ দ্বারা ব্রহ্মতাব প্রাপ্ত হন। বীজ রসকারণ দ্বারা ফল-
রূপে প্রকাশিত হয়, জীবও ব্রহ্মকারণ দ্বারা জগৎস্বরূপে প্রকাশমান হন।
এস্থলে ব্যক্তব্য এই যে, যেমন রসের কারণ কি? এইরূপ প্রশ্ন অরূপ-
যুক্ত, তদ্রূপ, ব্রহ্মের কারণ কি, এ প্রশ্নও অরূপযুক্ত। অনাদি নির্বিকার
ব্রহ্মে নিমিত্তীভূত বস্তুর বিদ্যমানতার সম্ভাবনা নাই^{১০৫}। অতএব,
অসার বিচারণা পরিত্যাগ করিয়া সার মাত্রের গ্রহণ করাই কর্তব্য।
অসার বিচারণায় কিছু মাত্র উপকার নাই। সার বিচারেই পুরুষার্থ
লাভ^{১০৬}। ভাবিয়া দেখ, বীজ নিজ শরীর পরিত্যাগ পূর্বক অঙ্কুরাদিরূপে
পরিণত হয়, ব্রহ্মও উক্ত দৃষ্টান্তের অনুরূপে স্বরূপ প্রচ্যুত হইয়া জগৎ
স্বরূপে অবলোকিত হন। এই উপদেশ শিষ্যের বুদ্ধিসংশোধক মাত্র;
প্রকৃত উপদেশ বা প্রকৃত দৃষ্টান্ত নহে। বস্ত্ততঃই বীজ আকৃতিসম্পন্ন
বলিয়া আকারবিহীন পরম পদের সহিত তুলিত হইতে পারে না^{১০৭}।

তবে এই মাত্র বুদ্ধিতে হইবে যে, স্বয়ং পরমাত্মাই জাত হন, তত্ত্বিন্ন আর কিছু জাত হয় না। অতএব, হে রাঘব! তুমি এই মিথ্যা জগৎকে অজাত ও ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে^{১৩}। যে দ্রষ্টা দৃশ্য দর্শন করে, সে দ্রষ্টা আত্মদর্শন করিতে সমর্থ হয় না কোন্ প্রপঞ্চদর্শীর জ্ঞান নিশ্চপঞ্চ আত্মার ব্যবস্থিতি জানিতে পারে? জলভ্রাণ্ডি জন্মিলে তাহার সে জ্ঞানের সত্যতা কোথায়? জ্ঞান যদি সত্যগ্রাহী থাকে তাহা হইলে কি আর মরীচিকায় জলভ্রাণ্ডি জন্মে?^{১৪} চক্ষুঃ সব দেখে, কিন্তু আপনাকে দেখে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, দ্রষ্টা-পদার্থ আকাশ-অপেক্ষা নিম্নল হইয়াও স্বীয় স্বরূপ দর্শনে ক্ষমবান্ হয় না^{১৫}। যেমন বিনিবৃত্তভ্রম মূল্যদ্বারা বৈত দর্শন করে না, সেইরূপ, ভ্রান্ত জীব আকাশের ছায় বিশদ ও সর্বব্যাপী আত্মাকে পরিস্ফুটরূপে দেখে না। অর্থাৎ আপনার প্রকৃত রূপ বুদ্ধিতে পারে না^{১৬}। হে রাঘব! বলা বাহুল্য যে, ব্রহ্ম আকাশের ছায় বিশদ সত্য; এবং শত শত জীব তাঁহাকে দেখিবার জন্ত যত্ন করে সত্য; পরন্তু তাহা তাহাদের ঘটে না। হেতু এই যে, তিনি দৃশ্য, তাঁহাকে দেখা যাইবে, এ ভাবে দেখিতে গেলে ব্রহ্মদর্শন দূরে পলায়ন করে^{১৭}। যে ভাবে ঘটাদি বস্তু দেখা যায়, সে ভাবে দেখিতে গেলে ব্রহ্মদর্শন দূরে পলায়ন করে। কারণ এই যে, সে ভাবের দর্শকেরা ব্রহ্মের বিশুদ্ধচিন্মাত্রতা অবধারণ করিতে পারে না^{১৮}। হে রামচন্দ্র! তাহার দৃশ্যই দেখে, দ্রষ্টাকে দেখে না। কারণ এই যে, তাহার জানেনা যে, দৃশ্য নাই, একমাত্র দ্রষ্টাই আছে। সর্কীয়ক দ্রষ্টা দৃশ্যরূপে অবস্থিত হইলে তখন আর দ্রষ্টৃতার সম্ভাবনা কি^{১৯}? যেমন বসন্তকালে রস সংযোগে বনখণ্ড লতা পুষ্প ও ফল দ্বারা সমুন্নত হয়, তদ্রূপ, চিদাত্মা যখন যে ভাবে যে মনোবৃত্তির সংযোগে অনুরূপিত হন তখন তিনি সেই ভাবেই উদয় প্রাপ্ত (দৃষ্ট) হন^{২০}। যেমন বসন্তকালীন রস বৃক্ষশরীরে প্রবিষ্ট হইয়া ফলপুষ্পাদিতে পরিণত হয়, সেইরূপ, চিদাত্মার বিকাশবিশেষ জীবও দেহরূপে উৎপন্ন হয়^{২১}। আত্মা যে কোন প্রকারে উদিত (দৃশ্য) হউন, চিন্মাত্রতা পরিত্যাগ করেন না। তিনি নির্বিকারস্বভাব হইলেও নিজ মহিমায় নিজে দৃশ্য, নিজে দর্শন, এবং নিজে দ্রষ্টা হন এবং এই জগৎ নামক স্বপ্ন দেখেন^{২২}। যেমন একই পার্থিব রস নানা খণ্ডাধারে (খণ্ড=শর্করা বা চিনি) অর্থাৎ সেই সেই আধারে (ইক্ষু প্রভৃতিতে) বিভিন্নাসাদের খণ্ড স্বজন

করে, সেইরূপ, পার্থিবরসস্থানীয় অহস্তাদি পরমাণ্বায় বড় বক্ষাও সৃজন করে^{৩৮}। সে সকল ব্রহ্মাণ্ডের ভোগরসও অমন্ত। অর্থাৎ যেমন ভূমি-রস এক হইলেও ইক্ষুতে এক প্রকার আবাদ অর্পণ করে, পঙ্কুরে অল্প প্রকার, সেইরূপ। এই দৃশ্য ব্রহ্মাণ্ড যেন একটী বন, বিভিন্ন ভাবের চিং প্রকাশ (জীববৃন্দ) বৃক্ষ, শত শত দৃশ্য তাহার শত শত শাখা, প্রত্যেকের রস (ভোগ) অনন্ত বা বিচিত্র, পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অবস্থিত চিং তাহার আবাদক। জীবশক্তি (সংস্কারাপন্ন আত্মা) যেখানে যখন যেক্রমে উদ্ভিত বা উদ্বোধিত হয়, তখন তাহার সেই ভাবেরই সংসার, ইহা বিদিত হও^{৩৯}। কোন কোন জীবের সংসার পরস্পর একরূপ হয়^{৪০}। কোন কোন জীব দীর্ঘকাল সংসার বিহাবের পর স্বল্প দর্শন (তত্ত্বজ্ঞান) লাভ করতঃ সংসারাতীত হয়^{৪১}। হে রাম! তুমি জ্ঞানচক্ষুঃ বিস্তার করিয়া দর্শন কর, দেখিতে পাইবে, প্রত্যেক পরমাণুর (মনের) মধ্যে সহস্র সহস্র জগৎ বিরাজ করিতেছে। যেমন তিল মধ্যে তৈল অলক্ষ্যরূপে বস করে সেইরূপ চিত্তমধ্যেও লক্ষ লক্ষ সংসার তাহাদের অলক্ষ্যে অবস্থিত করে। পরন্তু যখন চিত্র অত্যন্ত বিস্তৃত হয় তখন তাহা চিত্রাধে পর্যাবসিত হয়^{৪২}। চিংপদার্থ সর্বগত, তাহা সানাতন কীট হইতে পদ্ম-যোনি ব্রহ্মা পর্যন্ত জীবে বিরাজিত,—তন্মধ্যে যে সংসার দর্শন—তাহা স্ব স্ব করুনা বা বাসনাভুসারে ব্যবস্থিত জানিবে^{৪৩}। এই যে জগদর্শন—ইহা সুদীর্ঘ মহাস্বপ্নের অনুরূপ। ইহা স্ব স্ব অন্তর হইতেই সমুৎথিত। যেমন যেমন বাসনায় বাসিত হয়, চিং পদার্থও তেমনি তেমনি দৃঢ়তায় ও সত্যতায় ব্যবস্থিত হয়। যেমন স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ স্বপ্ন-কালে সত্য, অশ্রুতকালে মিথ্যা, সেইরূপ, জগদর্শনও সংসারকালে সত্য, মোক্ষকালে মিথ্যা। সত্য মিথ্যা এই দুই অমূল্য সূক্ষ্মতম চিংপদার্থেই স্থিতি লাভ করিতেছে^{৪৪}। অতএব, চিং ও জগৎ, পৃথক কি অপৃথক তাহা বিচার্য্য নহে। দৈত কি অদৈত তাহা চিন্তা করিও না। এই মাত্র চিন্তা বা অবধারণ করিবে যে, উক্ত উত্তর যেন আকাশে আকাশ লীন থাকার তায় রহিয়াছে^{৪৫}। দেশ, কাল, ক্রিয়া, দ্রব্য, এ সমস্তই স্বান্বভূত চিদংশ। তদব্যতীত বস্তুত্তর নহে। কারণ এই যে, চিং ব্যতীত অল্প কোন বাস্তব বস্তু থাকা অসম্ভব অর্থাৎ যুক্তি-বহির্ভূত। চিং ব্যতীত আর আর পদার্থ সকল ভ্রম-বাসনারই অবস্থা

প্রভেদ, ইহাই সুসম্ভব অর্থাৎ সৃষ্টিসিদ্ধ^{৫১}। চিৎপদার্থ পূর্ণ অর্থাৎ মহান্ হইলেও অস্তঃকরণরূপ উপাধির দ্বারা পরিচ্ছিন্নপ্রায় হইয়া রহিয়াছে। অস্তঃকরণ সামান্য কীট হইতে এক্ষা পর্য্যন্ত জীবে বিদ্যমান ও বিভিন্ন। তাহাদের সকলেরই জগদ্দর্শন স্বপ্ন দর্শনের অনুরূপ। সুতরাং সে সকল অনির্বাক্য ও মায়িক। যেহেতু মায়িক, সেইহেতু তাহা মিথ্যা। রহস্য এই যে, যেমন কোন ভ্রান্ত বা উন্নত ব্যক্তি আপনি আপনার স্বক্ষে আবোহণ করিতে ইচ্ছুক হয় সেইরূপ উপাধিপরিচ্ছিন্ন চিৎ অর্থাৎ জীববর্ণ স্বায়ত্তপ্রাপ্তিবশতঃ স্বায়ত্তভূত দ্বৈত অনুভব করিতে প্রবৃত্ত থাকে^{৫২}।^{৫৩} অস্তঃকরণ-পরিচ্ছিন্ন চেতনাই আপনাকে দেহাকারে অনুভব করিতেছে, আবার বাহিরে ঘটাদির আকার দর্শন করিতেছে। যে কিছু দৃশ্যের কথা বলিবে, সে সকলের বীজ চিৎ। কোন কোন জীব বাহিরে বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব দর্শন না করিয়া সে সকলের অন্তঃস্থতা (অন্তরে থাকি) অনুভব করে। (যেমন বুদ্ধেরা, বুদ্ধেরা বলে, বাহিরে যাহা দেখে, তাহা বস্তুতঃ বাহিরে নহে; সমস্তই অন্তরে বা মনোমধ্যে) যেমন। জীব দৈনন্দিন ক্ষুদ্র স্বপ্ন প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, তাহার। পুনঃ পুনঃ সংসার-রূপ দীর্ঘস্বপ্ন দর্শন করে। খণ্ড প্রস্তুত যেমন পর্বত চূড়া হইতে স্থলিত হইয়া ভূতলে বিনুষ্ঠিত হয়, সেইরূপ, অনেক জীব স্বায়ত্তবিচ্যুত হইয়া সংসাররূপ মহাগর্ভে লুপ্তিত হইতেছে^{৫৪}।^{৫৫} কেহ অপরের সহিত সমান সংসারী, কেহ ভ্রান্তিবর্জিত, কেহবা আত্মজ্ঞান পথে বিরাজিত। এই জগৎ, এই আমি, এই তুমি, এ সমস্তই অন্তঃস্থ সংবিদে স্বপ্নের স্থায় ক্ষুরিত বা উদিত হইতেছে^{৫৬}।^{৫৭} আত্মবস্তু সর্বব্যাপী ও সর্বস্বরূপ। সেই কারণে যে কিছু দৃশ্য সমস্তই তিনি^{৫৮}। সমষ্টি জীবের অন্তঃস্থ প্রতিভাস (অজ্ঞানকৃত করণা) বশতঃ ব্যক্তি সমুদায় জীবের উদয় এবং তাহাদেরও অন্তঃস্থ প্রতিভাসে (কাল্পনিক দর্শনে) জীবান্তরের ও পদার্থ-ান্তরের উদয় হইয়া থাকে^{৫৯}। জীবের অন্তরে জীবের জন্ম, তাহার অন্তরেও জীবান্তরের জন্ম হইতেছে^{৬০}। বুদ্ধি যদি দৃশ্য দর্শন হইতে পরাবৃত্ত হইয়া প্রত্যক্ (আত্মা) অভিমুখী হয় তাহা হইলে তখন প্রত্যক্-ত্ব পরিজ্ঞানের উদয় এবং তদ্বলে দৃশ্য দর্শনের ও দৃশ্যের অভাব নিশ্চয় হইয়া থাকে^{৬১}। আমি কি? এ সমস্ত কি? এ বিমর্শ (বিচার) বাহ্য অন্তরে না উঠে সে বিমুক্ত হওয়া দূরে থাকুক, জীবপ্রাপ্তিরূপ

দীর্ঘজ্বরভোগ করিয়া ক্রমেই জীর্ণ ও জীর্ণতম হইতে থাকে^{৩৩}। সোহং এবং কিমিদং এই দুই ব্রহ্মের বিচার তাহারই মঙ্গল হয়—যে ভোগ-লিপ্সু নহে। অর্থাৎ যে বৈরাগ্যযুক্ত। বৈরাগ্যপূক্ষক তব বিচারে প্রসূত হইলে ভোগলালসা দিন দিন ক্ষয় হইতে থাকে এবং বাহ্য পরম বিজ্ঞেয়—তাহা বিজ্ঞাত হয়^{৩৪}। যেমন উপযুক্ত ঔষধের উপযোগে (সেবনে) দেহ আরোগ্য লাভ করে, সেইরূপ, ইন্দ্রিয়জয় করিতে পারিলে বৈরাগ্যও ফল প্রসব করে^{৩৫}। বাহার বাক্যে বিবেক, পরন্তু চিত্তে অবিবেক, তাহার ভোগ বা ভোগ্য পরিত্যাগ কেবল জুংথেরই কারণ হয়^{৩৬}। “বায়ু আছে, বহিতেছে” এইরূপ কথায় বায়ু থাকা সিদ্ধ হয় না। তাহার স্পর্শ হওয়া আবশ্যক। যদি স্পর্শ হয় তবেই বায়ু থাকা সিদ্ধ হইবে, নচেৎ নহে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, যদি ইচ্ছার বেগ হ্রাস হইতে দেখা যায় তবেই বিবেক বা বৈরাগ্য হওয়া হিবে হইবে^{৩৭}। চিত্রিত অমৃত অমৃত নহে, চিত্রলিখিত বহি বহি নহে, চিত্রলিখিত নারী নারীর কার্য্য করে না, সেইরূপ, বাচিক বিবেকও প্রবোধ ফল প্রসব করে না^{৩৮}। প্রথমতঃ বিবেক দ্বারা বিষয়্যাসক্তির অর্থাৎ ভোগলালসার ক্ষীণতা জন্মে, পরে ইন্দ্রানিষ্ট প্রাপ্তি ও পরিহার বিষয়িনী প্রসূতি প্রকীর্ণ হয়, তৎপরে জ্ঞানের প্রতিষ্ঠা জন্মে। অতএব, একমাত্র বিবেকই পদ্যম পদম^{৩৯}।

—হাসন সর্গ সমাপ্ত।



উনবিংশ সর্গ ।

—(*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাঘব! জীবের বীজ স্বরূপ পরব্রহ্ম আকাশের
স্থায় সর্বত্র অবস্থিতি করিতেছেন। সেইজন্ত জীবপূর্ণ জগতে বহুপ্রকার
জীবের অবস্থিতি দৃষ্ট হয়*। জীবসমূহ চিৎস্বন বা কেবলা চিৎ পরমাত্মা
হইতে সমুদ্ভূত হইয়া কদলীদলে কোটের স্থায় এই ধরার উদরে অবস্থিতি
করিতেছে*। বেক্রপ ঐশ্বর্যকালে যেন (দোষদৃষ্ট, পচা, ঘর্ম, ইত্যাদি)
হইতে কৃমি সমুৎপন্ন হয়, সেইরূপ, শুদ্ধচিৎ আকাশপ্রায় হইলেও যেখানে
বেক্রপ দৃশ্যের অবস্থিতি তথায় তদভোগার্থ আপনা হইতেই তদনুরূপ
জীবের উৎপত্তি হয়*। সেই সকল জীবেরা যেখানে যে অভিপ্রায়ে বেক্রপ
বহু করে, বিচিত্র উপাসনা ক্রমাদির দ্বারা তথায় সেইরূপই হইয়া থাকে।
সেইজন্ত যাহারা দেবযাজী তাহারা দেবযোনি, যাহারা বক্ষপূজক তাহারা
বক্ষ জন্ম এবং যাহারা ব্রহ্মযায়ী তাহারা ব্রহ্ম লাভ করতঃ সর্বময়ের
সাক্ষ্য অমৃতত্ব করে। হে রাঘব! ঐ কারণে উপদেশ—যাহা অভূচ্ছ,
তাহারই আশ্রয় লওয়া জীবের কর্তব্য*। ভৃগুপুত্র শুক্র, প্রথমে
অম্বরোরূপ দৃশ্য দর্শনে বদ্ধ হইয়াছিলেন, পরে আত্মসংবিদের নৈশ্বল্যে
(দৃশ্যতাগে) মুক্ত হইয়াছিলেন*। অতএব, বালা সংবিন্দে (বালা
সংবিন্দ=প্রথম বয়সের জ্ঞান) বেক্রপে ব্যুৎপাদিত করিবে সেই রূপেই
সে অবনামিত হইবেক, ইহা বিদিত হইয়া ব্রহ্মভাবে ব্যুৎপাদিত করা
বিধেয়, বৃথা জীবাদি ভাবে পরিভাবিত করা বিধেয় নহে*।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ভগবন্! জাগ্রৎ ও স্বপ্ন উভয় দশার প্রভেদ
কিরূপ তাহা কীর্তন করুন। স্বপ্নকালে যাহা দেখা যায় তাহাও তৎ-
কালে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়, এবং জাগ্রৎ কালে যাহা দেখা
যায় তাহাও জাগ্রৎ কালে সত্য বলিয়া বোধ হয়। তবে কেন বলেন
যে, স্বপ্নজ্ঞান ভ্রম এবং জাগ্রৎজ্ঞান সত্য? * বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম!

* অমৃতত্ব কালে সত্য বোধ উভয় অবস্থাতেই হয়। পরন্তু প্রাত্যহিক প্রত্যভিজ্ঞা
অর্থাৎ সেই বস্তু এই-এইরূপ হইবে ব্রহ্মনা জাগ্রৎ ব্যতীত স্বপ্ন সংবিদে থাকে না।

যাহাতে প্রত্যয়ের স্থিতি তাহা জাগ্রৎ এবং যাহাতে প্রত্যয়ের স্থিতি না থাকে তাহা স্বপ্ন*। স্বপ্নও যদি কালান্তরে অবস্থিতি করতঃ প্রত্যক্ষের দ্বারা প্রতীয়মান হয় তাহা হইলে তাহাও জাগ্রৎ বিশেষ এবং জাগ্রৎ যদি কণকালের ক্ষণ স্থগ্নের দ্বারা প্রতীত হয় তাহা হইলে সে জাগ্রৎও স্বপ্ন**। অতএব, জাগ্রৎ ও স্বপ্ন উভয় দশার ভেদ—স্থির ও অস্থির ঘটিত। পরিকার কথা এই যে, প্রত্যক্ষ-প্রতীয়মান দীর্ঘস্বপ্নও জাগ্রৎ এবং অপরিষ্কৃত প্রতীয়মান ক্ষণিক জাগ্রৎও স্বপ্ন। আরও বিশদ কথা—জাগ্রদ্বুদ্ধির সমান স্বপ্নও জাগ্রৎ এবং স্বপ্নদ্বুদ্ধির সমান জাগ্রৎও স্বপ্ন বলিয়া গণ্য***। এই শরীরের অভ্যন্তরে এমন এক পদার্থ আছে যাহা জীবিত থাকার প্রধান কারণ। জীবন ধারণের প্রধান কারণ বলিয়া সে পদার্থকে আমরা জীবধাতু বলি। এই জীবধাতুর অস্ত্র নাম তেজ ও বীৰ্য্য। এতদ্ভিন্ন আরও নাম আছে****। ব্যবহার যোগ্য এই শরীর যখন ব্যবহারী (ব্যবহাব প্রবৃত্ত) হয়, অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ইঞ্জিয়ার দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হয়, কায়িক বাচিক মানসিক কার্য্য নির্বাহার্থ উন্মুখ হয়, ঐ জীবধাতু তখন বায়ু প্রবর্তিত হইয়া সরোবরস্থ জল যেমন কুলা দ্বারা ইতস্ততঃ প্রসৃত হয় তাহার দ্বারা সেই সেই কুলা স্থানীয় ইঞ্জির পথে ও তৎসংযুক্ত নাড়ী পথে প্রসর্পিত হইয়া থাকে***। জীবধাতু উক্ত প্রকারে সমস্ত অঙ্গের নাড়ী প্রভৃতিতে সঞ্চারিত হইলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার সন্ধিদের উদয় হইয়া থাকে। সেই সমস্ত সন্ধিদের উদয় পূৰ্ণ পূৰ্ণ বাসনার অনুরূপী। অস্তরে যে চিত্ত নামক জগৎভ্রম বা জগদ্ভ্রমের বীজ চিত্ত নামক পদার্থ রহিয়াছে, জীবধাতু প্রসর্পিত হইয়া তৎসংযুক্ত হইলেই দৃষ্টান্তসারী অর্থাৎ বাসনানুসারী সংবিদের অনুরূপী হয়। এই বাসনানুসারী সংবিৎ স্বপ্ন নামের নামা***। যখন ঐ জীবসংবিৎ নেত্রাদির দ্বারা বহিঃ প্রসৃত হইয়া বাহ্যবস্তুর জ্ঞানের উদবকারী হয়, তখন সেই বাহ্যদৃষ্টিময়ী সংবিৎ জাগ্রৎ আখ্যা দারণ করে। এই দৃষ্টি অপেক্ষাকৃত অধিক স্থির বা স্থায়ী বলিয়াই নাম জাগ্রৎ****। *

* সংবিদের আবার বালকত্ব প্রৌঢ়ত্ব কি ভাগ বণ্ণিবার জন্য রাম ভাগ্নদাদি অবস্থা বিবরণ প্রথমে কবিলেন। এই প্রদেশ প্রভৃতিতে সংবিদের অর্থাৎ চিত্ত পদার্থের বিশেষ বিশেষ অবস্থা (ঔপাধিক অবস্থা) প্রতিপাদিত হইবে।

স্বপ্নাদির ক্রম এই যে, মন যখন নিজের দ্বারা ও শারীরিক অথবা বাচিক ক্রিয়ার দ্বারা এই দেহকে বিকোভিত না করে, যখন সেই জীবধাতু এই শরীরে শাস্ত্রায়া ও স্বহৃদইয়া অবস্থান করে, তখন ঐ জীবধাতু নির্বাসিত সমানে দীপের ত্রায় হৃদয়কে বিকোভিত না হওয়ায় এবং নাড়ী প্রভৃতি অঙ্গান্তরে প্রসর্পিত না হওয়ায়, স্ততরাং সন্ধিং কোন কিছু দ্বারা বিকোভিত না হওয়ায়, চক্ষুরাদি রক্ত দ্বারা বাহ্যে প্রসর্পিত না হওয়ায়, স্বপ্নি আখ্যায় অবস্থান করিতে থাকে। সন্ধি তখন তিলে তৈলসন্ধিদের ত্রায়, হিমে শীতসন্ধিদের ত্রায় ও ঘৃতে ঘ্রেষসন্ধিদের ত্রায় জীবে জীবভাবাপন্ন হইয়া প্রস্ফুরিত হয় এবং সেই জীবরূপিনী অংশরূপা চিং উপাধিকালুসারহিত ও স্বহৃদ হইয়া ব্রহ্মাত্ম্য শাস্ত্রবাতা দীপশিখার ত্রায় বিচেতনপ্রায় মৌমুগ্ধদশা প্রাপ্ত হয়। হে অঙ্গ ! যোগিগণ শাস্ত্র ও গুরুপদেশ প্রভৃতির দ্বারা পরিক্রান্ত হইয়া একাগ্রতা সাধন ও বিচার দ্বারা জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্বপ্নি, এই তিনঅবস্থায় সমভাবে বিচরণ করতঃ সমাধিস্থ হন, ও ক্রমে স্বীয় প্রবন্ধ দ্বারা আত্ম-স্বরূপ সাক্ষাৎকার করতঃ তূর্য্যব্রহ্ম (নির্কিংশেষ পরমাত্মা) হন^{১০।২০}। বৎস রাম ! প্রার্থিত স্বপ্নি ভোগ সমাপ্ত হইলে পুনঃ প্রাণ কর্তৃক উক্ত জীবধাতু ও সংবিৎ পুনর্ব্বার প্রাক্তন সংস্কারের অমুরূপে চিত্তে উদ্বোধিত বা উদিত হইয়া থাকে এবং সেই কারণে আপনার অন্তঃরহ জগৎকে (সংস্কারীভূত জগৎকে) আপনার (চিত্তের) অন্তরে দেখিয়া দৃষ্ট পুষ্ট অথবা ক্লিষ্ট হইতে থাকে। যোগীরা যেমন বীজস্থ বৃক্ষ দেখিতে পান সেইরূপ^{২০।২১}, স্বপ্ন পুরুষ অর্থাৎ সৌসুপ্ত জীব যখন বায়ুধাতু কর্তৃক কিঞ্চিং সংস্কৃত হন তখন তিনি “অহমস্মি” ইত্যাকার অমুভব করেন। এবং ঐ অমুভব অহঙ্কারের উদয় বা জন্ম বলিয়া বিবেচিত হয়। যদি অধিক বিচলিত হয় তাহা হইলে সে আপনার আকাশ-গমনাদি অমুভব করে^{২০}। স্বপ্নি ভোগের পর যদি উক্ত জীব জলধাতু কর্তৃক প্রাবিত হয় তাহা হইলে নদ নদী প্রভৃতি জলাশয় ভ্রান্তি (স্বপ্ন) দর্শন করে পরন্তু সে সমস্তই চিত্তের অভ্যন্তরে, অন্তত্ব নহে^{২০}। পিত্ত কর্তৃক আক্রান্ত হইলে গ্রীষ্মাদি স্বপ্ন দৃষ্ট হয়, পরন্তু তাহাও অন্তরে, বাহিরে নহে^{২০}। নাড়ী প্রবাহিত রুধিরে আপ্রাবিত বা আচ্ছন্ন হইলে রক্তবর্ণ দেশ, স্থান, কাল (সন্ধ্যা ও উষা সময়) সন্দর্শন করে পরন্তু সে

সকল স্বীয় অন্তরে, বাহিরে নহে । বাহিরে না থাকিলেও বাহিরে থাকার
 তায় দৃষ্ট হয়^{৩৩} । অপিচ, নিদ্রিত জীব যে বাসনায় আবিষ্ট থাকে
 সেই বাসনাই পুষ্ট হইয়া স্বপ্নাকারে প্রতিভাত হয় । ইন্দ্রিয় দ্বারে
 অর্থাৎ চক্ষুরাদি স্থানে জীবের অধিষ্ঠান রুদ্ধ হইলেই স্বপ্ন এবং অধিষ্ঠান
 অনবরুদ্ধ হইলেই জাগ্রৎ, ইহাই স্বপ্নের ও জাগ্রতের প্রভেদ বর্ণনার
 সংক্ষেপ^{৩৪, ৩৫} । হে মহাবাহো ! তুমি এই সমস্ত বিদিত হইয়া এই
 অসৎ জগতের প্রতি সত্য দৃষ্টি (সত্যাতাবোধ) পবিত্যাগ কব । জগৎ-
 সত্যতা বোধই মবগাদি ফ্রেশেব কারণ^{৩৬} ।

উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



বিংশ সর্গ ।

—)(*(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! আমি তোমার নিকট মনের স্বরূপ নিরূপণার্থ যে সকল কথা বলিলাম, সমস্তই তোমার জ্ঞান বর্দ্ধনার্থ, অস্ত্র হেতু নহে^১। যেমন অনল সংযোগে লৌহপিণ্ডাদি অনলত্ব প্রাপ্তের ত্রাস হয়, সেইরূপ, দৃঢ় নিশ্চয়বান্ চিত্ত বাহ্য ভাবনা করে তাহার আকারে আকারবান্ হয়^২। ভাব অভাবের গ্রহণ ও উৎসর্গাদি অর্থাৎ ত্যাগাদি, মনের কল্পনা ব্যতীত বস্তুস্তর নহে। স্মৃতরাং সে সকল সত্যও নহে, অসত্যও নহে অর্থাৎ সে সকল অনির্বাচ্য। মনের যে চপলতা তাহাই এ সকলের কর্তা। মোহযুক্ত মনঃই জগৎস্থিতির কারণ ও কর্তা। যে হেতু মনঃ বিশ্বরূপী, সেই হেতু বলিতে হয়, মনঃই এই সমস্ত বিস্তার করিয়াছে^৩। বৎস রাম! তুমি মনকেই পুরুষ বলিয়া জানিবে এবং মনোরূপ পুরুষকে শুভ বিষয়ে নিযুক্ত করিবে। জগতে যে অগ্নিমাди ঐশ্বর্য্য (ক্ষমতা) আছে সে সমস্তই মনোজন্মসাধ্য^৪। শরীর যদি পুরুষ হইত তাহা হইলে মহামতি শুক্র জন্মান্তরশত ভ্রমণ করিতে পারিতেন না। অতএব চিত্তই পুরুষ, শরীর তাহার চেত্যা (চিত্তের দ্বারা নিষ্পাদ্য)। চিত্ত যন্ময় হইবে, চেত্যাও সেই ভাবে নিষ্পন্ন হইবে^৫। অতএব রাঘব! বাহ্য অতুচ্ছ, অনায়াস, অল্পপাণি ও ভ্রমের অতীত, তুমি যত পূর্ব্বক তাহারই অনুসন্ধান কর, তাহা হইলে তুমি তাহাই প্রাপ্ত হইবে^৬। মনেরই অভিলষিত বিষয় শরীরের অভিমুখে আগমন করে, শরীরের চাপল্য (স্পন্দন) মনের অভিযুখীন হয় না। হে স্কন্দর! তোমার মনঃ অসত্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া সত্যের অভিযুখী হউক^৭।

বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একবিংশ সর্গ

-(*)-

রামচন্দ্র বলিলেন, হে সর্বজ্ঞ হে ভগবন্! আমার এক মহান সংশয় রহিয়াছে—যাহা আমার হৃদয় সাগরে কল্লোলের ত্রায় উদ্বেল হইতেছে। তাহা এই যে, একমাত্র নিত্য নিরাময় দিক্‌কালাদির দ্বারা অনবচ্ছিন্ন পরম বস্তু—তিনি মনোনামী স্তানসমিৎ প্রাপ্ত হইলেন—তাহা কিরূপে ও কোথা হইতে আগত বা উৎপন্ন হইল? যখন তদতিরিক্ত আর কিছুই নাই এবং সে বস্তু যখন নিত্য নিঃশব্দ, স্বস্থ বা নিশ্চল, তখন যে তাহাতে মনোরূপ কলঙ্কের বিদ্যমানতা, ইহা অবশ্যই সংশয়ের কারণ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, সাধু রামচন্দ্র! অধুনা তুমি উত্তম প্রশ্ন করি-
য়াছ। আমার মনে হইতেছে, তোমার মতি মোক্ষভাগিনী হইয়াছে।
শঙ্কর প্রভৃতি যে মতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তুমি অচিরং সেই মতি প্রাপ্ত
হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু হে অনঘ! এখনও তোমার ঐ প্রশ্নের
উপযুক্ত সময় হয় নাই। যখন উক্ত প্রশ্নের সিদ্ধান্তপ্রসঙ্গ হইবে তখনই
তুমি ঐ প্রশ্ন করিও, করিলে তাহার সিদ্ধান্ত অবোধে বুঝিয়া গতসংশয়
হইতে পারিবে। সেই সিদ্ধান্ত কালে, তোমার এই প্রশ্ন বর্ষাকালে
কেকোক্তির (কেকা=ময়ূরের রব) ও শরৎকালে হংস রবের ত্রায়
শোভা প্রাপ্ত হইবে। যেমন বর্ষাকালের অবসানে নভোমণ্ডলে সহজ
নীলিমা বিরাজিত হয়, কিন্তু বর্ষা বিদ্যমান থাকিতে কেবল পয়োদ-
পটলীই সমুখিত থাকে, তখন সহজ নীলিমা দৃষ্ট হয় না, সেইরূপ,
তোমার প্রশ্নও উপযুক্ত কালে স্বতঃই প্রযুক্ত হইবে, এখন হইবে না।
হে সূত্রত! এক্ষণে যাহা হইতে জনগণের উৎপত্তি হইয়াছে সেই
মনের নির্ণয়রূপ প্রকৃত বিষয় বর্ণন করা যাউক, ইহাই মনোনিবেশ
পূর্বক শ্রবণ কর। সুযুক্ত জনগণ ক্রত্যাদি প্রমাণ দ্বারা এইরূপ নির্ণয়
করেন যে, অজ্ঞানমালিন্য অজ্ঞগণেরও অমুভব সিদ্ধ। তদুপহিত চিহ্ন
ব্যাক্রিয়া কালে অর্থাৎ যে সময়ে প্রকৃতি সৃষ্টশুখী হন সেই সময়ে
মননধর্মের আবির্ভাবে মন, দর্শন শক্তির উদয়ে চক্ষু, শ্রবণকারণে শ্রোত্র,

এবং কর্ম্মেক্সিয় ভাবাগতিতে কর্ম্ম (ধর্ম্মাধর্ম্ম ইত্যাদি) ইত্যাদি আকারে প্রথিত হন^{১১}। ভিন্ন ভিন্ন কর্তৃগণ আপন আপন বুদ্ধি ও মত অনুসারে ও বিচিত্র শাস্ত্র দর্শনে সেই একই পদার্থের বিচিত্র নাম, রূপ ও আকার বর্ণন করিয়া থাকেন^{১২}। সেক্ষুপ ঘটনা ভেদের কারণ এই যে, মনন-চকল মন যে যে ভাবে মনন করে সেই সেই ভাবেই পরিণামিত হয়। বায়ু যেমন গন্ধবিশেষের সংসর্গে গন্ধবিশেষের আকারে ও নামে প্রবাহিত হয় সেইরূপ^{১৩}। প্রথমতঃ বাসনানুযায়ী মননের (বৃত্তির বা কল্পনার) উদয়, তৎপরে বৃত্তির দ্বারা তাহারই অবধারণ, তৎপরে অন্তঃস্থ রঞ্জন (স্বকল্পিত বিষয়ে স্বীয়তা ও সত্যতা বোধ) এবং পরে তদ্বারা স্বীয় অহঙ্কৃতিকে রঞ্জিত অর্থাৎ তত্ত্বাবাপন্ন করণ, এবং ক্রমে তাহারই আবাদন করিতে থাকে। বিবয়ী দিগের বিষয়াবাদ পক্ষেও এই রীতি জানিবে। মন বন্ময়, দেহধারণ ও বুদ্ধাদি, সমস্তই তন্ময়। হে রামচন্দ্র! গন্ধের অন্তঃপ্রবিষ্ট পবন যেমন গন্ধভাব প্রাপ্ত হয়, তাহার ন্যায়, মন যে ভাবে ভাবিত হয়, তন্ময় দেহ তাহারই বশীভূত হয়^{১৪}। মনোভাব অনুসারে বুদ্ধীেক্সিয় সকল বর্ণিত হইলে, চকল অনিলে রঞ্জোরাশির ত্রায় কর্ম্মেক্সিয়গণও তদনুসারে বর্ণিত হইতে থাকে^{১৫}। কর্ম্মেক্সিয় সকল স্ব স্ব ব্যাপারে ব্যাপ্ত হইলে কর্ম্মসকল (ধর্ম্মাধর্ম্ম) নিম্পন্ন হয়। অতএব বুঝা উচিত যে সমস্তই মনের এবং মনঃই কর্ম্মবীজ। যেমন কুশুম ও গন্ধ উভয়ের সত্তা অভিন্ন, তদ্রূপ, কর্ম্ম ও মন, এ দুইএরও সত্তাও অভিন্ন^{১৬}। দৃঢ় অভ্যাসের বশে মন যাদৃশ ভাব প্রাপ্ত হয়, তদনুরূপ দেহস্পন্দ এবং তাহার কর্ম্মনামক শাখা যথাবৎরূপে বিস্তৃত হইতে থাকে এবং সমাদর সহকারে অনুরূপ ক্রিয়া ও ক্রিয়াকল নিম্পাদন করতঃ আশু তাহার ফলাস্বাদ (অনুভব) করিয়া সুখাভিমানী বা দুঃখাভিমানী হয়। মন যে যে ভাব গ্রহণ করে, সে, সে সমুদয়কে সেই বস্তু বলিয়া জ্ঞান করে ও শ্রেয়স্কর বলিয়াও নিশ্চয় করে^{১৭}। মন ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই চারের জন্ত সর্বদাই যত্ন করে। মনঃ অংসখ্য আকারে অবস্থিত এবং সে সকল আকারও অত্যন্ত দৃঢ় ও পরস্পর বিভিন্ন। সেই সকল দৃঢ় নিশ্চয় অনুসারে এবং স্ব স্ব প্রতিপত্তি (বোধশক্তি) অনুসারে সকলেই স্ব স্ব কল্পিত বিষয়ের পক্ষপাতী হয়^{১৮}। কপিল প্রহৃতির মন আপনার প্রতিপত্তির (জ্ঞানের) নিয়ন্ত্রতা স্থাপিত

ও বিস্তারিত করিয়া সাংখ্য নামক দর্শন করনা করিয়াছে*। কাশিল মনের নিশ্চয় এই যে, আমাদের অভিহিত উপায় ব্যতীত অন্য উপায়ে মোক্ষ হইবে না। যে হেতু তাহাদের চিন্তা-নিশ্চয় ঐরূপ, সেই হেতু তাহারা আপন আপন জ্ঞান গ্রন্থাকারে নিবদ্ধ করিয়া শিষ্যসংসারে সঞ্চারিত করিয়া থাকে। অভিপ্রায়—যেন কেহ মোক্ষ বিষয়ে অন্তমতি না হয়। পরন্তু তাহারা জানে না যে, তাহাদের ঐ নিয়ম অড়ক্লিষ্ট অর্থাৎ মাত্র মনঃ ক্লিষ্ট সূতরাং ভ্রান্ত*। ঐরূপ, বৈদান্তিক মনঃও স্বক্লিষ্ট বুদ্ধির দ্বারা সৰ্ব্বত্র একইরূপ নিশ্চয় করতঃ মুক্তির প্রতি শব্দমাদি উপায় নির্দেশ করিয়াছে*। মুক্তিতে কিছু প্রাপ্তি নাই এবং নূতন কিছু হয় না। যাহা স্বরূপ, তাহাই প্রতিষ্ঠা লাভ করে, এই নিয়ম তাহারা স্বক্লিষ্ট ভ্রান্ত নিয়মের (শাস্ত্রের) দ্বারা বিস্তৃত করে*। * বিজ্ঞানবাদী দিগের মন স্বকীয় বুদ্ধি শক্তির দ্বারা কল্পনা করিয়া বলে—সর্বত্র বুদ্ধিবারা প্রাপ্তিই মুক্তি এবং তাহার উপায় শব্দমাদি মাধন। (সংবৃত্তিক উপপ্লব উপাশাশ্ত হওয়ার নাম শব্দ এবং ইন্দ্রিয় দ্বারা সংবরণ করার নাম দম)*। ইহাদের মতেও মুক্তিতে কোন কিছু নূতন হয় না; স্বাভাবিক নিকপ্লব বুদ্ধিবারারূপ আত্মা প্রতিষ্ঠিত থাকে। বোধকেরা এইরূপ ভাবে ভাবিত হইয়া আপনাদের কল্পনা বা ভ্রান্ত নিয়মাদি শিষ্যপরম্পরায় প্রচার করে*। ঐরূপ আইত্তেরাও অর্থাৎ জৈনেরাও আপন আপন কল্পনায় আপন আপন মতের শাস্ত্র দর্শন প্রচারিত করিয়াছে এবং আরও অনেকে অনেক প্রকার বিচিত্র কল্পনার দ্বারা স্ব স্ব মতের শাস্ত্র প্রচার করিয়াছে*। অতএব, এ বিষয়ে এইরূপ অবধারণ করিবে যে, সাগর যেমন রত্ন সমূহের আকর, মনও সেইরূপ নানা আকারদম্পন রীতির, নীতির, আকৃতির ও সংস্থানাদির আকর। সমুদ্র থাকিলেই তাহাতে নিষ্কারণে (অতর্কিত কারণে) বুদ্ধদাদি উদ্ভিত হয়। তাহার জায় মন থাকিলেই তাহাতে নানা আকারের আকৃতি কল্পনাকারে জন্মলাভ করে। নিষ তিস্ত, ইক্ষু মধুর, এ সকল এবং ইহা শীতল, তাহা উষ্ণ, ইহা অগ্নি, তাহা তীক্ষ্ণ, ইহা মৃদু, তাহা

* বেদান্তী দিগের মতে দিগের তত্ত্ব সত্য, পরন্তু উপায় প্রকিয়া ক্লিষ্ট। ক্লিষ্ট উপায়ে অক্লিষ্ট তত্ত্ব অর্জিত পায়, ২২। বৈদান্তিক দিগের মূল্য মত।

অন্ন, এ সকলও উক্তস্বভাব মনের সৃষ্ট। মন যে প্রকার দৃঢ় অভ্যাসে অভ্যস্ত হয় সেই প্রকারই উপলব্ধি লাভ করে^{১১০}। অতএব, যাহা অকৃত্রিম ও নিঃশূল আনন্দ বা স্বাস্থ্যসুখ, মনুষ্যের কর্তব্য—নিয়মাদি তৎপর হইয়া মনকে তন্ময়ীভাবে ভাবিত করা। মনকে তন্ময়ীভাবে (আনন্দ ব্রহ্ম ভাবে) অভ্যস্ত করিলে মন তাহাই পাইবে এবং তাহাই দেখিবে^{১১১}। দৃষ্টজ্ঞান পরিত্যাগ করিলে, তখন আর মন দৃষ্টজ্ঞানজন্য সুখ দুঃখে আচ্ছন্ন হইবে না^{১১২}। অতএব হে অনব! এই দৃষ্ট বিষ অপবিত্র, অসদ্ব্যপ, মোহজনক ও ভয়ের কারণ ও বন্ধনের রজ্জ্ব, এইরূপ ভাবিয়া ইহাকে পরিত্যাগ কর^{১১৩}। এই যে দৃষ্ট দর্শন, ইহাই মায়া, ইহাই অবিদ্যা এবং ইহাই ভয়াবহ ভাবনা। সম্বিদের যে এতদ্ব্যয়তা, অর্থাৎ বিশ্বময়তা, পণ্ডিতগণ তাহাকে কস্ম বলিয়া থাকেন^{১১৪}। সংবিৎ যে, দৃষ্টের সহিত একলোল হইয়া আছে, তাহাকেই তুমি মোহ কলুষিত মন বলিয়া বিদিত হও এবং কর্মমসদৃশ মিথ্যা দৃষ্টিকে তুমি মার্জন কর^{১১৫}। এই যে দৃষ্টতন্ময়তা, ইহাকেই তুমি সংসার মদ ও অবিদ্যা বলিয়া জান^{১১৬}। অন্ধ যেমন প্রচণ্ডতপনালোক দর্শনে সমর্থ হয় না, সেইরূপ, এই অবিদ্যায় উপহত ব্যক্তি কল্যাণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না^{১১৭}। সঙ্কল্প দ্বারা উৎপাদিত এই দৃষ্টতন্ময়তা আকাশ বৃক্ষের সমান। হে মহামতে! যদি ক্রমিক যত্নে অল্পে অল্পে সংকল্প পরিত্যাগ অভ্যস্ত হয় তাহা হইলে দৃষ্টভাবনা ক্ষীণা ও ক্রমে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। অসঙ্কল্প ভাব অভ্যস্ত হইলে তখন বিচার (নিত্যানিত্যবস্তুবিশেষক) জন্মে, ক্রমে প্রবণ মনন ও নির্দিধাসন জন্মে, ক্রমে সমাধি অভ্যাস দৃঢ় হয়, তখন দৃষ্টের সহিত আত্মাস্বক্লেব উচ্ছেদ ঘটনা হয় ও সত্য দর্শনে স্থিরতা জন্মে^{১১৮}। যাহার সত্যদৃষ্টি প্রসঙ্গা ও অসত্য দৃষ্টি ক্ষীণা হইয়াছে, তাহাকেই আমরা নির্মলাত্মা ও বিশুদ্ধ চিৎ বলি^{১১৯}। যাহার সত্তা, অসত্তা, সুখ ও দুঃখ নাই, যাহার অন্তরে কেবল পরমাত্ম্যভাব বিদ্যমান, যাহার অন্তর অনর্থ ভাবনায় (দেহাদির চিন্তায়) সমাকুলিত হয় না, তিনিই সেই আত্মবস্তু লাভ করিয়াছেন বলিয়া জানি। আকাশ যেমন মেঘজালে সমাচ্ছন্ন হয়, তাহার ত্রায় যাহার আত্মা অসংখ্য বাসনা জালে আবৃত এবং রজ্জ্বতে মগ্ন দর্শনের ত্রায় যে আপনাকে দেহাদি দর্শন করে, সেই ব্যক্তি আপনাই আপনাব বন্ধন কর্ত্তা^{১২০}।

চিদাকাশ (আত্মা) অবদ্ধস্বভাব, সূত্রাং তাঁহার বন্ধনভাব কল্পিত। তিনি নিজেরই কল্পনায় নিজে বন্ধের জ্ঞায় হন। তিনি আপনাকে অজ্ঞা কল্পনা করেন, তৎকারণে তিনি বন্ধের জ্ঞায় হন। কিন্তু যখন তিনি কল্পনাজাল পরিত্যাগ করেন, তখন, তিনি স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত বা পরমপুরুষার্থ সূত্রে (মোক্ষে) অবশেষিত হন। কুস্থলে (ধাত্মাধারে) সিংহ ভয় না থাকিলেও, আছে ভাবিয়া ব্যাকুল হওয়া বেক্রপ, শরীরের মধ্যে আত্মা, ও তিনি বদ্ধ, এ ভাব বাস্তব না হইলেও, আমি বদ্ধ, এইরূপ ভাবিয়া ব্যাকুল হওয়া সেইরূপ। সিংহভীত ব্যক্তি কুস্থল পর্যাবেক্ষণ করিলেই নির্ভয় হয়। কেননা কুস্থলে সিংহ পাওয়া যায় না। তাহার জ্ঞায় কে বদ্ধ? কাহার বন্ধন? অনুসন্ধান করিলে অবদ্ধ হওয়া যায়। কেননা পর্যাবেক্ষণে আত্মার বন্ধন দৃষ্ট হয় না^{১৭০}। গাছ অতরু অনায়াস নিরূপাধি ও কল্পনাভীত ও ভ্রান্তি রহিত, তাহাই পথম সূত্রে স্বরূপ ও উপাদান। এই জগৎ, এই আমি, ইত্যাকারের ভ্রম বালকগণের সন্ধ্যাকালে বেতালছায়াদর্শনের জ্ঞায় অলীক। জীবগণের ভাব, অভাব ও স্মৃতিঃখাদি, সমস্তই কল্পনামূলক^{১৭১}। কল্পনামূলক বলিয়াই ঐ সমস্ত ক্ষণমধ্যে তিরোহিত ও আবির্ভূত হইয়া থাকে^{১৭২}। মাতাকে গৃহিণীভাবে দেখিলে মাতাও গৃহিণীর কার্য্য এবং গৃহিণীকে মাতৃভাবে দেখিলে গৃহিণীও মাতার কার্য্য সম্পন্ন করে। গৃহিণীভাব উদ্বেলিত হইলে মন্থণের উদয় এবং মাতৃভাব দৃঢ় হইলে মন্থণের বিন্য-রণ হইতে দেখা যায়। অপিচ, ফলাফল সকল ভাবানুযায়ী। তাহা দেখিয়া জ্ঞানিগণ কোনও পদার্থের একরূপতা স্বীকার করেন না। চিত্ত দৃঢ়রূপে যে যে ভাব ভাবনা করে^{১৭৩}, সেই ভাব, সেই আকার ও সেই ফল সে অবশ্যে দেখিতে পায়। এমন কিছু নাই যাহা সত্য নহে এবং এমন কিছু নাই যাহা মিথ্যা নহে^{১৭৪}। এ বিষয়ে এই কথা বলিলে যথেষ্ট হইতে পারে যে, যে, বুদ্ধির দ্বারা যে প্রকার নির্ণয় করে সে সেই প্রকারই দেখে। তাহার দৃষ্টান্ত—আকাশে হস্তী ভাবনা করিলে তৎক্ষণাৎ আকাশে হস্তিদর্শন হয়। (আকাশে হস্তিদর্শন মেঘের সংস্থান বিশেষ হইতে সমুৎপন্ন ভ্রান্তিবিশেষ)^{১৭৫}। অতএব, হে রাজব! ইহাই অবধারণ কর যে, মানবসঙ্কল্পই সর্বভাবায়ক^{১৭৬}। উহা অবধারণ করিয়া তুমি স্রষ্টার জ্ঞান স্বায়ত্তভাবে অবস্থান কর। চিত্তকে তুমি

ক্ষটিকস্বরূপ জ্ঞান করিয়া তাহাকে নিরুদ্ধ কর, তাহা হইলে তাহাতে আর এই জগদ্বৈতের প্রতিবিম্বনা হইবে না। যদি কখন দৈবাৎ চিত্ত জাগরিত হয়, আর তাহাতে এই জগজ্জাল প্রতিবিম্বিত হয়, তাহা হইলে তুমি সেই প্রতিবিম্বনাকে অবস্তু, মিথ্যা অথবা পরমায়া হইতে অভিন্ন মনে করিয়া তাহার অমুরঞ্জন পরিহার পূর্বক আত্মাকে অনাদি অনন্ত বিবেচনা করিবে। তোমার চিত্তপ্রতিবিম্বিত সেই সমস্ত অসত্য ভাব যেন তোমাকে রঞ্জিত করিতে না পারে***। জীবের মন ক্ষটিক রত্নের সদৃশ। মনন করিলেই মন মন্তব্য পদার্থের প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিবেই করিবে। পরন্তু মনন পরিত্যাগ (মন নিরুদ্ধ) করিলে তখন আর কোনও পদার্থের প্রতিবিম্বনা হইবে না**।

একবিংশসর্গ সমাপ্ত।



দ্বাবিংশ সর্গ ।

(১১)-

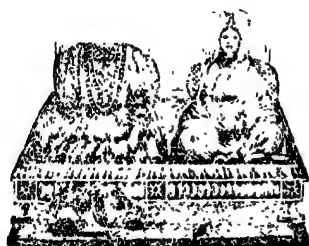
বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! শ্রবণ কর । যে জীব তত্ত্ববিবেকী ও বিচার-
পরায়ণ, যাহাব চিন্তাবৃত্তি বিগলিত হইয়াছে, যে মনন পরিত্যাগ করি
য়াছে, যে আত্মভাবে বিশ্রান্ত হইয়াছে, যে হেয়দৃশ্য পরিত্যাগী ও উপাদেয়
আত্মএকপ্রাণী, যে আত্মভিন্ন বস্তু দেখে না, যে দ্রষ্টাকেও দৃশ্য বলিয়া
জানে, যে বিজ্ঞাতব্য পরমতত্ত্ব অবস্থিত ও তদনুধ্যানে রত, যে মোহময়
নিবিড় সংসারবস্ত্রে স্তম্ভপ্রায় এবং যে অতান্তবৈরাগ্য প্রযুক্ত ভোগ সংহ
বিরক্ত ও আশাবিহীন, সেই ব্যক্তিরই অজ্ঞানতা আত্মপে হিমকণার
ভ্রায় বিগলিত হইয়া যায় এবং সেই ব্যক্তিই আত্মৈক্য লাভ করিয়া
কৃতার্থ হয়^{১০} । যেমন বর্ষা বিগমে বিলোলকল্লোলশালিনী তরঙ্গরঞ্জিনী
নদী সমুদ্র শান্ততাব ধারণ করে, তজ্রূপ, ভ্রমার (অর্থাৎ বিষয় লালসার)
অপগমে তাঁহার পরমা শান্তি প্রাপ্ত হন^{১১} । বাসনাহীন মুখিকত্রোড়িত
পক্ষিবক্ষন জালের ভ্রায় ত্রোড়িত হইলে এবং জদগ্নসি বৈরাগোর তেজে
গ্রথ হইলে, জল যেমন কতক ফল (নির্মূলীফল) দ্বারা প্রসন্ন অর্থাৎ স্বচ্ছ
হয়, তাহার ভ্রায় তখন বিজ্ঞান প্রবর্তনে স্বভাব (মন) স্তম্ভপ্রসন্ন (নিরাবিল)
হইয়া থাকে^{১২} । তখন সে পুরুষ নীরোগ, দোষশূন্য, আনন্দবর্জিত,
একল ও উপাশ্রয়বিহীন (ভোগস্থানত্যাগী) হইয়া পিঙ্গর হইতে বিহগের
ভ্রায় মোহ হইতে বিনিস্কৃষ্ট হয়^{১৩} । তাহার তাদৃশ চিন্ত তখন শান্ত,
সন্দেহহীন, দোষায়াবিহীন, কোতুকাদিবিলম্ব রহিত ও পূর্ণ হইয়া পূর্ণ-
শাক্তের ভ্রায় বিরাজিত হয় এবং শান্তবাত অর্ণবের ভ্রায় সর্বত্র সমভাব
ও সমদৃষ্টিতা ধারণ করে^{১৪} । যেমন সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারময়ী নিশার
অপক্ষয় হয়, সেইরূপ, সে সময়ে তাহার সংসার বাসনার অপক্ষয় হইয়া
থাকে^{১৫} । পল্লিনী যেমন প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় দর্শনে বিকাশমানা হয়
তাহার ভ্রায় প্রজ্ঞাও তখন চিক্রূপ ভাস্কর দর্শনে বিকাশিত ও নির্মূল-
ছাতিসম্পন্ন হয়^{১৬} । সেই ভুবনানন্দরাগিনী হৃদরহারিণী সম্বলগুণশালিনী
প্রজ্ঞা তখন শশিকলার ভ্রায় দিন দিন পরিনদ্ধিত হইতে থাকে^{১৭} ।
বলা বাহুল্য যে, সেই সকল জ্ঞাতজ্ঞেয় মহামতিরা আকাশকোশের ভ্রায়

উদয় ও অস্ত উভয় বিকারের অতীত হন^{১০}। বিচার দ্বারা পরিজ্ঞাত আত্মতত্ত্ব ব্যক্তিকে কি ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু, কি মহেশ্বর, সকলেই অল্পগ্রহ করিয়া থাকেন^{১১}। যাহার অন্তরে আত্মরূপের প্রাকট্য বিদ্যুত হইয়াছে, যাহার চিত্ত হইতে অহঙ্কার বিলুপ্ত হইয়াছে, কোনও বিকল্প তাহাকে স্বপরাক্রম প্রদর্শন করিতে পারে না^{১২}। তরঙ্গ যেমন জল হইতে আইসে (উঠে) ও জলেই যায় (লয় প্রাপ্ত হয়), সেইরূপ, এই সমস্ত লোক চিত্ত হইতেই আইসে (জন্মে) ও চিত্তেই যায় (লয়প্রাপ্ত হয়)। যাহারা অজ্ঞ তাহারাই এই চিত্তজাত লোকের (ভোগ্যের) ক্রোড়ীকৃত হয় পরন্তু যাহারা জ্ঞানী, তাহার উহার অধীন হয় না। অর্থাৎ তাহাদের জন্ম মরণ প্রবন্ধ নাই^{১৩}। আবির্ভাব ও তিরোভাব ইহা সংসারেরই ক্রম, উক্ত ক্রমে যাহারা রমমাণ তাহারাই বদ্ধ^{১৪}। যেমন ঘটই ভাঙ্গে, তাহাতে ঘটাকাশের ক্ষতি হয় না, তেমনি, দেহই নষ্ট ও দৃষ্ট হয়, তাহাতে আত্মার কিছুই হয় না। যাহারা এই রহস্য বিদিত, সেই সকল আত্মজগণ দেহ ভূমিতই হউক বা দূষিতই হউক, কোন কিছুতে লিপ্ত হন না। অতিশীতল বিবেকচক্স সমুদিত হইলে, তখন আর ভ্রমরূপ মক্ভূমিতে বাসনারূপ মৃগতৃফিকা উদিত হয় না^{১৫}। “আমি কে? এ সকলই বা কি”? যাবৎ না ঐ দুই বিষয়ের বিচার উদিত হয়, তাবৎ এই অন্ধকারোপম সংসারাড়ম্বর বিদ্যমান থাকে^{১৬}। মিথ্যা ভ্রমের প্রভাবে উদ্ভূত এই শরীররূপ পাদপ (বৃক্ষ), যে ব্যক্তি ইহাকে আত্ম ভাবে না দেখে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ দ্রষ্টা বা দর্শক^{১৭}। এই দেখে দেখ ও কালাদি উপলক্ষে শত শত স্নেহ হৃৎ আশ্রয় করিতেছে। যে ব্যক্তি সে সকলকে “আমার” মনে না করে, সেই অভ্রান্ত ব্যক্তিই যথার্থ দর্শক^{১৮}। এই যে অপার নভোমণ্ডল, এই যে দিক্‌কালাদি এবং এই যে বিচিত্র ক্রিয়া বিক্রিয়া সমন্বিত বিশ্ব, এ সমস্তই আমি এবং সর্বত্রই আমি, যে এইরূপ দেখিতে পায়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ চক্ষুমান বা দ্রষ্টা^{১৯}। আমি কেশাগ্রের লক্ষভাগের এক ভাগের কোটি কোটি অংশ অপেক্ষাও সূক্ষ্ম, অথচ সর্বব্যাপী, যে আপনাকে এইরূপে দেখে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ দেখে^{২০}। যে পুরুষ আপনাকে ও ইতরকে (শরীরাদি বাহ্য বস্তু সমুদায়কে) নিত্য অভেদ জ্ঞানের বিবয় করিয়া এবশ্রকার অবধারণ করে যে “এ সমস্তই চিজ্যোতিঃ, বস্তুস্তর নহে” সেই পুরুষই জ্ঞানী বা দ্রষ্টা^{২১}।

যে মহাত্মা সর্কাস্তর সর্কশক্তি অনন্তাত্মা অদ্বিতীয় চিৎবস্তুকে স্বীয় অন্তরে দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন^{২৮}। যে প্রাজ্ঞ আপনাকে আধি, ব্যাধি, ভয়, উদ্বেগ, জরা, মরণ ও জন্মাদিশালী দেহী, ইত্যাকারে দর্শন না করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন^{২৯}। যিনি সর্কদা ও অসন্ধেহে অবলোকন করেন যে, আমার মহিমা তির্যক্, (আড়ভাবে) উজ্জ ও অধঃ সর্কই বিরাজিত; স্ততরাং আমার দ্বিতীয় নাই, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন^{৩০}। সূদ্রে যেমন মণি গ্রথিত (মালা) থাকে তাহার জ্বায় আমাতেই এ সমস্ত গ্রথিত আছে। এবং আমি চিন্তা নহি, ইহা যে ব্যক্তি জানে সেই ব্যক্তিই যথার্থ জ্ঞানী^{৩১}। অহং নাই, ব্রহ্মাতিরিক্ত কিছু বা কোন বস্তু নাই, কেবল নিরাময় ব্রহ্ম বিদ্যমান, যিনি সৎ অসৎ উভয়ের মধ্যে ঐ প্রকার দেখেন, তিনিই যথার্থ দেখেন^{৩২}। তরঙ্গ যেমন সমুদ্রেরই অন্তর্ভূত, তেমনি, এই ত্রৈলোক্য আমারই অন্তর্ভূত, যিনি অন্তরে এইরূপ দর্শন করেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন^{৩৩}। যিনি এইরূপ দর্শন করেন যে এই ক্ষুদ্রা ত্রিলোকী মৃতপ্রায় বলিয়া শোকার্হা এবং আপনারই সত্তার দ্বারা ভগিনীর জ্বায় পালনীয়, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন^{৩৪}। আত্মহ, পরহ, তহ, মহ, (আমি তুমি, আত্মপর, ইত্যাদি) এ সকল বাহার দেহাদি সাংসারিক বস্তু হইতে উপরত হইয়াছে অর্থাৎ বিবেক দ্বারা বাধিত (মিথ্যা বলিয়া দ্বিরীকৃত) হইয়াছে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত চক্ষুদ্বান্ ও যথার্থদর্শী^{৩৫}। যিনি দেখেন যে, দৃশ্যসম্বলনরহিত, অব্যাহত-স্মৃতি তিন্মায়ে এই জগজ্জাল পরিপূর্ণ রহিয়াছে, তিনিই যথার্থ দেখেন^{৩৬}। সূত্র দুঃখ, হেয় ও উপাদেয় ও অজ্ঞাত দৈহিক ভাব (গুরু, দেবতা ও শাস্ত্রাদি বিষয়ে শ্রদ্ধা ও নিত্যানিত্য বিবেকাদি) সমস্ত আমিই, যিনি এইরূপ দেখেন তিনি কদাপি হীন হন না^{৩৭}। যার পর নাই আনন্দ-ঘন আত্মসত্তার দ্বারা ব্রহ্মাদি তৃণাস্ত জগৎ আপূরিত, যে আনন্দের কণামাত্র স্পর্শে মিথ্যাত্ব জগতে আনন্দের অস্তিত্ব অমুভূত হয়, আমিই যখন সেই ব্রহ্মানন্দরূপ আত্মা, তখন আর আমার হেয়ই বা কি! উপাদেয়ই বা কি! বাহার দৃষ্টি ঐরূপ সেই ব্যক্তিই যথার্থ সুদৃক্^{৩৮}। যে বস্তু তর্কের অতীত ও চিন্তবৃত্তির বা জ্ঞানের সাক্ষী, এ সমস্তই সেই বস্তু (ব্রহ্ম), এইরূপ বোধ বাহার হেয়োপাদেয় বোধ বিনষ্ট করিয়াছে সেই মহান্ প্রকৃষই যথার্থ প্রকৃষ^{৩৯}। যে আকাশের

আর একায়া হইয়াছে অথবা সর্বস্বভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, অণ্ড কোনও ভাবে অল্পরক্ত নহে, সেই ব্যক্তিই মহাত্মা ও মহেশ্বর**। যিনি জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি এই অবস্তা৩য় বিমুক্ত হইয়াছেন, মৃত্যুরও আত্মা হইয়াছেন, সত্তা ও তুরীয়াবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই পরমপদপ্রাপ্ত পুরুষকে আমি নমস্কার করি**। যিনি এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় বৃত্তিতে ব্রহ্মদৃষ্টি করিতেছেন সেই ব্রহ্মৈকমতি পরম বোধবান্ সাক্ষাৎ শিব স্বরূপ মহাপুরুষকে আমি নমস্কার করি**।

ষাণ্মিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, সে উত্তমপদাবলম্বী (জীবগুরু) পুরুষ এই শরীর-নগরীতে নিলিপ্ত হইয়া রাজ্য করিতে পারেন, এই উপবনোপমা শরীর-নগরী সেই তত্ত্বজ্ঞ পুরুষেই ভোগ, মোক্ষ ও মুখপ্রদ হয়। এমন কি তিনি কখনই এই শরীরমহাপুরীতে কোনও প্রকার দুঃখ প্রাপ্ত হন না^১।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে মনীবল! শরীর কি প্রকারে নগরী হইল? উভাতে নগরীর কি লক্ষণ আছে? আপনি বলিলেন, শরীর নগরীর আধিবাসী যোগী পুরুষ রাজ্যমুখভাগী, সে কথার মর্ম্ম কি? তাহা আমার নিকট বিশদ করিয়া বলুন^২। বশিষ্ঠ বলিলেন, হে মহাবাহো রাম! প্রাক্তের পক্ষে এই শরীরনগরী অতিরমণীয় ও সর্বগুণাবিত। যে হেতু ইহা আত্মজ্যোতিরূপ সূর্য্যের আলোকে আলোকিত^৩। আত্মা ইহার হৃদয়, নেত্র ইহার বাতায়ন, ইন্দ্রিয়রূপ প্রদোপ ঐ বাতায়ন দিয়া নিরন্তর ভুবনান্তর প্রকাশ করিতেছে। করদ্বয় ইহার (শরীর নগরীর) পথ; এই পথ বিস্তৃত হইয়া (লম্বা হইয়া) পাদরূপ উপবন প্রাপ্ত হইয়াছে^৪। বোম সকল উরু উপবনের লতা, কেশগুচ্ছ গুল্ম, চর্ম্মগত শিরাজল জালক (গুল্মের মূল), ঐ জালক পাদগুল্ম পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত, জন্মাবধি উরু পর্য্যন্ত তাহার স্তম্ভ স্থানীয়^৫, রেখাবিত্ত পাদাগ্রদ্বয় (পায়ের চোটা বা তালু) আধার প্রস্তর, চর্ম্ম ও মর্ম্মস্থান সকল সৌম্যবিশেষ^৬ এবং সন্ধিস্থান গুলিও সৌম্য বিশেষ^৭। তৎপ্রযুক্ত দেখিতে ইহা অতীব সুন্দর। স্তনদ্বয়ে ও উরু দ্বয়ের মধ্যে অথবা মধ্যকায়ের সন্ধি স্থানে যে উপস্থিত আছে, তাহাই প্রণালী, এই প্রণালী (কলপ্রণালী) অত্রত্য উপবনের কুজিমা নদী। কেশ শৃঙ্গ প্রভৃতি সুদৃশ্য কুপ (কুজ বৃক্ষ) দ্বারা সুশোভিত শিরা প্রদেশ সকল এই উপবনের ক্রীড়া শৈল^৮। ক্র,

* শরীর শব্দে মর্ম্মস্থানের নির্ণয় আছে। সেই সেই স্থানে অঙ্গ আঘাত লাগিলে যত্ন হয়। সৌম্য-স্বভাব প্রাণের সৌম্য—প্রাণের শৈব প্রান্তর। স্তন ইহাতে দুগ্ধপ্রাব হয়, সেজন্ত তাহা কুজ পরপ্রণালী রূপেও বলিত হইয়াছে। মধ্যকায়ে—৪৬।

ললাট ও ওষ্ঠাদির দ্বারা সুশোভিত রমণীয় বদনোদ্যান পরম শোভা বিস্তার করিতেছে। ইহার বিহার স্থল কপোল, (কপোল শ্রেণিলে মন তথায় ক্রীড়া করে অর্থাৎ তৃপ্ত হয়।) তাহা কটাক্ষরূপ উৎপলে আকর্ষণ। বক্ষঃস্থল সরোবর, তাহা স্তনরূপ পঙ্কজ দ্বারা শোভিত। শুষ্কারমান রোম সমূহে সমাচ্ছাদিত কঙ্কদেশ এই সরোবরের তাঁর ভূমি^{১০}। উদর এই নগরীর কোষাগার। এই আগার সর্বদা অন্নরূপ ধনে পরিপূর্ণ। উদান বায়ু যখন উদররূপ কোষাগারের কর্ত্ত্বরূপ কবাট উল্লাটিত করে তখন তাহা হইতে মহান্ শব্দ সমুখিত হয়^{১১}। অদয় এই মহাপুরীস্থ বিপণী, বুদ্ধিশক্তি তত্রস্ত রত্ন-পরীক্ষক (ভাল মন্দ বলিয়া দেয়), ইন্দ্রিয়গণ কর্ত্তক ঐ বিপণীতে নানাবিধ অর্থ (বস্তু) নীত হয়, এবং দৃশ্যবাসনা (দৃষ্ট বস্তুর সংস্কার) সমূহ সে সকলের পণ্য রূপে গৃহীত হয়। ইহার দ্বার নয়টা, তদ্বারা প্রাণরূপ নগরবাসী অনারত গমনাগমন করে^{১২}। মুণ্ডবিধর সিংহদ্বার, দন্ত তাহার গজদন্তনির্মিত কীল কাষ্ঠ, জীহ্বা এই নগরের চণ্ডী (দেবী), ইনি প্রতিদিন চতুর্দিক অন্নের স্বাদ গ্রহণ করেন^{১৩}। রোম সকল এই নগরের শম্প, এবং কণ কোটর ইহার কূপ। পৃষ্ঠদেশ এই নগরের প্রাণ্ডর^{১৪}। নগরে কূপ হইতে জল তুলিবার যন্ত্র থাকে, এবং সে স্থান (যন্ত্র স্থান) সর্বদা কন্দমিত থাকে। এই দেহ নগরেও তাহার অভাব দৃষ্ট হয় না। পায়ু ও মূত্রদণ্ড যন্ত্র, মূত্র জল, ও পায়ুমল (বিষ্ঠা) কন্দম। চিত্ত উদ্যান, আত্মচিন্তা উদ্যান-স্বামিনী (উদ্যানের অধিপতি)^{১৫}। এই নগরে বুদ্ধিরূপ সুদৃঢ় চন্দ্রজঙ্ঘ দ্বারা চঞ্চল ইন্দ্রিয়রূপ মকট সদা নিবদ্ধ রহিয়াছে। বদন ইহার বহি-রুদ্যান। এ উদ্যানের গুপ্ত হস্ত^{১৬}। এই সর্বসৌভাগ্যসুন্দরী শরীরনগরী তত্ত্ববিংগণের সুখের বৈ হুঃখের স্থান নহে এবং হিতের বৈ অহিতের উপকরণ নহে^{১৭}। কিন্তু হে রামচন্দ্র! এই দেহনগরী অজ্ঞগণের অনন্ত হুঃখের আগার এবং প্রাজ্ঞগণের অনন্তসুখরত্নের থনি^{১৮}। ইহা বিনষ্ট হইলে প্রাজ্ঞগণের মোক্ষরূপ ধনের কিছুই নষ্ট হয় না পরন্তু থাকিলে সমস্তই থাকে (অর্থাৎ সুখপ্রদ হয়)। অতএব, ইহা প্রাজ্ঞগণেরই সুখ-দায়িনী^{১৯}। জ্ঞানিগণ ইহাতে আরোহণ করিয়া সংসারে সঞ্চরণ করেন ও অশেষ ভোগ মোক্ষ অজ্ঞন করেন বলিয়া ইহার নাম জ্ঞানিরথ^{২০}। তাহার ইহারই দ্বারা শব্দ, রস, গন্ধ, স্পর্শাদির জ্ঞান, বন্ধ এবং শ্রীলাভ

করেন বলিয়া ইহা লাভদা নামে কথিত হয়^{২১}। সুখ, তৃপ্ত ও ক্রিয়া, এই রথের দ্বারা বাহিত হয় বলিয়া ইহা সর্ববাহী শব্দে অভিহিত হয়^{২২}। প্রাজ্ঞগণ এই শরীরপুরীতে ঐরূপে রাজত্ব করেন এবং বাসব দেবমন স্বীয় পুরীতে স্থিতি করেন তাহার ত্রায় বিগতজ্বর ও অব্যগ্র হইয়া অব্যস্তি করেন^{২৩}। জ্ঞানী ব্যক্তি কখনই মনোরূপ উন্নত তুরঙ্গমকে কামসন্ধিধানে প্রেরণ, প্রজ্ঞারূপ কন্যাকে অদম্যে সমর্পণ অথবা অজ্ঞানরূপ পররাষ্ট্র বা তাহার রক্ত অশ্রবণ করেন না। তিনি সর্বদা সাবধানতা সহকারে প্রজ্ঞারাজ্যে সংসাররূপ অরিভয়ের মূলস্বরূপ স্নেহকে ছেদন করিয়া বিরাজ করেন^{২৪, ২৫}। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কোন প্রলোভনে এই সুখ তৃপ্তপরিদেবনাদিসঙ্কুল কামসম্ভোগাদি ভীষণ জলজন্তুগণে পরিপূর্ণ সংসার-রূপ অসার বা মিথ্যা নদীতে নিমগ্ন হন না^{২৬}। তিনি বাহিরে ও অন্তরে সদা সর্বত্র রক্তাশ্রয়প্রযুক্ত মনোগত সাগরসঙ্গম তীর্থে অবিরত যগেষ্ঠ মন করিয়া থাকেন^{২৭}। ইন্দ্রিয়দৃষ্ট সুখে পরাস্থ ও ব্রহ্মধ্যানরূপ স্তখে নিমগ্ন থাকেন^{২৮}। অতএব, বিদিতাত্মাদিগের এই নগরী অতীব সুখাবহা এবং শত্রুর অমরাবতীর ত্রায় বিহারস্থলী ও ভোগমোক্ষপ্রদায়িনী^{২৯}। ইহা স্থিত থাকিলে তাঁহাদের সর্বসুখ থাকে পরন্তু ইহা বিনষ্ট হইলে তাঁহাদের কিছুই বিনষ্ট হয় না সুতরাং ইহাকে সুখাবহ বলায় দোষ হয় না^{৩০}। যেক্রপ কুস্ত্র বিনষ্ট হইলে কুস্ত্রস্থিত আকাশ বিনষ্ট হয় না, তদ্রূপ, এই দেহনগর বিনষ্ট হইলে তাহার অন্তরস্থ বস্তুর (আত্মার) কিছুই বিনষ্ট হয় না। সর্বগত হইলেও এই দেহনগরাধিষ্ঠাতা পুরুষ (আত্মা) প্রারক্তভোগ করতঃ অবশেষে মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন^{৩১, ৩২}। অপিচ, অসঙ্গভাবে ক্রিয়োন্মুগ্ন হইয়া কখন কখন ব্যবহার দৃষ্টি সহকারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, এবং কখন বা পরমার্থ দৃষ্টিতে কিছুই করেন না। অপিচ, কখন প্রকৃত কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন এবং কখন বা মনের সহিত লীলাসহকারে বিমানতুল্য জংপুওরীকে অমিরোহণ করতঃ লীলা বা বিলাস করিতে থাকেন। কখন সর্বলোকমুন্দরী ও অতিশীতলাপ্তী মৈত্রীরূপা পরমা প্রিয়ার সহিত বিহার করেন^{৩৩, ৩৪}। ইহার দুই পার্শ্বে দুই কান্ধা। এক সত্যতা, অপর একতা। এই দুই কান্ধার দ্বারা ইনি বিশাখা দ্বয়ের (তন্মাসক নক্ষত্র দ্বয়ের) মধ্যবর্তী পূর্ণচন্দ্রের ত্রায় শোভমানা^{৩৫}। এ অবস্থায়, সূর্য্য যেমন অতি উচ্চ নভোভাগে থাকিয়া পৃথিবী

দেখেন তাহার স্ত্রায় ইনিও দেখেন—অজ্ঞ লোক সকল লতাজড়িত বনের স্ত্রায় বিবিধ দুঃখজড়িত হইয়া বৃথা কষ্ট পাইতেছে^{১৮}। ইহার আশা এখন চিরকালের নিমিত্ত প্রপূরিত, স্ত্রতরাং এখন সমুদায় ঐশ্বর্য্যশ্রী ইহাকে আশ্রয় করিয়াছে। সেজন্ত এখন ইনি অকলঙ্ক পূর্ণ শশধরের স্ত্রায় বিরাজিত আছেন^{১৯}। ভোগ সমূহ এখন ইহাকে সেবা করিলেও পুনর্জন্মাদি দুঃখ প্রদানে সমর্থ নহে। কালকূট বিষ শিবের অন্নমাত্রও ক্লেশপ্রদ হয় নাই, অধিকন্তু তাঁহার কণ্ঠের শোভা বর্দ্ধন করিয়াছে। তাহার স্ত্রায় অক্‌চন্দন বনিতাদি ভোগসজ্জ এই জ্ঞানীর আশ্রয় শোভা-বৃদ্ধিরই কারণ হয়, অস্ত্র কিছুই (সংসার পতনের) হেতু হয় না^{২০}। ভোগ্য বা ভোগ সকল তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির সম্ভোগের বৈ অসম্ভোগের কারণ হয় না। চোর বন্ধুভাবে সেবিত হইলে বন্ধুই হয়, কদাপি শত্রু হয় না^{২১}। জ্ঞানী লোক ভোগসম্পদকে দূরগামী বাত্মোৎসবগুণ নর নারীর অনুরূপ বিবেচনা করেন, করিয়া পরিতুষ্ট হন। (উৎসবলিপ্ত নহে, এক্রূপ উদাসীন ব্যক্তি দূর হইতে উৎসব কোলাহলকে যেক্রূপ ভাবে দেখে, জ্ঞানীরা ভোগ সম্পদকে সেইরূপ দেখিয়া থাকেন)^{২২}। পথিকেরা যেমন পথমধ্যস্থ গ্রাম প্রাপ্তে অশঙ্কিত ভাবে তদ্‌গ্রামের ভাব দেখিতে থাকে, জ্ঞানীরাও তেমনি সংসারের ব্যবহারময়ী ক্রিয়া অশঙ্কিত ভাবে দর্শন করিতে থাকেন^{২৩}। চক্ষু যেমন অবতরপূষ্পক যাদৃচ্ছিক দৃশ্যে নীরাগভাবে নিপতিত হয়, সেইরূপ, ধীরগণের বুদ্ধিও নীরাগভাবে ব্যবহার কার্য্যে নিপতিত হইয়া থাকে^{২৪}। জ্ঞানী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ানীত পদার্থ গ্রহণ করেন না। অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুতে অহংমমভিমানী হন না। তাঁহাদের পক্ষে প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি উভয়ই সমান, স্ত্রতরাং তাঁহারা পূর্ণস্বভাবে বিরাজ করেন^{২৫}। (অর্থাৎ অভাব বোধ রহিত হইয়া থাকেন) পিচ্ছা-যাত যেমন স্নমেক শৈলকে কম্পিত করিতে পারে না, সেইরূপ, অপ্রাপ্তচিন্তা পরিত্যাগ ও প্রাপ্তিচিন্তায় উপেক্ষা এই দুই কারণে অনু-তাপাদি বিষয় দোষ তাদৃশ জ্ঞানীকে ক্ষণকালের নিমিত্তও বিচলিত করিতে পারে না^{২৬}। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই শরীর-নগরীতে সন্দেহ বিগলিত, কোতুকী ও কল্পনাপরিত্যাগী হইয়া সম্রাটের স্ত্রায় বিরাজ করেন^{২৭}। যদি অজ্ঞ দৃষ্টি অগুসারে তুলনা করা যায়, তাহা হইলে তত্ত্বজ্ঞানীর উক্ত অবস্থা স্বর্গরাজ্যের (স্বর্গের রাজ্য) সহিত তুলিত হইতে পারে। পরন্তু

তত্ত্বদৃষ্টি অনুসারে ঐ অবস্থা অতুলনীয়। তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ পরিপূর্ণ সমুদ্রের ত্যায়
 আপনিই আপনার দৃষ্টান্ত এবং আপনাতেই আপনার বিজ্ঞ্তগ (বিলাস)
 প্রকট করেন^{১৮}। যেমন অখুন্মণ্ড ব্যক্তি উন্নত পুরুষ দেখিয়া অবহাস
 করে, সেইরূপ, তত্ত্বজ্ঞেবা ভোগলক্ষ্যত অতৃপ্তোক্তি জনগণকে দেখিয়া
 হাস্য করিয়া থাকেন^{১৯}। একের পরিত্যক্তা স্ত্রী অপরে ইচ্ছা করিলে
 সে যেমন অবহাসের পাত্র হয়, সেইরূপ, ভোগেচ্ছ ইঞ্জিয়গণ জ্ঞানীর
 হাস্যলক্ষ্য তদ^{২০}। নাগেচ্ছ যেমন অন্ধশে বশীভূত হয়, তেমনি, বিষয়-
 নিদত মন বিভাব দ্বারা বশীভূত হয়^{২১}। তদ্ব্যবহিত মনোরতিকে ভোগে
 নিমগ্নকিত করে, স্তবত্যা^{২২} অগ্রে নাটকেই বিনষ্ট করা কর্তব্য^{২৩}।
 কোন ব্যক্তি তা^{২৪} ভূত হইয়া পশ্চাত সন্মানিত হইলে সে সন্মানকে বহু
 বলিয়া মনে করে? অতিপ্রায় এটি যে, মন পুনঃ পুনঃ নিগহর্পীভূত
 হইলে ক্রমে হতাশাস হইয়া ভোগস্পৃহা ত্যাগী হইবে)। প্রাপ্তি যেমন
 পূর্ণ পরিভের পূর্ণতা বা অপূর্ণ অবস্থার অপূর্ণতা অবগত হইতে পারে
 না, তদ্রূপ, আর্ন্ত না হইলে সন্মান বর্তমান বুদ্ধিতে পারে না^{২৫}।
 অর্ণব যেমন জগৎপূরণযোগ্য সলিল সম্পন্ন হইয়াও অল্প সলিল গ্রহণ
 করে, সেইরূপ, আত্মা সতঃ পূর্ণবদ্য হইলেও অল্প বস্তুর বাঞ্ছা করে,
 তাহাতে তাহার দোষ হয় না। শক্রবদ্ধ ভূপাল অল্পগ্রহদ্বারা মুক্তি লাভ
 করতঃ একখানি মাত্র গ্রাম পাঠনে তাহাতেই তাহার পরম সন্তোষ
 জগে, কিন্তু শত্রুকদৃক অনাক্রান্ত অবরুদ্ধপতি বিশাণ রাজ্যকেও বহু
 বলিয়া বোধ করে না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, মনঃও প্রথমে দৃঢ়
 নিগৃহীত ও ভোগসমূহ হইতে অপসারিত হইয়া পশ্চাত বৎসামাত্র বিষয়
 সূখ প্রাপ্ত হইলে সেই স্বল্প বৈষয়িক সূখকেই সে সমধিক বলিয়া
 অধুতব করে^{২৬}। মল্লযোদ্ধারা যেমন হস্ত দ্বারা শত্রুহস্ত নিপীড়ন,
 দস্ত দ্বারা পরদস্ত নিষ্পেষণ ও স্বদেহ দ্বারা রিপুদেহ আক্রমণ করিয়া
 জয়ী হয়, প্রত্যেক মনুষ্যের সেইরূপে জয়যশস্র ইঞ্জিয় দিগকে জয়
 করা অতীব কষ্টব্য^{২৭}। যাহারা আপন চিত্তকে পরাজয় করিয়াছেন,
 এই দরপীতলে সেই সনস্ত পুরুষই সচেতন, তাহারাই ধন্য, এবং তাহা-
 রাই পুরুষগণের মর্যে অগ্রগণ্য। জয়যশস্রনিবাসী মনোরূপ উর্দ্ধমুখ
 ভুজগ যাহার সমক্ষে শান্তভাবে প্রাপ্ত হয়, সেই ব্যথাহীন মহাপুরুষকে
 আমরা নমস্কার করি^{২৮}।

চতুবিংশ সর্গ ।

-(*)-

বশিষ্ঠ বলিলেন, মহানরক সাম্রাজ্য, তাহাতে দ্রুতীকরূপ মন্ত মানন্দ, আশারূপ শর, ও ইন্দ্রিয়গণ মহাশত্রু। এই শত্রু নিতান্ত দুষ্কর্য্য। আপনার মুখ্য আশ্রয় দেহকে বাহারা বিনষ্ট করে, সেই সকল নর কৃত্রিম। রক্তের নিকট কুকার্গ্যের কোষ স্বরূপ ইন্দ্রিয়শত্রুগণ পরম দুষ্কর্য্য। হে রামচন্দ্র! ইন্দ্রিয়গণ গুণস্বরূপ। কার্য্য ও অকার্য্য তাহাদের পক্ষ (ডানা)। তাহারা এই কলেবররূপ নীড়ে থাকিয়া বিষয়রূপ আগ্নেয়গিরিতে বদ্ধিত হয়। যে মহাপুরুষ বিবেকরূপ জালে ঐ ইন্দ্রিয়রূপ ছুটে গুণ দিগকে বদ্ধ করিতে পারে, ঐ শঠ পক্ষিগণ কদাচ তাহার শাস্ত্যাদি বিনাশ করিতে পারে না। বাহারা আপাতরমণীয় এই কলেবররূপ কুপ্তানে (কুগ্রামে) বিবেকরূপ ধন সঞ্চয় করতঃ বিহার করেন, তাহারা এতদন্তঃস্থ ইন্দ্রিয় শত্রুর দ্বারা অভিভূত হন না এবং এই মুগ্ধ উগ্র শরীরের অধিপতিহে স্থখ বোধ করেন না। অর্থাৎ শরীর স্থখের অভিমানী হন না। বাহারা এই শরীর পুরীর ঈশ্বর হইয়া ইন্দ্রিয় ভূতোর বশ না হয়, মনোরূপ শত্রুর অধীন না হয়, সেই সকল শুদ্ধবুদ্ধি নরেরা বসন্ত কালে পত্র পুষ্পাদির ত্রায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বাহারা ইন্দ্রিয় শত্রু জয় করিয়াছে, তাহাদের চিত্তের দর্প বিনষ্ট হইয়াছে, তাহাদের ভোগবাসনা হিম কালে পদ্মিনীর ত্রায় স্নান হইয়া যায়। মন বাবং না তত্ত্বজ্ঞানের দৃঢ়াভ্যাস দ্বারা বিজিত হয়, তাবৎ হৃদয়াকাশে অজ্ঞানরূপ অন্ধকার অবস্থান করে ও বাসনারূপ বেতল নৃত্য করিতে থাকে। আমি মনে করি, বিবেকিগণের মনঃই তাহাদের অভিমত কার্য্য করে বলিয়া ভূত্য, সংকার্য্য সাধক বলিয়া মন্ত্রী, ইন্দ্রিয়রূপ রিপুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করে বলিয়া সামন্ত, এবং লালনকারী বলিয়া ললনা, পালনকারী হেতু পিতা ও উত্তম বিশ্বাসভাজন বলিয়া সুলভ্য। মন শাস্ত্র দৃষ্টির দ্বারা আপনাকে দর্শন ও বোধ শক্তির দ্বারা আপনার স্বরূপ অনুভব করতঃ গিদ্ধি প্রদান পূর্ব্বক বিনষ্ট হয়। সুতরাং মনঃই

প্রবুদ্ধ দিগের পরম পিতা। এই মনোরূপ সুদৃঢ় ও উত্তম মহামণি সুদৃষ্ট, সুমাজিত, সুপ্রবোধিত ও সদ্গুণে গ্রথিত হইয়া বিবেকী দিগের হৃদয়ে পরম শোভা বিস্তার করে। এই মনোরূপ মহামন্ত্রীই জন্মরূপ বৃক্ষের ছেদনকারী কুঠার নির্মাণ করিয়া বিবেকী দিগের হস্তে অর্পণ ও উত্তরকালীন সুফলের নিরতিশয় আনন্দপ্রদান প্রভৃতি বিবিধ সংকার্ষ্য সমূহ সম্পাদন করিয়া থাকে। হে রামচন্দ্র! তুমি পরমা সিদ্ধি লাভের নিমিত্ত এই বহু পঙ্ক কলঙ্কিত মনোমণিকে বিবেকবারির দ্বারা প্রক্ষালন কর এবং ইহারই দ্বারা অজ্ঞানরূপ অন্ধকার দূরীকরণ করতঃ জ্ঞানলোক প্রাপ্ত হও। আত্মহার্য্য প্রাকৃত লোকের জ্ঞায় এই উৎপাতপরিপূর্ণ ভীষণ ভবভূমিতে নিপতিত থাকিও না। বিবেকযুক্ত ও সর্বপ্রকার কলনাবহিত হইয়া স্নেহে অবস্থান কর। তুমি সংসারমায়ামস্তাবিত নানা অনর্থসঙ্কুল মহামোহ মিহিকার (কুয়াশায়) সমাচ্ছাদিত থাকিও না। স্বকীয় নিম্নলা বুদ্ধির দ্বারা সত্য বস্তু দর্শন, বিবেকের আশ্রয় গ্রহণ ও ইঞ্জিয়শক্ত দিগকে পরাভূত করতঃ ভবসাগর হইতে উত্তীর্ণ হও। এই অসত্য শরীরে স্বেচ্ছাধি সমস্তই অসৎ। সেইজন্ত পুনঃ পুনঃ বপ্নি, তোমার ঘেন দাম, ব্যাল ও কটের জ্ঞায় অবস্থা না হয়। তুমি ভীম, ভাস ও দৃঢ়ের জ্ঞায় স্থিতি প্রাপ্ত হও এবং বিশোক হইয়া অবস্থান কর^{২২}। হে মহামতে! তুমি স্বকীয় উত্তমা সুবুদ্ধির দ্বারা “এই জগৎ ও এই আমি” এই বৃথা জ্ঞান বর্জন পূর্বক পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া স্নেহে পান ভোজনাদি কার্য্য কর। তাহা হইলে জীবমুক্ত, অমনস্ক ও অমর হইবে^{২৩}।

চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, তুমি ইহলোকে এক্ষণে বিহার করিবে, যে, যাহাতে তুমি জনগণের স্মৃতির ও বিশ্বাসের স্থান হইতে পার। তুমি ধীমান্, সেইজন্য তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত যত্নকর ও আপনাতে শমদমাদি গুণ প্রকটিত কর। হে রঘুকুলপাবন রাম! তোমার যেন দাম, ব্যাল ও কটের স্থায় অবস্থিতি না হয়; তুমি কেবল ভীম, ভাস ও দৃঢ়ের স্থায় স্থিতি প্রাপ্ত ও বিশোক হইয়া অবস্থান কর^{১২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো! আপনি বলিতেছেন যে, তোমার যেন দাম, ব্যাল ও কটের স্থায় অবস্থিতি না হয় এবং তুমি ভীম, ভাস ও দৃঢ়ের স্থায় স্থিতি লাভ করিয়া বিশোক হও। হে পাপতাপহারিন্! হে প্রভো! আপনার ঐ উদার বাক্য কিরূপ অর্থের প্রকাশক তাহা বিস্তৃত রূপে ব্যক্ত করিয়া আমাকে প্রবোধ প্রদান করন^{১৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! আমি তোমার নিকট দাম, ব্যাল ও কটের অবস্থা ও ভীম, ভাস ও দৃঢ়ের স্থিতি বর্ণন করি, শ্রবণ কর। শ্রবণান্তে যেরূপ ইচ্ছা হয় কর^{১৪}। হে মহামতে! আশ্চর্য্য পরিপূর্ণ অতিমনোরম পাতালপুরে মায়াবী মণির অর্ণবস্বরূপ শম্বর নামে এক দৈত্যোক্ত বাস করিতেন^{১৫}। তিনি মায়াবলে আকাশে নগরসমূহ নির্মাণ করতঃ তাহাতে রমণীয় উদ্যান ও তন্মধ্যে মনোহর সুরমন্দির সকল স্থাপিত করিয়া ছিলেন। সেই দানবেশ্বর সর্বদা মায়াবিরচিত শশিভাস্করভূষিত ও আশ্রয়-মণ্ডলে পরিবৃত থাকিতেন^{১৬}। তদীয় গৃহে অঙ্গনারস্ব সমূহের গীতির দ্বারা অমরবধূগণের ধ্বনি পরাজিত হইত, এবং তদীয় গৃহ সকল পদ্ম-রাগ প্রভৃতি মহাই মণির দ্বারা বিনির্মিত হওয়ার অমরাচলের শোভা তিরস্কার করিয়াছিল। উক্ত দানব অনন্ত বৈভবে উক্তরূপে সর্বদা পরিপুষ্ট এবং তদীয় উপবনস্থ ক্রীড়া পাদপ সকল সর্বদা চন্দ্রালোকে সমুদ্ভাসিত থাকিত^{১৭}। তদীয় ক্রীড়া গৃহ গুলি অক্ষুণ্ণ প্রফুল্লনীলোৎপল ভূষিত থাকিলেও সাধারণ কামিজনের ভয়াবহ ছিল এবং তত্রস্থ হেমপদ্মপরিব্যাপ্ত

সরোবরে রত্নহংসগণ অলুক্ষণ স্বনিসহকারে সারসগণকে আত্মান করিত^{১১}। উদ্যানস্থিত হেমপাদপের অগ্রভাগে বহু অশ্বোক্ষহ মুকুলিত হইয়া পরম শোভা বিস্তার করিত। তত্রস্থ করঞ্জ কুঞ্জ সমূহও মন্দারপুষ্পের পতনে শোভমান হইত^{১২}। তিনি বস্ত্রধারী অসংখ্য উগ্র দৈত্য সেনায় পরিবৃত হইয়া বাসবকে এবং তদীয় কুসুমোদ্যান নন্দনোদ্যানকে পরাজিত কবিরাজ ছিলেন। এবং তিনি মায়াবলে সসর্পচন্দনতরুপরিপূর্ণ মলয়াচল নিম্মাণও করিয়াছিলেন^{১৩}। তদীয় অন্তঃপুরস্থা সুন্দরী দিগের রূপলাবণ্যে হেম-ক্ৰীও পরাজিত হইত এবং নানাবিধ পুষ্প সম্ভার দ্বারা তদীয় প্রাক্ষণ ভূমি সর্বদা প্রফুল্লিত থাকিত। তদীয় গৃহাস্তরালে যে রত্নসমূহ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল তাহা দেখিলে বোধ হইত—তদীয় পুরাস্থাপিত আকাশ অলুক্ষণ তারকিত রহিয়াছে। তিনি যে ক্রীড়ার্থ যুগ্ম শিবমূর্তি নিম্মাণ করিয়া-ছিলেন তাহা চক্রগদাধর বিষ্ণুকেও পরাজিত করণে সমর্থ^{১৪}। সেই পাতাল কুহরের নভোভাগ অমাবত্যা দিবসেও শত শত পূর্ণশব্দর দ্বারা স্পর্শিত থাকিত। তন্নির, তৎকৃত শাগভক্তিকারাও (শাগভক্তিকা = প্রেমমুগ্ধি, ষ্ট্যাটিউ) দেন তদীয় যুদ্ধোৎসাহে সমুৎসাহিত হইত^{১৫}। তদীয় মায়াবৃত্ত ঐরাবত গজ কর্তৃক অনরণ্যরূপে ইত্যন্তঃ বিদ্রাবিত হইত। বলা বাহুল্য যে তদীয় অন্তঃপুর ত্রিলোকের যাবতীয় বিভবে সদা পরিপূর্ণ থাকিত^{১৬}। সেই সর্বসম্পত্তিশালী সুভগ দৈত্যোদ্ধ সর্বপ্রকার ঐশ্বর্যে সুসেবিত ও সমস্ত দৈত্যসামন্ত্রে পদবিন্দিত হইয়া উগ্র শাসন সহকারে দৈত্যগণকে পালন বা রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন এবং তদীয় মহাভজ যুদ্ধের নিবৃত্ত ছায়ায় অসুরগণ নির্বিঘ্নে বিশ্রাম করিত। তিনি সর্ববুদ্ধির আকর ও সর্বরত্নে বিমণ্ডিত ছিলেন^{১৭}। এই দেবোৎসাদনকারী ভীষণাকৃতি দৈত্যোদ্ধ শব্দরের বিপুল সুরনাশন অসুর সৈন্য ছিল^{১৮}। মায়াবলে একদা শব্দর দেশান্তরগত ও তথায় প্রাপ্ত হইলে অমরগণ ছিদ্ৰ (অবসর) পাইয়া সহসা তদীয় সৈন্যদল আক্রমণ করতঃ হনন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন^{১৯}। পরে দৈত্যরাজ শব্দর তাহা অবগত হইয়া মুণ্ডি (এক শ্রেণীর অসুর), ক্রোধ ও দ্রুমাদি সামন্ত দিগকে স্বীয়সেনা রক্ষার্থ নিযুক্ত করিলেন^{২০}। শ্রেনপক্ষী যেমন কলবিদ্ধ বিনাশ করে, তাহার আয় দেবতার ছিদ্ৰ পাইয়া ঐ সকল অসুর বল বিনাশ করিতে লাগিলেন^{২১}। দেবগণ কর্তৃক ঐরূপে আসুর সামন্ত সকল পরাজিত হইলে অসুরসন্তম শব্দর

পুনর্বার সাগরতরঙ্গের জ্বায় মহাবসম্পন্ন অত্র সেনা ও সেনাপতি নিযুক্ত করিলেন^{১০}। দেবগণ সেই সমস্ত সেনা ও সেনাপতি দিগকে ও শীঘ্র বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। এই ব্যাপারে দানবরাজ শব্দর সাতিশয় জুড় হইয়া অমর বিনাশার্থ অমরপরিপূর্ণ সর্গপুর গমন করিলেন^{১১}। মায়াবোধী শব্দর অমরাবাস স্বর্গ আক্রমণ করিলে দেবগণ ভীত হইয়া সিংহ দর্পনে যুগগণের জ্বায় পলায়নপর হইলেন^{১২}। পরে সেই দৈত্যোক্ত অল্পকাল মধ্যেই কল্কী জগতের জ্বায় সেই স্বর্গপুরী শূন্যময় অবলোকন করিলেন^{১৩}। যখন তিনি দেখিলেন, স্বর্গপুরী নির্দেব হইয়াছে তখন তিনি স্বর্গপুরীর ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করতঃ রত্নাদি সমুদায় আহরণ পূর্বক তত্রস্থ গৃহাদিতে অগ্নিসংযোগ করিয়া পুনর্বার স্বীয় আলয়ে আগমন করিলেন^{১৪}। এই কার্য্য করার পর দেবদানবের পরস্পর বিদ্বেষভাব দৃঢ়ীভূত হইল। অতঃপর দেবতারা ও দৈত্যেরা স্বর্গপুরী পরিত্যাগ পূর্বক স্ব স্ব অভিমত স্থানে গমন করিলেন^{১৫}। বলা বাহুল্য যে, শব্দর দৈত্য ঐ সময়ে বাহাকে বাহাকে সেনাপতিতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, দেব-তারা যত্ন সহকারে পরোক্ষে থাকিয়া তাহাদের সকলকেই নিহত করিয়াছিলেন^{১৬}। তাহাতে সে যার পর নাই উদ্বিগ্ন ও কোপে তৃণাগ্নির জ্বায় প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল^{১৭}। দেবতারা কোথায় থাকিয়া অনিষ্টাচরণ করে, লোকত্রয় অহুসন্ধান করিয়াও শব্দর তাহা জানিতে পারিলেন না^{১৮}। তখন কোপে অধীর হইয়া স্ববলরক্ষার্থ মায়ায় দ্বারা সৃষ্টিমান্ কালের জ্বায় অতিবোধ অসূরত্রয় সৃজন করিলেন^{১৯}। সেই মায়াপ্রভব অসূরত্রয় যখন আবির্ভূত হইল, তখন বোধ হইল, যেন পক্ষবান্ পর্ষতত্রয় আকাশ গমনে উদ্যোগ করিতেছে^{২০}। এই তিন্ অসূর যথাক্রমে দাম, ব্যাল, ও কট, এই নামত্রয়ে পরিলাঞ্চিত। ইহারা কোন প্রাক্তন জীব নহে এবং ইহাদের কোন স্বাভূষ্টিত কৰ্ম্ম না থাকায় কোনরূপ বাসনাও ছিল না। কেবল চিন্মাত্রের সন্নিধানপ্রযুক্ত (শব্দর-চৈতন্তের দ্বারা) ইহাদের দেহ পরিম্পন্দনস্বভাবে বিদ্যমান ছিল। অর্থাৎ ইহাদের ভয় শঙ্কা পলায়নাদি কোনও বিকল্প বুদ্ধি ছিল না^{২১}। ইহারা কৰ্ম্মজীব শব্দরের অংশ ও কৰ্ম্মকোশলে নিম্পন্ন, এবং অন্তর্যামি-চিহ্নকল্পিত প্রভাবে উৎপন্ন। সেই জন্ত ইহারা অপুষ্ট অর্থাৎ কৰ্ম্মবাসনাদির দ্বারা অপুষ্ট। কৃত্রিম অর্থাৎ মায়াকল্পনার সদ্গুণ। ভোগপ্রযত্নবজ্জিত অর্থাৎ শব্দরাসুরের

এক মাত্র মনোবৃত্তি অবলম্বনে (শত্রুপরাক্রমরূপ মনোবৃত্তি অবলম্বনে) আবির্ভূত। সমুদায় কথার মিলিতার্থ—ঐক্যজালিক সৃষ্ট মানব বিশেষের সদৃশ এবং তাহারা যে কার্যের নিমিত্ত সৃষ্ট সেই মাত্র কার্যে প্রবৃত্ত^{১৮}। অন্ধপরম্পরায় ত্রায় অথবা কাকতালীয় ক্রমের ত্রায় উৎপন্ন হইয়া ইহারা কেবল মাত্র প্রকৃত কার্যের অনুগামী হইয়াছিল। ইহারা বাসনা-বিহীন হইয়া কার্য্য করিত। যেমন অন্ধসুপ্ত শিশুরা অঙ্গ পরিচালন করে তাহার ত্রায় ইহারা বাসনা ও অভিমান বিহীন হইয়া শরীরচেষ্টা করিত^{১৯}। ইহারা পতন, উৎপতন ও পলায়ন, কিছুই অবগত ছিল না। ইহাদিগের জীবন, মরণ এবং যুদ্ধে জয় অথবা পরাজয় এ সকল জ্ঞান ছিল না। ইহারা কেবল “শত্রুগণকে প্রহাঙ্গ করা কর্তব্য” শব্দরাসুরের এতরূপ সঙ্কল্পে আবির্ভূত হইয়াছিল বলিয়া ইহারা সম্মুখে সৈনিক বা সৈন্ত দেখিলেই সংহার করিতে উদ্যত হইত^{২০}।

অনন্তর শব্দরাসুর পরিতুষ্টচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিল, এবার মদীয় সেনানিচয় এই তিন্ মায়াসুর কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া অবশ্যই জয় লাভ করিবে। সুমেরুর হেমশৃঙ্গ যেমন দিগ্গজ্জগৎের দণ্ডবিন্দুনেও সুশ্রিত থাকে; দাম, বাণ ও কট দ্বারা পরিপালিত মদীয় মহাবল সেনা সকল এতদা স্থিরতা প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই^{২১}।

সুকার্ষণ্যঃ দণ্ড সমাপ্তঃ।



ষড়বিংশ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, দৈত্যপতি শব্দর ঐরূপ নিশ্চয় করিয়া দাম ব্যাল ও কট এই তিন অস্ত্রে সমন্বিত দেবনাশিনী সেনা ভূতলে প্রেরণ করিলেন^১। দৈত্যগণ তখন আয়ুধ ধারণ পূর্বক সাগরতটস্থ কুঞ্জ ও পর্বতগহ্বর হইতে ভীষণ রবে সপক্ষপক্ষতের শ্রায় নির্গত হইতে লাগিল^২। তাহারা হস্ত প্রহারে ভাস্করকেও তেজোবিহীন ও রোদসী কোটর (পৃথিবী ও স্বর্গ উভয়ের মধ্যভাগ অর্থাৎ অন্তরিক্ষ) পরিপূরিত করিল^৩। দৈত্যগণের উদ্যোগ দেখিয়া অতিভীষণ অশ্রুক দেবসেনা-সকল নিকুঞ্জ, কন্দর ও সুবাচল হইতে বিনির্গত হইয়া উর্দ্ধপথে গমন করিতে লাগিল^৪। পরে অকালে মহাপ্রলয়ের শ্রায় অতিভীম সেই দেবাসুর সংগ্রাম সমারম্ভ হইল^৫। তখন কুণ্ডলযুক্ত তেজোময় মস্তক সকল দিক্ সকল বিতামির করতঃ প্রলয়বিপর্যায় চক্ৰস্বৰ্য্যের শ্রায় ধরা-তলে নিপতিত হইতে দেখা গেল^৬। যেমন পর্বত সকল মহাপ্রলয় সময়ে প্রচণ্ডপবনাহত হইয়া ঘোর শব্দে বিঘূর্ণিত হয় সেইরূপ আজ্জ মহাকায় দেবদার ও দানবদার সকল সিংহনাদ সহকারে বিচরণ করিতে লাগিল^৭। তাহাদিগের আঘাতে হিমালয়াদির বপ্র সকল ভগ্ন ও ধ্বনিত হইতে লাগিল এবং তব্রহ্ম সিংহ বাব্রাদি জন্তু সকল ভয়ে পলায়নপর হইল^৮। হেতিগম্বীরের পরস্পর আঘাতে যে সকল অনলকণা সমুথিত ও বিদীর্ণ হইতে লাগিল, সে সকল দূরত্ব দর্শকের তারকারাজি ভ্রম জন্মাইতে লাগিল^৯। সেই রক্তমাংসময় মহার্ণব তুল্য মহাশমরে তদনুরূপ বেতাল সকল করতালি দিয়া নাচিতে লাগিল^{১০}। কুণ্ডলোদ্যোত শত শত সুরাসুরমুণ্ড অস্ত্রাঘাতে কণ্ঠিত হইয়া রুধির বিকীরণ করতঃ আকাশ প্রদেশ হইতে নিপতিত হওয়ায় বোধ হইতে লাগিল, যেন ভাস্কর শত খণ্ড হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছেন^{১১}। এইসময়ে দেখা গেল, ভাস্কর-তুল্য তেজস্বী দৈত্যেরা প্রহারার্থ কল্প বৃক্ষ সকল উৎপাটিত করতঃ উদ্যত হস্তে দিক্ বিদিক্ সমস্তই সমাচ্ছাদিত করিয়াছে। পর্বতরাজি

যেমন কল্যাণির প্রভাবে কণীভূত হইয়া যায়, তাহার ত্রায় যোধগণের অসি নিপাতনে কুলাচল সমূহের বপ্র প্রদেশ কণীভূত হইতে লাগিল^{১২১০}। অতঃপর দেখা গেল, বায়ু যেমন জলদমণ্ডল আক্রমণ করে, মাক্কার যেমন বৃদ্ধ মুষিক আক্রমণ করে, তদ্রূপ, দেবগণ ব্রহ্মাস্ত্র অশুরগণকে আক্রমণ করিতেছেন^{১১}। এবং অশুরগণও প্রমত্ত হইয়া ভল্লূকের বৃক্ষ আক্রমণের ত্রায় সেই সমস্ত দেবগণকে আক্রমণ করিতেছেন^{১২}। এই সময়ে ভূধরূপ বৃক্ষে শঙ্গরূপ পল্লব ও হেতীরূপ কুশুম সমুদয় বিপাক্রিত থাকায় অশুর ও অমরগণ প্রফুরকুশুমস্থশোভিত বিচরমান ক্রমের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন^{১৩}। যেমন স্ত্রমেক পক্ষতের বন বাতবিকিণ্ড কুশুমে প্রপূরিত হয় সেইরূপ উভয় দলের অস্ত্র শস্ত্র নিপাতনে দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল^{১৪}। যেমন উড়ুধর মধ্যস্থ আকাশে মশকগণের তুমুল সংগ্রাম হয় সেইরূপ আকাশাবকাশে দেবদানব সেনার ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ হইল^{১৫}। অনন্তর মহাবলশালী ভীমকায় লোকগাল-দিগের হস্তিগণের ভীষণ গজ্জনে সেই সমরকোলাহল কল্লাস্তকালীন মেঘগজ্জনের ত্রায় নিত্যন্ত দারুণ হইয়া উঠিল^{১৬}। সেই সেই অসংখ্য সৈন্য নিত্যন্ত নিবিড় হওয়ায় কোথাও স্থগীভূত ভূভাগের ত্রায়, কোথাও জলভারময় জলধের ত্রায়, কোথাও বা চলদ্দ্বীপের ত্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল^{১৭}। রথের নিষ্পেষণে ও শস্ত্রের প্রহারে অনেক দুর্ন্থদা সেনা প্রাণ পরিত্যাগ করিল এবং বাণ বিদৌর্গজ্জদয় সেনাগণের ক্রন্দনের ভীষণ ঘর্ষর ধ্বনি ঋতিগোচর হইতে লাগিল^{১৮}। মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে অগ্নি বায়ু প্রভৃতির যেরূপ আচরণ হয়, এই সময় কোলাহল আজ্ সেইরূপ আচরণযুক্ত হইল। অথবা প্রলয়কালে দ্বাদশ আদিভোর তেজে কাঞ্চন পর্বত দ্রবীভূত হইতে আরম্ভ হইলে যেরূপ শব্দ হয় সেইরূপ শব্দযুক্ত হইল^{১৯}। কোন মহাস্রোতঃ (প্রবল জলপ্রবাহ) প্রবল বেগে যাইতে যাইতে বাধা প্রাপ্তে পরাবৃত্ত হইলে যেরূপ গভীর জল-গর্জ্জন সমুৎপিত হয়, এই সময়গর্জ্জনকে আজ্ তাহার অনুরূপ বলিলে অভুক্তি হয় না^{২০}। পক্ষবান্ পর্বত বায়ুভরে সবেগে ধাবিত হইলে যেরূপ শব্দ হয়, এ শব্দ তাহারও অনুরূপ। যদি পর্বতেস্ত্র বিদৌর্গ হয় তাহা হইলে যে শব্দ উৎপিত হয়, এ শব্দ তাহারও অনুরূপ^{২১}। সমুদ্র মন্থন কালে মন্দরাচলের আলোড়ন যেরূপ শ্রোত্রপীড়াকর শব্দ

জন্মাইয়াছিল, এ শব্দ তাহারও সহিত তুলিত হইতে পারে। অমৃত উৎপত্তি হইলে মহসা যে প্রকার জীবগণের স্বর্ধারাব জন্মিয়াছিল এবং তাহার সহিত তাহাদের ভূজাংকোট মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কর নিবিড়িত শব্দ প্রতিগোচর হইয়াছিল, উপস্থিত মহাসমরে সেরূপ শব্দও শুনা বাইতে লাগিল^{২৭}।

হে রামচন্দ্র! রণস্থলে ঐ প্রকার ভীষণ কোলাহল সমুখিত হইলে, সেই বিক্ষুব্ধ সেনাগণের সংগ্রাম ক্রমে অতিভীষণ হইয়া উঠিল। বেলোন্মত্ত দৈত্যদানবগণের দ্বারা নগর, গ্রাম, গিরি, কানন ও নিকটবর্তী মানবগণ নিশ্চিষ্ট হইতে লাগিল^{২৮}। শত শত মহাস্ত্রের দ্বারা ছিন্নভিন্ন দানবীয় মহাবলে দিক্‌সমূহ পরিপূরিত ও উভয় পক্ষীয় বিবৃণ্ডিত হেতি সমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইতে লাগিল^{২৯}। ভূগুণ্ডী অস্ত্রের আক্ষেপে মেরুশৃঙ্গ প্রক্ষুটিত হইতে লাগিল ও নিক্ষিপ্ত শর নিকরে বিকণ্ঠিত দেবদানবগণের মস্তক ইতস্ততো নিপতিত হইতে লাগিল^{৩০}। এই সময়মাগরে চক্ররূপ আবর্ত, তাহাতে গতপ্রাণ দেবদানবরূপ তৃণ, সেনাগণের প্রহার শব্দ কল্লোল স্থানীয় হইয়াছিল^{৩১}। আয়ুধ নিপাতনপ্রভব উগ্র বায়ুর দ্বারা বৈমানিক ব্রজ নিপতিত, বারুণাস্ত্র প্রয়োগ জনিত সগিলে ব্যোমগন্তন প্রাবিত, তরুণি হেতি, যান, শূল, অসি ও শক্তি প্রভৃতি মহাস্ত্র সমুদয় প্রবাহিত হইতে দেখা গেল। পক্ষযুক্তশৈলসম ভটগণের আক্ষেপে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপ কম্পিত, দৈত্যগণের পার্শ্বপ্রহারে লোকপালগণের পত্তন (স্থান বা পুরী) নিশ্চিষ্ট, এবং নারীগণের ভয় জনিত হলহলা রবে পুরমন্দির সকল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল^{৩২}। কেহ চিৎকার ধ্বনি করিয়া সময় পরিত্যাগ করিতেছে, কেহ রক্তে ধৌতসর্দাঙ্গ হইতেছে, কেহ রক্তকর্দম ব্রঙ্কিত হইয়া সমরাস্ত্রনে বিলুপ্তি হইতেছে^{৩৩}। ভ্রমর যেমন পদ্মিনীবৃন্দে ভ্রমণ করে, তাহার ভ্রায় যমরাজ আজ্ যেমন প্রাণ হরণের নিমিত্ত লোকপালগণের সেনামধ্যে কখন লুক্কায়িত ও কখন বা যুদ্ধার্থ প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। পক্ষবান্ পক্ষতের ভ্রায় ভীষণাকার দানবগণের গমনাগমন সমুখিত শব্দ শব্দ ধ্বনিতে ও ভয়ঙ্কর ভাঙ্কার শব্দে রণস্থল নিভাস্ত ভয়াবহ হইয়া উঠিল^{৩৪}। যেমন বৃহৎ বিদীর্ণ পক্ষত হইতে নির্ঝর নিপতিত হয়, সেইরূপ, আয়ুধবিদীর্ণ পক্ষতাকার দৈত্য দেহ হইতে রক্তশ্রোতঃ নির্গত হইতে লাগিল। বীরদেহ-

বিনির্গত রক্তে পর্কত, অর্ণব ও বসুধা অরুণিত হইয়া পড়িল^{৩৩}। রাষ্ট্র, নগর, বিপিন ও গ্রাম সমুদায় উৎসন্ন হইয়া গেল। মৃত অশুর, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের অসংখ্য শব রাশীকৃত হইয়া অত্যাচ্ছ পর্কতশিখরের ত্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল^{৩৪}। নারাটরাজির দ্বারা বারণগণ সুশো-
ভিত ও মুষ্টিপ্রহার দ্বারা উন্নত ঐরাবতের স্বরূপে বিনির্গষ্ট হইল^{৩৫}।

এই ভীষণ দেবদানবসংগ্রামে প্রলয়পয়োধরের জলধারা বর্ষণের ত্রায় অস্ত্র বর্ষণ আরম্ভ হইল। তদ্বারা পর্কতসমুদয় বিগলিত ও মহাশনিনিপে-
ষণে কুলাচলতটও নিপ্পিষ্ট হইল^{৩৬}। হতাশন যেন ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজ্জ্ব-
লিত শিখা বিস্তার করিয়া দাবানলের ত্রায় দানবদল দগ্ধ করিতে
লাগিলেন। তদ্বর্ণনে বিভীষণমূর্তি দানবগণ অনলোৎসাদনাথ অঞ্জলিগুটে
সমুদ্রজল আনয়ন পূর্বক তদ্বারা দেবহতাশন নির্কাপিত করিতে প্রবৃত্ত
হইল এবং বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর নিক্ষেপ করতঃ তদ্বারা সেই অতিভীষণ
অগ্নি উৎসাদন করিতে লাগিল। অতঃপর দেবগণ শিলাগ্নি নির্কাপার্থ
বনস্হতুল্য বহল ইক্ষুনানল প্রস্তুত করিলে সেই অগ্নির তেজে দানবকৃত
শিলাগ্নি নির্কাপিত হইয়া মলিলপ্রায় হইয়া গেল^{৩৭}। দেবতারা
দানবকৃত হতাশন উক্ত প্রকারে নির্কাপিত করিয়া অস্ত্রযোগে কাল-
রাএসম স্তম্ভার ও ভয়ঙ্কর তমঃপটল আবিভূত করিলেন, এবং দৈত্যগণ
এখন ক্রুদ্ধ হইয়া মায়াহর্ষ্য উদ্ভাবিত করতঃ তদ্বারা সেই তমঃপটল
উৎসাদিত করিলেন^{৩৮}। ইহার পরে দেবদানব সংগ্রাম আরও আঁক
ভীষণ হইয়া উঠিল। উভয় সৈন্তের মধ্যে অধিক পরিমাণে মহাস্ত্র গুটি
হইতে লাগিল, মায়ামেঘ আবিভূত হইয়া মায়াগ্নিগুটি পান করিল,
অগ্নিবমনকারী অস্ত্রসমূহ সীংকার সহকারে দিক্ বিদিক্ ভ্রমণ করিতে
লাগিল^{৩৯}, শিলা বর্ষণে অসংখ্য যোদ্ধা নিপ্পিষ্ট হইল, বজ্রবর্ষী ভীষণ
অস্ত্র প্রোভূত হইয়া শিলাবর্ষী অস্ত্ররাজি নিষ্কৃত করিল, নিদ্রাস্ত্র সমূহ
আবিভূত হইয়া সৈন্তদিগকে নিদ্রায় অবিভূত করিল, প্রতিপক্ষীয়
যোদ্ধারা প্রবোধস্ত্র প্রয়োগে তাহার অবহার করিল^{৪০}। এই সংগ্রামসমুদ্র
এখন সংবর্ষরূপ জলজন্তুগণের পরমাশ্রয় হইয়া উঠিল। আকাশ এখন
আয়ুধ সম্পাতে নীরক, শিলাস্ত্র বর্ষণে খিলীভূত (কাঁক রহিত) ও আশ্র-
য়স্ত্র বর্ষণে ভাস্কর। পক্ষে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োজিত হইলে প্রতিপক্ষ হইতে
ক্রকচাস্ত্র, বাকুণাস্ত্র নিষ্কিপ্ত হইলে আশ্রয়স্ত্র নিষ্কিপ্ত, ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োজিত

হইলে বৈষ্ণবান্ন বা শৈবান্ন প্রয়োজিত হইতে লাগিল^{১০।১৬}। এই সময়ে দর্শকেরা দূর হইতে দেখিল, অতুল রথধ্বজের পতাকা রাজি যেন চন্দ্রমণ্ডল স্পর্শ করিতে উদ্যত হইয়াছে এবং বীরগণ ঘোর হুকার ধ্বনি করতঃ মুহুমুহু যেন উদয়াচল ও অন্তাচল উল্লঙ্ঘন করিতেছে^{১১}। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, অবিরত বজ্রগ্রহারে মহাসুরগণ পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়াও তাহারা পুনর্বার শুক্রেয় মৃতসঞ্জীবনী মহাবিদ্যার প্রভাবে জীবিত হইতে লাগিল^{১২}। এই অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া দেবগণ প্রচণ্ড অসুরগণের ভয়ে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। জগৎ এখন রুধিরে আশ্রুত। পরক্ষণেই দেখা গেল, পর্বতপ্রতিম অসংখ্য শবীভূত দেহের দ্বারা সমরমহার্ণব পরিপূর্ণ হইতেছে। এই সময় আরও দেখা গেল, অতুল তরুশিখরে মহাশব (বৃহৎ বৃহৎ মৃত দেহ) সকল লম্বমান হইতেছে এবং তালবৃক্ষ অপেক্ষাও সমুন্নত শরসমূহে নভস্তল পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। নাচিতে নাচিতে শত শত কবন্ধ সমরপ্রাঙ্গণে সঞ্চরণ আরম্ভ করিয়াছে। শ্রেণীভূত রুধিরাক্ত বীরদেহ সকল ফুল্লকিংকর বনের সাদৃশ্য বিস্তার করিতেছে^{১৩।১৭}, তাহাদের চঞ্চল বিশাল বাহু দ্বারা আকাশস্থ অস্ত্রোদ, বিমান, সুর এবং তারকা সকল নিপাতিত হইতেছে। শর, শক্তি, গদা, প্রাস এবং পট্টিশাস্ত্র দ্বারা পর্বত সমুদয় চূর্ণ বিচূর্ণ হইতেছে। যদ্রূপ মহাপ্রলয়ে পুঙ্খাবশেষকাদি মেঘ গর্জ্জন করে তাহার ভ্রায় ভীষণ হৃন্দুভিধ্বনি শ্রবণ করিয়া দিগ্ভ্রম সকল প্রতিগর্জ্জন করিতে ক্রটী করিতেছে না। অসুরগণের ভয়ে ভীত হইয়া সিদ্ধ, সাধ্য ও মরুদগণ নিস্পন্দভাবে অবলম্বন করিলেন। গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, অমর এবং চারণগণ পলায়ন করিতে লাগিলেন। এই ভীষণ সংগ্রামে এখন অনারত ঝঞ্ঝাবাত ও অশনিনিপাত প্রভৃতি হুর্নির্মিত প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। তদ্বারাও প্রাণিগণের অঙ্গসমুদয় খণ্ডিত ও শিলাসমুদয় বিদলিত হইতে লাগিল^{১৪।২০}।

সপ্তবিংশ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, ভয়জনক ঈদৃশ দারুণ সংগ্রাম সময়ে দেবতাদের ও অসুরদিগের শরীর ব্রণীকৃত হইলে তাহাদিগের সেই শরীরগত হইতে গন্ধাপ্রবাহের ত্রায় রুধিরস্রোতঃ বিনির্গত হইতে লাগিল। এই সময়ে অসুরসেনাপতি দাম দেবতাদিগকে বেটন করিয়া সিংহনাদ আরম্ভ করিল, বাল তাহাদিগকে আকর্ষণ বিকর্ষণ এবং তাহাদিগের আলয় সকল করদ্বারা নিষ্পিষ্ট করিতে লাগিল, তথা কট তাহাদিগের নিষ্পীড়ন আরম্ভ করিল।^{১০} দেবরাজের বাহন ঐরাবত এখন আর গর্জন করে না, সে পলায়মান, এবং দানবগণ এখন মধ্যাহ্নভাস্করের ত্রায় প্রবৃদ্ধ ও জয়তেজে তেজীয়ান্^{১১}। তাহাদিগকে দেখিয়া তখন অগত্যা পতিতাস্ত্র, বাথার্ভ, রুধিরাক্তকলেবর দেবসেনাগণ ভগ্নসেতু সলিলের ত্রায় দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল^{১২}। পাবক যেমন ইন্ধনের অনুগামী হয়, তদ্রূপ দাম, বাল, কট, এই অসুরত্রয় সিংহনাদ সহকারে তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল; কিন্তু যত্ন সহকারে চেষ্টা করিয়াও তাঁহাদিগের ছায়া স্পর্শও করিতে পারিল না। দৈত্যগণ দেবগণের অনুসন্ধান না পাইয়া আপনাদিগের জয়লাভ বিবেচনা করতঃ প্রফুল্ল হইয়া পাতালতলস্থ প্রভুর নিকট গমন করিল^{১৩}।

এ দিকে, দেবগণ সাতিশয় বিষন্ন হইয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম করতঃ জয় লাভের উপায় মন্ত্ৰণার্থ অমিততেজা ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন^{১৪}। চন্দ্রমা সারংকালে রক্তসমুদ্রে উদিত হইলে যেরূপ দৃশ্য হয়, ব্রহ্মা রক্তাক্ত কলেবর ও রক্তানন দেবতাবৃন্দের সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া সেইরূপ দৃশ্যের অনুকার করিলেন^{১৫}। অনন্তর দেবগণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া শব্বরের চেষ্টা ও তৎসৃষ্ট দাম, বাল ও কট এই তিন দানবের পরাক্রমের বিষয় নিবেদন করিলেন^{১৬}। বিচারজ্ঞ ব্রহ্মা ঐ সমস্ত আনুপূর্বিক শ্রবণ ও মনে মনে বিচার করতঃ পশ্চাৎ তাঁহাদিগকে এইরূপ আশ্বাস বাক্য বলিলেন, যে, হে সুরগণ! সহস্র বর্ষের পর ঐ সকল অসুর হরির হস্তে বিনষ্ট হইবে। অতএব তোমরা সেই কাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা

কর^{১১৩}। হে সুরগণ! তোমরা ঐ দানব ত্রয়ের সহিত পুনঃ পুনঃ
 যাদ্যযুদ্ধ কর ও পুনঃ পুনঃ পলায়ন কর। যুদ্ধাভ্যাগ বশতঃ উহাদের অন্তরে
 বাসনাবীজ (অহমিকা) অকুরিত হইলে তখন উহারা জালবদ্ধ বিহগের
 জ্ঞান পরাজিত হইবে। সুখবিষ মুক্তরে অর্পিত হইলেই মুক্তর তৎপ্রতিবিম্ব
 গ্রাহী হয়। সেইরূপ পুনঃ পুনঃ মুক্ত বিজয়ে উহাদের আশয়ে (অন্তঃ-
 করণে) অবশ্যই অহঙ্কার উদ্ভিক্ত হইবে। অহঙ্কারের উদয়ে অবশ্যই
 বাসনা (আমরা বিজয়ী, ইত্যাদিবিষয় অতিমান।) জন্ম লাভ করিবে। অহং-
 পূর্বক কৃত কৰ্ম্মই বাসনার কারণ, ইহা শাস্ত্রে অবধারিত আছে^{১১৪}।
 হে দেবগণ! ইহারা বাসনাবিহীন ও সুখহঃখবিবর্জিত হওয়াতেই ধৈর্য্যাগুণে
 শত্রুবিনাশ করতঃ দুর্জয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে^{১১৫}। যাহারা বাসনাস্বত্রে বদ্ধ
 ও আশার বশীভূত, তাহারাই রজ্জুবদ্ধ বিহগের জ্ঞান বদ্ধ ও বশীভূত
 হয়^{১১৬}। কিন্তু যাহারা বাসনাবিহীন ও সর্বত্র অসংস্কৃতবুদ্ধি, তাহারা
 কিছুতেই হঠ, তুষ্ট, পুষ্ট ও ক্রুদ্ধ হয় না। সেই কারণে তাঁহারা সর্বত্র
 দুর্জয়ের হয়। ঐরূপ বীর-ই মহাবীর। যাহার অন্তঃস্থ বাসনার শরীরের
 গ্রন্থি পর্য্যন্ত আবদ্ধ হইয়াছে, সে ব্যক্তি বহুজ্ঞ ও মহৎ হইলেও জনৈক
 বালক কর্তৃক পরাজিত হয়^{১১৭}। এই আমি, ইহা আমার, একরূপ
 কল্পনাকারী পুরুষ মহা আগদের ভাজন হয়^{১১৮}। সর্বপ্রকার বাসনার
 মধ্যে, দেহাদিতে অহংজ্ঞানরূপ বাসনাই মহৎ অনর্থের কারণ। যে
 তাদৃশ বাসনাবিশিষ্ট, সে সর্বজ্ঞ হইলেও সর্বজ্ঞ হীনতাপ্রাপ্ত হয়^{১১৯}।
 অসদ্বস্ততে (মিথ্যা পদার্থে) যে আত্মা, তাহা অনন্ত দুঃখের এবং অস-
 দ্বস্ততে যে অনাত্মা, তাহা অনন্ত সুখের আকর। অপরিচ্ছিন্ন ও অপ্র-
 মেয় আত্মবস্তকে যে ইরতার অধীন করে (এই আমি, ইত্যাকার
 অবধারণ করে), সে আপনারই ছায়ার আপনি ভীত ও ভ্রান্ত হয়।
 ত্রিজগৎ মধ্যে যে কিছুকে আত্মাতিরিক্ত ভাবিবে তাহারই দ্বারা বাসনা
 ও তদ্বারা বদ্ধ হইতে হইবেই হইবে^{১২০}। হে সুরগণ! দাম ব্যাল
 কট যাবৎ এই সংসারে অনাত্মা প্রদর্শন করতঃ অবস্থিতি করিবে, তাবৎ
 তোমরা মশক যেমন অনল জ্বল করিতে পারে না তাহার জ্ঞান তোমরা
 কদাচ তাহাদিগকে পরাজয় করিতে পারিবে না^{১২১}। ইহা নিশ্চয় জানিবে
 যে, জন্তগণ অহঙ্কাবগ্রাহিণী অন্তর্কাসনার দ্বারাই কাতরতা প্রাপ্ত হয়,
 অশ্রুধা অমরাচলের জ্ঞান অবিচলিত ভাবেই অবস্থিতি করে^{১২২}। বাহাতে

বাসনা অগ্নে, বাসনা তাহাতেই দিন দিন বৃদ্ধি পায়, ইহা অবধারিত
 আছে। অতএব হে শত্রু! দামাদি শত্রুগণ যাহাতে “এই আমি, ইহা
 আমার” ইত্যাদিরূপ বাসনাব্যুক্ত হয়, তোমরা তাহারই উপায় বিধান
 কর^{২৭।২৮}। যে কোন বিপদ এবং যে কিছু অবস্থা, সমস্তই তৃষ্ণারূপ
 করঞ্জবল্লীর মঞ্জরী^{২৯}। যে ব্যক্তি বাসনাতত্ত্ববদ্ধ হইয়া অবস্থিতি করে,
 সেই বাসনাই তাহার হৃৎস্থের নিমিত্ত প্রবৃদ্ধ ও স্নৃৎস্থের নিমিত্ত উচ্ছেদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{৩০}। সিংহও শৃঙ্গলে আবদ্ধ হইয়া থাকে। তাহার
 জ্ঞায় কি ধীর, কি বহজ, কি কুলজাত, সকলেই তৃষ্ণার দ্বারা আবদ্ধ
 হইয়া থাকেন^{৩১}। তৃষ্ণা কি? তৃষ্ণা দেহান্তর্কর্ত্তী হৃদয়রূপনীড়স্থিত
 চিত্তরূপ বিহগের বাস্তব স্থানীয়^{৩২}। যেমন বালকেরা পাশবদ্ধ বিবশাঙ্গ
 শাসপ্রবাহবৃত্ত বিহঙ্গম গণকে আকর্ষণ করে, তাহার জ্ঞায় জনগণ বাসনা-
 বদ্ধ হইয়া কৃতান্তকর্ত্তক আকৃষ্ট হইয়া থাকে^{৩৩}। অতএব, হে শত্রু!
 তোমাদিগের এক্ষণে আর বৃথা আয়ুধ ভার বহনের ও রণপরিশ্রমের
 প্রয়োজন নাই। উহাদের যাহাতে অভিমান সমুদিত হয়, তোমরা যত্ন-
 তৎপর হইয়া সেই বিষয়েরই যুক্তি কর। হে অমরগতে! যাবৎ শত্রু-
 গণের অন্তরে ঐর্ষ্যা অক্ষুদ্র থাকিবে তাবৎ কি শত্রু, কি অন্ত্র, কি
 শাস্ত্র, কিছুতেই তাহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না। তোমা-
 দেরসেই দামব্যালকটাদি উন্নত দ্রিগুগণ তোমাদিগের সহিত পুনঃ
 পুনঃ যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইলে অবশ্যই তাহারা অহঙ্কারময়ী বাস-
 নাকে গ্রহণ করিবে। যখন দেখিবে যে, শব্দরস্ফট অজ্ঞ অসুরেরা বাস-
 নার আশ্রয়ীভূত হইরাছে, তখনই তোমরা তাহাদিগকে জয় করিতে
 সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই^{৩৪।৩৫}। অতএব, হে অমরগণ! যাবৎ সেই
 অসুর শত্রুরা বাসনাবলিত না হয়, তাবৎ তোমরা যুক্তিযুক্তদ্বারা তাহা-
 দিগকে ব্যবহার পদে জাগরুক কর। তাহা হইলে তাহারা অচিরে
 বাসনাকবলিত হইয়া তোমাদিগের বশীভূত হইবে, এ বিষয়ে সন্দিহান
 হইও না। ইহা লোকে কেহই এককালে বিষয়তৃষ্ণাবিহীন নহে।
 বিলোল সমুদ্রলহরীর জ্ঞায় এই জগৎপ্রবাহ বাসনারই অন্তরে নিত্য
 নিত্য প্রবাহিত হইতেছে। অতএব তোমরা অগ্রে তাহাদিগের বাসনা
 সমুত্তেজিত কর, পশ্চাৎ তাহাদিগের পরাজয় বিষয়ে উদ্যোগ করিও^{৩৬।৩৭}।

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, ভগবান্ পিতামহ দেবতাদিগকে ঐ প্রকার বলিয়া সমুদ্রের তরঙ্গ যেমন তটে শব্দ করিয়া সমুদ্রে পুনঃ অন্তর্ধান করে, তাহার ভায় অন্তর্ধান করিলেন* । পরে অনিল যেমন কমলের সুরভি গ্রহণ করতঃ বনবীধিতে গমন করে, তাহার ভায় দেবগণ পিতামহপ্রদত্ত উপদেশ গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন । পরে পদ্মশ্রেণীতে দিরেকের ভায় স্ব স্ব মন্দিরে গিয়া কিরদ্বিবস বিশ্রাম করতঃ পুনর্বার সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইলেন* ।

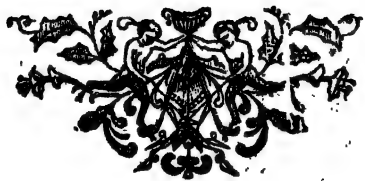
তাহারা যথাযথ যুদ্ধোদ্যোগ করিয়া ভীষণ দেবহুন্সৃতি ধ্বনিত করিলে, কলান্ত জলদ নাদের ভায় সেই হুন্সৃতি-নিদাদ অসুরগণের শ্রবণকোটরে প্রবিষ্ট হইল* । তখন তাহারা রোষভরে অবিলম্বে পাতালতল হইতে সমুখিত হইয়া নভোমণ্ডলে সমাগত হইল । এবং পুনর্বার দেবগণের সহিত কালক্ষেপকর সংগ্রাম আরম্ভ করিল* । ক্রোধভরে অসি, শর, শক্তি, মুঘল, মুদগর, গদা, পরশু, শঙ্খ, চক্র, শিলা, বজ্র, গিরি, অগ্নি, বৃক্ষ এবং অহিমুখ, গুরুমুখ প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল* । দেখিতে দেখিতে চতুর্দিক হইতে যেন শত শত ঘনঘোষ-বতী নদী প্রবাহিত হইল । অসংখ্য মায়িকান্ত্র এই নদীর জল, সে সকলের বেগ প্রবাহ, তাহা লক্ষ লক্ষ পাবাণ ও বৃক্ষ প্রভৃতির দ্বারা বিক্ষুব্ধ স্ততরাং শব্দকারিণী* । ইহার মধ্যপ্রবাহ উল্লুক, শূল, শৈল, গ্রাস, অসি, কুন্ত, শর ও তোমর মুদগরাদি বহন করতঃ অমরমন্দির বেষ্টনপূরক প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং তদ্বারা বিদ্যুৎস্রোত স্রোতের প্রভৃতির বপ্রদেশ গজাবলিত হিমালয়ের ভায় প্রতীর্ণমান হইতে লাগিল* । কি দেব, কি দানব, উভয় পক্ষ হইতেই পুনঃ পুনঃ বিবিধ মার্মা উদ্ভাবিত ও পুনঃ পুনঃ প্রথমিত হইতে লাগিল । এই মার্মাবুদ্ধের সংক্ষেপ বিবরণ এই যে, কখন পৃথিবীময়ী, কখন অগ্নিময়ী, কখন জল-ময়ী এবং কখন বা বায়ুময়ী মার্মা প্রকটিত হইতে লাগিল । যখন

পৃথিবী মায়ী বিদ্যুত হয় তখন সাময়িক দিগের জ্ঞান হয়—পৃথিবী যেন বিদ্যুর্ণিত হইতেছে, অধোগামী হইতেছে ও পাতালস্থ জলে মগ্ন হইতেছে। আশ্বেয়ী মায়ী প্রকটিত হইলে বোধ হয়—পৃথিবী যেন এখনই ভস্মীভূত হইবে। জগন্ময়ী মায়ার প্রাচুর্য্যাব কালে তাহার বোধ করে—জগৎ যেন অচিরে একাক্ষবে নিমগ্ন হইবে। ঐরূপ, বায়বীয় মায়াকালে বোধ হয়—পৃথিবী যেন পক্ষীয় জ্ঞান উড্ডীন হইতেছে ইত্যাদি^১। এবংক্রমের সময় তুমুল হইয়া উঠিলে শৈলোপম আয়ুধ-সম্পাতে নিকটস্থ ভূধরনমূহ বিদ্বষ্ট ও বিদ্যুর্ণিত হইল, শোণিতসলিলে সমরমহার্ণব পরিপূর্ণ হইল, তরুণগণ স্নেহমান দেবদানবগণের মৃতদেহোপরি কুস্তাজপংক্তি সকল শৈলোপরি তালতরুজ্বার শোভা বিতরণ করিতে লাগিল^২। এই মহাসময়ে অপর এক দৃষ্ট দেখা গেল—বাহার সহিত শিরিনিম্নিত জীবন্ত লোহসিংহ তুলিত হইতে পারে। যেন শত শত লোহসিংহ সজীব হইয়া কুস্ত, শর, শক্তি, অসি, চক্র ও গদা প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র উল্লীর্ণ করিতেছে এবং অবলীলাক্রমে লক্ষ লক্ষ দেবদানবদেহ-রূপ পর্ত্ত নিগীরণ করিতেছে। অশাণিত ক্রকচ সমূহ যেন এই মহা-সিংহের নখর ও দন্ত, তৎপ্রহারেও শত শত দেবদানব প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল^৩। তৎপরক্ষণে দেখা গেল, অতিভীষণ মায়াসর্পসকল প্রাহুত হইয়াছে। অসংখ্য দৃষ্টিবিধ বিষধর সৃষ্ট হইয়া চতুর্দিকে অন্ধ-তরঙ্গের জ্ঞান উল্লাস সহকারে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং তাহাদিগের সমুজ্জল নেত্র হইতে যেন বিষামিশ্রিতা নির্গত হইয়া যুগান্ত-মার্ত্তণ্ডের জ্ঞান দিয়াগুল দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছে^৪। এই মায়িক সর্পাত্ম প্রতীসংহত হইলে অতিবিষম মায়াসমুদ্র আবির্ভূত হইতে দেখা গেল। বজ্র প্রভৃতি আয়ুধরূপ মকরাদি জলজন্তুতে পরিপূর্ণ মায়ামহা-র্গবের প্রবল তরঙ্গ অতিবেগে জগন্মণ্ডল নিপীড়িত করিতে লাগিল এবং হেতীরূপ মহানদীসমূহ অচলেক্স বেটন করিয়া মহাবেগে ঐ সমুদ্রে নিপ-তিত হইতে লাগিল^৫। ঐরূপে উভয়পক্ষ হইতে শৈলাস্ত্র, সর্পাত্ম, গরুড়াত্ম ও অলোস্ত্র আবির্ভূত হইতে লাগিল। অগ্ন্যস্ত্রগণ এই সময়ে যুদ্ধপ্রাক্কনস্থ অন্তরীক্ষে কখন মায়াসমুদ্র, কখন মায়াময় অগ্নিরাশি, কখন দিনকরনিকর ও কখন বা প্রগাঢ় অন্ধকারপটল সমুৎপন্ন করতঃ দিয়াগুল সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন^৬। কণকাল পরে দেখা গেল, জগৎ মায়ী-

সমুদ্র গরুড়গণের শুড় শুড় ধ্বনিতে ও অন্তরূপ আগ্নেয় পর্বতের উপ-
 জবে কল্লাস্ত কালের ভ্রায় অসহনীয় হইয়াছে। এই সময়ে আরও দেখা
 গেল সমুদ্রার দেবনিবাস ও প্রাণিগণের আবাস যেন দগ্ধ হইতেছে^{১৭}।
 পক্ষিগণ যেমন কলহ কালে কেহ উৎপত্তিত, কেহ আপত্তিত, কেহবা
 নিপত্তিত হয়, তাহার ভ্রায় অস্তুরগণ কখন বহুধাতল হইতে গগনে
 উৎপত্তিত কখন বা দেবগণ উর্দ্ধগেহ হইতে ভূতলে আপত্তিত হইতে
 লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যে সে ভাবের তিরোভাব হইতে দেখা গেল
 এবং তৎ পরক্ষণেই দেখা গেল—অস্তুরগণ বিতুষিত সুরাসুরগণ যেন
 অগ্নিবেষ্টিত হইয়া কল্লাগ্নিআলাক্লিষ্ট হইয়াছেন। পুনরপি তদ্বৎসর্বে দেখা
 গেল, তাঁহারা যেন কল্লানিগ কৰ্ত্তৃক আক্লোষিত পর্বত সমূহের ভ্রায়
 শোভা ধারণ করিয়াছেন^{১৮}। এই সময়ে সুরাসুরসৈন্তরূপ পর্বত-
 শ্রেণী হইতে অসংখ্য শোণিতনদী গন্ধাঐবাহের ভ্রায় ঐবাহিত হইতে
 লাগিল। এতাদৃশ সময়ক্ষেত্রে কখন গিরি বর্ষণ, কখন অধু বর্ষণ,
 কখন উগ্র আয়ুধ বর্ষণ, কখন অশনি বর্ষণ ও অগ্নি বর্ষণ দৃষ্ট হইতে
 লাগিল। সময়নীতিজ্ঞ বীরগণ গিরীন্ত ভিত্তি বিদলিত করতঃ সে
 সকল উৎসববিশেষে জনগণ যেমন ক্রিয়মন্তকে গন্ধচন্দনাদি নিক্ষেপ
 করে তাহার ভ্রায় বীরগণের মন্তকোপরি নিক্ষেপ করিতে লাগি-
 লেন^{১৯}। কি দেব, কি অসুর, সকলেই উৎসাহ সহকারে পরস্পর
 পরস্পরের অঙ্গ দলনার্থ ব্যগ্র হইয়া ঐরাবতগন্ততিসদৃশ পৃষ্টকলেবর
 বীরগণের প্রতি অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করতঃ আকাশমণ্ডলে অহুপম শোভা
 বিস্তার ও হেতিংহন্তে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন^{২০}। ছিন্নশির, ছিন্ন-
 কর, ও ছিন্ন উরু সুরাসুরগণ ভ্রাম্যমান হওয়ার বোধ হইতে লাগিল,
 যেন অমঙ্গল্য শলভকুল চন্দ্র, সূর্য্য, দিক্ সমূহ ও শৈলরাশি অসংখ্য বা
 আচ্ছন্ন করিতেছে^{২১}। যেন উগ্র মেঘমণ্ডল দ্বারা জগজ্জঠর আচ্ছন্ন
 হইয়াছে, ভটগণের বাহ্যাকোটনে ও বিনিক্ষিপ্ত শিলাপর্বতাদির দ্বারা
 ধরিজী যেন শতধা বিলীর্ণ হইতেছেন^{২২}। সুমেরুতুল্য কঠিনাঙ্গ বীরগণের
 শরীরসংঘর্ষ শব্দে, তথা পরস্পরনিক্ষিপ্ত আয়ুধ, শিলা, অচল এবং বৃক্ষের
 উগ্র শব্দে এই সংগ্রাম যেন কল্ককরকালের ভ্রায় ভীষণ আকার ধারণ
 করিয়াছে^{২৩}। সুর ও অসুর এই দলদ্বয় যেন প্রলয়কালীন বিক্ষুব্ধ জল,
 অনল ও অনিলের তুল্য হইয়াছেন^{২৪}। এই ভীষণ সংগ্রামে সর্বদিক্

হইতে হেতি-আহত বীরগণের অতিকঠোর ভ্রমণশব্দ ও নিপীড়িত ব্যক্তি-
গণের শ্রবণকর্কশ আর্তনাদ শ্রুত হইতে লাগিল^{১০} । নভোমণ্ডলের অন্ত-
র্ভাগ মায়ানদীর জলরাশি, অগ্নি, বৃক্ষ, সুরাসুরগণের শব্দসমূহ, অচল,
শিলাসমূহ ও পরিভ্রমণশীল শর, অসি, শক্তি, গদা, অস্ত্র ও শস্ত্র, তথা
সুমেধের প্রত্যস্ত পর্বত সদৃশ ছর্জীর করিগণের ভীম দেহ, তথা নিপ-
তিত ভটগণের প্রকাণ্ড কলেবর, এই সকল দ্বারা পরিপূর্ণ হইল^{১১} ।
রণহৃন্মুভির ধ্বনিতে অন্তরীক পরিপূর্ণ, কথিরধারার ভূধর ও ধরা প্রকা-
লিত এবং কথিরহৃদভক্ষক বক্ষরক্ষঃশিখাচগণের বন ঘোর আরাব, এই
সকলের দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল যেন আবুলিত হইয়া উঠিল। অহো! কি
ভীষণ সংগ্রাম! এই দেবাসুর সংগ্রাম ক্রমে অবিদ্যা দি হুঃসংস্কারের দ্বার
হস্তর ও নির্জিকার ব্রহ্মচৈতন্তে অগমিকার আবির্ভাবের দ্বার হ্রতগম্য
হইয়া উঠিল^{১২} ।

অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একোনত্রিংশ সর্গ ।

—০০

বশিষ্ঠ বলিলেন, অশ্বরেরা বশিষ্ঠপ্রকারে ভীষণ যুদ্ধাভ্যাস করিয়া উক্ত প্রকারে তুমুল সংগ্রাম করিয়াছিল। তাহারা কখন মারাবুদ্ধ, কখন বাকবুদ্ধ, কখন লঙ্কি, কখন বিগ্রহ, কখন পলায়ন, কখন ধৈর্য্য-সহকারে স্বজনরক্ষা, কখন কার্পণ্য, কখন অস্ত্রযুদ্ধ ও কখন অন্তর্ধান দ্বারা দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল। তাহাদের প্রথম যুদ্ধ ত্রিংশৎ বর্ষ ব্যাপী, দ্বিতীয় যুদ্ধ পঞ্চবর্ষ অষ্টমাস ও দশ দিন, তৃতীয় যুদ্ধ দ্বাদশ দিন। এই তিন যুদ্ধেই উভয় পক্ষ হইতেই বৃদ্ধ, অগ্নি, বজ্র ও পর্বত অনবরত অতিবৃষ্ট হইয়াছিল। দামাদি অশ্বরেরা ঐ কাল পর্যন্ত যুদ্ধে নিমগ্ন থাকার জন্যে অল্পে অল্পে তাহাদের অহংবৃত্তি অভ্যস্ত হইয়া আইসে। ক্রমে তাহাদের চিত্ত অহংগ্ৰস্ত হওয়ার তাহারা অহঙ্কারের উপরেই আস্থা করিতে লাগিল। নিকটস্থ বস্ত্র বেমন দর্পণে অপ্রতি-বন্ধকে প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকে, তাহার স্ত্রীর অভ্যাসের আতিশয্য হইতেই তাহারা অহঙ্কারগ্ৰস্ত হইয়াছিল। আদর্শে দূরস্থ বস্ত্র প্রতিবিম্বিত হয় না। তাহার স্ত্রীর অভ্যাস বর্জিতের পদার্থবাসনা জন্মে না। যখন সেই দামাদি অশ্বরেরা অহঙ্কারময়ী বাগনার আবিষ্ট হইল, তখনই তাহারা আমার জীবন, আমার অর্থ, ইত্যাদিবিধ ভাবনার যার পর নাই দীনতা প্রাপ্ত হইতে লাগিল। পরে তাহারা মোহাক্রান্ত হইয়া ভববাসনাগ্ৰস্ত ও আশাপাশে বদ্ধ হইয়া পরম কার্পণ্য (কাভরতা) প্রাপ্ত হইয়াছিল। বেমন দৃষ্টির দোষে রজ্জুতে সর্পের কল্পনা জন্মে, তাহার স্ত্রীর দামাদি অশ্বরেরাও মোহের বশে মমত্বের কল্পনা করিয়াছিল। তাহাতেই তাহারা “মম—আমার” এই মিথ্যা জ্ঞানে অবিভূত হইয়াছিল। তখন তাহারা কিসে আমার এই আপাদ মস্তক দেহ চিরস্থায়ী অথবা অবিনাশী হইবে, তাহারা কাভর হইতে লাগিল। আমার শরীর খুব হঠ পুষ্ট ও দৃঢ় হউক, আমার ধনাদি স্তব্ধহেতু হউক, এই সকল ভাব তাহাদের বদ্ধমূল হইলে তাহাদের ধৈর্য্য অন্তর্ধান

ত্রিংশ সর্গ ।

—০৩০—

বশিষ্ঠ বলিলেন, দেবগণ পরিভ্রষ্ট ও মানবগণ বিনষ্ট হইলে, দাম
ব্যাল ও কট অত্যন্ত হুঃখিত ও ভয়বিহ্বল হইল। শব্দর তদ্বার্তা
শ্রবণে দাম ব্যাল কটের প্রতি কোপ বশতঃ কল্লান্ত হতাশনের আয়
প্রজ্বলিত হইয়া নিকটস্থ মানবদিগকে বিজ্ঞাপন করিল, দাম ব্যাল কট
কোথায়? এদিকে দাম ব্যাল কট শব্দরভয়ে ভীত হইয়া নিজমণ্ডল
পরিভ্রাণ পূর্বক সপ্তম পাতালে গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল।
শব্দরের কথা দূরে থাকুক, এখানে যম হইতেও ভয়ের সম্ভাবনা নাই।
এখানে সাক্ষাৎ মৃত্যুসম নরকপালক/যমকিঙ্কর সকল কুতূহলে বাস
করে। তাহারা এই শরণাগত অশ্রুজলকে অভয় প্রদান করিল এবং
প্রত্যেককে মূর্ত্তিমত্তী হুষ্টিস্তাসদৃশী এক একটা কন্যা সম্প্রদান করিল।
দাম ব্যাল কট ঐরূপে কল্যাণ সহ অভয় লাভ করিয়া ক্রমে দশ হাজার
বৎসর সেই সপ্তম পাতালে অতিবাহিত করিল। তাহারা কু বাসনার
বশীভূত হইয়া “এই আমার কামিনী” “এই আমার কল্যাণ” ইত্যাদি-
বিধ সূদৃঢ় মমতা পাশে বদ্ধ থাকিয়া কাল কষ্টন করিতে লাগিল।
একদা ধর্ম্মরাজ মহানরককার্য্য পরিদর্শনার্থ বহুচ্ছাত্রমে সেই স্থানে উপ-
স্থিত হইলেন। দামাদি অশ্রুজল তাঁহাকে ধর্ম্মরাজ বলিয়া অবগত ছিল
না, সুতরাং তিনি তথায় সমাগত হইলে তাহারা তাঁহাকে সামান্য যম-
কিঙ্কর মনে করিয়া প্রণাম করিল না। ধর্ম্মরাজ তাহাদের উক্ত ব্যবহারে
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ক্রম্পন্দন করিবামাত্র তদীয় অশ্রুচরবর্গ সেই সপরি-
বার অশ্রুজলকে প্রজ্বলিত অঙ্গারযুক্ত ভীষণ স্থানে নিক্ষেপ করিল।
দামাদি অশ্রুজল বলপূর্বক প্রজ্বলিত ভূমিতে সংস্থাপিত হইয়া ক্রন্দন
করিতে লাগিল। পরে দাবানল যেমন ক্ষুদ্র বৃক্ষ ভস্মসাৎ করে তাহার
আয় সেই প্রজ্বলিত হতাশন তাহাদিগকে স্বজনবর্গের সহিত দগ্ধ করিল
। সেই দাম, ব্যাল ও কট উক্ত প্রকারে অশ্রু দেহ পরিভ্রাণ করিয়া
স্ব স্ব ক্ষুর বাসনার প্রভাবে পুনঃ পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করিতে লাগিল।

তাহারা বন্ধনাদি জুর কার্যকারী যমকিস্তরগণের সহবাসে থাকিয়া তৎসদৃশী বাসনায় বাসিতাশয় হইয়াছিল বলিয়া প্রথমতঃ বন্ধন ও বধ প্রভৃতি জুরকর্মকারী কীরাতবানিতে জন্ম গ্রহণ করতঃ কীরাত রাজের কিস্তর হইল^{১২}। পরে সে দেশে পরিভ্রমণ করিয়া বায়স জন্ম গ্রহণ পূর্বক গর্ত-সমূহে অবস্থান করিতে গেলিল। বায়স জন্মের অবসানে গুণ্ডজন্ম এবং গুণ্ডজন্মের পক্ষে গুণ্ডপক্ষিকুলে উৎপন্ন হইল^{১৩}। অতঃপর তাহারা ত্রিগর্তমধ্যে পুতর এবং পুত্রভেদে পার্শ্বভীর মেঘ হইল। তদনন্তর মগধ দেশে কীটজন্ম পরিগ্রহ করিল^{১৪}। এই কীটজন্ম তাহাদের হস্তর হৃৎকের কারণ হইয়াছিল।

হে রামচন্দ্র! সেই কুব্জিশালী অশুরজয় ঐ সমস্ত ও অশ্রান্ত বিবিধ বিচিত্র জন্মপরম্পর অনুভব করতঃ এক্ষণে কামীরদেশীয় অরণ্যে এক কুংসিত পঞ্চলে যৎপ্রশরীয়ে অবস্থান করিতেছে^{১৫}। তাহারা সে স্থানে দাবাগ্নিকথিত (প্রতপ্ত) কন্দমাক্ত জল পান করে ও কষ্টে না মরে না বাঁচে একরূপ জর্জরিত অবস্থায় বাস করে^{১৬}। সেই মূঢ়মতি অশুরজয় আপন আপন কামনার অহরূপ পুনঃ পুনঃ বিবিধ ঘোনিজন্য অনুভব করতঃ জলহরীর জ্বায় পুনঃ পুনঃ উদ্ভব ও বিনাশ দশা প্রাপ্ত হইতেছে^{১৭}। ঐরূপে তাহারা বাসনা তন্ত্বতে অহুবিদ্ধ হইয়া অপার ভব-সাগরে পতিত ও তাহাতে দেহরূপ ভরসের দ্বারা ভূপের জ্বায় ইতস্ততঃ উদ্ভ্রমণ হইতেছে। হে রামব! অদ্যাপি তাহারা উপশম প্রাপ্ত হয় নাই। তুমি আলোচনা কর—বাসনার প্রভাব কিরূপ নিদারুণ^{১৮}।

ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



একত্রিংশ সর্গ ।

— ০০ —

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাজস্বয়ংক্রিয়! তোমার কারণে এবং তোমার বোধ বুদ্ধির নিমিত্ত আমি তোমার প্রাপ্ত সন্তান দাম্য কটের বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। আমি এই বৃত্তান্তের বর্ণন করিয়া বলিয়াছিলাম—
 “তোমার বেশ দাম্য কটের প্রাপ্ত সন্তান হইবে” তাহার মর্ম এখন বুঝিলে? চিত্ত অবিকলকর সন্তানকে চিত্তে স্থাপনের নিমিত্তই ঐরূপ আগদ্ পরম্পরা উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব! দাম্য ব্যাল কটের সেই সেনাপতিত্বই বা কোথায়? আর তাপত্রয় প্রভৃতি লজ্জিতদেহ জলজন্তুত্বই বা কোথায়? তাহাদের অমরবিদ্যাবণ বহুত্ব কোথায় বা কোথায়, আর ক্রান্তরাজের সুদ্রকিকররূপত্বই বা কোথায়? এবং নিরংকার চিৎসত্তার উবয়জনিত ধীরতাই বা কোথায়? আর মিথ্যাবাসনার বশত অহঙ্কারের কুকলনাই বা কোথায়? একমাত্র অহঙ্কার হইতেই ঐরূপ ও অন্তরূপ শাখাপ্রশাখাসম্পন্ন ভ্রুসহ সংসারবিবর্তনী (লতা) বিস্তৃত হইয়া থাকে। অতএব হে রাম! তোমার চিত্ত হইতে অহঙ্কার অচিরাতঃ পরিত্যক্ত হউক। তুমি “নাহং—আমি নহি” এইরূপ ভাবনার হারা সুখী হও। অমৃতময় অর্থাৎ তাপত্রয়বহিত, রসায়ন অর্থাৎ আনন্দৈকরস, এমন যে পরমার্থরূপ চক্রেমণ্ডল, তাহা অহঙ্কাররূপ মেঘে সমাচ্ছন্ন হইলে অদৃশ্য হইয়াই থাকে। বর্ণিত দাম্য ব্যাল কট নামক অমৃতরস মায়িক স্তব্ধতায় অসত্য হইয়াও অহঙ্কাররূপ গিলাচের আবেশে সত্তের স্তায় সত্তাপ্রাপ্ত হইয়াছিল। ইহারা ব্যাধির ও অসৎ হইলেও একমাত্র অহঙ্কারের প্রাণে নিগতিত হওয়ার পেরাল ভক্ষণ লাগসায় অদ্যাপি সত্তের স্তায় (সত্যসৎ) কামীরসমত্ব পূর্বক সংস্করণে অবস্থান করিতেছে।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ভগবন্! অসত্তের সত্তাব ও সত্তের অসত্তাব হয় না। তবে কিরূপে অসৎ দাম্য, ব্যাল, কটাদি, সত্তাব প্রাপ্ত হইল তাহা আমাকে উপদেশ করুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, মহাবাহো! অসৎ

সং হয় না। অর্থাৎ বাহ্য মূলতঃ নাই তাহা কখন হয় না বা জন্মে না, ইহা সত্য, কিন্তু বাহ্য সং (বাহ্য আছে) তাহা বৃহৎ ও সূক্ষ্ম হইতে পারে (আবির্ভাব অবস্থা দৃষ্টে বৃহৎ ও উৎপত্তি এবং তিরোভাব অবস্থা দৃষ্টে সূক্ষ্ম বা বিনাশ)। বাহ্য বস্তুক, তোমার অভিপ্রায় কি? অর্থাৎ তুমি কি ভাবে সং অসৎ দাম্য প্রত্যয় করিয়া এস করিতেছ তাহা তুমি আমাকে বিশেষ করিয়া বলিলে আমি দৃষ্টান্ত দেখাইয়া তদ্বিষয়ে তোমার কোন সন্দেহ থাকিবে না। আমার বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমরা আশ্চর্য্যবোধ করিতেছি। অসৎ অসৎ সং। পরন্তু দাম ব্যাল কটকট করিয়া বসিয়া আছে। তাহার মূলতঃ নাই। তাই বলিবে। তাহা কি একদমে সত্য প্রাপ্ত হইল?।

বশিষ্ঠ বলিলেন, সূক্ষ্মতম অসৎ প্রত্যয় ব্রহ্মণ মায়ায়, আশ্চর্য্য ও তদ্রূপ মায়ায়। সূক্ষ্মতম প্রত্যয় হইলেও সত্যের জ্ঞান প্রতীক্ষমান হয়। তাহার জ্ঞান দামাদি অসৎ প্রত্যয় হইলেও সত্যবৎ ব্যবহারের আশ্পদ হইয়াছিল। আমরা অসৎ, তথাপি আমরা সত্যবৎ ব্যবহারের আশ্পদ হইতেছি। অর্থাৎ গমনাগমন ও অবস্থানাদি করিতেছি। স্বপ্নে স্বমরণপ্রত্যয় ব্রহ্মণ সত্যবৎ প্রতীক্ষমান হয়,—তুমি, আমি, তিনি, এ সকল প্রতীতিও তদ্রূপ জানিবে। বস্তুতঃ তুমি, আমি, এ সকল ভাব স্বপ্নে স্বমরণ দর্শনের জ্ঞান অলৌকিক ও অসৎ। যেমন স্বপ্নে কোন বস্তুর মরণ অনুভূত হইলেও তাহা অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা, “এই ব্যক্তি মৃত” এরূপ জ্ঞানও তদ্রূপ অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা। এই অসৎপ্রত্যয়ও তদ্রূপ। বলা বাহুল্য যে, এই অলৌকিক অসৎপ্রত্যয় সত্যবধারণ করিতে বাওয়া মুঢ়েরই কার্য্য। সুতরাং এ বিষয়ে কোনও উক্তি শোভা পায় না। কলিতার্থে দেখা যায়—বিচারাত্মক ব্যক্তি এ অনুভূতি বিলোপ প্রাপ্ত হয় না। অন্তরে যাহার বেদন নিত্য সূক্ষ্মরূপে, অভ্যাস ব্যতিরেকে তাহার সে নিশ্চয় কদাচ বিস্মৃত হয় না। অসৎ অসৎ, একমাত্র ব্রহ্মই সত্য ও নিত্য, এই বাক্যে হারাম উপহাস করে, তাহার মূঢ় অর্থাৎ তাহার সারদর্শী নহে। সুতরাং তাহার সে উপহাস উন্নতপ্রাণসদৃশ। মদমত্ত ও বিমদ, অন্ধকার ও সূর্য্য, ছায়া ও আতপ, পরস্পর যেমন এক বা একরূপ হইতে পারে না, তাহার জ্ঞান বোধ বিষয়ে অজ্ঞ ও প্রাজ্ঞ উভয়ের একত্র কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। শব (মৃতদেহ) যেমন

শত নিয়োগেও পদোত্তোলন করে না, তাহার জ্ঞান বহু বস্ত্রে বুঝাইলেও
 অজ্ঞলোক অর্থাৎ যাহাদের অন্তরে দ্বৈতভাব নিরূপ্ত তাহার। অদ্বৈত এক
 বুঝিবে না^{১০}। সমুদ্রের অগাধ প্রভু, ঐ কথা অজ্ঞদিগের মুখে আসিবে
 না। মুখে আসিবে, কিন্তু বুঝিবে না। অথবা অজ্ঞদিগের প্রতি
 ঐ উপদেশ কলংকারি হইবে। অতএব অজ্ঞাভাবী ভাষার। তপোবিদ্যা
 অন্তবের ব্যক্তি। তাহারা নিরাকার। তাহাদের অস্তিত্বই সন্দর্শন করি-
 তেছে^{১১}। অতএব অজ্ঞানদের প্রত্যক্ষ করিয়া অজ্ঞানদিগের কিঞ্চিৎ
 পরিমাণে অভ্যাস হইয়াছে। অতএব অজ্ঞানদের “অহং ব্রহ্ম” “নেহ
 নানাতি ভিন্নত্বাৎ” “অহং ব্রহ্ম” “নেহ নানাতি ভিন্নত্বাৎ” “অহং ব্রহ্ম”
 ইত্যাদি উপদেশ প্রদান হইয়া থাকে। তাহাদের অন্তর্ভুক্ত করেন—এ
 সমস্তই শাস্ত্র ব্রহ্ম। তাহাদের লে অহং ব্রহ্ম হইয়াছে। তাহাদের
 না^{১২}। যেমন স্বর্ণ ব্যতিরিক্ত অপর কোন দ্রব্য, তেমনি পরমাত্মা ব্যতীত
 অহংকারি নাই^{১৩}। কিন্তু সূচগণের দ্বারা অহংকারি হইবার অতিরিক্ত
 এবং ভূতভোক্তিও আশ্রয় অতিরিক্ত^{১৪}। সূচগণ সর্বত্রই মিথ্যা অহ-
 ভাবের এবং স্বীয়গণ সত্য পরমাত্মার অবলোকন করেন। যাহার যে
 স্বভাব, তাহার তাহা সহসা অপগত হয় না। যে ব্যক্তি হইয়াছে, তাহা
 তাহার অপগত হইবার কি যুক্তিবোধ্য আছে? “আমি খট” এ
 বাক্য যেমন উদ্ভ্রান্তপ্রাণ সেইরূপ আমি মনুষ্য, এ বাক্যও অজ্ঞপ্রাণ
 ১০।^{১০}। অতএব, আমরা ও দামাধি অনুর রক্তই সমান অসত্য।
 সুতরাং তাহাদের ও আমাদের সত্যতা ও উদ্ভব সর্বথা অসম্ভব^{১১}।
 হে রাবণ! একমাত্র সত্য, সবেদনরূপ, সর্বব্যাপ্ত, শাস্ত্র, নিঃশূন্য, অকি-
 ক্ষিপ্তে অবস্থিত, উদয়স্তম্বিত ও নিরঞ্জন চিদ্রূপকেই তুমি সত্য
 বলিয়া জানিবে^{১২}। এই সমস্ত সৃষ্টিপদ্ধতি সেই নির্মল আকাশে
 প্রতিভাসরূপে দৃষ্ট হইতেছে। যেমন সৌর্য্যরশ্মি এক কেশোণ্ডক
 দর্শন করে, সেইরূপ, উক্ত পরমাত্মাকারে পরিচরিত আভাস (ভ্রান্তি)
 সৃষ্টিরূপে প্রতিভাত হইতেছে^{১৩}। সত্যাত্মা আপনাকে যেখানে
 যখন যে ভাবে দর্শন করেন বা পরিচরিত করেন, সেখানে তিনি
 তখন সেই ভাবেই প্রকটিত হন^{১৪}। উক্ত চিদ্রূপ ভিন্নরূপ ধারণে
 অসত্যরূপী হইলেও আশ্রয়ভাবনার দ্বারা সত্যরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।
 অতএব, সত্যাসত্যের কোন পারমার্থিক নির্ধারণ নাই। সত্যই বল,

অসত্যই বল, সমস্তই করনাময় বা আত্মভাবনামূলক। অতএব, দামাদি
 অমুরেরা গেরূপে উৎপন্ন হইয়াছিল, আমরাও তজ্জপে উৎপন্ন। সুতরাং
 ইহা স্থিতির জানিবে যে, উৎপত্তি নাই হইল বলিয়া তাহার সত্যাসত্য
 চিন্তা নিরর্থক। যখন কোন বস্তুকে বস্তু বলিয়া বোধ করি, তখন উৎপত্তি নাই
 তখন আর তদর্শনের কোন প্রয়োজন নাই। এইমাত্র চিন্তা
 করিবে যে, সেই বস্তুকে বস্তু বলিয়া বোধ করি, তখন বস্তুকে প্রতিভাত
 হয় তখন তিনি বস্তুকে বস্তু বলিয়া বোধ করি। বস্তু বলিয়া অসদাদি
 বা দামাদিরূপে সপ্রতিভাত (প্রতিভাত) হয়, তখন তিনিই তদ্রূপতা প্রাপ্ত
 হন^{৩৮}। যেমন কোন বস্তুকে বস্তু বলিয়া, তেমনি, বস্তুকে পরমাত্মার
 স্বরূপ প্রচ্ছাদনই অসদাদি চিন্তাকার বস্তু প্রাপ্ত, তখনই তদ্রূপতায় ঘটনা
 হয় কিন্তু তিনি বস্তুকে বস্তু, তখন তাহার বোধ বলিয়া করণা করা
 হয়। কলতঃ ঐ সূক্ষ্ম পরিচয় মাত্র, বস্তুতঃ চিদতিরিক্ত পদার্থান্তর
 নাই। অতএব, যে বস্তুতঃ। তুমি এই স্বর্গত্রিকে ও মোক্ষকে চিহ্নো-
 মেরই রূপ বিশেষ বলিয়া জানিবে। ঐ সম্বন্ধে শব্দভেদ ব্যতীত পদার্থ-
 ভেদ নাই^{৩৯}। কলুষিত চক্ষুঃ যে কেশোগু ক দেখে, বস্তুতঃ তাহা
 কেশোগু ক নহে। এই অগদর্শনকে তুমি তজ্জপ জানিবে। যেমন
 কেশোগু ক দর্শন বস্তুতে দুটি বাহা তাহাই থাকে অর্থাৎ চৈতন্তের
 অত্রথা হয় না, সেইরূপ, অগদর্শন কালে পরমাত্মা বাহা তাহাই থাকেন,
 কোনও বিকারশুভি হন না^{৪০}। হে প্রাজ্ঞ! বাহা আছে, তাহা
 অনুভূতিরই স্বরূপ (অনুভূতি-সাক্ষীচৈতন্ত) এবং বাহা অনুভূতি ব্যতি-
 রিক্ত তাহা নাই। তুমি সেই সজ্জপ শাস্ত ব্রহ্মকে অনুভূতিতে নিশাইয়া
 শোকভয়াদি ভেদ পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হও। তুমি ইহা
 নিশ্চয় জানিবে যে, ব্যতিক্রমিয়ার অভ্যন্তরের ভাব মহাচিত্তের অন্তরে
 দৃশ্যমান জগৎ সৌন্দর্য্যমাত্র প্রতিভাত, সজ্জ কিছু নহে। বাহা কিছু
 আছে বলিয়া মনে হইলেই সেই মহাচিত্ত। বস্তুতে হইলে, সেই
 মহাচিত্তই তজ্জপে প্রতিভাত হইতেছে। এই মহারহস্যে বিশ্বাস স্থাপন
 কর, করিলে সুখী হইবে^{৪১}।

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

—)(*)—

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আমি বুঝিলাম, ভূত পিশাচাদি বালকের দৃষ্টিতে সৎ হইলেও জ্ঞানীর দৃষ্টিতে অসৎ। তাহাও জ্ঞান দাম ব্যাল কটাদি জ্ঞানীর দৃষ্টিতে অসৎ এবং অজ্ঞ দৃষ্টিতে সৎ। কেন্দ্র আমি জানিতে ইচ্ছা করি—কোন উপায়ে কত কালে ও কত প্রকারে তাহাদের ছুণের অন্ত অর্থাৎ মোক্ষ হইবে?।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ! দাম ব্যাল কটের কুটুয সমাধা করিয়া দেবাজের নিকট ঐ বিষয় প্রার্থনা করিলে যম বাহা বলিয়া দিবে। ইহা বলি, শ্রবণ কর। যম বলিয়াছিলেন, “সে দিন ইহারা পরম্পর বিদ্বির হইয়া জামুজিভায় হইবে সেই দিনই ইহারা মুক্তিলাভ করবে, কেন্দ্র নাই?”। রাম বলিলেন, হে মহামুনে! তাহারা আশ্রয়িতব্য কিরূপে ও কোথায় গুনিবে এবং কাহার নিকট অবগত হইবে, তাহা অনুপূর্বিক বর্ণন করুন।

বশিষ্ঠ বলিলেন, উহারা কান্দীর দেশে মহাপদ্মসরোবরের তীরে সন্নিহিত এক পাহলে পুনঃ পুনঃ মন্ত্রনোনি পরস্পরা ভোগ করিবে। পরে তাহারা মন্ত্রনোনি হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া উক্ত সরোবরে স্নান করিয়া পরিগ্রহ করিবে?। সরোভূষণ দারস জন্ম পরিগ্রহ করিয়া তাহারা সেই মহাপদ্মসরোবরে কখন বিকসিত কল্লারমালা মধ্যে, কখন প্রসূত সরোজপটলীতে, কখন শৈবালবলিত বনবীথিতে, কখন বিলোহ তরু পংক্তিতে, কখন বাতবিচলিত কুমুদসমূহে, কখন নীলোৎপলরাঙ্গিতে, কখন স্নানীতল সৌকরনিকরে ও কখন বা শীতস্পর্শ মলিনাবর্তপ্রাণ্ডে বিহার করতঃ সরোবরস্থ সন্তোগ করিবে। বহুদিবস ঐরূপ ভোগের পর তাহারা বুদ্ধিভুজি লাভ করিবে?। যেমন সত্ত্বরজন্তুমো গুণ বিবেচনা সহকারে পর্যালোচিত হইলে বিবেকোদয়ের কারণ হয়, তাহার জায় উক্ত অগ্ররত্নর দাদৃচ্ছিকরূপে বিচারবুদ্ধি প্রাপ্তে পরস্পর বিদ্বির (একল) হইবে?। তাহা হইবে শ্রবণ কর। কিছু কাল

পরে তাহার উক্ত কাশ্মীরমণ্ডলে ত্রীমস্পদ ও বৃক্ষপৰ্ব্বতাদি পরিশোভিত অসিষ্ঠান নামে এক নগর, তাহার ঠিক মধ্যস্থলে প্রত্যাশ্বশেখর নামে এক পৰ্ব্বত, তন্মধ্যভূমে এক বিপুলোচ্চ শৃঙ্গ, বাহা পদ্মমধ্যে কর্ণিকার দ্বার অবস্থিত, তাহার উপরিভাগে এক ক্ষত্ৰভেদী গৃহরাজ পৰ্ব্বতোপরি অত্যাচমহাশালসমসাদৃশ্যে বিদ্যমান থাকিবে^{১১০}। সেই গৃহের ভিত্তির শিরোভাগে ইশান কোণে একটি ছিদ্র থাকিবে, দানব ব্যাল প্রথমতঃ সারস দেহ পরিত্যাগ করিয়া সেই অবিপ্রাভগতিবাতবিধৃত ভূগরহিত ছিদ্রের মধ্যস্থিত হোই এক কলবিহ নীড়ে কলবিহ (চটক পক্ষী) দেহ পরিগ্রহ পূৰ্ব্বক বাস করিবে ও শ্রুতশাস্ত্র বিজ্ঞের দ্বার অর্থরহিত বীচী কুচী ধনি করতঃ অবস্থান করিবে^{১১১}।

ঐ সময়ে সেই গৃহে যশস্করদেব নামে এক রাজা বাস করিবেন^{১১২}। দানব দাম সারস দেহ পরিত্যাগ করিয়া সেই নৃপতির গৃহস্থিত এক বৃহৎ শুভের পুটে মশক হইয়া অবস্থান করিবে ও গদা ঘূন ঘূন ইত্যাকার অকটোর ধনি করিবে^{১১৩}। উক্ত অধিষ্ঠান নামা নগরের মধ্যভাগে রত্নাবলীবিহার নামে এক ক্রীড়াগৃহ ও তাহাতে উক্ত ভূপালের বন্ধ মোক্ষদশী নরসিংহ নামে এক মন্ত্রী বাস করিবে^{১১৪}। কট সারস দেহ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক শুকপক্ষিদেহ পরিগ্রহ করতঃ উক্ত রাজমন্ত্রিবরের ক্রীড়া সাধন হইয়া রজতপিঞ্জরে অবস্থিতি করিবে^{১১৫}। উক্ত মন্ত্রিরাজ, শ্লোকপ্রবৃত্ত দাম ব্যাল কটে প্রভৃতি দানবগণের ইতিহাস পাঠ করিবেন এবং সেই চটকরূপী কটাসুর তাহা শ্রবণ করিবে। শুনিতে শুনিতে সে আত্মবিবরণ অবগত হইবে ও আত্মস্থিতি লাভ করতঃ পরমা শান্তি প্রাপ্ত হইবে^{১১৬}। প্রত্যাশ্বশিখরবাসী চটকরূপী ব্যাল তদ্রূপ লোকের মুখে গানাকারে প্রবৃত্ত অবিবরণ কথা শ্রবণ করতঃ আত্মজ্ঞান লাভ করতঃ নির্দোষাধিকার প্রাপ্ত হইবে^{১১৭}। রাজমন্দিরস্তম্ভাস্তগত ব্রণমধ্যবাসী মশক-রূপী দাক্ষ ও লোক মুখে প্রসঙ্গক্রমে আত্মবিবরণ শ্রবণ করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভের অনন্তর শান্তি লাভ করিবে^{১১৮}। এইরূপে প্রত্যাশ্ব শৃঙ্গ হইতে চটক, রাজমন্দির হইতে মশক, এবং ক্রীড়াগৃহ হইতে ক্রকর অর্থাৎ শুক ঘোনি প্রাপ্ত দানব মোক্ষভাগী হইবে^{১১৯}।

দামব্যালাদির কথা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে—তাহা বলিলাম। মায়াকাণ্ড ঐরূপই জানিবে। এই যে সংসার—ইহাও ঐরূপ। সংসার

দামাদি অনুরের ভ্রায় মায়িক অর্থাৎ মিথ্যাত্ব হইলেও সত্যবৎ প্রতীয়-
মান হইয়া যুগত্বিকার ভ্রায় অপকজ্ঞান জনগণকে বৃথা ভ্রামিত করে।
জনগণ দাম-ব্যাল-কটের ভ্রায় বুদ্ধত্বা প্রযুক্ত মহৎ পদ হইতে অধঃপতিত
হয়। অহো! বাহাদিগের ক্রক্ষেপে মেরুমন্দরও বিমিসিষ্ট হইত তাহা-
দের তাদৃশী বলাবিক্রমসম্পন্ন। আত্মরী দশাই বা কোথায়! আর রাজ-
গৃহকণ্ঠে মশকদ্বই বা কোথায়! বাহাদের চপেদীমতে সূর্য্য চন্দ্রও
পাতিত হইত, তাহাদের তাদৃশী দেবশাসনী দশাই বা কোথায়! আর
প্রজ্যগগিরিগৃহভিত্তির অন্তর্গত ব্রণে বিহঙ্গমী দশাই বা কোথায়! যাহা-
দের বাহ মেরুমন্দকে পুষ্পমালার ভ্রায় অরনীলাক্শমে উল্লেখন করিতে
সমর্থ ছিল, তাহাদের তাদৃশ প্রবল বিক্রমই বা কোথায়! আর জনৈক
শত্রুসিংহের গৃহে রজতগিঞ্জরবন্ধ ক্রকর পক্ষীদ্বই বা কোথায়! অহো!
সদাকাশ যে অহং ইত্যাকার রঙে রঞ্জিত হইলে কি কি বিরূপ দৃশ্যে
হন তাহা অবধারণ করা যায় না। এতবিষয়ে সংক্ষেপ কথা এই

তিনি ঐরূপেই স্বরূপ পরিত্যাগ পূর্বক আপনার বিরূপতা অনু-
ভব করিয়া থাকেন। জন্তুগণ আপনারই অগত্য বাসনার তদ্বিজড়িত
চিত্তে বুদ্ধিতে আত্ম স্থাপন করিয়া আপনিই আপনার বন্ধন হুঃখ
ভোগ করে। বাহার আত্মতত্ত্বজ্ঞানে “দৃষ্ট অসৎ” এইরূপ অনু-
ভব করতঃ নির্মাণে সংব্রিত, তাহারাই সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ।
যাহারা হুঃখবিকারস্বরূপ শুক তর্কের আশ্রয়ী, তাহারাই পরমার্থ লাভ
করেনাশ করে এবং জল যেমন নীচগামী হয় তাহার ভ্রায় তাহারাও
অধোগামী হয়। বাহার আত্মতত্ত্বজ্ঞান দিগের প্রদর্শিত পথে প্রতিশ্রুতি-
মত বিচরণ করে তাহারাই অবিনাশী হয় ও পরমা প্রতি লাভ করে।
সত্যমন্! “ইহা আমার তাহা আমার” এরূপ বহিঃকর্তব্য ও
অন্য অনন্য পূর্বক পুরুষার্থকে ভ্রমসমাচ্ছাদিতের ভ্রায় দ্বিষ্টা রাখে।
উনারা আত্ম ত্রৈলোক্যকে ভ্রণের ভ্রায় জ্ঞান করেন, আপন সমস্ত
তাহাকে সর্পের জীর্ণত্বক পরিত্যাগের ভ্রায় দূরে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।
যাহারা অন্তরে নিত্যসত্যচমৎকৃতির দ্বারা প্রস্ফুরিত, দেবগণ তাহাকে
সহকারে নিরন্তর পালন করেন। হে রাঘব! হ্রস্বত আপদ
আক্রম করিলেও বুদ্ধিমান পুরুষের অপথে বা অসৎ পথে গমন করা
কর্তব্য নহে। দেখ, রাহ অসৎ পথে গমন করতঃ অমৃত পান করিয়া-

ছিল, তাই অমর হইতে পারে নাই; অধিকন্তু শিরশ্ছেদ দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল। যাহারা সংশয় ও সাধুসঙ্গ রূপ প্রভাকরের আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহারা কোনও কালে বৈরাগ্যসাধনের বশীভূত হয় না^{১১}।
 বাহা নিতান্ত অবাধ্য—তাহার আচারের বাহা (বশীভূত) হয় এবং যে কোন আপদ—সমস্যা হইলে তাহারা তাহা করে। যে সকল পুরুষসিংহ বৈরাগ্য ও শমদমাদি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়, সকল ব্রহ্মপুরুষ এই সকল দ্বারা পরিতৃপ্ত—তথা অধ্যাত্মশান্তি লাভ করে। অত্যাচারে অসহ্য—তথা সত্য বাক্যে ও সত্য ব্রহ্মে বসিনী—যেই সকল ব্রহ্মপুরুষেরাই বথার্থ নয় এবং তাহাদেরই জন্ম ও মৃত্যু থাকে। অবশিষ্ট নয় নহে, তাহারা পশুবিশেষ। যাহাদের স্বরূপেরই পুণ্যশোভা চন্দ্রচন্দ্রিকার উদ্ভাসিত (প্রকাশিত), তাহারা ক্ষীরসুদের প্রধান এবং তাহাদেরই মুষ্টিতে ভগবান্ হরি সদা শয়ান থাকেন। যাহাদের প্রারম্ভ ভোগ শেষ হইয়াছে, ত্রুটিও দৃষ্ট হইয়াছে^{১২}।
 তাহাদের আবার ভোগলুকতা কি? কেন তাহারা ভাবিজন্মপরম্পরা দ্বারা আত্মবিনাশক কার্যে প্রবৃত্ত হইবে? তুমি বথাক্রম, বথাজ্ঞান, বথাকীর্ত্তন ও বথাহুতি * অবলম্বন করতঃ ভোগসমুদয়কে মিথ্যা জ্ঞান করিয়া মুক্ত হও। সাধুজনগণ তোমার গগনপ্রসারিত অনন্ত সঙ্গীত ও হুকীর্তি গান করুন এবং হুট হইয়া ভূয়ো ভূয়ো সাধুবাদ প্রেরণ করুন^{১৩}।
 এই সকল সঙ্গুণ মৃত্যু হইতে পবি ত্রাণ করে—ভোগ তাহা করে না। সিদ্ধসুন্দরীরা যাহাদের স্ত্রী-সদৃশনির্মল বশোগাথা গান করেন, তাহারাই প্রকৃত প্রস্তাবে চিরজীবিত, অবশিষ্ট নহে। উৎকৃষ্ট পুরুষকার, যত্ন ও উদ্যম অবলম্বন করিয়া ও উদেগরহিত হইয়া বথাজ্ঞান সাধনতৎপর হইলে কোন ব্যক্তি না সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়? শাস্ত্রপরতন্ত্র ও সদ্যবহারপরায়ণ ব্যক্তিরাই কলশাত করিয়া ব্রহ্মসংসার^{১৪}। সিদ্ধি পরিপক হইলে তখন তাহার ফলও পরিপুষ্ট (স্পষ্ট) হয়। হে রামচন্দ্র! তুমি শোক, ভয়, আশঙ্কা, গর্ভ ও বজ্রণা, এ সকল বর্জন করতঃ বথাজ্ঞান ব্যবহার কর; যেন তোমার জীব

* বথাক্রম অর্থাৎ জীবিকার অধিকার। বথাজ্ঞান অর্থাৎ অধিকারানুরূপ চিত্ত শোধক বিধি ব্যবস্থা। বথাকীর্ত্তন অর্থাৎ গুরু ও সম্প্রদায় প্রবর্তিত শিষ্যাবাদি। বথাহুতি অর্থাৎ পর পর উচ্চ তুমিকার অবহান বা আদোহন।

উদ্ভাস ইন্দ্রিয় কঠক আক্রান্ত হইয়া অন্ধকূপস্বরূপ ভবে নাশ প্রাপ্ত
না হয় ১১০১। তুমি অতঃপর যেন অধময় প্রাপ্ত হইয়া অধোগামী
হইও না। তুমি এই সম্যাকপন্থায় পদাংক লব্ধ কর; এই মহাপন্থই
আপদ্ সমুদ্রের নিরাসিক ও বাস্তব সত্য প্রাপ্তির পন্থা। ইহাবশে
হারা ইন্দ্রিয় শত্রু হইল উক্তের প্রতি সম্মতি ১১০২। এই পক্ষসম
সংসারে কীৰ্ত্তিলাভ নিতান্তই কঠিন। অতঃপর তুমি তুমি
হইতে সমস্ত ভোগবাসনা পরিভোগ পূর্বক সমস্ত বিষয় সম্মর্শন কর
পরমাত্মা কর্তৃক প্রেরিত বুদ্ধির দ্বারা এই পন্থায় সত্যসত্যিবিষয়।
এইরূপ সত্য অবলম্বন ও বিচারপরায়ণ হইয়া সত্যসত্যি হীনা আশা
হীনবিচারপারপিণ্ডি মহানিজ্ঞা পরিভোগ করিয়া এইরূপ সত্য পথল মধ্যে
বৃদ্ধ কচ্ছপের তায় স্তম্ভ হইয়া অবস্থান করিও যাহা সম্যাকপন্থা
বিধানের নিমিত্ত সত্ত্ব উৎথিত হও ১১০৩। অবদম্পদিক অর্থাৎ ভোগ
পরম্পরাকে রোগদায়ক, আপদকে সর্বসম্পদ ও অসামান্য বিজয়স্বরূপ
বলিয়া জান। লোকতত্ত্বের অহুসরণ, সদ্যাবহাঙ্গিনের বিচার ও শত্রু
চারের অস্ত্রটান প্রভৃতির দ্বারা সংফল লাভে উদ্বুদ্ধ হও। যিনি
সুচারুরূপে সদাচারে বিচরণ করেন, বাহ্যিক বুদ্ধি বিবর্তন হইরাছে
ও যিনি সংসারের কোন দশার অভিলাষী নহেন, অনন্ত জ্ঞান, শশ,
সদৃশ প্রভৃতি তাঁহাকেই লক্ষ্য করিয়া বিকসিত, সার্বভৌমিক তায়
সংফল প্রদানের নিমিত্ত উল্লসিত হয় ১১০৪।

বাক্যঃ সর্গ সমাপ্ত।





বশিষ্ঠ বলিলেন, "আমিও অস্বাভাবিক উৎকর্ষে সাধাসিদ্ধি হয়, এই নিয়ম অরণ্য করতঃ পিতৃ কারিত হইবে যে, সনাতন সাধনের সাধ্য, সাধনের অসাধ্য নাই। কেবল সাধনের (কার্যোদ্দেশ্যের) অসাধ্য কিছুই নাই, সেই জন্যে তোমাকে বলিতেছি, তুমি সন্মুখোগ পরিত্যাগ করিও না।" মিত্র ও পুত্র গণের আনন্দবর্দ্ধন নন্দী সরোবর তীরে ঈশানের সাধনার সিদ্ধ হইয়া স্তুতাকেও পরাজয় করিয়াছিলেন। *

* কোন সময় শিলার নামক কোন মূনি সর্বজ্ঞতম পুত্রকামনার তপস্বান্ ক্রম-দেবের আরাধনা করিয়া তিনি তাহার সেই সুদীর্ঘ তপস্তার সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে মূনে! অসীম কালসম্পন্ন সর্বজ্ঞ লোকজ্ঞে দৃষ্ট হয় না। অতএব আমিই অংশরূপে তব পুত্র হইয়া থাকি। কিন্তু আমার অংশজ ভোমার সেই পুত্র বোড়শবর্ষীয় হইলে কালকবলে বিপর্যাস হইবে। তখন শিলাদ শিববাক্য অন্তথা করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার শরণার্থী হইলেন এবং তখাজ্জ বলিয়া সেই বাক্যে অনুমোদন করতঃ স্বপ্নে প্রত্যাগমন করিলেন। কিরণিবন অতিবাহিত হইলে তদীর পত্নীর গর্ভসঞ্চার হইল। শিলাদ পত্নীর নতাবস্থা দর্শন করিয়াও আনন্দ অশুভব করিলেন না। কারণ, তদীর অন্তঃকরণ পুত্রসংকল্পে কঠোর নিরন্তর উৎকণ্ঠিত থাকিত। কালক্রমে শিলাদপত্নী একটা পূর্ণচন্দ্রসদৃশ পুত্র প্রসব করিলেন। পুত্র শশিকলার স্তায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। শিলার পুত্রের "নন্দ" এই নাম রাখিলেন। কিছুদিন পরে শশি পিতৃমুখে স্বীয় পিতৃকর্তব্য শরণবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সাতিশর উৎকণ্ঠিত হইলেন এবং অবিলম্বে স্বায়ং-বলিতে বহির্গত হইয়া ব্রহ্মদেবের আরাধনার্থ এক নির্বিড় অরণ্যে প্রবেশ পূর্বক এক সারোবরতীরে তপস্তার প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি একান্তচিত্তে স্বীয় স্তুত্যা বিজয় কামনার সাধনারতীয়ে শিবলিঙ্গের অর্চনার প্রবৃত্ত থাকিলেন; ক্রমে তথায় তাহার বোড়শবর্ষ বয়সকাল সম্পন্ন হইল। তখন সর্বজনবিনাশন স্তুত্যা প্রকৃত সময় অবগত হইয়া তাহাকে প্রথম করিবান্ বাসনার পাশ হস্তে অবিলম্বে সেই সরোবরতীরে সমাগত হইলেন এবং তাহাকে পাশ দ্বারা বদ্ধ করিলেন। এ দিকে সর্বাস্ত্রধারী সর্ব-কালদর্শী ঈশান শ্রী অংশভূত নন্দ্র সন্মুখিত বিপদ অবগত হইয়া অবিমল্যে সেই

বলি প্রভৃতি দানব উৎকৃষ্ট সাধন সম্পন্ন হইয়া হস্তিগণের পদ্যবন
মদনের জায় দেবতাদিগকে বিমর্ষিত করিয়াছিলেন* । মহর্ষি সন্যস্ত,
মরুতবজ্রে ব্রহ্মার জায় দানব পদ্যবন করিয়া ছিলেন । *
মহাতপা বিদ্যাবান পদ্যবন দেবতাদিগকে বিমর্ষিত করিয়া দ্রুত
তপোমার্জিত প্রাণের সাক্ষী করিয়াছিলেন । তখন এক সময়ে
(শৈশবে) ভাস্করীমতা প্রবৃত্তি পদ্যবনকে আতিকষ্টে হৃৎকের
পরিবর্তে পিয়ার পান করিয়া অমৃত পান করিয়াছিলেন, সেই
উপন্যাস তপঃপ্রভাবে তপস্বান্ শব্দকে জায় করিয়া পদ্যবন সমুদ্রে বাস
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন* । যে কালের (কাল-করতক সম্বন্ধী বম) নিকট
অতিবল বিষ্ণু ও ব্রহ্মা প্রভৃতি তপস্বী, তখন পদ্যবনকে নামক কোন
মুনির তপোবলে নির্জিত হইয়াছিলেন* । বাহুবলী বাহুবলী ভূতগণের
অনুগমন, বমদেবতার স্তুতি ও তাঁহার শ্রীতিলক নামক বিভ্রাস প্রভৃতি
উপায়ে বমকে সন্তুষ্ট করিয়া খীর ভর্তা পদ্যবনকে পদ্যবান হইতে
প্রত্যানীত করিয়াছিলেন* । হে রাঘব! বহু উপায়ে প্রত্যানন নাই ।
এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত কথা এই যে, এমন কোন আত্মশরীর অর্থাৎ শাস্ত্রীয়
উদ্যোগের আতিশয়া নাই বাহার ফল দৃষ্ট হয় না । তাই তোমাকে
বলিতেছি, যিনি অন্তরে ফল লাভের তারতম্য বা দ্রুতবৃত্ত বিচার
করিয়া উৎকট রূপে উদ্যোগ পরায়ণ হন, তিনি সর্বত্রই ফল লাভ
অন্তে কৃতার্থ হন* । এখানে আরও বলব্য এই যে, পদ্যবনকে তুচ্ছ ফল
লাভের প্রত্যাশায় গুরুতর উদ্যোগে তপস্বী হওয়া সঙ্গত নহে । বাহ্য
অর্শবল্লভঃখদশা ও ভ্রান্তিদৃষ্টি প্রভৃতির মূলচ্ছেদক, সেই আত্মজ্ঞান
ফল লাভের নিমিত্ত যথোচিত অতিশর অর্থাৎ শাস্ত্রীয় বা উপায়
অবলম্বন করা কর্তব্য* । তদ্বধ্যে সর্বপ্রথমে ভোগবিমুক্তি বিমুক্ত করা

হানে সমাগত হইলেন এবং বাম পদের অগ্রভাগ পরায়ে হস্তকে নির্ভরিত ও সেই
দারুণ পাপ ছেদন করিয়া নন্দিকে জয়ারণবিমুক্ত করিলেন । এই উপাখ্যান
লিঙ্গপুরাণে প্রসিদ্ধ ।

* মহাভারতের মতেও মহর্ষি সন্যস্ত মরুতবজ্রের বিদ্যাবান । তিনি মহলকে সর্বোদ্য
সংকলের দ্বারা পরাভূত করিয়াছিলেন । এখানে যে দেবতাস্তর পদ্যবনের কথা বলা হইল,
ইহা কল্পভেদ অতুল্যের মীমাংসা ।

মালীর সহিত অংগুর পদার্থগত ভেদ নাই, সেইরূপ, চিৎরঞ্জন সহিত
 কদম্বভূত অমৃতভূতিরও ভিন্নতা নাই। তখন কল্পনা মাত্রেই মিথ্যা,
 তখন, শত বা এক হইলেও, অমৃতভূতি নাকি না কেন, অমৃতভূতি-
 স্বভাব চিৎরঞ্জন সহিত কদম্বভূতিরও ভিন্নতা নাই।^{১৭}। নির্বিকল্প
 চিৎ-ই প্রাথমিক পরিকল্পনায় অমৃতভূতি হইতে প্রকৃত অমৃতভূতিসহ (জীবন্ত)
 সবিকল্প (অমৃত প্রভেদ রূপ) প্রকৃতি হইতে প্রকৃত অমৃতভূতি হইবে। একরূপ,
 একরূপ ও একাকার। সবিকল্প চিৎরঞ্জন কদম্বভূতি হইলেও যে উন্মেষ,
 তাহাই জগৎ অমৃতভূতির জগৎ অমৃতভূতি হইবে। তাহাই জগৎ
 অমৃতভূতির জগৎ (অবস্থান)। অমৃতভূতি হইতে প্রকৃত অমৃতভূতি হইবে। অ-
 পরম স্বাক্ষারূপের উন্মেষকে জগৎ অমৃতভূতির জগৎ অমৃতভূতি হইবে। অ-
 পরম স্বাক্ষারূপ নিম্নেবকে জগৎ অমৃতভূতির জগৎ অমৃতভূতি হইবে।^{১৮}।
 যাবৎ অহং আমি, এই কথার ও বোধের (অহংকারণ) অপরি-
 জাত থাকে, তাবৎ পরমার্থকাল মগ্ন থাকে, চিৎরঞ্জন পরিজাত
 হইলে উক্ত অহংতত্ত্ব তখন পরমার্থরূপেই প্রকাশ পাইবে। অহংতত্ত্ব
 পরিজাত হইলে তখন অনহংভাবও থাকে না। অহংতত্ত্ব যেমন জলের
 সহিত এক হইয়া যায়, সেইরূপ, অহংও তখন চিৎরঞ্জনের সহিত
 অভিন্ন হইয়া যায়।^{১৯}। অহং প্রভৃতি দৃষ্ট জগৎ ব্যক্তিমান নাই। অহং-
 ভাবকে বিচার পূর্বক দেখিতে গেলে অবশ্যই চিৎরঞ্জনে প্রকাশে পর্য্য-
 বসিত হইবে।^{২০}। যেমন শিশুদের অশিশুচে গিলাসের বুদ্ধিদৈর্ঘ্যলো-
 ক্তিযোহিত হয়, সেইরূপ, বিচারনিপন্ন বুদ্ধিদৈর্ঘ্যলোকে অসীমবুদ্ধি বিলো-
 পিত হয়।^{২১}। চিজ্যোতিঃ বা চিৎ-জ্যোৎস্না কাব্য অহংকারণে আবৃত
 থাকে, তাবৎ পরমার্থরূপ কুমুদভী বিকশিত হয় না। অহংকারণে যদি
 অহংকারবর্জিত হন তাহা হইলে তখন কি আর রূপ, রস বা মোক্ষাদি
 কল্পনা থাকে? তাহা থাকে না। কল্পনারূপে রূপ, রস, মোক্ষরূপ মেঘ
 বিদ্যমান থাকে, তাবৎ কেবল তৃষ্ণারূপ কুমুদভূতির বিকশিত হইতে
 থাকে।^{২২}। অহংকার সেব চৈতন্ত্যস্বরূপে প্রকাশিত হইয়া বিদ্যমান করিলে
 অজ্ঞাত ব্যতীত প্রকাশতার উদয় হয় না। অহংকার অসত্য অহংকার
 কেবল ছুঃখের নিমিত্তই পরিকল্পিত হইয়াছে।^{২৩}। অহংকার পরিকল্পিত এই
 অহংকার কেবল দামানি অন্তরের জ্ঞান মোহকেই জ্বলন করে, এবং তৎ-
 সৃষ্ট মোহ বাহা কখন উৎপন্ন হয় নাই, হইবেও না, তাদৃশ অনর্থ শত

ও প্রবলতম তমঃ আবিভূত করায়^{৩৩}। সেই তমঃ “এই আমি” ইত্যাকার বিপ্লবিত মোহান্তর ও অনবস্থানান্তর সংসার বিস্তার করিতে থাকে। সংসারে যে বিপ্লবিত মোহান্তর ও অনবস্থানান্তর সংসারের উন্মূলিত করিয়াছেন, সমস্ত সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান ও দুঃশ্ছেদ্য হইয়াছে। এই সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান অহংভাব “মম ভাব” ইত্যাকার অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইলেও নিঃসঙ্গ। এই সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান প্রায় ঈশ্বর পদার্থের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইয়া থাকে^{৩৪}। অহংভাব ইত্যাকার অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান থাকতেই তিনি সংসারের অনবস্থান হইয়া এই সংসারের অনবস্থান প্রভিভাত হইয়াছে। এই সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান থাকিবে তাহা সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে^{৩৫}। যে নরাধম সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইয়াছে; কি পাতক, কি মদ্র, কিছুই সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে না^{৩৬}।

রাম বলিলেন, হে ব্রহ্ম! কোন্ উপায় অবলম্বন করিলে অহংকার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে? অহংকার তাহা আমার সংসারের নিবারণার্থ কীৰ্ত্তন করুন^{৩৭}। অহংকার নিবারণ, নির্বল মর্গে সঙ্গ চিৎকার চিৎ বাস্তবিত অত্র কিছুই সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে^{৩৮}। অহংকার বৃদ্ধিত হয় সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইয়াছে। ইহার প্রতিফলিত হয় জ্ঞানের বা অজ্ঞানগত প্রয়োজন নাই, অতএব এই ভাবে সংসারের অনবস্থান, অহংকার উৎপন্ন হয় না^{৩৯}। বাহ্য দৃঢ় বিশ্বাস সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে এবং এই দৃঢ়তাই বাস্তবিত অহংকারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে এবং তাহাই অহংকার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। অতএব অহং, বাহিরে জগৎ, এই দুই ভাব হয় ও উপায় সংসারের অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে^{৪০}। অহং চিত্তাজ, আমারই অনবস্থানান্তর সংসারের অনবস্থান হইবে ও হের উপায়ের ভাব কী হইলে সমতা সমুদিত হয় এবং সমতার সমুদরে অহংভাব পরিক্ষীণ হয়^{৪১}।

রাম বলিলেন, হে ব্রহ্ম! অহংকার কিরূপ আকারসম্পন্ন? উহা

সশরীর কি অশরীর? উহা কিরূপে পরিত্যক্ত হয়? এবং পরিত্যাগ করিলেই বা কি হয়? তাহা কীৰ্ত্তন করুন^{১০}। বাণিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! এই জগত্রে অহংকার তিনবিধ। অতঃপর দুই প্রকার উৎপাদেয় ও এক প্রকার হেতু অশরীর পরিত্যক্ত। আমি তোমার নিকট সেই তিন প্রকার অহংকারের বর্ণনা করি, এবং বলি^{১১}।

আমির এই সমস্ত বিব্র, অশরীর পরিত্যক্ত পরোক্ষা, আমি ছাড়া কিছুই নাই। এই উক্ত্যে কালকে প্রথমা অহংকার করে^{১২}। এই অহংকার বুদ্ধকারক নহে, প্রত্যুক্ত মোক্ষকাতন বিহীন দীর্ঘমুখ পুরুষের বিদ্যমান থাকে, পুরুষাতরে নহে। আমি তু সর্বদা এইতে পৃথক বসত্ব, ও পরম স্বপ্ন, এই ভাবের প্রেক্ষায় অসংখ্য জ্ঞান, তাহাকে বিতীরা, অহংকৃতি বলা যায়। ইহাও বহনকর নহে, অত্যুক্ত মোক্ষকর। ইহাও কীৰ্ত্তন পুরুষে বিদ্যমান^{১৩}। আমি বহনকারিমাণ দেহা আমি সমুদ্রা, ইত্যাদিবিধ নিশ্চয় মিথ্যাভিমান ব্যতীত আর কিছু নহে। এই মিথ্যাভিমানাত্মক কল্পিত অহংকার তৃতীয়। ইহা অত্যন্ত তুচ্ছ, এবং লৌকিক পুরুষে (অশাস্ত্রবিৎ=যমুব্যো) বিরাজ করে। এই অহংকারই পরম শত্রু ও সর্বথা বর্জনীয়^{১৪}। বিবিধ আধিকার এই বলবান রিপু কর্তৃক কন্তগণ একবার অভিহত হইলে পুনঃ আমি সে অপার-চ্ছিন্নভাবে আবির্ভূত হইতে পারে না^{১৫}। এই দ্রবদ্রবির আমি জনগণ নিপীড়িতচিত্ত হইরা বিবিধ সঙ্কটে নিপতিত হই^{১৬}।

যে ভাগ্যবান জীব পূর্বোক্ত বিত্তর অহংকার প্রাপ্ত হইয়া সেই নোভাগ্য-শালী জীব লৌকিক অহংকার ও সর্বপ্রকার রাগাদি দোষদ্বারে পরিহার পূর্বক মুক্তি প্রাপ্ত হন। তিনি “আমি দেহী নহি” এইরূপ নির্ণয় করিয়া প্রথমতঃ লৌকিক দ্বংসপ্রদ তৃতীয় অহংকার পরিত্যাগ করেন, পরে প্রথম ও দ্বিতীয় অহংকৃতিকে অতঃপর আত্মকরকর পুরুষে বিচরণ করেন^{১৭}। বাহাকে তৃতীয় ও লৌকিক বলা হইল। সেই অহংকার অত্যন্ত দ্বংসপ্রদ এবং ঐ তৃতীয় অহংকারের দ্বারাই বাস-ব্যাল ও কট প্রভৃতি অনুরেয়া সেই সেই দ্রবদ্রব প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই তৃতীয় অহংকারের উল্লেখও দ্বংসপ্রদ^{১৮}।

রামচন্দ্র বলিলেন, বৃষ্ণিলাম, লৌকিকী তৃতীয়া অহংকৃতি সর্বতোভাবে পরিত্যাজ্য। কিন্তু হে ব্রহ্ম! প্রবেদারী তৃতীয় অহংকার বর্জন করতঃ

সাধুগণ যে প্রকারে অবস্থান করেন ও পরনাম প্রাপ্ত হন, সে প্রকার
 অংশ তাহার প্রণালী আমার নিকট বর্ণন করুন। অপিচ, যাহারা
 তৃতীয় অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাদের জীব ও চেষ্টা কিরূপ
 তাহাও অতঃপর বর্ণন করুন। তিনি বলিলেন, রাম! শেখো
 অহঙ্কার সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করুন। এই প্রথমের দ্বন্দ্বভুক্তিকে
 যতই পরিত্যাগ করিতে পারেন, ততই পরমানন্দ নিকটবর্তী হইবে^১। যে পুরুষ
 পুরোহিত শুভাচারের দ্বারা অবস্থান করেন, সেই পুরুষই পরম
 পদ প্রাপ্ত হন^২। তিনি বলেন, সর্বস্বার্থপর হইয়া উচ্চতর পদে
 অধিরোহণ পূর্বক পার্থক্য হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন। পরমানন্দ
 বোধ লাভার্থ যত্নসহকারে আলিঙ্গন করি নৌকাকী দ্বন্দ্বভুক্তি পরিত্যাগ
 করা কর্তব্য^৩। পরীরের প্রতি জীবের যে অহং মম ইত্যাদি
 প্রকারের আশ্রয় আছে, ঐ আশ্রয়ই পাপময় দ্বন্দ্বভুক্তি। ঐ দ্বন্দ্বভুক্তির
 বর্জনই শ্রেয়ঃ। এই পরম পদ লাভের উপায়^৪। বিচার দ্বারা ঐ মূল
 লৌকিক অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া অবস্থান বা ব্যবহার করিলে অধো-
 গামী হইতে হয় না^৫। যেমন স্তূতপ্ত ব্যক্তি বিষমিশ্রিত স্তন্য দ্রব্য
 গ্রহণ করিতে অসমর্থ হয়, সেইরূপ, যিনি অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়াছেন
 তিনি ভোগাস্বাদ গ্রহণের ইচ্ছা করেন না। ভোগাস্বাদ পরিত্যাগ করি-
 লেই শ্রেয়ঃ। তাঁহার সমুখে সমুপস্থিত হয়^৬। অহঙ্কার অন্ধকারময় কুপ
 স্থানীয়, তাহা ত্যাগ করিতে পরিত্যাগ প্রাপ্ত হইলে তখন আর শ্রেয়ো-
 লাভের ব্যর্থ হইবে কেন^৭? হে মহাবাহো! উৎকৃষ্ট পুরুষকার
 প্রয়োগে অহঙ্কার বিনাশ করিতে পারিলেই ভবসাগরের পার প্রাপ্ত
 হওয়া যায়। “আমি অন্ধ কিছু নহি, আমারই সমস্ত আমিই
 সমস্ত” অর্থাৎ এইরূপ নিশ্চয় করিয়াই বিগত আশ্রয়বিহীন অবস্থান
 পূর্বক মহাপদ পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন^৮।

অতঃপর সর্গ সমাপ্ত ।

চতুস্তম্ভ মঙ্গল ।

বশিত হইলেন, হুম। প্রদান কর। বসিবার স্থান বিনে
গত অর্থাৎ পরামর্শের) ও অস্তিত্ব সৈব সকল বিষয়ের জ্ঞান
বিভ্রষ্ট ও কালকবলে নিগত হইলে পরিত্রাণের জন্য মঙ্গল
ব্যবহার (ঘটনা) হইয়াছিল তাহা ভেদে নিম্নের মত করিব।

হে মহাবাহো! অমরেন্দ্র শব্দ দেবগণকে ক্রিয়াকর্ম ও
সাহ ইয়া কয়েক বৎসর অতিবাহিত করিলেন। পরে পুনর্বার
শব্দ করিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি মাহাবাহ
হে অমরেন্দ্র স্বজন করিয়াছিলাম, তাহার মৃত্যু হইলে যুদ্ধে
ওরফার প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাই তাহাদের দ্বারা বিকল মনোরথ হই-
য়াছি। এক্ষণে পুনর্বার আমি অমর শব্দ করিব। এবার আমি
মাহাবাহে বাহাদিগকে স্বজন করিব, তাহাদিগকে অধ্যাত্মিক ও বিবেক
বুদ্ধি করিয়া স্বজন করিব, বাহাতে তাহার আত্ম-অনুভূতি প্রাপ্ত হইবে
না। সুতরাং দেবগণকে অনাম্যে জয় করিতে পরিবে।

দানবেন্দ্র শব্দ মনে মনে ঐরূপ চিন্তা করিয়া বারিধির বৃন্দ সফ-
নের জ্ঞান মাহাবাহে তাদৃশ অমরেন্দ্র স্বজন এবং তাহাদিগকে ভাষা
ভাষা ও দৃঢ় এই নামের প্রদান করিলেন। ভীম, ভাস ও দৃঢ়, এই
নামেরে পরিলাগিত। সেই তিন অমর সর্বত্র, সৈব, বীতরাগ,
নিষ্পাপ, আশ্রয়, সর্বকার্য্যকম ও পবিত্র। অমরেন্দ্র শব্দ
হইয়া এই লোকেরকে ঐলক্ষণিক দৃষ্টের দ্বারা স্বজন করিতে
লাগিলেন। যেমন প্রাবৃত্ত সমাগমে বিদ্বান্দিগের নভোমণ্ডল
প্রদান করে, সেইরূপ, ঐ তিন অমর শব্দের আশ্রয় ও অনুমতি
অন্যসারে অসংখ্য সৈব সহ বনঘটার দ্বারা গমন করিতে ভুবন
আক্রম করিল। তাহার উদ্দেশ্য গমন করতঃ নভোমণ্ডল অঙ্গধারাক্রম
বারিধারায় সমাচ্ছন্ন করতঃ দেবগণের সহিত বহুবর্ষ যুদ্ধ করিল। পরে

বতায় মুক্ত করিয়াও বিবেক বশতঃ অহঙ্কার প্রাপ্ত হইল না^{১০১}। তাহাদিগের মনে কদাচিৎ “আমার বা আমি” ইত্যাকার বাসনা সমু-
দিত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাদের মনে “আমি কে, এই বা কে”
ইত্যাকার আত্মবিচার সমুদিত হইত। তাহাতে উক্ত প্রকার বাসনা
তৎক্ষণাৎ তিরোহিত হইত।^{১০২} আত্মিক অসুখের আমি কে, এই
শব্দ কি, এই শরীর আমার এইরূপ বিচার সমুদিত হইয়াতে দেবগণ
এই পদক্ষেপে কোন প্রকার ভীতি করিতে পারিত না^{১০৩}।

অনন্তর সেই স্মিতমুখ মুগ্ধসংসারভরাহিত যথোপস্থিতকর্মকারী দীর্ঘ
জীবনে “এই শরীর অসুখ, ইহা কিছুই নহে, একমাত্র শুদ্ধ চিৎ-
সংসার আমারে পরিচালিত, আমারে অহঙ্কার বা অজ্ঞ পদার্থ নাই”
মত্রে এইরূপ দৃঢ় নিষ্ঠা করিয়া উপস্থিত মতে শুভাত্তর কার্যে প্রবৃত্ত
হইত। স্তব্ধতা তাহার বাসনাবিনির্মুক্ত ও অনাসক্তবুদ্ধি হইয়া অবি-
নাশী রূপে শত্রুগণ বিনাশ করিতে লাগিল এবং কার্যে অনাসক্ত
পাকলেও তাহার “অজ্ঞ কার্য অবশ্য কর্তব্য” এইরূপ বুদ্ধির অনু-
গাম্য হইয়া বুদ্ধ করিতে লাগিল^{১০৪}। তাহাতে বীতরাগ, শ্বেদরহিত
সম্পদা সমদর্শী ভীর, ভাস ও দৃঢ় এই নামত্রয়ে পরিলাভিত সেই
দানবত্রয় দেবসেনাদিগকে বিনা ক্রোধে হত, আহত, গুল, ক্ষত, বিক্ষত
দক্ষ ও লম্ব প্রাপ্ত করিতে লাগিল। তখন উক্ত প্রবল পরাক্রান্ত
অশুরের কর্তব্য সেবাহিনী বিক্ষিপ্ত হইয়া হিমালয়বিচ্ছাদ গঙ্গার ত্রায়
মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। অতঃপর উক্ত মহাবল অশুরত্রয়ের
প্রাণে দ্বিগুণ ভীতি ও পরাজিত দেবসেনাসকল বাতবিনলিত মেঘ-
নালাগ শৈলসমূহ গ্রহণের ত্রায় ক্ষীরগবশায়ী ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাগত
হইল^{১০৫}। তখন যেমন ভূজস্বেদিতা ভয়বিহ্বলা রমণীকে অন্তর প্রদান
করে, তদ্রূপে ত্রায় সেই ভয়হারী হরি শত্রুগণবিবৃতা ভয়ানক দেব-
বাহিনীকে আশ্রয় প্রদান করিলেন; কিন্তু যাবৎ তিনি সুরারি বধার্থ
ক্ষীরোদকুহর প্রান্তে সমুদ্রে সমাগত না হইলেন, তাবৎ অশুরভরাতী
সুরবাহিনী সেই ক্ষীরোদসমুদ্রভেই অবস্থান করিতে লাগিল^{১০৬}।

পরে ভগবান্ বিষ্ণু সুরভয়হরণার্থ ক্ষীরোদকুহর হইতে বিনিস্রান্ত
হইয়া সমরস্থলে সমাগত হইলেন। তখন অশুরেন্দ্র শব্বরের সহিত
তাঁহার ভীষণ সংগ্রাম সমারম্ভ হইল। সেই অকালকল্যাণদৃশ দাক্ষ

যুদ্ধে কুলজ সকল নিধনিত হইয়া সমুদ্রীন হইতে লাগিল^{১১}। নন্দর গণ ভয়বিহ্বল ও নিকংসাহ হইয়া ইতস্ততঃ নিপতিত ও বিনষ্ট হইতে লাগিল। অসংখ্য অশুর আত্মনাশ পরমাণে প্রথক প্রাপ্ত হইল। দেব-রাজ শবর বলবাহনের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন। নারায়ণ হস্তে বিনষ্ট হওয়ার শব্দে বিচক্ষণতা নামে অভিহিত হইলেন, ভাস, দৃঢ়, ইহারাও সেই ভাস নামের নিম্ন অর্থক প্রাপ্ত হইল। বায়ু যেমন দীপ নিবাসিত করে, তাহার প্রভা অসংখ্য দূরিত্রি ঐ সকল অশুরকে নির্বাসিত করিলেন^{১২}।

সেই বাসনাবিলীন অশুরের উক্ত প্রকারে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে তাহার আর সংসারগতির চিন্তাই আরম্ভ হয় নাই^{১৩}। অতঃপর, মনঃ যে বাসনাদ্বারা বদ্ধ হয় ও বাসনাপূত্র বহিলে বদ্ধ হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রতীত হইতেছে। হে রামচন্দ্র! কৃষ্ণ অসিমে বিবেক-দ্বারা নির্বাসন তাব গ্রহণ কর^{১৪}। বাসনা সমাক্ষ বিচারের প্রভাবে বিনীন হইয়া যায় এবং বাসনাবিলয়ে চিত্তও প্রবীণের দ্বারা শমন প্রাপ্ত হয়^{১৫}। সমাক্ষ বিচার বা সমাক্ষর্ষণ (সত্যদৃষ্টি) কি? তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি। এ সকল মিথ্যা, একমাত্র পরমাত্মাই সত্য, পূর্ণ ও সংস্করণ, এইরূপ দৃঢ় ভাবনার নাম সমাক্ষর্ষণ। সমাক্ষর্ষণ (দৃষ্টি বা জ্ঞান) অবিচালা হওয়া আবশ্যক^{১৬}। এই জগৎ আত্মারই অল্প প্রকার প্রক্ষুরণ। সুতরাং ভাব্য ভাবক ভাবনা ও ভাবনার আধার, সমস্তই আত্মা, আত্মাতিরিক্ত পৃথক ভাব্যভাবনাদি নাই। এইরূপ দৃঢ় বিশ্বাসের নাম সমাক্ষর্ষণ^{১৭}। শব্দ (অর্থসম্বন্ধিত শব্দ), প্রাণনা ও চিত্ত এ সকল নাম যাত্র। ঐ নাম যাত্রার অবস্থিত পরমাত্মার সত্য অবলোকনে (ব্রহ্ম বিলোকনে) বিনীন হইয়া গেলে যাত্রা প্রথক তাহাই পরম পদ^{১৮}। চিত্ত বাসনা সমাক্রান্ত হইয়াই স্থিতি প্রাপ্ত হইয়াছে সুতরাং উহা বাসনাবিশুক্ত হইলে বিবেক দৃষ্টি প্রাপ্ত হয়^{১৯}। চিত্ত ঘট পটাদি নানা আকারে স্থিতি প্রাপ্ত হইয়া বাসকের প্রভাশ মর্শনের দ্বারা দর্শন করিতেছে। তাহার সেই নানাকারতা প্রাপ্ত হইলে তখন আর তাহার উপশম হইতে অবশেষ থাকে না। চিত্তের উপশমই ব্রহ্মাশ্রয়লাভ। শব্বের চিত্তই দাম বাল কটাকারে ও ভীম, ভাস ও দৃঢ়াকারে পরিণত হইয়াছিল, ইহা নিশ্চয় জানিবে। হে রামচন্দ্র!

পঞ্চত্রিংশ সর্গ

—(১০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বাহো! অবিদ্যান্ধুর ও বিবরোদ্ধর জনকে জ্ঞান প্রদান, তাহারাই সাধু, শূর ও যথার্থ বিজ্ঞানী। এই আলার মনোভাব প্রবৃত্তি ও ভাবনায় তাহার নিকারণের একমাত্র উপায় মনোভাব বশসমুদ্র। বাহা জানের দার বা সফল জাহা, কীভিন্ন কবি প্রবণ ভাব। প্রবণের পর তাহা অবধারণ করিবে অর্থাৎ মনোভাব বশ করিবে। ভোগের ইচ্ছাই বন্ধ এবং তাহার পরিত্যাগই মনোভাব বশের শাসন মনোভবে কার্য বা প্রয়োজন নাই। তুমি ইহাই অর্থাৎ করিবে যে, বাহা বাহা স্বাভাবিক ইঞ্জিরের পরিতোষজনক তাহা তাহাই বিচার ও বহির জ্ঞান পরিত্যাগ। বিবর ভোগ আভিবিদ্যন, তুমি ইহা মনোভাব বশ বিচার ও স্থির করতঃ পরিত্যাগ করিহা। পরম সুখের আশী-কারী হও। কটকবীজসমাকীর্ণ ভূমি কটক বুনই প্রসব করে। প্রসব বাসনাক্রান্ত বুদ্ধিও দোষরাশি প্রসব করিয়া থাকে। যে বুদ্ধি বাসনা জালে জড়িত নহে, সে বুদ্ধি রাগদেবদারি দ্বিপুঙ্খ কটক পরিত্যক্ত হয় না, সেই স্থিতির বুদ্ধিই কালে পরমা শক্তি লাভের কারণ হয়। তাদৃশী শুভা মতিই শ্রেষ্ঠবীজবতী ভূমির জ্ঞান শাস্তিকলপ্রদায়ী হয় ও মন-গুণযুক্ত অন্ধুর সন্দের প্রসব করিয়া থাকে। মনঃ স্বপ্নবিদ্যান ইহাও বিচ্যুত ও প্রসন্ন (স্বচ্ছ) হইলে, মিন্যাজ্ঞানরূপ মনঃ প্রসন্ন হইলে, মৌজস্ত তখন শুক্লপঙ্কজ শশিকলার জ্ঞান প্রবৃত্ত হইতে থাকে। যেমন নির্মল নভোমণ্ডলে সূর্য্যাকিরণের প্রসার হয়, সেইরূপ, শাস্তির নিবেদ প্রসার হইলে তখন বেগুনধো মুকাকলের জ্ঞান স্বরূপে প্রসারিত হয়। মন্তঃকরণ আত্মতথ্যলাভে কৃতার্থ হইলে শাস্তিরূপ শীতলহৃদয়াগ্রদারী বুদ্ধ-রূপ গুরু প্রভৃতি ও সাধুসকল সকল মোক্ষ ফলের জনক হয়। সমাদিরূপ পল বুদ্ধে আনন্দরূপ সুস্বাদু রস প্রসৃত হইলে মনঃ তখন নিঃসন্দেহ, নন্দ, নিদাম ও নিরুপদ্রব হয়। চাপলা, শোক, মোহ, ভয় ও পাপ প্রভৃতি সমস্তদোষপ্রবৃত্তি প্রসন্ন বা প্রসন্ন হইয়া যায়। আরও

৩৩ - নিরপেক্ষ ও নিরাবি হইয়া থাকে। তখন দেহ অনামক
মনের প্রকাশ্য নাহার প্রাপ্ত, ও ভববন্ধনগ্রস্তি শিথিল হইয়া থাকেঃ

৩৪ - নিয়ম মনঃ নিজ সমুদয় সঙ্গেরূপ কুপুলকে ও কুপুলপিত
৩৫ - বিনাশ করিয়া জীবন্তিরূপ পরমার্থ সাধনে প্রবৃত্ত হয়ঃ ৩৬ - মনঃ
আত্মবীভবতার কারণ বিকল্পজাল পরিত্যাগ করে, কবির
আত্ম হয়, পরে সে আপনার কণ দেহকে অন্যায়সে ত্যাগ পরিত্যাগ
করিয়া থাকেঃ ৩৭ -

পরমার্থ দৃষ্টিতে ইহাই দেখা যায় যে, মনের অভ্যুদয়ই বিনাশ এবং
মনের বিনাশই মহোদয়। প্রাজ্ঞগণের নিকট মনঃ বিনাশপ্রাপ্ত ও অজ্ঞ-
গণের নিকট তাহা বর্জনশীলঃ ৩৮ - এই জগচ্চক্র, ঐ পরীতমণ্ডল, ঐ
গোমমণ্ডল, প্রভৃতি, সমস্তই মনঃ। মনঃই জনগণের মহাসক্ত ও মনঃই
জনগণের পরম মিত্রঃ ৩৯ - অঙ্গ! বিকল্পকলুষিত চিত্তে আত্মবিদ্যুতির অল্প
নাম সংসারকলনাশীলা বাসনা ও মনঃ ৪০ - চিদাশ্রিত ও চেত্যানুপাতী
চিৎ জীব শব্দে কথিত হইয়া থাকে। (চেতা = রূপরসাদি বিবর। কেননা,
তাহার সংযোগে চিত্তের বিষয়াকার ও চিত্তের পরিচ্ছেদ ঘটনা হয়
অতএব বিষয় সকল চেতা) পরমার্থ পক্ষে আত্মা, সংসারী পুরুষ অর্থাৎ
জীব, শরীর অথবা শোণিত, এই তিনের অতিরিক্তঃ ৪১ ৪২ - বাহ্য দেহীভ
দেহ, তাহার সঙ্গী নাই অর্থাৎ তাহা জড়, কিন্তু যে দেহী সে স্বয়ং,
চেতন, নির্লেপ ও আকাশস্বরূপঃ ৪৩ - কদনৌত্তম খণ্ড খণ্ড কর, বহুল
বাগীত অল্প কিছু পাওয়া, যাইবে না। দেহকেও শত খণ্ড করিলে
কবিরাদি ব্যতীত আর কিছু দৃষ্টিগোচর হইবে নাঃ ৪৪ - সেইজন্য বলি-
তেছি, তুমি মনকেই জীব ও নর বলিয়া জানিবে। মনোরূপ জীব
আপনার কর্তব্য আপনাকে শরীরাদিবিশিষ্ট দর্শন করেঃ ৪৫ - ঐ মনো-
রূপ জীব আপনারই কর্তব্য কোশকার কীটের জায় আপনিই আপ-
নার বন্ধনের নিমিত্ত বিবিধ বিকল্পজাল বিস্তার করেঃ ৪৬ - অল্পের যেমন
দেশ ও কালক্রমে পল্লবত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহার জায় নরেরাও এক
দেহক্রমে পরিত্যাগ করিয়া পুনরবার দেশান্তরে ও কালান্তরে অল্প দেহ
ক্রমে প্রাপ্ত হয়ঃ ৪৭ - মনের বাসনা বন্ধন, মনঃ একজন জীব জায় হয় ও

এবং এতে এবং মধুর বীজও কটু রসে পরিভাষিত হয়। এতে
 মধুর ফল প্রদান করে। চিত্ত উৎকর্ষিত শুভবাসনার
 দ্বারা তাহার দৃষ্টান্ত—পুণ্ড্রোক্ত ইন্দ্র সামকঃ ব্রাহ্মণেণ মনো
 নিঃসৃতঃ হস্তঃ। চিত্ত ক্ষুদ্র বাসনার দ্বারা ক্ষুদ্রই হয়, মনো
 নিঃসৃতঃ—শিশাচক্রমসম্পন্ন বাজির বগ্নকালেও শিশাচ
 মনো সরোবরে কালুয্য দ্বিতি সাক্ত করে নাই এবং
 মনো নিঃসৃতঃ নৈশ্বল্যও দ্বিতি প্রাপ্ত হয় না। এতদ্ব্যতীত
 মনো নিঃসৃতঃ মনে নিঃসৃতঃ ও নিঃসৃতঃ মনে কালুয্য অবস্থান
 মনো পুণ্ড্র দৃষ্টান্তও মনোনিঃসৃতঃ দ্বারা আক্রান্ত হইয়া
 মনো নিঃসৃতঃ ও মনোনিঃসৃতঃ পরিভাষিত করেন না।
 মনো একবার আবির্ভূত হইলে তখন আর সংস্র উৎকর্ষিত
 মনোনিঃসৃতঃ নাই। তাহার কারণ—আত্মার মোক্ষ, বগ্ন
 মনোনিঃসৃতঃ। ঐ সমস্ত ইন্দ্রজালগত ভ্রাম্য মিথ্যা সমুচিত
 মনোনিঃসৃতঃ। একদ্বিভিন্নতা দ্বৈতবিভিন্নকে ভূমি গুরুকর্মণের
 মনোনিঃসৃতঃ। চিত্তময়ের গ্রাম মিথ্যা প্রতিভাত বাসিয়া
 মনোনিঃসৃতঃ। এতদ্ব্যতীত মনোনিঃসৃতঃ ইহা অত্যন্ত নিঃসার
 মনোনিঃসৃতঃ। একদ্বিভিন্নতা মনোনিঃসৃতঃ অজ্ঞানের কুহকে
 এতদ্ব্যতীত মনোনিঃসৃতঃ। “আমি অনন্ত নহি, আমি
 অনন্ত নহি,” এইরূপ ভূমিচ্চর উদিত হইয়াছে; পরন্তু
 ঐ ভূমিচ্চর “আমি অনন্ত, আমি সর্লব্যাপী, আমি সর্লময়
 ও সর্লশক্তি,” এইরূপ ভূমিচ্চর দ্বারা বিনীত হইয়া
 যায়। সর্লজ্ঞ স্বচ্ছ পরমাত্মায় যে “অহং”
 মনোনিঃসৃতঃ কল্পিত ভাবনা; সেই ভাবনাই বন্ধন।
 বাহাই হটক, বগ্ন, মোক্ষ, দ্বিভ ও একত্ব, সমস্তই
 এক ব্রাহ্মী সত্তা। অধিক কি, এ সমস্ত
 ব্রাহ্মী সত্তা, এইরূপ দৃষ্টি (জ্ঞান) পরমার্থঃ। চিত্তনৈশ্বল্যের
 আশ্রয়, তাহার বিনাশ নিকটবর্তী এবং যে
 অমনস্তাপন্ন, তাদৃশ মনো এতৎ
 মনোনিঃসৃতঃ প্রকৃ দশনে সমর্থ হয়। মনো
 যদি শুভসংস্কারকণ নিঃসৃতঃ ভলে
 দোষিত হয়, তাহা হইলে সেই মনোই
 রক্ষদৃষ্টি গ্রহণ করিতে পারক

মনঃ পূর্ণ দ্বারা উভাভূত জ্ঞান পরিহার কর, করিয়া বহুদোষে ভ্রমণে
 উদ্যোগ করিও না। মনঃ যদি প্রথমে শরীরের দ্বারা অর্থাৎ অদিকারিত
 মপানন দ্বারা, তৎপরে শব্দ ও দৃশ্যদ্বার দ্বারা, তৎপরে বৈরাগ্য
 দ্বারা সফটিক মণির দ্বারা নিখিল ও পরিপূর্ণ (মার্জিত, শুদ্ধ,
 তাত্ত্বিক) হইলে তখন তাহাকে এই জগতের রহস্য প্রতিকলিত হইবে।
 মনঃ পূর্ণ হইবে না^{১১}। মনঃ যে বহিঃ পদার্থে একতান হইতেছে,
 তাহাকে একতান হইতেছে না, তাহাকেই তুমি কণবিনাশিনী অনন্ত-
 ত্ব প্রাপ্তি বলিয়া জানিবে^{১২}। মনঃ যখন কি বাহিরের কি অন্তরের দৃশ্য
 দ্বারা পরিভ্রমণ পূর্বক পরম পদে লীন হইবে, তখন তুমি জানিবে,
 মনঃ পদে প্রাপ্ত হইয়াছে^{১৩}। তুমি অসম্ময়ী দৃশ্য দৃষ্টিকে মনের অন্ততম
 পদ বলিয়া জানিবে। বস্তুতঃই বাহ্যপদার্থ সকল মনের রূপ ব্যাপ্তি
 দ্বারা কিছূ নহে^{১৪}। বাহ্য আদৌ ছিল না, পরেও থাকিবে না, মনঃ
 হইলিহঁতকাল প্রতীয়মান হয় মাত্র, নিশ্চয়ই তাহা অসং। বাহ্যের
 মনের এই রহস্য বিদিত নহে, তাহার অনন্ত ভ্রমে অজ্ঞান করেন^{১৫}।
 মনঃ ভ্রমণে নহে, ইহা কেবল আত্মা, এই ভাব উদ্ভূত না থাকিলেই
 এই অসম্ময়ী দৃশ্যশ্রী ভ্রমপ্রদা হইতেছে। কিন্তু যদি ইহাকে পরমার্থরূপে
 বর্ণনা করা যায় তাহা হইলে তখন এই দৃশ্যশ্রী ভোগ (ভোগ্যভব) ও
 ভোগ্য উভয় কল প্রদান করিবে^{১৬}। যেমন জলে তরঙ্গের কলনা,
 তাহার প্রায় আত্মায় এই দৃশ্যজালের কলনা। পরন্তু যে জানে, জল
 কলক ও তরঙ্গ পৃথক, সে, সে বিষয়ে (তরঙ্গতবে বা জলতবে) অজ্ঞ।
 কিন্তু যে জানে, জলই তরঙ্গ, সে জলতবে বিষয়ে অভিজ্ঞ^{১৭}। বাহ্য
 ভ্রমের অথবা উপাদেয় রূপে উপস্থিত হয় তাহা অসং ও ভ্রমপ্রদ। বাহ্য
 ভ্রম ও উপাদেয় পরিশূন্য, তাহা অনন্ত বা অসীম পরমার্থ^{১৮}। মনঃও
 দৃশ্য মধ্যে পরিগণিত স্মৃতিরূপ তাহাও সঙ্কলকল্পিত, সেজন্ত মনঃও অসম্ময়ী।
 হে রাঘব! বল দেখি, বাহ্য অসম্ময় তাহার বিনাশে শোক কি^{১৯}?
 তুমি স্নেহবাহিত বন্ধুর প্রায় রাগদ্বৈবিধিজ্ঞিত বুদ্ধি অবলম্বনে পৃথিবাদি
 ভূতের ও আত্মার তত্ত্ব অবলোকন কর^{২০}। যেমন নিঃস্নেহ বন্ধু স্বীয়
 বন্ধুর স্মৃতিভ্রমে গিণ্ড হয় না, সেইরূপ, যিনি তত্ত্বজ্ঞ ত্রিনিও ভৌতিক

সুখদুঃখে নিপু হন না^{১১} । যাহা ত্রুটী ও দৃশ্যের অন্তরালে অবস্থিত
 তাহাই শিব ও নিরতিশয়ানবরূপ^{১২} ব্রহ্ম^{১৩} মনোরূপ বায়ু প্রথমিত
 হইলে তখন আর কোনও বস্তুই উদ্ভূত হয় না । এই
 সংসার নগরে^{১৪} বাসনা^{১৫} বাসনা^{১৬} । বাসনা-
 রূপ প্রাবৃত্তি^{১৭} মনোরূপ হইলে, জন্ম-
 কল্পজনক^{১৮} মনোরূপ হইলে, তৎকারূপ
 বটবৃক্ষ^{১৯} মনোরূপ মিথ্যাজ্ঞান-
 বনে^{২০} মোহমিহিক^{২১}
 বিনষ্ট^{২২} বায়^{২৩} ।
 তখন^{২৪} না, অসং-
 পক্ষসংসার^{২৫} কাশ বার
 পর^{২৬} মেঘাবলি
 হইতে^{২৭} তখন রজো-
 গুণরূপ^{২৮} সমুদ্র
 ও পরিত্যক্ত^{২৯} ভায় বিনল
 চিত্তাকামরূপ^{৩০} ।
 সুবিদিত^{৩১} তদান
 করতঃ^{৩২} তদপরিপূর্ণ
 ভুবনমিত^{৩৩} অশীতল
 হয়^{৩৪} ও সু-
 সুন্দর^{৩৫} শোভা
 ধারক^{৩৬} রম্যকমলের
 রজোবিন্দু^{৩৭} করিয়া
 কোকিল^{৩৮} ।
 দেহনগরে^{৩৯} নির্বাগন
 ও শাক্ত^{৪০}

রামচন্দ্র^{৪১} আপ-
 নার স্বরূপ^{৪২} তিনই
 বিগতজ্বর^{৪৩} এই দেহনগরে^{৪৪} অস্তে নহে^{৪৫} ।

বর্ত্তিত্ব-সংগ ।

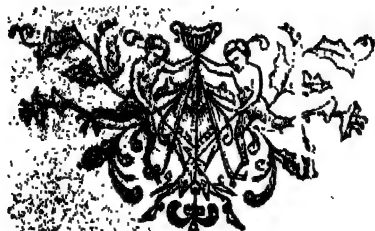
রায় জিজ্ঞাসা করিলেন, “আমি যেমন বিশ্ব-বিশ্বা-
 তীত চিদান্দ্ৰিয়-স্বরূপ আশ্রয়িত হইয়াছি, তদ্রূপ আমার বোধ-
 বুদ্ধির নিমিত্তকর্ত্তাও সেই চিদান্দ্ৰিয়-স্বরূপ হইবে। যেমন
 ভবিষ্যৎ তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 অবস্থিতি কল্পিত হইতে পারে, তদ্রূপ বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 বা অব্যাকৃতভাবের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোতের অবস্থিতিও
 স্থগত। বশতঃ বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোত
 চিৎতত্ত্বও জগৎ-তত্ত্বের প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব আর
 অনাবৃত থাকিলেও বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোতের
 তাহার প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা
 অসত্যও নহে। বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোতের
 তাহার অস্তিত্বও প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 থাকে, অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোতের
 আশ্রয় সৃষ্ট হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা
 তাহার জ্ঞান-স্বরূপ প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 চিৎ পদার্থ-স্বরূপ প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 অবিনাশী। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোতের
 নাম বিশেষ-স্বরূপ প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 অথচ সংসার-স্বরূপ প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 প্রতীয়মান হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা
 তাহার জ্ঞান-স্বরূপ প্রকাশিত হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 মান হইলেও বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের দ্বারা ভবিষ্যৎ-তরঙ্গ-স্রোতের
 উপনিষত (প্রকাশিত) হইতে পারে। অতএব বর্ত্তমানের তরঙ্গ-স্রোতের
 প্রকাশিত করে, এইরূপ মনে করিবে। তাহা হইলে উক্ত নিশ্চয়ের
 পরিণামকে হির হইবে যে, চিত্তেরও স্বরূপ আশ্রয় সহিত অভিন্ন।

অজ্ঞের চিত্তে সৃষ্টি চিত্তের অতিরিক্ত বটে; পরন্তু তাহাও প্রকাশ করনা। সুতরাং চিত্ততিরিক্ত মাত্রই করনা। ফলিতার্থ—চিংস্বরূপকেই চিত্ততিরিক্ত ও অজ্ঞ প্রকার পদার্থ বলিয়া মনে করে^{১১}। এই চিং অজ্ঞগণের নিকট অনন্তস্থাপন হইয়া যার সংসার বিস্তার করে এবং যে জানে তাহার নিকট প্রকাশিত হইয়া প্রকাশিত ও বিরাজিত হয়^{১২}। এই চিত্তস্তর—স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া তাহারই প্রভাবে চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রাদি প্রকাশিত হইয়াছে। (অমৃত্যুর দ্বারা ইহাদের অস্তিত্ব নিশ্চয় হইতেছে, স্বয়ং ইহাদের প্রভুত্ব ছাড়া নহে এবং উক্ত চিত্তস্তরে জীবের জগৎ প্রভি প্রকাশের কারণ^{১৩}। উৎস অস্ত, উদান, স্থিতি, ক্ষতি, এ সকল তাহারই দ্বারা। তিনি এই ভাবে আছেন ও বটে, এবং নাইও বটে। তিনি আপনাই আপনাকে অবস্থিতি করিতেছেন। হে রাজব! তিনিই এই প্রকাশকারে বিবর্তন ও ভগ্ন নামে প্রকাশমান ও অতিরিক্ত হইয়াছেন^{১৪}। যেকণ্য ভাবে দ্বারা তেজ ও সলিল দ্বারা সলিল সৃষ্টি পান, সেইরূপ, উক্ত চিং সৃষ্টি-বিন্দু দ্বারা প্রসূরিত হইতেছেন। (অর্থাৎ জীবের গোচরীভূত হইতেছেন)^{১৫}। অবস্থান্তরে ইহার বৈকল্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। পরমার্গ দশায় প্রকাশ ও শুদ্ধ চিং এবং ব্যবহার দশায় আদি অনিষ্ট জানি না, ইত্যাকারে অপ্রকাশ, অশুদ্ধ (মলিন) ও অসংস্কৃত^{১৬}। তিনি যখন আবিদ্যায় উদয়ে আপনার পরমব হইতে বিচ্ছিন্ন হন তখন তাহাতে “অহমশ্চি” এইরূপ ভাবের আবেশ হয় ও তৎক্রমে ক্রমশঃ অজ্ঞপদ প্রাপ্তি হয়^{১৭}। অহস্তাব আবিষ্ট হওয়ার পর সংসার। তাহাতে স্থা নানাদ পাপ হইয়া তিনিই ইহা আছে, তাহা নাই, ইহা জ্ঞান, ইহা অগ্রাহ, ইহা ত্যাগ্য, ইহা অত্যাগ্য, ইহা ইষ্ট এবং ইহা অনিষ্ট, এইরূপ এইরূপ ভেদ ভাব ও তদনুরূপ চেষ্টা প্রকটিত করিতে থাকেন। তিনি বস্তুতঃ কিছু না করিলেও দেহম্পন্দ দৃষ্টে যোধ হয়, যেন তিনিই বিহিত নিষিদ্ধ শত শত কার্য্য করিতেছেন। এবং কখন ইষ্টক এবং কখন বা অপো-গত হইতেছেন^{১৮}। আকাশের অবকাশ, বায়ুর স্পন্দন, জলের রস-ভাব, পৃথিবীর কাঠিষ্ঠ, তেজের রূপ, বিশ্বের স্থিতি, কালের অস্তিত্ব, এ সমস্তই চিংস্বভাবের অনতিরিক্ত^{১৯}। তিনি পুষ্পকেশরসম্বিত গন্ধ, সূক্ষ্মকোটারস্থিত রস ও ভূতলে স্থাপকপে বিবর্তিত হইয়াছেন। সেই পদা-

যেই পাপপ্লব রাশির বসন্ত, তাপশক্তির নিদান, জলদরাশির প্রাবৃত্ত,
 ধাত্বাদি শক্তের শরৎ, হিমাচ্ছাদনের হেমন্ত ও শীতলানিলের শিশির।
 অত্র লোক বাহাকে সম্বৎসর ও যুগাদি কাল নামে উল্লেখ করে তাহাও
 চিহ্নভাবের অন্তর্ভূত। একমাত্র চিহ্নই ভবিষ্যৎ তরঙ্গলীলার প্রায় সৃষ্টি
 লীলা বিস্তার করিতেছে। এই চিহ্নই যেরূপ নিয়তি প্রলয়কালপর্যন্ত
 স্থির ভাবে ধরা (বিহীন)।

জন্ম মরণ প্রবাহে কখন কখন এই চিহ্নই বিদীর্ণ হইতেছে এবং তাহারই
 প্রভাবে ব্রহ্মাণ্ডকোষের ভিতর হইতে বসন্তের বশবর্তী সূচ প্রাণিগণ উন্মত্তের
 মত ইহ জগতে কখন কখন বা পত হইতেছে; কখন বা
 উত্তেজিত অবস্থিতি করিতেছে, কখন ধর্মরূপ স্বার্থ উপার্জন করিতেছে,
 এবং কখন বা জন্মানাশ্রয়ী ইত্যন্ততঃ প্রধাবিত হইতেছে।

বটজিহ্নে সগ সমাপ্ত।



সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

—(১)—

নিষ্ট বলিলেন, ত্রুটি হইতে বঞ্চিত হইবার দ্বিতীয় কণা ম
পুনঃ পুনঃ আশ্রিত ও গৃহ হইলোহে । ইহা সেই ব্রহ্মস্বরূপ
সি। হইলেন অগাধতঃ

(দ্বিতীয়) ধারণ করে, তেমনি, এই সত্যতা বিপদে কদাচিৎ সন্তোষ
প্রায় দৃষ্ট হয়* । নিদাঘ কালে (নিদাঘ = গ্রীষ্ম) নিদাকার আকাশে নদী
দগ্ধ হইয়া থাকে । (সূর্য্যকিরণে জনজাতি) তাহার গ্রাম স্তম্ভিতবৎ
সজ্জাকালেই পরিদৃষ্ট হইতেছে* । আলারি এক প্রকার পরম মণ্ড বাস্তব
মহতা বশতঃ আপনাকে অল্প প্রকার দর্শন করে । তাহার গ্রাম চিত্তস্তম্ভ
চিত্তাবেশ বশতঃ অত্যাচারে পরিদৃষ্ট হয়* । (স্মরণ) এ সকল সম, সম,
সম, একই নহে, ত্রুটির অতিরিক্ত বা অনতিরিক্ত, কিছুই বর্ণনায়
যোগ্য নহে* । যাহাঁর দ্বারা তুমি শব্দ, রস, রূপ ও গন্ধ জানিতেছ
তাহাকেই তুমি আত্মা বলিয়া জানিবে । সেই আত্মাই পরমক এবং
সেই পদার্থই সর্বত্র অবস্থিত । তিনি এক, তিনি অনেক, তিনি অতীত,
তিনি সর্বগামী, তাহার দ্বিতীয় বা অংশ নাই । একই বা নানাদি, সম-
স্তই তাহাতে ও তৎকর্তৃক করিত* । ভাব, আভাষ, ভাল, মন্দ, এ
সকল মায়িক কল্পনা ব্যতীত অল্প কিছু নহে* । যে হেতু সৃষ্টি
আত্মারই রূপভেদ, সেই হেতু বৃদ্ধিতে হইবে যে, সৃষ্টি আত্মাতিরিক্ত
নহে । এ বিষয়ে আরও বিবেচ্য এই যে, যদি আত্মাতিরিক্ত বস্তু
থাকা প্রমাণিত হইত তাহা হইলে তাহার ইচ্ছাদি থাকাও সম্ভব
হইত । যখন তাহা নাই অর্থাৎ আত্মাতিরিক্ত পদার্থ প্রমাণ বহির্ভূত ।
অপিচ, তাহার ইচ্ছাদি সম্ভাবও প্রমাণ বহির্ভূত । অতএব, হে রাঘব !
যখন কিছুমাত্র আত্মা হইতে ভিন্ন মনে তখন সেই আত্মা কি ইচ্ছা
করিয়া কি কার্য্য করিবেন ? এবং কি-ই বা লাভ করিবেন* ? ইহা
বাক্যনীয়, তাহা অবাক্যনীয়, এ সকল ভাব তাহাকে স্পষ্ট করে না,

ইহা অবধারণ করিবে। যে হেতু তিনি নিরিচ্ছ, সেই হেতু তিনি কিছুই করেন না। কর্তা, করণ, কর্ম, এ সকল প্রভেদ মিথ্যা, একাত্মতাই সত্য। ইহা আধার, তাহা আধের, এ সকল কল্পনাও তাঁহাতে অস্পষ্ট। অধিক কি বলিব, দ্বিতীয়কল্পনাও তাঁহার ইচ্ছাকৃত নহে। ইচ্ছা না থাকায় তিনি কোন ~~কর্তব্য~~ করেন না^{১১}। হে রামচন্দ্র! আমি তোমার নিকট ~~কর্তব্য~~ করিলাম, তুমি ঐ প্রকার অবস্থিতিকে ~~কর্তব্য~~ এবং সর্বপ্রকার দ্বন্দ্ব ও সর্বপ্রকার চিন্তা ~~কর্তব্য~~ হইবে^{১২}।

আমি করিতেছি, ~~কর্তব্য~~ করিমান যথেষ্ট পূর্বক কার্য্য করিলে তুমি দেহের উপত্য অগতঃ ব্যতীত অঙ্ক কি সুকল প্রাপ্ত হইবে? তাই বলিতেছি, হে রাঘব! তোমার কর্তব্যভিমান পরিত্যক্ত হউক, অকর্তৃত্ব ভাবে আত্মা হউক, কতি ও কলবাক্য দ্বারা আত্মপ্রবোধ লাভ করতঃ তুমি সত্ব, সচ্ছ, নিকরিকার ও নিকরিত সমুদ্রের জায় নিশ্চকম্প হও^{১৩}।

যাহাতে পূর্ণতা লাভ হইবে অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন স্তব্ধ লাভ হইবে তাহা বহু বস্তু ও অসুখের ভ্রমণ করিলেও প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ইহা হ্রি করিয়া তুমি বাহ্য পদার্থের অব্যবহাৎ লাভ হও। তুমি চিনায়া, সুত্রাং তুমিই পরম^{১৪}।

সর্বজ্ঞান সর্ব সত্য।



অষ্টত্রিংশ সর্গ ।

—(*)—

বসিষ্ট বসিলেন, তখনসিধেন, যে কর্তব্য কৰ্ত্তব্য হইল, তাহা সে করে
 সেয়ে ঘটে, তাঁহার। আহরণ, বিহরণাদি করিয়া করিতেছেন, সেয়া এত-
 দূর করিতেছেন, বসন্ত, তাঁহার। সে কর্তব্য কর্ত্তব্য নহে। অতঃ
 পক্ষে কর্ত্তব্যই কর্ত্তব্য। কর্ত্তব্য কি? বা কর্ত্তব্য কাহাকে বলে? তাহা
 বিবেচনা কর। অতঃপক্ষে মনোবৃত্তির যে নিশ্চয় অথবা তাৎপৰ্য্য প্রকাশ
 ও পরে ইহা হয় বা উপদেশ ইত্যাকার মনোবৃত্তি, তাহাও কর্ত্তব্য
 পক্ষে প্রকৃত অর্থ। তাহা কর্ত্তব্য হইতে বাসনা (সম্বলিত) মনো-
 বৃত্তি বাসনামূৰ্ত্তি ফলও উপস্থিত হয়। সে ফল বা তাহা প্রাপ্তি
 তাহার পরে অনুভব করিয়া থাকেন। অতঃপক্ষে, কর্ত্তব্য হইতেই ফল
 প্রাপ্তির উদয়, ইহাই সংশয়ের সিদ্ধান্ত। “এ বিষয়ে পণ্ডিত
 ভাষ্যের উক্তি আছে যে, “পুরুষ কখন বা না কখন, বাসনা প্রকাশ
 তদনুসারে ফল স্বর্গে অথবা নরকে অনুভব করিবেন, তাহার অতঃপা-
 ততঃপক্ষে না।” অতঃপক্ষে অজ্ঞাতত্ব অনগণ্যই কর্ত্তব্য, প্রাজ্ঞগণের বাসনা-
 হীনতা প্রযুক্ত অকর্ত্তব্য। জ্ঞাতত্বগণ পলিত্বানন, সেত্ব কার্য্য
 করিলেও তাহার ফল তাহাদের ভোগ হয় না। তাঁহার। কেবলমাত্র
 নেহম্পন্ন করেন, মন তাঁহাদের অনাসক্ত থাকে। যদিও অজ্ঞানগণের
 কোনরূপ কার্য্যকল উপস্থিত হয় তাহা হইলে তাঁহার। সে ফলকে “এ
 সমস্তই পরমাত্মা” এইরূপ অনুভব করেন। ভোগেন্দ্রিয় অজ্ঞগণ বাহিরে
 কোন কিছু না করিলেও ফলপ্রসবকারী কর্ত্তব্য তাহাদের অন্তরে অস্থিত
 হয়। কেননা মনঃকর্ত্তব্য বাহ্য কৃত হয় তাহাই একত্ব কৃত এবং মনঃ-
 কর্ত্তব্য বাহ্য কৃত না হয়, তাহা বসন্ত: অকৃত। অতঃপক্ষে হে রাঘব!
 মনঃই কর্ত্তব্য, দেহ কর্ত্তব্য নহে।” চিত্ত হইতেই সংসার সমাগত সুখগাং
 তাহা চিত্তময় ও চিত্তে অবস্থিত। এ তত্ত্ব বিচার দ্বারা নিদ্বারিত হই-
 য়াছে। রূপ রসাদি বিষয় ও তদাকারা মনোবৃত্তি উপশান্ত বা বিনষ্ট
 হইলে এখন সে সমুদায়ের বাসনা বা সংসার অনশিষ্ট থাকে। জীব সেই

সংসার নির্দিষ্ট হইয়া অবস্থিতি করে। কিন্তু আত্মজগৎকে নির্দিষ্ট
 আকারের দ্বারা তৎকালে মূর্তকর মণিলের ভায়ে উপশম প্রাপ্ত হইয়া
 যায়, সুতরাং তাঁহারা তুর্গা পদে অবস্থিতি করেন। সেই তুর্গা পদ না
 আসিলে, না নিবানল, না চল, না অচল, না স্থির, না অস্থির। অতঃ
 পরিনীতি বা বাৎসর্যের অতীত।^{১০}। জ্ঞানীদিগের মন স্পন্দন দ্বারা
 নিমগ্ন হয় না। তাহারা দেখেন, অজ্ঞদিগেরই মন নিরবচ্ছিন্ন ভেদ-
 দ্বারা এ সময়ে অপর দুইয় এই যে, কোন এক মনুষ্য পূর্বে
 নির্দিষ্ট হইয়া নাই, শরীর শরীর কিংবা আসনে উপবিষ্ট আছে, অথচ
 সে গতিগতন সংসারের প্রাণের গতিগতন হুঃ অমুভব করে। আবার
 হুঃ ও বেদা যায় যে, পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়াছে অথচ সে তজ্জনিত হুঃ
 অমুভব না করিয়া শরীরশরীর হুঃ অমুভব করিতেছে। এতদ্ব্যতীত
 তখন এক সিদ্ধান্ত লাভ হয় যে, পুরুষ চিত্তময়। চিত্ত যখন সেরূপ
 তখন সে সেইরূপ।^{১১}। অতএব, তব্ধ কোন কিছু করুন বা না
 করুন, তাহাদের চিত্ত সদা অসংসক্ত থাকে। কারণ এই যে, তাঁহারা
 জ্ঞানেন, আত্মতত্ত্ব ব্যতীত অন্য কিছু নাই। থাকিলে অবশ্য সংস্কৃতি
 সংস্কার থাকিত বা করিতে পারিত। না থাকায় তাহা পারা যায় না।
 তব্ধ বা জগদমুগত যে কিছু—সমস্তই আভাস।^{১২}। সেইজন্য, তাহারা
 জ্ঞানভেদে পুরুষের আত্মা সর্ববিদিত ও হুঃ হুঃের অতীত। আত্মা
 হুঃ হুঃের অতীত, এই জ্ঞান বাহাদের দৃঢ় নিশ্চয়ে নিবদ্ধ থাকে
 তাহাদের ইহা আধার ভিত্তি আধার এ সকল দৃষ্টি থাকে না। বাহাদের
 জ্ঞান ঐক্য অবধারণে নিমগ্ন থাকে, তাহারা প্রথম সোপানে এইরূপ
 জ্ঞানে যে, আমি কর্তা ভোক্তা সর্বপদার্থব্যতিরিক্ত স্মৃদর্শী ও স্মৃতম
 জীব। অবশেষে স্থির হয় যে, যে কিছু—সমস্তই আমি, আমি ছাড়া
 কিছু নাই। আমিই সর্বপ্রকাশক ও সর্বব্যাপী। এইরূপ সর্বব্যাপিতা-
 নিশ্চয় স্মৃদৃ হইলে তৎসংসারিক দশায় স্থির হয়—আমি হুঃ হুঃে
 অস্পৃষ্ট। তখন তাহাদের লোকব্যবহার, লীলাব্যবহারের সূচন হইয়া
 দাঁড়ায়।^{১৩}। সঙ্কট অবস্থা আসুক আর হর্ষাবস্থা আসুক, তব্ধ মন
 সমদা জ্যোত্সার ভায় শোভমান থাকে। চিত্ত মূর্তকর থাকায় তাহারা
 করিলেও কতা হন না, নির্দিষ্ট হওয়ায় তাহারা অঙ্গারিচালননিমগ্ন
 শুভাশুভ কণ্ঠের ফলাফলও অমুভব করেন না।^{১৪}।

ভাবের, সর্বলোকের ও সর্বগতির বীজ। মনঃ পাবিত্র হইলে সমস্ত কণ্ঠ
পবিত্রত, সর্ব হৃদয় জ্ঞান ও সর্বকণ্ঠ বিলয় প্রাপ্ত হয়। মনঃ সোচ্চ
কণ্ঠ কবক না কেন, প্রাজ্ঞ তাহাতে আসিত বা বিবশিত হইত
তাহার অন্তরঙ্গনা প্রাপ্ত হন না। কারণ এই যে, তাহারা কামেনা—
আত্মাতিরিক্ত কিছু নাই*। মনঃ বালকের স্থায় নব্য বিস্ময়-
কর, জ্ঞানী দেখিবেন, তিনি কিছুই করেন না। তত্ত্বজ্ঞানের সমস্ত
মোক্ষকথাও নাই। সমস্তই অজ্ঞগণের জ্ঞান। এ বিষয়ের উপদেশ
এই যে, আত্মা অকর্তা ও অভোক্তা। কর্তৃত্বাদি আরোপিত মাত্রঃ*।
কর্তৃভোক্তৃত্ব প্রভৃতি জীবিত জীবের সম্বন্ধে অনিবার্য বটে; পর-
ন্তে সমস্তই জ্ঞানমালিন্তমূলক। জ্ঞানের মালিন্ত বিচারে উন্মাদ ও হিংসা
তখন কর্তৃভোক্তৃত্বাদির নাস্তিই অবধারিত হয়। তাহাদের দৃষ্টি পীড়ার
ও বিষয়ে, তাহাদেরই দেবাভিলাষাদি আবির্ভূত হয়, অতের নহে*।
তাহাদের চিত্ত অনাগতস্বভাব, তাহাদের বন্ধনও নাই, মোক্ষও নাই
অর্থাৎ তাহারা নিত্যমুক্ত। বন্ধনব্যবহার ও মোক্ষের উপদেশ সমস্তই
বিষয়সজ্জিত জীবদিগের জ্ঞান। তাহাদের বন্ধন ও মোক্ষ উভয়ই বিদ্যা-
ননঃ*। জ্ঞানিগণের নিকট কেবল আত্মতত্ত্বই উল্লসিত হয়। এক-
টিই, এ সকল তাহাদের ব্যবহার মাত্রে প্রতিভাসিত*। প্রকৃত পক্ষে
বন্ধও নাই, মোক্ষও নাই, অবন্ধ ও অমোক্ষ, দুইই কিছুই নাই। এই
যে সংসারদ্রুপ, ইহা অপ্রবোধমূলক, প্রবোধস্থলে ইহা বিদ্যান হইয়া
যায়। মোক্ষ ও বন্ধন বুধা এবং ঐ হই কথ্যও বুদ্ধিকরিত। হে
রামচন্দ্র! তুমি ঐরূপ মতি (আমি বদ্ধ আছি, কিসে মুক্ত হইব?
এতরূপ বুদ্ধি) পরিত্যাগ পূর্বক অহঙ্কাররহিত, আত্মনিষ্ঠ ও দ্বার হইয়া
ব্যবহার কর*।*

অষ্টত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত।

* এই সর্গে মনের স্বরূপ উপদেশার্থ কোথাও আত্মবিস্মৃতির নাম মন, এইরূপ
বলা হইয়াছে। মনঃই জগতাকার হইতেছে, এইরূপ বলা হইয়াছে। কোথাও চিত্ত
বিষয়াকার হয়, এইরূপ বলা হইয়াছে। এ সকল দৃষ্টে এমন বুঝিতে হইবে না যে,
মন ও চিত্ত পদার্থঃ পৃথক্। মন ও চিত্ত একই বস্তু; তাহার বৃত্তি উদয়ের পাথক্য
দৃষ্টে ঐরূপ পৃথক্ নির্দেশ করা হইয়াছে।

একোনচত্বারিংশ সর্গ ।

—(০০)—

রাম বলিলেন, হে ভগবন্! একমাত্র পরব্রহ্মই আছেন, অস্ত কিছু নাই, এই সিদ্ধান্তের প্রতি আমার জিজ্ঞাস্য এই যে, তবে এই বিচিত্র-রূপা সৃষ্টি কোথা হইতে আসিল? কিছু নাই অথচ সৃষ্টি, এ কথা ভিত্তি নাই অথচ চিত্র প্রস্তুত হইল? এই কথার অমরূপ। অতএব, হে মহাপ্রভ! আপনি বলুন, সৃষ্টির প্রকার কি? বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রাজপুত্র! শ্রবণ কর। এই সমস্ত দৃশ্য ব্রহ্মতত্ত্বের অনতিরিক্ত। তিনি সম্প্রদীপ্ত। যে হেতু সর্বশক্তি সেই হেতু সমুদায় শক্তি ব্রহ্মেই লক্ষিত হয়। স্বর, মমত্ব, দ্বিত্ব, একত্ব, অনেকত্ব, গাদিত্ব, অনাদিত্ব, সমস্তই সমুদ্র হইতে মলিল রাশির স্রাব ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। তিনি স্বীয় উল্লাসে নানা আকারে প্রকাশিত। চিদ্রন (ব্রহ্ম) হইতে চিত্র (চিত্তোপাদায় জীব)। আবার চিত্র হইতে কাম্মময়ী, বাসনাময়ী ও মনোময়ী শক্তি ব্যক্তিত্ব, দৃষ্ট, ধৃত, জাত এবং বিক্ষিপ্ত হয়। বলা বাহুল্য যে, ব্রহ্ম হইতে সমুদায় জীবের ও সকল পদার্থের উৎপত্তি ও বিলয় হইতেছে।

রথুকুলপাবন রাম পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনার এ বাক্যও অতিগহন, অর্থাৎ দুর্বোধ্য। আমি ইহার অর্থ অবগত হইতে পারিলাম না। কোথায় মনঃপ্রভৃতির অতীত ব্রহ্মতত্ত্ব? আর কোথায় ক্ষণভঙ্গুর পদার্থত্বী? যাহাই হউক, সৃষ্টি যদি ব্রহ্ম হইতেই আপাতত হইয়া থাকে তাহা হইলে ইহার ব্রহ্মাকার হওয়া উচিত ছিল। কেননা, যে বস্তু যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সে বস্তু তদ্রূপাকারই হইয়া থাকে। যেমন দীপ হইতে দীপ, পুরুষ হইতে পুরুষ ও শস্ত্র হইতে শস্ত্র জন্ম লাভ করিয়া থাকে। যে নির্বিকার হইতে যাহার আগমন (উৎপত্তি) হয়, তাহার তদ্রূপ নির্বিকার হওয়াই উচিত। অতএব, আপনার সিদ্ধান্ত, নিষ্কলঙ্ক ও পরমেশ্বর চিদাত্মায় কলঙ্কারোপ করিতেছে।

এক্ষণি বশিষ্ঠ রাঘবের ঐক্য আপত্তিকথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, এখনও এ সমস্ত এক। এ তাঁহার কলঙ্ক অর্থাৎ বিকার নহে। সমুদ্রে

কোনদিকই জন্মে, বৃশ্চি জন্মে না^{১১}। সেজন্য অমিতে উদ্ধতা বাতী
আব কিছু দৃষ্ট হয় না, সেইজন্য, আত্মাতে এক তির বিতীয় পদাধি
পতিত লাভ করে না^{১২}। রাম বলিলেন, ব্রহ্ম! এক নির্ভয়, সন্তোষ-
বিশিষ্ট হ, কিছু তত্ত্বগম্য এই বিশ্ব সত্য ও অনন্ত-স্বর্গসিদ্ধি। তাই
রাম আদনার দাদশী অম্পষ্টার্থ বাক্যের অর্থ অবগত হইবে

বাক্যিকি কহিলেন, হে ভরষাক! মহাত্মা রাম ঐক্য কামেন মান
শাসন বাক্য রাববকে উপদেশ প্রদানার্থ অর্থাৎ সৃষ্টিতত্ত্ব বুঝাইবার নিমিত্ত
মনে মনে উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন^{১৩}। তিনি কিরংগণ নিরাকার
কিছু চিন্তা করিলেন এবং মনে মনে স্থির করিলেন, রামগণের দ্বারা
সমস্ত সংপলোনাতি নির্মল হয় নাই। কেবল বাহ্য বস্ত্র পাতলাই
মাত্র পবিত্রাণে নির্মল হইয়াছে^{১৪}। বাহার মন সমাক্ নির্মল, সে সত্য
সত্য হইয়াছে, অর্থাৎ বাহার চিত্ত জগতের ছড়তাব পরিভ্রাণে করিয়া
চিন্তনরমতাব গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছে, সেই ব্যক্তিই মোক্ষকলা
ত্যাগের গ্রহণ করিতে সমর্থ। সেই ব্যক্তিই বিবেকী ও মুক্তমানস
রামের আনন্দগণের বিশুদ্ধ বুদ্ধিতে কোনও প্রকার বিরোধ পাওয়া
হয় না। সুতরাং এই দাব্য যাবৎ না সমাক্ উপদেশ লাভ করিবেন
তাবৎ তহাৎ বিজ্ঞপ্তি লাভ হইবে না। অর্থাৎ সংশয়াদি নিরাস হইবে
না^{১৫}। যে ব্যক্তি অল্প ব্যাংগম, “এ সমস্তই ব্রহ্ম” এ উপদেশ তাহার
প্রতি কার্যকরী নহে। কেননা, তাহার তখনও দৃষ্টি দর্শন কার্যেতে,
তৎ কারণে তাহাদের মতি তত্ত্ববোধপ্রাপ্ত হয়^{১৬}। বাহাদের দৃষ্টি অসং-
জ্ঞান পরম উৎকর্ষ প্রাপ্ত, বাহাদের ভোগেচ্ছা বিনিবৃত্ত, “এ সকল ব্রহ্ম”
এ শিদ্ধান্ত তাহাদিগেরই পক্ষে উপযুক্ত^{১৭}। শিষ্য প্রবোধনের দ্বারা এই
দে, গুরু প্রথমতঃ গুণসম্পন্ন শিষ্যকে শব্দমাদি সদ্গুণ শিক্ষা দিয়া
বিশোধিত করিবেন, পশ্চাৎ তাহাদিগকে “এ সকল ব্রহ্ম” এই মহা
বাক্য উপদেশ করিবেন^{১৮}। কিন্তু বাহার অর্দ্ধপ্রবুদ্ধ, তাহাদিগকে “ব্রহ্মই
সমস্ত” এ উপদেশ করিলে উদ্ধার করা দূরে থাকুক, তাহাদিগকে মহা-
নরকেই নিয়োজিত করা হয়^{১৯}। বাহাদের ভোগেচ্ছা ক্ষীণ, বুদ্ধি বিক-
সিত, প্রার্থনা বিরোধিত, সেই সকল মহাত্মা দিগকে “ব্রহ্ম নির্মল,
অবিদ্যা কলঙ্ক মিথ্যা বা ভ্রান্তি বিশেষ,” এ উপদেশ প্রদান করা

কর্তব্য^{২০}। সে ব্যক্তি বুদ্ধিমোহ বশতঃ পরীক্ষা না করিয়া শিষ্যকে
ভ্রমোপদেশ করে, সে শিষ্যপ্রত্যেক বৈ গুরু নহে। গুরু^{২১} সে
আকল্প নরক ভোগ করিতে বাধ্য^{২২}।

মুনিশাক্ত বশিষ্ঠ মনে মনে ঐক্লপ চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রকে বলি-
লেন, হে অনব! ব্রহ্মে কলঙ্ক ঘটনা হয় কি না, তাহা আমি উপযুক্ত
সময়ে বলিব এবং তখন তাহা সহজে বা স্বয়ং অবগত হইতে পারিবে
২১২৮। তুমি এখন এই পর্য্যন্ত বুদ্ধিষ্ণু কর যে, ব্রহ্ম সর্বশক্তি, সন্দ-
ব্যাপী ও সঙ্গত এবং তিনিই আমার অহং-বুদ্ধির অবগাহ। যেমন
ঐক্লজালিকেরা মায়ায় দ্বারা বিচিত্র কার্য্য করে, সৎকে অসৎ ও অসৎকে
সৎরূপে প্রকাশ করে, সেইরূপ, মায়াতীত আত্মাও স্বাশ্রিত মায়ায় দ্বারা
মায়ায় দৃশ্য প্রকাশ করেন। অর্থাৎ তিনি নিজেই এই সকলকে
অ-কারে প্রকাশ প্রাপ্ত হন। যেমন ঐক্লজালিকেরা ঘটকে পট ও পটকে
ঘট করে, প্রস্তরে লতা ও লতায় প্রস্তর জন্মায়, কল্পক্ষে রত্নতরু ও
আকাশে বন নগরাদি দেখায়, গন্ধর্ব্ব নগরীর রাজগৃহে বরাদ্বনা সপার ও
ভূতলে আকাশ ও আকাশে ভূতল প্রভৃতি বিবিধ আশ্চর্য্য প্রদর্শন করে,
তাহার ঠায় তিনিও চিদাকাশে স্বমায়ায় এই সকল পদার্থ রচনা করিয়া
থাকেন^{২২১৩}। বস্তুতঃই একাদয় অব্যাক্তরূপ ঈশ্বরই বিচিত্ররূপ ধারণ
করতঃ প্রতীয়মান হইতেছেন^{২৪}। যখন তিনি সর্বরূপে প্রতীয়মান হই-
তেছেন, তখন যে সর্বত্র সর্বদা সেই একই বস্তু বিদ্যমান, তাহাতে আর
সন্দেহ কি^{২৫}। সে বিষয়ে হর্ষ, অমর্ষ ও বিস্ময় প্রভৃতির অবসর কোথায়?
দৃষ্টিমান্ তত্ত্বজ পুরুষেরা সর্বত্র সমদৃষ্টি করতঃ বিস্ময়, হর্ষ ও অমর্ষ
প্রভৃতি বিকার পরিত্যাগ করেন^{২৬২৭}। যাবৎ না সমদৃষ্টি স্থিতি লাভ
করে তাবৎ জগতের বিচিত্র রচনা দৃষ্ট হইতে থাকে। ব্রহ্ম মনুষ্যাদির
জায় যত্নপূর্ব্বক বিশ্ব রচনা করেন না, উৎপন্নের বিনাশও করেন না।
সাগর যেমন যত্নপূর্ব্বক স্ববক্ষে তরঙ্গ উৎপাদন করে না, উৎপন্ন তরঙ্গের
বিনাশও করে না, তাহার জায় তিনিও উৎপাদন ও বিনাশ করেন
না^{২৮২৯}। যেমন ছক্ষে সূত, মৃত্তিকায় ঘট, তন্তুতে বস্ত্র, বীজে দৃক্ষ
অবস্থান করে তাহার জায় পরমাত্মায় সমুদায় সৃষ্টিশক্তি বিরাজ করে।
সে সকল শক্তির যখন যে শক্তি প্রাকট্য প্রাপ্ত হয় তখন তাহার উৎ-
পত্তি হইল, এইরূপ ব্যবহাব নিম্ন হয়। বস্তুতঃ কেহ কণ্টা বা ভোক্তা

প্রকার^{১০}। এই অসং জগতে কতিপয় ভূতজাতি মহামোহদ্বারা সমা-
ক্রান্ত, কতক (সনক প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি) তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন ও কতক মোক্ষ-
লাভার্থ যত্নশীল। যত্নশীল হইলেও দৃঢ় বৈরাগ্যের অভাবে পুনঃ পুনঃ
বিষয়ের দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার কৃতকার্য হইতেছে না^{১১}। সমুদায় ভূত-
জাতির মধ্যে ভারতখণ্ডবাসী নরজাতিরাই শাস্ত্রাধিকারী ও অধিক পরি-
মাণে বৈরাগ্য সম্পন্ন। সেই জন্ত ইহারা ই উপদেশের উত্তম পাত্র^{১২}।

হে রামচন্দ্র! বহুল-আধি-ব্যাধি-ভর-মোহ-দুঃখাদির দ্বারা নিপীড়িত
ও সংসারমগ্ন হইলেও যে সকল নরজাতি উপদেশ গ্রহণে সমর্থ, সেই
সকল রাজসী ও সাধিকী জাতি কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর^{১৩}। হিরণ্যল
সিদ্ধুর তরঙ্গচাকলা প্রাপ্তির দ্বারা সেই অমৃত সর্বব্যাপী নিরাময় অনাদি
অনন্ত বিগতভ্রম অনন্তাখ্য নিম্পদবপু ব্রহ্মের একদেশে তদীর স্পন্দন-
সত্তাবিত চিৎ বনতাপ্রাপ্ত হয়^{১৪}।

অবসরপ্রাপ্তে রামচন্দ্র প্রস্থ করিলেন, অনন্ত আশ্রিত্বের আবার
একদেশ কি? কি নিমিত্ত তিনি বিকারিতা প্রাপ্ত হন? এবং কি
নিমিত্তই বা তাঁহাকে অবিতীর্ণবিক্রম ধনে? বাশিষ্ঠ প্রত্যুত্তর করিলেন—
রাম! “তৎকর্তৃক ও তাহা হইতে জ্ঞাত” ইত্যাদিবিধ বচন-রচনা
কেবল শাস্ত্রব্যবহারের নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে। পরমার্থতঃ তাহাও
নহে^{১৫}। বিকারিত্ব, সাবরবধ, দিক্‌মতা ও প্রদেশত্ব প্রভৃতি প্রতীত
হইলেও ঐক্যে ঐ সকল সম্ভাবিত হয় না। অর্থাৎ সপ্রমাণ করা
যায় না। যখন ঐক্য ব্যতিরেকে কোনও কল্পনা সম্ভবে না, তখন
পূর্বাগর ক্রমের কথা বিজ্ঞাসা করা বাহুল্য। ঐ সকল শব্দ, মাত্র
ব্যবহার কারণে জন্মলাভ করিয়াছে^{১৬}। ইহাও বলা বাহুল্য যে,
শব্দ অর্থ বাক্য সমস্ত কল্পনাই ঐক্য হইতে জ্ঞাত ও ঐক্যময়^{১৭}। যেমন
বহি হইতে বহি জন্মে, মধুর হইতে মধুর, সেইরূপ তাঁহা হইতে বাহা
হয়, সমস্তই তিনি। ইহা জন্ত, তাহা জনক, এ সকল ভেদ কেবল
কল্পনাশ্রুত। ইহা ইহা হইতে সমুৎপন্ন, ইত্যাদি ইত্যাদি জগৎ স্থিতি
অর্থাৎ ভেদ ব্যবহার কেবলমাত্র ক্রিয়াশক্তির আতিশয়াসুলভ। “ইহা অস্ত
ইহা অস্ত” একরূপ শব্দ ও অর্থ উভয়ই উক্তিমায়ে অবস্থিতি করিতেছে।
প্ৰথম দেব পরমাত্মার নহে^{১৮}। সেই পরম দেব সমুত্ত বর্ণিত প্রকারের
মনঃশক্তি হইতেই সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম সকল বা বস্তুজ্ঞান সকল স্বতঃ

প্রবর্তিত হয় এবং তাহারই দৃঢ় ভাবনার দ্বারা তাহা হইতে অতীত অর্থ লব্ধ হয়^{১০}। এ সকল মাত্র ব্যবহার-রহিত; বস্তুকমে অজ্ঞানকাদি ক্রম উক্তিবৈচিত্র্য মাত্র^{১১}। তিনি যখন একমাত্র অনন্ত ও সর্বব্যাপী, তখন তিনি কোথায় কি উৎপন্ন করিবেন? সুতরাং তাঁহাতে অজ্ঞানকাদি ক্রম অসম্ভব বলিয়া অবধারিত হয়^{১২}। উক্তিরও স্বভাব এই যে, সে আপনার উদয়ের পর স্বাশ্রয়তাদান্যাবিরোধী, ভেদ ও বিভাদি সংখ্যা প্রভৃতি বিষয়ে উপযুক্ত বা সম্বন্ধ হয়। * পরমার্থে তাহার যোগ হয় না^{১৩}। পরমার্থে বাহ্য দৃষ্ট হয়, তাহা অন্ধিতে উর্গির ভ্রম, সেজন্ত পণ্ডিতগণ সে সকলকেও ব্রহ্ম বলেন^{১৪}। যিনি ব্রহ্ম পরিজ্ঞাত হইরাছেন, তাহার নিকট চিংও ব্রহ্ম, মনঃও ব্রহ্ম, বিজ্ঞানও ব্রহ্ম, ব্রহ্মশব্দও ব্রহ্ম, অর্থ ও তত্ত্বয়ের যোগও ব্রহ্ম, ধাতুও ব্রহ্ম, সমস্ত বিশ্ব ব্রহ্ম, বিখ্যাতীত বস্তুও ব্রহ্ম। তাহার জ্ঞানেন, জগৎ কেন? ব্রহ্ম ব্যতীত কিছুই নাই^{১৫}। এই অমুক, তাহা অমুক, এ সকল বিভাগ মিথ্যা জ্ঞানের বিকল্পনা। বাক্যের আবার সত্যতা কি^{১৬}? বহির্বি শিখার আকারে জন্মে, সুতরাং শিখা শব্দ শব্দমাত্র ও মনঃকল্পনার নাম মাত্র। বিকল্প মাত্রেরই চাক্ষু্যমূলক; সেজন্ত সে সকলের বস্তুতা অসিদ্ধ^{১৭}। বিকল্প সকল অসত্য। বাহ্য সত্য তাহা হইতে তাদৃশ বিকল্প প্রসূত হয়। বিকল্পের প্রসূতি অর্থাৎ জন্মলাভ দ্বিচ্ছিন্ন দর্শনের অনুরূপ^{১৮}। সর্বগামী ও অনন্ত ব্রহ্ম হইতে পদার্থান্তর জন্মের সম্ভাবনা নাই। সুতরাং বাহ্য বাহ্য তজ্জাত তাহা তাহাই ব্রহ্ম। ইহ জগতে ব্রহ্ম ব্যতীত অস্ত্র সত্তা উপপন্ন হয় না এবং “এ সকল ব্রহ্ম” এই প্রত্যর্থই পরমার্থ^{১৯}।

হে প্রাজ্ঞ! তোমার প্রশ্নের সিদ্ধান্ত প্রায় এইরূপ হইবে। যখন তাহা হইবে, অর্থাৎ যখন সিদ্ধান্তোপদেশ যোগ্য কাল বা অবস্থা আসিবে, তখন সিদ্ধান্ত কথা বহুযুক্তি ও উদাহরণ সহ বলিব^{২০}। তোমার অজ্ঞান সম্যক্ ক্রম প্রাপ্ত হইলে তুমি “ব্রহ্ম ব্যতীত অস্ত্র কোন কল্পনা

* স্বাশ্রয়তাদান্যাবিরোধী অর্থাৎ মিলিত বা সংযুক্ত হওয়া। যেমন গুড় একটি শব্দ, তন্মাত্রক দ্রব্য বিশেষ তাহার অর্থ, পরন্তু গুড় এই কথাটি গুড় দ্রব্যে সংযুক্ত, মিলিত এক বা অভিন্ন হয় না। হইলে উচ্চারণ মাত্র গুড় কথার অর্থ জিহ্বাখাদ্য হইত। অতএব বুঝিতে হইবে, ঐ কথা কল্পিত সঙ্কেত ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে।

নাই," ইহা সম্যকরূপে বুঝিতে পারিবে"। যেমন অশ্বত্থ সংকীর্ণ
হইলে বহু প্রসঙ্গ হয়, তজ্জগৎ, কুদৃষ্টিদৃষ্ট বিশ্ব প্রকাশ হইলে তুমি নির্মল-
প্রভ বিহৃত পরম পদে স্থান প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই"।

চম্বারিন সর্গ সমাপ্ত।



একচত্বারিংশ সর্গ ।

—(৩৬)—

রাম পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে! যেমন শরৎ কালে
দিবল কখন মেঘাচ্ছন্ন কখন আলোকদ্বারা প্রকাশিত হইতে থাকে
তাহার ভ্রাতা আমি ক্ষীরোদাণুবসন্তৃত নির্মল শশাঙ্ক সদৃশ স্নানিত ও
বিচিত্রার্থসম্পন্ন ভবদীয় উপদেশ দ্বারা কখন মোহান্ধকারাচ্ছন্ন ও কখন
বা জ্ঞানালোকদ্বারা প্রকাশিত হইতেছি*। হে মুনিপুঙ্গব মহর্ষে!
অনন্ত অগ্রমের একমাত্র জ্যোতিঃস্বরূপ পরমার্থে কি প্রকারে কল্পনা
সমুদিত হইতে ও থাকিতে পারে?†

বশিষ্ঠ বলিলেন, তোমার উক্ত প্রকার ব্যামোহ আমার বাক্যদ্বা-
নহে। কেননা, আমার উক্তি সকল যোগার্থসম্পন্ন। উহাতে অসঙ্গত,
বিরূপার্থ বা পূর্বাণবিরোধ কিছু মাত্র নাই। তুমি বুদ্ধিমালিন্ত বশতঃ
মদীর বাক্যের তাৎপর্য গ্রহণে অসমর্থ, তাই তোমার ব্যামোহ বা
সন্দেহ হইতেছে। তোমার জ্ঞানচক্ষুঃ সম্যক্ প্রস্তুত ও প্রবোধ সূর্য্য
সম্যক্ সমুদিত হইলে তখন আমার বাক্যের বলাবল বাক্য অবগত
হইতে পারিবে*। আপাততঃ “ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত কিছু নাই” এইমাত্র
বুদ্ধি করিয়া রাখ। উপদেশ (উপদেশযোগ্য শিষ্য) দিগের উপদেশ
করিবার জন্য শকার্ধসমন্বিত বাক্য রচিত হইয়া আছে, সে সকল
কল্পিত হইলেও তদ্বারা সত্য প্রতিপত্তি হইয়া থাকে। অতএব, বাক্য
সকল ভ্রমাত্তর্গত বিবেচনার ভ্রমমগ্ন হইও না*। যে দিন তুমি জানিবে,
অর্থাৎ মদীর উপদেশের মর্ম্মার্থ তোমার প্রত্যক্ষবৎ গোচর হইবে, সে
দিন তোমার, তাহা বাচ্য ইহা বাচক, এ সকল ভেদ পরিত্যক্ত হইবে।
বাহ্য অত্যন্ত নির্মল ও পরম সত্য, তাহাই মদীর বাক্যের অর্থ*। †

* রামের প্রশ্ন ও বশিষ্ঠের প্রত্যুত্তর উভয় অংশের সার সংকলন এইরূপ—
রামের প্রশ্ন—“এ সমস্তই ব্রহ্ম” “ব্রহ্মব্যতিরিক্ত কিছু নাই” এ সকল কথা “বস
মাতা বাক্য।” “আমার জিজ্ঞাসা নাই” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যের অনুরূপ, হৃতরস

বাক্যপ্রপঞ্চ উপদেশের নিমিত্ত অর্থাৎ শিষ্য বুঝাইবার নিমিত্ত (শাস্ত্রার্থ শিষ্যে সঞ্চারিত করিবার জন্য করিত বা বিরচিত) স্তুতরাং সে সকল অজ্ঞানীর পক্ষে সত্য ; জ্ঞানীর পক্ষে অসত্য । * কলনা, মালিন্য, মোহ, এ সকল আত্মার অবস্থিত নহে। আত্মা নীরোগ, নির্লেপ, পরম ও ব্রহ্ম । এবং তাহাই এই জগৎ^{১০} । হে অনন্দের ! আমি এই বিষয়টী পুনর্বার বিবিধ যুক্তিসহকারে বলিব^{১১} । বাক্যপ্রপঞ্চ ব্যতীত নিবিড়াক্ষ-কারতুল্য দূর্ভেদ্য অজ্ঞান দূরীভূত করিতে পারা যায় না^{১২} । বহু জন্মের সঞ্চিত পুণ্য রাশির দ্বারা পরিশোধিত অন্তঃকরণাকার অবিদ্যা আপনার বিনাশ কামনায় আত্মমোহনাশিনী বিদ্যার উদয় প্রার্থনা করিতে থাকে । (যেমন পতিব্রতা কামিনী পতিহিতার্থে আপনার মরণ লক্ষ্য করে না, তাহার জ্ঞান অবিদ্যাও আত্মহিতার্থে স্বমরণ অঙ্গীকার করে।)^{১৩} । হে রাজব ! অন্তরার অস্ত্র, মলদ্বারা মল, বিষদ্বারা বিষ ও রিপুদ্বারা রিপু বিনাশ প্রাপ্ত হয় । তরুণ অবিদ্যা অবিদ্যার দ্বারাই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই অবিদ্যা নানী মারা স্বাভাবিনাশে কাতরা নহে, প্রত্যাভ অকাতরা । ইহার অপর স্বভাব এই যে, একবার দৃষ্ট (পূর্ণরূপে চৈতন্ত ব্যাপ্ত) হইলেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়^{১৪} । মারা অদৃষ্ট ভাবে বিবেককে আচ্ছাদিত করিয়া জগদ্বিস্তার করে, পরন্তু, আশ্চর্য্য এই যে, জগৎ বাহার দ্বারা প্রক্ষুরিত হইতেছে, তাহা সে কাহারও নিকট ব্যক্ত করে না । অথচ সে নিজে অলক্ষিত ভাবে প্রক্ষুরিত হইতে থাকে । যদি কদাচিৎ কাহার দৃষ্টিগোচরে পড়ে তবে সে তাহার নিকট তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট বা অন্তগত হয়^{১৫} । অহো ! কি আশ্চর্য্য ! জৈদৃশী সংসার-বন্ধনো মারা নিতান্ত অসত্য হইয়াও পরম পদে অত্যন্ত সত্য স্বরূপে

অসঙ্গত বা ব্যাসৌহ জনক । বাশিষ্ঠের অভিপ্রায়—যেমন মলিন দর্পণে উত্তম প্রতি-বিম্ব পড়ে না, তাহার জ্ঞান বুদ্ধির অত্যন্ত নৈর্গল্য ব্যতীত মোক্ষ বাক্যের তাৎপর্য্য গ্রহণ হয় না ।

* বাক্যপ্রপঞ্চ অসত্য হইলেও সত্যার্থ বোধ উৎপাদিত করিতে সমর্থ । যেমন অসত্য বর্ণাদি সত্য বস্তুর বোধ জন্মায় তাহার জ্ঞান অসত্য বাক্যও সত্য বস্তুর বোধ জন্মায় । সেইজন্য, তত্ত্বজ্ঞান হইলে বাক্যপ্রপঞ্চ কেন, জগৎ প্রপঞ্চের মিথ্যাও নিশ্চয় হয় । কিন্তু বত দিন না জানোদয় হয় তত দিন উহা চক্ষুরাদি প্রমাণের দ্বারা কার্য্যকারী হইয়া থাকে ।

বিজ্ঞত হইতেছে^{১৮}। অধিক আশ্চর্য্য এই যে, যে পদ অতিনির্ভেদ, সে পদে সে, ভেদ বিস্তার পূর্ব্বক বিরাজ করিতেছে। কিন্তু পরমার্থ পক্ষ—পরম পদে অবিদ্যা নাই। রার্থ! পরম পদে অবিদ্যা নাই, তুমি এইরূপ দৃঢ় ভাবনার দ্বারা যখন জ্ঞের বস্তু প্রাপ্ত ও প্রাপ্ত হইবে তখন আমার এই সৃষ্টির সাফল্য অবগত হইতে পারিবে^{১৯}। কিন্তু যাবৎ না প্রবুদ্ধ হইবে, তাবৎ তুমি মদীর বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন পূর্ব্বক “আত্মার অবিদ্যা নাই” এইরূপ দৃঢ় ভাবনা অভ্যাস করিতে ক্ষান্ত হইও না^{২০}। মনের যে সকল মনন দৃষ্টাকারে নিবিড়িত হইয়াছে সে সমস্তই অসৎ অর্থাৎ অতিভুচ্ছ। কারণ, মনঃই সেই সেই দৃষ্টাকারে বিজ্ঞপ্ত হইতেছে^{২১}। যে উক্ত রহস্ত অবগত হইয়াছে এবং বাহার অন্তরে একাধর ব্রহ্মভাব স্পষ্টরূপে সংস্থিত, সেই মহাপুরুষ পরমমোক্ষভাগী। যে কিছু চল অচল আকৃতি অর্থাৎ বাহ্য বস্তু সে সমস্তই মোক্ষের প্রতিবন্ধক। প্রাণিগণের বন্ধন রজ্জু রূপ জগৎকে যিনি স্বপ্নভূমির জ্ঞান দেখেন, সেই অনাসক্তচিত্ত ব্রহ্ম ব্যক্তি কোনও কালে হুঃখে নিপতিত হন না। মিথ্যাত্ব ইন্দ্রিয়দেহাদিরূপ বৈধে বাহাদের অহংবুদ্ধি বিদ্যমান, তাহার বহু হুঃখপ্রদায়িনী অবিদ্যাস্রিতে নিমজ্জিত হয়। কেননা, বিকারিতা প্রভৃতি দোষ আত্মার অবিদ্যমান। পরমাত্মার ঐ সকল দোষ মলিলে পাংশুর জ্ঞান আনিবে। তত্ত্বজগৎ জগদন্তর্গত নামের ও নামীর ব্যবহার করেন বটে; পরন্তু সে সকলে তাঁহাদের অমূরজনা নাই^{২২}।

যাহা বাহ্য ব্যবহার প্রয়োজনে আত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে, সে সকল আত্মার অব্যতিরিক্ত। যেমন বিনা তন্তুতে পটের স্থিতি অসম্ভব, সেইরূপ বিনা ব্যবহারে ও ব্যবহারিক পদার্থে শাস্ত্রাদির স্থিতি অসম্ভব।^{২৩} রঘুনাথ! অবিদ্যাচ্ছন্ন আত্মা উপলব্ধিগোচর হন না। তৎকারণে সকলেরই অবিদ্যা-নাশক আত্মজ্ঞানের প্রয়োজন। অতএব, বিনা আত্মজ্ঞানে হস্তরা অবিদ্যা নদীর পার প্রাপ্ত হওয়া যায় না। আবার আত্মজ্ঞানও বিনা শাস্ত্রচর্চায় লাভ করা যায় না। ঐরূপ, বিনা আত্মলাভে অক্ষর পদ পাওয়া যায় না। অবিদ্যা বাহ্য হইতেই হউক, অবিদ্যা জন্মিলে তাহা আত্মাকে মলিন করিবে^{২৪}। আত্মজ্ঞানের অভাব কালে যে মলদায়িনী অবিদ্যা স্থিতি লাভ করে, তাহা সেই ব্রহ্মপদ অবলম্বনে, (ব্রহ্মপদ=আত্মা), তুমি এইমাত্র বিদিত হইবে। কোথা হইতে কি প্রকারে জন্মিল সে

বিচার অনাবশ্যক^{৩২}। উহাকে কিরূপে বিনষ্ট করিবে, তাহারই উপায়
অন্বেষণ কর। বিচারে অর্থাৎ উপায় বিশেষে অবিদ্যা কীণ ও অস্ত-
গত হইলেই তুমি বুদ্ধিতে পারিবে, অবিদ্যা কোথা হইতে উৎপন্ন
হইয়াছে, কিসে ও কি প্রকারে অবস্থিতি করিতেছে এবং কিরূপে বিনষ্ট
হইল। উহা কোন বস্তু নহে। প্রকাশিত হয় না, দৃষ্টও হয় না^{৩৩}।
যেদ্বারা এই বিদ্বৎস্বভাব অবিদ্যা জাত ও প্রোচুতা প্রাপ্ত হইয়াছে,
তাহা তুমি মনের দ্বারা বলপূর্ব্বক উহাকে বিনষ্ট করিলেই বুদ্ধিতে
পারিবে। অতথা, কে কবে কোথায় অসত্তের রূপ জানিতে পারিরাছে।
অতিশূন্য হউন বা অতিপ্রাক্ত হউন, অবিদ্যাবশীভূত না হইয়াছেন,
এরূপ ব্যক্তি নাই^{৩৪}। অতএব, বাহ্যতে রোগরূপিনী অবিদ্যা তোমাকে
জন্মমরণস্থে নিক্ষেপ করিতে না পারে, তাহার নিমিত্ত তুমি যত্নবান্
হও ও তাহার বিনাশচেষ্টা কর। সর্ব্বপ্রকার আপদের সখীস্বরূপা, অনর্থে
স্বার্থবোধদায়িনী ও বহুদুঃখপ্রসবিনী অবিদ্যাকে সত্বর সংকীর্ণ কর।
তুমি বিবেকবলে সত্বর ভয়, বিয়াদ ও আধিব্যাধি প্রভৃতি বিবিধ বিপদ্
প্রদায়িনী, জন্মের মহামোহপটলের অধুরজননী অবিদ্যাকে বলপূর্ব্বক
বিনষ্ট করিয়া ভাব্যবের পার প্রাপ্ত হও^{৩৫}।

একচারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

—০০—

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রঘুবংশপাবন রাম! তুচ্ছ ও (জ্ঞাননাশ্ত) প্রবল
অবিদ্যাব্যাধির ঔষধ কি তাহা বলি, প্রবণ কর। মনোবীৰ্য্য বিচারার্থ
আমি যে রাজস ও সাত্বিক জন্মের বিবরণ বলিয়াছি, এক্ষণে তাহাই পুনঃ
বর্ণন করি, মনোবোগ পূর্বক প্রবণ কর^{১৭}। পূর্ববর্ণিত ব্রহ্মের সৃষ্ট্যমুখ
হওয়া স্মিত জল সমুদ্রের সংকোভের অনুরূপ^{১৮}। যেমন সমুদ্রগর্ভের
জল স্পন্দ ও অস্পন্দ তাবে অবস্থিতি করিতে দেখা যায়, (কোন স্থানে
স্পন্দ অর্থাৎ প্রতিবিশিষ্ট ঐধং কোন স্থানে নিস্পন্দ অর্থাৎ প্রতিবর্জিত),
তাহার জ্ঞান সর্বশক্তি ব্রহ্ম অস্পন্দস্বভাব হইলেও কদাচিত্ কোন এক
অংশে স্পন্দশক্তিতে আবির্ভূত হন। আকাশে বায়ু স্বরং প্রসারিত হয়,
তাহার জ্ঞান আত্মাও আপন শক্তিতে আগনি কলনায়ুক্ত হন অর্থাৎ
সৃষ্ট্যর্থ উন্মুখ হন^{১৯}। যেমন দীপ আপন শিখার স্পন্দশক্তিতে উন্নত
(পরিবর্জিত) হয়, তাহার জ্ঞান, আত্মাও স্বশক্তিসৃষ্ট শরীরে বিস্তৃতি
প্রাপ্ত হন^{২০}। যেমন শরৎকালের সূর্য্যকিরণ সাগরজলকে কনকদ্রবের
(কনকদ্রব=গলা শোণা।) ভ্রম জন্মায়, তাহার জ্ঞান চিৎসমুদ্র আত্মার
প্রস্পন্দে জগৎভ্রম জন্মাইয়া থাকে^{২১}। বোম অর্থাৎ আকাশ অতিদ্রবী়,
তাহা দেখা যায় না, অথচ তাহাতে কখন কখন একরূপ দেখা যায় যে,
যেন মুক্তামালা দোলিত হইতেছে (ইহা দর্শকের দৃষ্টির দোষে)।
সেইরূপ, চিদাকাশ স্বতঃ অতীন্দ্রিয় হইলেও তাহাতে এই অগংচাকল্য
দৃষ্ট হইয়া থাকে। (ইহাও আপন আপন দৃষ্টির বা জ্ঞানের দোষে)
^{২০}। অর্গবে যে উর্দ্ধি দেখা যায়, তাহা অর্গবের সংকোভ। তাহার
জ্ঞান চিদার্গবে দৃষ্ট জগৎও চিৎসমুদ্রের আত্মানিক সংকোভ^{২২}। আলোক-
কোটরে (সূচ্যাদির ছিদ্রে) আলোকত্রী যজ্ঞপ, চিদন্ততে চিচ্ছক্তিও
তজ্ঞপ। অর্থাৎ ইঞ্জিয়বৃত্তিসমাবিষ্ট চিচ্ছক্তিও নিরূপাধিক চিতের অনতি-
রিক্ত^{২৩}। এই দেবী (চিচ্ছক্তি) স্বীয় শক্তিতে ক্রমে ক্রমে প্রস্ফুরিত
হন ও চক্ষের জ্ঞান শীতলতা বিস্তার করিয়া আত্মশক্তিকে বিস্তৃত করিতে

ধাকেন^{১০}। দেশ, কাল, ক্রিয়া, এ সকল শক্তিও সেই চিং শক্তির
সখী^{১১}। চিংশক্তি যখন আপন স্বভাব বিজ্ঞাত হন তখন অনাদি
অনন্ত পদে স্থিতি লাভ করেন। এবং যখন আত্মবিশ্রুত হন তখন
রূপাদির ভাবনায় প্রবৃত্ত হন। তখন অসংখ্য দৃশ্যপ্রপঞ্চ তাঁহার অনু-
গমন করিতে থাকে^{১২}। তখন অর্ণবের লহরী বিজৃম্বণের ত্রায়
পরমার্থাতিরিক্ত অনন্ত দৃশ্য চিদর্ণবে বিজৃম্বিত হইতে থাকে^{১৩}। যেমন
ভাবনার প্রভেদে স্ববর্ণ হইতে বলয়াদির ভেদ লক্ষিত হয় তাহার ত্রায়
ভাবনার দোষেই আত্মা হইতে চিতের প্রভেদ বাবদ্ধত হয়^{১৪}। যেমন দীপ
হইতে দীপসমূহ আবির্ভূত হয়, তেমনি, চিদাত্মা হইতে এই সমুদায়ের
উৎপত্তি হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে, তাদৃকস্বভাব চিদাত্মা হইতেই
দেশকালকল্পনা প্রভৃতি আবির্ভূত হইয়াছে^{১৫}। চিদাত্মা দেশকালপরি-
স্পন্দনরূপা শক্তির দ্বারা বিপষ্ট হইয়া সঙ্কল্পের অনুগামী হন। এবং
কলনাপদও প্রাপ্ত হন। (কলনাপদ=সৃষ্টিকৰ্মী পদ)। হে মহাবাহো!
চিতের যে রূপটী দেশ কাল ক্রিয়াদির পরিকল্পক, সেই রূপটী শাস্ত্রে
ক্ষেত্রজ্ঞ আখ্যায় পরিভাষিত হইয়াছে। (ক্ষেত্র=শরীর। তাহার জ্ঞাতা
ক্ষেত্রজ্ঞ। অর্থাৎ চৈতন্ত্যের অহংদেহী ইত্যাকার ভাব)^{১৬}। ঐ ক্ষেত্রজ্ঞ
বাসনানুরূপ কল্পনায় অহঙ্কৃতি পদ প্রাপ্ত হয়। অহঙ্কার পদ তাহার
কলঙ্ক স্থানীয় এবং তাহা বুদ্ধি শব্দের লক্ষ্য। প্রকারান্তরের বুদ্ধি
মনোনামেও অভিহিত হয়। মনঃ আবার ঘনবিকল্পদ্বারা ইন্দ্রিয়ত্ব প্রাপ্ত
হয়। ইন্দ্রিয় এই পাণিপাদাদিমান্ দেহের আকারে পরিণত হয়। দেহ-
পদার্থ উক্ত প্রকারে কল্পিত হইলেও মতোর সংশ্রবে সত্যবৎ জ্ঞাত,
প্রসূত, মৃত ও জীবিত হইতে থাকে^{১৭}। সঙ্কল্প ও বাসনা এই দুই
রজ্জুতে বেষ্টিত ও দ্বুঃখজালে বিজড়িত জীব তখন বাহুবল্লবরূপিনী
চেতনার পরিপুষ্ট হইতে থাকে। তখন সে যেমন যেমন ভাবনার
পরিপাক (চিন্তার গাঢ়তা) তেমনি তেমনি ফল অনুভব করিতে থাকে।
সেই সেই রূপে জীবের অবস্থার পরিবর্তন হয়, আকৃতির পরিবর্তন
হয় না। অবিদ্যামালিন্তের পরিবর্তনানুসারে তাহার বিভিন্ন যোনি ও
দেহ প্রাপ্তি হইতে থাকে। অধিক কি বলিব, সঙ্কল্পময় মন স্ত্রীপুত্রাদি
শরীরের আকারে আকৃতিমান্ হইয়া অর্থাৎ সেই সেই প্রকারের বৃত্তি
লাভ করিয়া মনোরথরূপ (মনোরথ=মনঃকল্পিত) তৃচ্ছ ও পরিচ্ছিন্ন বিষয়ে

সমাসক্ত হয়^{১৭, ১৮}। তখন সরিৎ সমুদয় যেমন সাগরের অভিমুখে ধাব-
মানা হয়, ঋতুমতী গো যেমন বুকের অমুগামী হয়, তাহার জ্ঞায় তাহার
ইচ্ছাদি শক্তি তাদৃশ চিত্তের অনুসরণ করিতে থাকে^{১৯}। তাদৃশ
শক্তিসম্পন্ন চিত্ত অনীভূত অহঙ্কারের বশে কোশকার কীটের জ্ঞায়
আপনার কার্য্যে আগনি বন্ধন প্রাপ্ত হয়^{২০}। আত্মা অভিহিত রীতিতে
সঙ্কল্পের অনুসন্ধান করতঃ আপনা আগনি বন্ধন প্রাপ্ত হইয়া “সংসারে
বিষম কষ্ট” এইরূপ পরিতাপ ও “আমি বদ্ধ,” এইরূপ কল্পনায়
মৃত্যুর বশতা প্রাপ্ত হয়। আত্মা কথিত প্রকার বিকল্পের বশ্ত হইয়া
হৃদয়কাননে পুনঃ পুনঃ জগৎ জঙ্গলের রাক্ষসীস্বরূপ অবিদ্যার (জন্ম মরণ
ভ্রান্তির) উৎপাদন করিতে থাকে। সঙ্কল্পকল্পিত শব্দাদি বিষয় রূপ শুষ্ক
ইন্ধন হইতে সমুদ্ভূত রাগরূপ বহির বিদ্যুত শিখার অভ্যন্তরবর্তী হইয়া
বিদগ্ধ হইতে থাকে এবং শৃঙ্খলবদ্ধ সিংহের জ্ঞায় সাতিশর বিবশতা প্রাপ্ত
হয়। অপিচ, বাসনা বশতঃ স্বেচ্ছামাত্র দ্বারা বিরচিত ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা
সমূহের উপর বিচিত্র ভোলুৎসাদি স্থাপন করিতে থাকে^{২১, ২২}।

হে রাঘব! বর্ণিত প্রকারের চিত্ত কোন কোন স্থলে মন, কোথাও
বুদ্ধি, কোথাও জ্ঞান, কোথাও ক্রিয়া, কোথাও অহঙ্কার, কোথাও পূর্য্য-
ষ্টক, * কোন কোন শাস্ত্রে প্রকৃতি, মায়ী, মল, কৰ্ম্ম, বন্ধ, অবিদ্যা,
ইচ্ছা, প্রভৃতি শব্দে পরিভাষিত হইয়াছে^{২৩, ২৪}। তথা ঐ চিত্তই বদ্ধ এবং
তৃষ্ণা ও শোক প্রভৃতিতে সমাবিষ্ট ও রাগের বিদ্যুত আয়তন (স্থান)^{২৫}।
তথা চিত্তই জরামরণজনিত ভয়ে ব্যাকুল, দুঃখে কাতর, হুর্ভাবনায় নিপী-
ড়িত, ইষ্টানিষ্টবোধ দোষে ছষ্ট, ও অবিদ্যারাগে রঞ্জিত হইতে থাকে^{২৬}।
কৰ্ম্মবৃক্ষের অঙ্কুররূপ চিত্ত বাসনাসংস্কৃত ও উৎপত্তি পদে বিদ্যুত হইয়া
কল্পিত অনর্থপরম্পরার কল্পনা করিতে থাকে^{২৭}। তাহাতে শোকপ্রাপ্ত ও
কোশাকার ক্রমির জ্ঞায় স্বয়ং স্বেচ্ছাপূর্ব্বক আবদ্ধ হইয়া বাসনামূরূপ স্বর্ণ
নরকাদি ফল ভোগ করিতে থাকে^{২৮}। ঐ চিত্তই জরামরণাদিরূপ শাখা-

* কৰ্ম্মজ্ঞানেন্সিয়গণৌ ভূতপ্রাণমনোগণাঃ।

অবিদ্যাকামকৰ্ম্মাণি লিঙ্গং পূর্য্যষ্টকং বিদ্বঃ।

কর্মেন্সিয়, জ্ঞানেন্সিয়, মহাত্ম, প্রাণ, মন, অবিদ্যা, কাম ও কৰ্ম্ম, এই সমস্ত
অষ্টপ্রকারকে লিঙ্গণীর, স্মৃদেহ ও পূর্য্যষ্টক কহে।

বিশিষ্ট সংসাররূপ বিষকলগ্রন্থ হৃৎক। চিত্ত চক্ষুরাদির দৃষ্ট হয় না অগচ
 স্নেহের অপেক্ষাও গুরুতর ও অত্যন্ত ভয়াবহ^{১০}। এই চিত্তই নিখিল
 সংসার, আশাপাশবিধায়ক ও নিফল বৃক্ষের অমুক্যারী^{১১}। এই চিত্তই
 চিন্তানলে দগ্ধীভূত, কোপরূপ অজগর কর্তৃক চর্কিত, কামাদি কল্লোলে
 উদ্ভ্রমণ, আগ্নেয়গিরিতে (আগ্নেয়গিরি=পরব্রহ্ম) বিস্তৃত, যুগলষ্ট যুগের
 জ্বালা শোকোপহত, বিষয় পাবকে নিপতিত, ছিন্নমূল গাছের জ্বালা গ্লানি
 প্রাপ্ত, বিচিত্র ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুকুল দ্বারা নিপীড়িত, অনন্ত দশায় নিপতিত,
 বিবিধ সঙ্কটে নিয়োজিত, অপার দুঃখসাগরে নিমজ্জিত ও অনাদর রূপ
 সমুদ্রে উদ্ভ্রমণ হইতেছে। অতএব, হে অমরসঙ্কশ (দেবতাভূতা) মহা-
 বাহো! তুমি স্বদীয় এবিধ অনন্তদুঃখক্লিষ্ট চিত্তরূপ মাতঙ্গকে বিষয়রূপ
 কর্দম হইতে উদ্ধার কর। হে রূপার্জহন অরিন্দম! কামপল্ললনিমগ্ন, ও
 শীর্ণদেহ বলীবর্দরূপ মনকে সত্ত্বর বলপূর্বক উদ্ধার কর। যে হেতু
 শুভাশুভ বিষয়ে মলিনীকৃতদেহ, সর্বদা বিচলিত, জরামরণবিবাদদ্বারা
 মূর্ছিত ও স্বীয় ঈদৃশ সাতিশয় হৃদশাপন মনের দুঃখে ব্যথিত হইয়া
 তাহার উদ্ধারে যে ব্যক্তি যত্ন না করে, সেই কঠিনহৃদয় নরাধম
 নরাকার রাক্ষস^{১২}।

ষিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিচছারিংশ সর্গ ।

—(০০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, চিবস্তর ঔপাধিক ভাব জীব। জীবেরা সংশ্রে ও বাসনায় অপবাহিত হইতেছে। তাহার। সকলেই কলিতাকার ও ব্রহ্ম হইতে জাত। এবস্ত্রকারের জীব অসংখ্য। যেমন নির্ঝর হইতে অসংখ্য জল-কণা জন্মে, তাহার স্তায় ব্রহ্ম পদ হইতে অসংখ্য জীব জন্মিতেছে, এখনও জন্মিতেছে এবং ভবিষ্যতেও জন্মিবে।^{১২} স্বয়ং বাসনার আবেশে বিবশ ও বিবিধ দশাগ্রস্ত হইয়া অনবরত ভিন্ন ভিন্ন দেশে, জলে ও স্থলে জলবুদ্বদের স্তায় জন্মিতেছে ও মরিতেছে^{১৩}। কোন কোন জীব এতৎ করে একটি মাত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, কোন কোন জীব ততো-ধিক জন্ম ভোগ করিয়াছে ও করিতেছে এবং কতকগুলির জন্মের সংখ্যা নাই। কোন কোন জীবের দুই ও তিন জন্ম অতীত হইয়াছে, কোন জীব ভবিষ্যতে জন্ম গ্রহণ করিবে, ও কাহার বা জন্ম অতীত হইয়াছে, কেহ বা সম্প্রতি জন্ম গ্রহণ করিতেছে, কেহ বা আজও জন্ম গ্রহণ করে নাই, (এতৎকরে)^{১৪}। কেহ ক্রমিক সহস্র কল্প ব্যাপিয়া জন্ম গ্রহণ করিতেছে, কেহ একমাত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ও কেহ বা যোক্তান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে^{১৫}। কেহ হৃৎসহিস্রু হইয়া নরকে, কেহ অন্ন স্নুখভোগী হইয়া মর্ত্যালোকে, কেহ অত্যন্তসুখী হইয়া দেবলোকে, এবং কেহ বা সূর্যালোকে অবস্থান করিতেছে^{১৬}। কেহ কিম্বর, কেহ গন্ধর্ব্ব, কেহ বিদ্যাধর, কেহ মহোরগ, কেহ সূর্য্য, কেহ ইন্দ্র, কেহ বরুণ, কেহ মহেশ্বর, কেহ বিষ্ণু, কেহ ব্রহ্মা, কেহ ব্রাহ্মণ, কেহ ভূপাল, কেহ ক্ষত্রিয়, কেহ বৈশ্য, কেহ শূদ্র, কেহ কুম্ভাণ্ড, কেহ বেতাল, কেহ যক্ষ:, কেহ রাক্ষস, কেহ পিশাচ, কেহ স্বপচ, কেহ চণ্ডাল, কেহ কিরাত ও কেহ পুরুশ দেহ পরিগ্রহ করিয়াছে করিতেছে ও করিবে। কেহ তৃণ, কেহ ওষধি, কেহ ফল, কেহ মূল, কেহ পতঙ্গ হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে। কেহ লতা, কেহ গুল্ম, কেহ উৎপল, কেহ কদম্ব, কেহ জম্বীর, কেহ শাল, কেহ তাল, কেহ তমাল জন্ম পাইয়াছে, পাই-

ତେହେ ଓ ପାହିବେ^{୧୧} । କେହ ବିଭବସମ୍ପନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରୀ, କେହ ସାମନ୍ତ ତୁମ୍ଭାଳ, କେହ ଚୀରାଧରଧାରୀ ମୌନବ୍ରତୀ ଯୁନି, କେହ ଭୁଞ୍ଜ, କେହ ପତଞ୍ଜ, କେହ କ୍ରମି, କେହ କୀଟ, କେହ ଗିମ୍ପିଲିକା, କେହ ଯୁଗେନ୍ଦ୍ର, କେହ ମହିଷ, କେହ ଯୁଗ, କେହ ଛାଗ, କେହ ଚମରଯୁଗ, କେହ ସାରଳ, କେହ ଚକ୍ରବାକ, କେହ ବାକ, କେହ କୋକିଳ, କେହ କମଳ, କେହ କଲ୍ଲାର, କେହ କୁମୁଦ, କେହ କରତ, କେହ ଯାତକ, କେହ ବରାହ, କେହ ବୁଧ, କେହ ଗର୍ଦ୍ଧଭ, କେହ ଭ୍ରମର, କେହ ମଳକ, କେହ ପୁଷ୍ପିକା, ଓ କେହ କେହ ବା ଦଂଶ ଜନ୍ମ ପରିଗ୍ରହ କରି-
ତେହେ^{୧୨} । କେହ ବିବିଧ ଆପଦେ ସମାକ୍ରାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତେହେ, କେହ ବା ଅତୁଳ ସମ୍ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତେହେ । କେହ ସ୍ବର୍ଗପୁରେ, କେହ ବା ମହାନରକେ ବାସ କରି-
ତେହେ^{୧୩} । କେହ ନକ୍ଷତ୍ରଚକ୍ରେ, କେହ ବୃକ୍ଷରକ୍ଷେ, କେହ ସ୍ବର୍ଧ୍ୟାଂଶୁତେ, ଏବଂ କେହ ବା ବ୍ୟୋମପଦେ (ଆକାଶେ) ଅବସ୍ଥାନ କରିତେହେ । କେହ କେହ ତ୍ବଂ, ଲତା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଭୃତିର ରସାନ୍ଧାଦେ ନିରତ ରହିଯାଛେ^{୧୪} । କୌଣ କୌଣ କଲ୍ୟାଣ-
ଭାଞ୍ଜନ ମହାସ୍ବଗ୍ନ ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତା ଭ୍ରମଣ କରିତେହେନ, କୌଣ କୌଣ ମହାସ୍ବ-
ଗ୍ନ ବିଦେହ ଯୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତେହେନ । କେହ ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତେହେନ ଏବଂ କୌଣ କୌଣ ଭୋଗଲମ୍ପଟ ଜୀବ ଆପନାର କେବଳୀଭାବ (ନିର୍ବାଣ) ହିଁଛା କରେନ ନା^{୧୫} । କେହ ଦିଗ୍ଦେବତା, କେହ ମହାବେଗବତୀ ନଦୀ, କେହ ବିଳାସବତୀ ରମଣୀ, କେହ ସୁ ସୁନ୍ଦର ପୁରୁଷ ଏବଂ କେହ ବା ନପୁଂସକରୂପେ ବିରାଜ କରିତେହେ । କେହ ଶ୍ରବୁଜମତି, କେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶୟ, କେହ ବା ସମାଧିଯୁକ୍ତ, କେହ ବା ଜ୍ଞାନୋପନେଷ୍ଠା ଶୁଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତା ଅବସ୍ଥାନ କରିତେହେ^{୧୬} ।

ଜୀବଗଣ କେବଳ ବାସନାର ଆବେଶେ ବୈବଞ୍ଚ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତା ଐକ୍ଷଣ ଐକ୍ଷଣ ବିଭିନ୍ନ ବିଚିତ୍ର ଅବସ୍ଥାର ଶତ ଶତ ଆଶାରଞ୍ଜୁବେଷ୍ଟିତ ଓ କୋଷଧାରୀ ହୁଅନ୍ତା ପକ୍ଷୀରା ସେମାନେ ଏକ ବୃକ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ଅନ୍ତ ବୃକ୍ତେ ଯାନ୍ତ ତାହାର ଛାନ୍ତ ଏକ ଦେହ ଡାକ କରିନ୍ତା ଅନ୍ତ ଦେହ ଗ୍ରହଣେ ତତ୍ପର ରହିଯାଛେ । କେହ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ କେହ ସ୍ବର୍ଗେ କେହବା ନରକେ ଗମନାଗମନ କରିତେହେ । ହୁଅନ୍ତା ଯତ୍ନର କନ୍ଦୁକ (କନ୍ଦୁକ = ଥେଲ୍‌ନା) ହୁଅନ୍ତା^{୧୭} । ଅବିଦ୍ୟା ଐକ୍ଷଣ ଅସଂଖ୍ୟ ସକଳକଳନାରୂପ ଯାନ୍ତା ଉତ୍ପାଦନ କରନ୍ତ: ଏହି ଜଗତ୍ତ୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ ବିନ୍ତାର କରିତେହେ^{୧୮} । ଜୀବସକଳ ଯାବତ୍ ନା ଆପନାକେ ବିଦିତ ହୁଅନ୍ତା ତାହାରା ଯୁକ୍ତ ଧାକେ ଓ ସଂସାରେ ପରିଭ୍ରମଣ କରେ^{୧୯} । ଆତ୍ମଦର୍ଶୀ ମହାସ୍ବଗ୍ନ ଅସତ୍ୟ ପରିହାର ଓ ସତ୍ୟସାଧିଦ୍ ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତ: ପରମ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁନ୍, ଆର ତାହାରା ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ ନା^{୨୦} କୌଣ କୌଣ ଅବୋଧ ନର ଜନ୍ମସହସ୍ରର ପର ବିବେକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ-

রাও পুনর্বার সংসারসঙ্কটে নিপতিত হয়**। কেহ দেব, ব্রাহ্মণ ও গন্ধর্বাদি উচ্চপদ লাভ করিয়াও তুচ্ছবুদ্ধির প্রাবল্যে পুনর্বার, তিথ্যাক্ষণি ও তদনন্তর নরকপ্রাপ্ত হয়**। কোন কোন প্রশস্তবুদ্ধি মহাত্মা আদিসৃষ্টিতে ব্রহ্মপদ হইতে উৎপন্ন হইয়া সেই জন্মেই মোক্ষপদে প্রবেশ করেন**। কেহ এই ব্রহ্মাণ্ডে ও অন্তান্ত ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মহ ও শিবহ প্রাপ্ত হন**। বৎস! এতদ্ ব্রহ্মাণ্ডের জ্ঞান অন্তান্ত ব্রহ্মাণ্ডেও কেহ নাগহ, কেহ অম্বরহ, কেহ দেবহ, কেহ বা বিহগহ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন**। এ জগৎ যজ্ঞপ বিদ্বতাকার অন্তান্ত জগৎও এতজ্ঞপ বিদ্বতাকার। এতৎ জগতের জ্ঞান অন্তান্ত জগৎও উৎপন্ন, অতীত ও বর্তমানে স্থিত হইতেছে। পরেও যে কত হঠবে তাহারও ইয়ত্তা নাই**। জীবের বাসনানুসারে অসংখ্য সৃষ্টি হয়। সে সমুদয়ের মধ্যে কেহ গন্ধর্বহ, কেহ যক্ষহ, কেহ অম্বরহ ও কেহ কেহ বা দৈত্যহ প্রাপ্ত হয়। এই ব্রহ্মাণ্ডে জনগণ যেরূপ ব্যবহার পরম্পরার বিচরণ করে, অন্তান্ত ব্রহ্মাণ্ডেও তজ্ঞপ ব্যবহার করতঃ অবস্থান করে**। সে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড পরম্পর সমভাবে আবির্ভূত, তিরোভূত, উন্মাজ্জিত, নিমাজ্জিত ও তরঙ্গিণীর উর্দ্ধিমালার জ্ঞান পরিবর্তিত হয়**। দীপ হইতে আলোকের জ্ঞান, সূর্য্য হইতে মরীচির জ্ঞান, কুম্ম হইতে আমোদের জ্ঞান, পাবক হইতে ফুলিঙ্গের জ্ঞান, বারি হইতে ডুবার জালের জ্ঞান, অগ্নি হইতে উর্দ্ধির জ্ঞান, কাল হইতে বসন্তাদি ঋতুর জ্ঞান অসংখ্য জীবরাশি সেই পরম পদ হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহাতেই প্রস্ফুরিত হয়। তাহার অসংখ্য দেহপরম্পরা উপভোগ করিয়া প্রলয় কালে সেই পরম পদেই নিলয়প্রাপ্ত হয়। যেমন তরঙ্গিণীশরীরে বিলোল লহরী জন্মে তাহার জ্ঞান পরব্রহ্মেই ত্রিভুবনরচনাকারিণী মোহরূপিণী মহামায়া উক্ত প্রকারে অবিরত আবির্ভূত ও বিদ্বতিপ্রাপ্ত ও বিনষ্ট হইতেছে**।

ত্রিচছারিংগ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃচত্বারিংশ সর্গ ।

—(*)(○)(*)—

রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! যে জীব দেহপরম্পরা ভোগ করিয়া মহাপ্রলয়ে পরম পদে স্থিতি প্রাপ্ত হয়, সে জীব আবার কি-রূপে অস্থিপঞ্জর বিশিষ্ট দেহে প্রাপ্ত হয়? * বিশিষ্ট বলিলেন, আমি ইতিপূর্বে অনেকবার তোমার নিকট ঐ তথ্য কীর্তন করিয়াছি। তুমি কি তাহার অর্থাবধারণে সমর্থ হও নাই? তোমার তাদৃশী পূর্বাগর বিচারযোগ্য নির্মলা বুদ্ধি কোথায় গমন করিল? যাহা হউক, পুন-র্বার বলি, শ্রবণ কর*।

এই যে স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ এবং এই যে শরীরাদি, এ সকল কেবল আভাস মাত্র। সূত্রাৎ অসৎ ও স্বপ্নকল্প*। হে অনঘ! হে রাঘব! এই সংসার একপ্রকার দীর্ঘ স্বপ্ন এবং বিচক্রে বিভ্রমের অমূ-রূপ মিথ্যা। যেমন ভ্রমাস্তগত ভ্রান্ত শৈল, তাহার ভ্রায়*। যাহাদের অজ্ঞান নিদ্রা ভঙ্গ হইয়াছে, বাসনা বিগলিত হইয়াছে, চিত্ত প্রবুদ্ধ হই-য়াছে, তাহারা এই সংসাররূপ স্বপ্ন দেখিয়াও দেখে না*। হে রামচন্দ্র! জীবস্বভাবপরিকল্পিত এই সংসার আপন আত্মারই অন্তরে বিদ্যমান রহি-য়াছে এবং ইহা মোক্ষ প্রাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত থাকিবে*। সলিলে আবর্তের, বীজে অঙ্কুরের, অঙ্কুরে পল্লবের, পল্লবে পুষ্পের, পুষ্পে ফলের অবস্থিতির ভ্রায় মনের অন্তরে জীবদিগের দেহের অবস্থিতি। শরীর মনেরই বহুবাসনার দ্বারা সমুৎপন্ন হয় সূত্রাৎ ইহা মনেরই প্রেতিভাস, (ভ্রমবিশেষ) অস্ত্র কিছু নহে। সৃষ্টির আদিতে মনের প্রেতিভাস সকল মৃৎপিণ্ডের ঘটন প্রাপ্তির ভ্রায় বাসনাদ্বারা মুক্তি প্রাপ্ত হয়। যদি উত্তম কশ্মের (বাসনার) পরিপাক হয় তাহা হইলে উত্তমদেহ প্রাপ্ত হইয়া

* পরম পদ প্রাপ্তির নাম মুক্তি, এবং মুক্তি হইলে আর দেহ ধারণ হয় না। এই সিদ্ধান্তে রামের আশঙ্কা—যে জীব মহাপ্রলয়ে পরম পদ প্রাপ্ত হয় সে জীবকে অবশ্য মুক্ত বলা বাইতে পারে। যদি তাহারা মুক্ত হয় তাহা হইলে তাহাদের পুনর্জন্ম হইবে কেন?

থাকে।^{১০}। উত্তম কৰ্মের কল উত্তম দেহ। তাহার প্রথম নিদর্শন পদ্মবোনি ব্রহ্ম। পদ্মকোশরূপ গৃহে অবস্থিত বিহু পদ্মক ব্রহ্মও মনঃশক্তিপ্রসূত। তদীয় এই অসীম সৃষ্টি মায়ায়ই রচनावিশেষ।

স্বামি পুনঃ প্রৱৰ্ত্তন করিলেন, ভগবন্! জীব বেক্ষণে মনঃপদ প্রাপ্তে বৈরিক্য পদ প্রাপ্ত হয়, তাহা আবার নিকট কীৰ্ত্তন করুন। বিশিষ্ট বলিলেন, হে মহামতে! আমি তোমার নিকট ব্রহ্মার শরীর গ্রহণ ক্রম বর্ণন করি শ্রবণ কর^{১১}। ব্রহ্মার শরীর গ্রহণ নিদর্শনে তুমি সংসার স্থিতি পরিজ্ঞাত হইতে পারিবে।

বাহা দিক্‌কালকল্পনারহিত নির্মল আশ্রিতত্ব, তাহাই স্বসামর্থ্যে লীলা-ক্রমে অর্থাৎ স্বতন্ত্রস্বভাব প্রভুদিগের অহেতুক ক্রৌড়ার (বেচ্ছাচারী কৰ্ত্তার বাদৃচ্ছিক ক্রৌড়ার) ভ্রাস, কল্পিত দিক্‌কালাদি আকার গ্রহণে প্রবৃত্ত হয়। এবং তাহাতেই বিলোল (কল্পনাময় ও চকল স্বভাব) মন জন্ম লাভ করে। এই মন বাগনারূপ পরিচ্ছদে বিভূষিত, জীব সংজ্ঞার কারণ ও কল্পনা বিবরে উদ্ভূত। এই মনঃশক্তি জগৎমধ্যে আপনার আবির্ভাব কল্পনা করে^{১২}। * ঐ মনঃশক্তি আশ্রিতত্ব হইতে উৎপন্ন হইয়া সৃষ্টি কল্পনার প্রবৃত্ত হয় এবং জগৎমধ্যে আকাশভাবনার দ্বারা শব্দ রসস্বাদ স্পর্শতত্ত্বাদি প্রাপ্ত হয়। পরে স্পর্শতত্ত্বাদি স্পর্শক অনিলের ও বহিঃস্থিত-বস্তুর কল্পনা বা সৃজন করে। মনঃ উক্তক্রমে চক্ষুর অদৃশ্য শব্দতত্ত্বাদি ও স্পর্শবীজাদি বায়ুর দ্বারা প্রতিঘাতে অনলের ও চক্ষুরিঙ্গিতের সৃজন করেন। এই সময়ে আলোক আবির্ভূত হয়। অনন্তর আকাশ, বায়ু ও অনল, এই তিনের পরস্পর ব্যতিকরে রসতত্ত্বাদি সলিলের ও রসনেত্রির জন্ম হয়। অতঃপর মনঃ সেই আকাশ, বায়ু, অনল ও সলিলের উপচর ভাবনার শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রসগুণ বিশিষ্ট গন্ধতত্ত্বাদি বৈদিনির ও গন্ধবীজাদি স্রাণেত্রির সৃজন করেন। মনঃ এই-

* যে জীব পূৰ্ব্বকরে ব্রাহ্মহমি, এবং ক্রমে অহঃএহ উগাসনার সিদ্ধ হয়, কল্পনামে সে বা তাহার তাদৃশ সংস্কৃত মনঃ অব্যাকৃতে লীন থাকে। লীলাবহার মনকে বা জীবকে মনঃশক্তি বলা যায়। এই মনঃশক্তি কল্পারম্ভের প্রথমে আপনার হিরণ্যগৰ্ভাকারে আবির্ভাব কল্পনা করিয়া হিরণ্যগৰ্ভ অর্থাৎ পদ্মক ব্রহ্ম আখ্যা ধারণ করতঃ অন্যান্য সৃষ্টি কল্পনা করিতে প্রবৃত্ত হয়।

রূপে পক্ষ ভূতের স্বজন করেন, করিয়া পক্ষভূতাত্মক হস্ত দেহ গ্রহণ করেন। এই ভূত সৃষ্টি মন হইতে সৃপস্কৃত মদে। ঐরূপ ঐরূপ ভাবনার গাঢ়তার বা পরিণামে মনঃ আপনাকে ঐ ঐ রূপে বর্ণন করেন যাত্রা^{১১১২}। যেমন নভোমণ্ডলে বহ্নিকণার প্রস্ফুরণ হয়, তাহার জ্বার মনঃ অনন্ত চিদাকাশের একদেশে আপনায় হস্তভূতপরিবেষ্টিত ও অহং-গর্ভ ও বুদ্ধিবীজ সমাধিত শরীর অনুভব করেন। মনের (মন শব্দ এখানে হিরণ্যগর্ভবাচী) এই শরীর হস্ত দেহ, লিঙ্গশরীর ও পূর্বাষ্টক নামে অভিহিত হয়। পরে সেই মনোরূপ ব্রহ্ম হস্ত শরীরে ভাবের বৃহৎপুঃ ভাবনা করতঃ সেই ভাবনার পরিণাম প্রভাবে বিশ্বকলের জ্বার ক্রমে স্থলতা প্রাপ্ত হন। অর্থাৎ আপনাকে স্থলশরীরী বিবেচনা করেন। যেমন ম্যানিক্সিষ্ট গলিত স্তব্ধ স্মারই (মৃদা=হাঁচ) অল্পরূপ আকারে প্রকাশ পায়, তাহার জ্বার উক্ত মনঃ সেই শূভ্রাকার ব্যোম মধ্যে স্বকীয় ভাবনার অল্পরূপে বিরাজ করতঃ ক্রমে ভাবনার দ্বারা সন্নিবেশ অর্থাৎ আপনকার শারীরিক অঙ্গ বিভাগ করনা করিতে থাকেন। উক্তদেশে স্তম্ভক, অধোদেশে পাদ, পার্শ্বে হস্ত, মধ্যে উদর, উদরের বিপরীত ভাগে পৃষ্ঠ প্রভৃতি করনা করিয়া আপনার বিস্তৃতাকার বৃহৎপুঃ স্বজন করেন। এষ্ট মনোরূপ মহামুনি বামনা বশতঃ উক্তক্রমে উক্তবিধ মনোরথসৃষ্ট বৃহৎপুতে অবস্থান করতঃ প্রকাশিত অর্থাৎ অমল-বিগ্রহধারী হইয়া আবির্ভূত হন^{১৩১৪}।

হে রামচন্দ্র! এই মনোরূপ ব্রহ্মা বর্ণিত প্রকারে কল্পিতাকার অপরূপ-বান্ হইয়া পরমাকাশে অবস্থান করেন। শাস্ত্রকারেরা ইহাকে বুদ্ধি, সত্ত্ব, বল, উৎসাহ, বিজ্ঞান ও সিদ্ধি, এই ছয় প্রকার ঐখ্যাসম্পন্ন, সর্বলোক পিতামহ ও ব্রহ্মা এই আখ্যায় অভিহিত করেন। পরমাকাশস্কৃত ও স্রবীভূত কনকপ্রভ এই হিরণ্যগর্ভ কখন কখন চিত্তলীলাদ্বারা আপনাকে মোহ উৎপাদন করেন। কখন কখন পারবর্জিত (অসীম) পরমব্যোম স্বরূপে, কখন বা অনাদিমধ্যান্ত (আদি মধ্য ও অন্ত নাই, এমন এক অখণ্ড) নির্মল সলিলরূপে, কখন বা ভাস্বরজালাজালবিস্তীর্ণ কল্লাস্ত-কালীন হতাপনরূপে, কখন হরিবর্ণ কানন সম্পন্ন ভুবনরূপে ও কখন বা ভুবনপালক কনককুণ্ডলবান্ বিষ্ণুস্বরূপে অবস্থান করেন। এইরূপে তিনি স্বয়ং স্বলীলাক্রমে স্থলজলাদিসম্পন্ন ব্রহ্মাও ও ব্রহ্মাওপালক বিষ্ণু-

স্বরূপে অবস্থিতি করতঃ আপনাকেই আপনি পালন করিয়া থাকেন।

ত্রিকালদর্শী অমলজ্ঞান প্রভু ব্রহ্মা আদ্বৈতস্বরূপ ব্রহ্মগদ্য হইতে প্রথমে উক্ত ক্রমে অবতীর্ণ হইয়া অজ্ঞানতাশ্রয়িত ব্রহ্মানন্দ বিম্বৃত (আদ্বৈতাব বিম্বৃত) ও অণুগর্ভে নিদ্রিত হন। পরে নিজা অপগত হইলে, স্বীয় বিম্বৃত ভাবের দেহ সন্দর্শন করিতে থাকেন^{১১৭}। প্রাণ ও অপান প্রভৃতি বায়ু সমূহের প্রবাহবৃত্ত, ভূতপঞ্চকে বিনির্নিহিত, রোমকোটিদ্বারা সমাকীর্ণ, দ্বাদ্বিংশৎ দশনান্বিত, ত্রিগুণ, (উরুঘর ও কশের) পঞ্চদেবের আধার (পঞ্চ প্রাণকে পঞ্চ দেব কহে) চরণলাহিত, পঞ্চভাগে বিভক্ত (পানি, পাদ, মস্তক, বক্ষঃ ও কৃকি, এবংবিধ পঞ্চভাগ) নবদ্বার যুক্ত, বৃক্ষলিপ্ত, মন্থণ, বিংশতি নখলাহিত, বিংশতি অঙ্গুলি পরিশোভিত; দ্বিবাহ, দ্বিত্বন, দ্বি অক্ষি ও দ্বি কর্ণ, সংযুক্ত ঐ দেহ চিত্তরূপ বিহঙ্গমের নীড়, তৃষ্ণারূপ পিশাচীর নিলয়, জীবরূপ কেশরীর কন্দর, অভিমানরূপ মাতঙ্গের আলান (বন্ধনস্তম্ভ) ও মানরূপ পদ্মের সরোবর স্বরূপ।

অনন্তর তিনি আপনার তাদৃশ রমণীয় দেহ সন্দর্শন করিয়া এইরূপ চিন্তা করেন যে, এই শ্যামবর্ণ অসীম ও বিম্বৃত আকাশ-কুহরে আমার উৎপত্তির পূর্বে কি বিদ্যমান ছিল? ত্রিকালদর্শী, অপ্রতিহতজ্ঞান ও সদ্যোজাত ভগবান্ ব্রহ্মা ঐরূপ চিন্তা পরায়ণ হইলে, অতীতসৃষ্টিপরম্পরা তদীয় জ্ঞানে আবির্ভূত হয়। ধ্যাননিরতচিত্তে তিনি সৃষ্টিপরম্পরা সন্দর্শন করিয়া ক্রমে ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রভৃতি সমস্তই স্রবণ ও সঙ্কল্প দ্বারা প্রজ্ঞা সমুদ্বারের স্তম্ভন অর্থাৎ কল্পনা করেন^{১১৮}। তদনন্তর তাহাদের ব্যবহারের নিমিত্ত গুরুর্জনগরের ভ্রায় মিথ্যাভূত বিবিধ আচারপরম্পরা ও চতুর্ভুজ গিদ্ধির নিমিত্ত শাস্ত্র সমূহের কল্পনা করিতে প্রবৃত্ত হন।

হে রঘুনাথ! যেমন মধুসূদের আগমনে পূর্ণশোভা প্রবর্তিত হয় তাহার ভ্রায় মনোনাশধারী বিরিকি হইতে সৃষ্টিশোভা সমাগত হই-
রাছে। হে রঘুনাথ! পদ্মরূপধারী মনঃ কর্তৃক এই সর্গলক্ষী সমানীত হইয়াছে এবং বিবিধ বিরচনক্রিয়াবিলাসাদির দ্বারা ইহা হিত প্রাপ্ত হইয়াছে^{১১৯}।

চতুর্দ্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ।

—(০*০)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, এই জগৎ উৎপন্ন বস্তুর জ্ঞান হইলেও বস্তুতঃ উৎপন্ন হয় নাই। ইহা শূন্যকল্প ও প্রতিকাশাত্মক স্তূতরাং ইহার স্থিতিও মনোবিলাস মাত্র। এই ব্রহ্মাণ্ডের দ্বারা দেশ বা কাল কিছুই আবৃত বা ব্যাপ্ত নহে। ইহা বৃহৎ ও রূপসম্পন্ন হইলেও নিত্যত্ব ও আকাশরূপী। ইহা সঙ্কল্পময় ও অঙ্গপূরীর সমান। ইহা বাহ্যতে অবস্থিত তাহাও শূন্যকল্প, কেবল ও ব্যোমরূপী। দৃষ্ট হইতেছে সত্য; পরন্তু ইহা আধার পট ও রক্তদ্রব্যরহিত চিত্তের সমান। ইহা অকৃত হউক আর কৃত হউক, এই সৃষ্টিশ্রী নভোমণ্ডলে বিচিত্র চিত্তের সমান অর্থাৎ ভ্রান্তিদৃষ্টিতে সমুদিত। ভুবনজয় ও তদন্তর্গত দেহাদি সমস্তই মনঃকল্পিত (আদি মন হিরণ্যগর্ভ)। ইহা তাঁহারই কল্পনাভাস। অথবা স্মৃত বস্তুর সদৃশ। জগৎ কেবলমাত্র আভাস। স্তূতরাং ঘটপটাদি দৃশ্য সমূহ কোন পৃথক বস্তু নহে। যেমন কোষকার কীট আশ্রয়বন্ধনার্থ কোষ (ঙটি) নির্মাণ করে, তাহার জ্ঞান আদি মন আপন বাসনার দ্বারা আশ্রয়বন্ধনকোষ-রূপ এই শরীর রচনা করিয়াছেন। এমন ছুর ছুর্গম্য বা হুপ্রাণ্য কিছুই নাই বাহ্য চিত্ত কর্তৃক কৃত গম্য বা প্রাপ্ত না হয়। এমন কোন শক্তি নাই বাহ্য সর্কশক্তিমান্ পরমেশ্বরে নাই। অধিক বলা বাহুল্য; কলতঃ এমন কিছুই নাই বাহ্য মনোপ্তহা আশ্রয় না করে। সর্কশক্তি বিভূমহাপুরুষে সমস্ত পদার্থেরই সত্তা সম্ভাবিত হয়। নিদর্শন এই যে, মন কল্পনাধারা আশ্রয় বস্তু প্রাপ্ত হয়। হে মহাবুদ্ধ রাম! প্রোক্ত কারণে কল্পনাকেই সর্কশক্তিসম্পন্ন বলা যায়। কি অন্তর, কি নর, কি অমর, সকলেই সংকল্পের প্রভাবে সমুৎপন্ন হইতেছেন এবং সঙ্কল্প উপশমে সকলেই নিঃস্বের দীপের জ্ঞান নির্দীপিত হইতেছেন। হে মহাবুদ্ধি রাম! জগৎকে তুমি আকাশ সদৃশ, কল্পনার বিভূষণ ও দীর্ঘ স্বপ্নের সমান বলিয়া জানিবে। সত্য সত্যই ইহার কিছুই জাত ও স্মৃত হয় না। বাহ্য অসত্য তাহার আবার

হওয়া যাওয়া কি? বাহার পরমমম নাই তাহা মিথ্যা^{১০}। ইহার বুদ্ধি নাই, হ্রাসও নাই। বাহার হ্রাস বুদ্ধি নাই তাহার খণ্ডন (টুকরা টুকরা হওয়া পরিচ্ছিন্ন হওয়া) অসম্ভব^{১১}। হে রাঘব! তুমি মোহের বশ হইও না। তুমি যদি নিপুণ হইয়া দেখ, তাহা হইলে দেখিতে পাইবে, তোমার ঐ কার্য হইতে সেই ভূমি বস্ত্র (ব্রহ্ম) উদ্ধৃত হইয়াছেন। (ভাবার্থ এই যে, দেহাভিমান ত্যাগ হইলে তখন পরিপূর্ণ চিত্তব্রহ্মই দৃষ্ট হন)^{১২}। যেমন তাপ হইতে মৃগতৃক্ষিকার উদয়, তাহার ভ্রম মনের নিশ্চয় হইতে অসত্য ব্রহ্মাদি তৃণান্ত জগতের উত্থান^{১৩}। বৈরাগ্য যোগদৃষ্টি নভোমণ্ডলে বিচক্স দর্শন করে, নৌকারোহীরা যেমন ভীর-বর্তী বৃক্ষের প্রচলন দর্শন করে, সেইরূপ, অজ্ঞেরাই এই মনোরথবগুঃ মিথ্যা জগৎকে আকৃতিমৎ বিবেচনা করে^{১৪}। সেইজন্য বলিতেছি, তুমি মনের মনননির্মিত এই অসম্মত জগৎকে ইন্দ্রজালের বা শাশ্বরিকী মায়ায় ভ্রম জানিবে^{১৫}। জগৎ যখন মনোরচিত, তখন অবশ্যই অব-ধার্য হইতেছে, এ সমস্তই মনের অপগমে ব্রহ্ম। যে হেতু সমস্তই ব্রহ্ম, সেই হেতু পদার্থান্তরের অস্তিত্ব অসম্ভব^{১৬}। “এই স্বাপ্ন” “এই পর্ত্ত” এরূপ এরূপ বোধ বিভ্রম সমুৎপন্ন ও মনোভাবনার দৃঢ়তা মূলক। স্মরণ্য এ সকল অসৎ। বাহার্য্য অবিবেকী, কামী ও ভোগ-তৃষ্ণার ব্যাকুল, তাহাদেরই মনে জগতের স্থিতি ও স্বর্গনরকাদির আরম্ভ দেখা যায়। হে রামচন্দ্র! সেই কারণে আমি পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, অজ্ঞজনগণের মননীভূত জগৎ পরিত্যাগ করিয়া বাহ্য জগদ্ব্রহ্মের আধার (ব্রহ্ম) তাহারই ভাবনা কর^{১৭}। যেমন মহা আড়ম্বর বৃত্ত স্বপ্ন প্রাপ্তি বৈ সত্য নহে, তাহার ভ্রম এই দীর্ঘস্বপ্নসদৃশ চিত্তপরিকল্পিত ব্রহ্ম জগৎকে প্রাপ্তি বলিয়া জানিবে^{১৮}। এই সংসারভ্রমর আশাভুলদের বগতি স্থান। সেজন্য ইহার পরিত্যাগ বিধেয়^{১৯}। “ইহা অসৎ” এই-রূপ জ্ঞান করিবে এবং কদাচ ইহার প্রতি মনোনিবেশ করিবে না। কোন্ বুদ্ধিমান লোক জানিয়া শুনিয়া মৃগতৃক্ষিকার অনুধাবন করে^{২০}। যে ব্যক্তি সমস্ত-সমুৎপন্ন আপাতরমণীয় মনোরথময়ী ভোগজীব অহুগমন করে, সেই সূচ হুঃখভাজন হয়^{২১}। যে ব্যক্তি বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অবস্ত্র কামনা করে, সে বস্ত্র প্রাপ্ত হয় না, অধিকন্তু বিনাশ প্রাপ্ত হয়^{২২}। রক্তকে সর্প ভাবে গ্রহণ করিলেই ভয় কম্পাদি জন্মে। তাহার

তার ইহাকে জগত্বে গ্রহণ করিলেই স্বর্গনয়কামি ভোগ হয়^{১০}। ইহার
 হারিদ্র ও তাবনার অম্লরূপে নিম্নর। জলাভ্রমত চক্ৰচাক্ষুণ্যের তার মিথ্যা
 সমুদিত তাব বিশেষ দ্বারা মূর্খেরাই প্রভাবিত হয়। পরন্তু তবানুশ
 প্রাক্কগণ প্রভাবিত হন না^{১১}। বহিঃতাবিরা তুবানুশে শীত নিবা-
 রণের চেষ্টা আর গুণসংঘাত বেহে অল্প লাভের চেষ্টা সমান জানিবে^{১২}।
 এই অড়গল্পর বেহামি অসং ভোগপ্রদ। হৃদয়ের নগর নাই, অথচ মন
 তদ্ব্যবধৌ নগর নির্মাণ করিয়া অর্থ হুঃখের কল্পনা করে^{১৩}। অতএব,
 গদ্ধর্জনগরাকার মিথ্যাত্ব এই অগং কেবল চিত্তের ইচ্ছাতেই পরিবর্তিত
 ও চিত্তের অনিচ্ছাতেই অন্তর্হিত হইয়া থাকে। গদ্ধর্জনগর (ভ্রান্তি
 বিশেষ) যেমন কল্পনা মাজে আকৃষ্ট হইয়া দৃষ্ট হয় তাহার তার ইহাও
 কল্পনা মাজে আকৃষ্ট হইয়া দৃষ্ট হইতেছে^{১৪}। হে রামচন্দ্র! প্রোক্ত
 কারণে ইহার বিনাশে জ্ঞানীর কিছুই বিনষ্ট হয় না এবং ইহার অব-
 স্থিতিতেও জ্ঞানীর কিছুমাত্র স্থিতিলাভ করে না^{১৫}। মন যে হৃদয়
 মধ্যে নগর নির্মাণ করে, তাহা সমুদ্র হইলেই বা কি? ভগ্ন হইলেই
 বা কি^{১৬}? যেমন ক্রীড়াসক্ত বালকদিগের হৃদয়ে পুতলিকা বিবাহাদি
 কল্পনার উদয় হয়, সেইরূপ, প্রোক্ত মন হইতে অনবরত জগতের
 উদয় হইতেছে^{১৭}। যেমন ঐন্দ্রজালিক জলবর্ষণে কাহার কিছু নষ্ট ঘটে
 ও বিধ্বস্ত হয় না, যেমন পুতলিকা ব্যবহার বিষয়ে বালকদিগের শোকাদি
 হয় না, তাহার তার জগতের উদয়ে ও নাশে জ্ঞানীদিগের শোক
 বা অভাব বোধ হয় না^{১৮}। বাহা অসং তাহার অসত্যের কাহার কি
 ক্ষতি হয়? তাহা হয় না। অতএব, সংসারে হর্ষের ও বিবাদের স্থান
 বা বস্তু নাই^{১৯}। বাহা অত্যন্ত অসং তাহারও বিনাশ নাই। বাহা
 নাই তাহার আবার বিনাশ কি? যদি তাহা না হয় তাহা হইলে
 জুঃখশোকাদির অবসর কোথায়? বাহা নিত্য সৎ অর্থাৎ অনশ্বরবস্তুতাব
 তাহারও নাশ নাই। সুতরাং তাহাও অর্থহুঃখের স্থান বা কারণ
 নহে^{২০, ২১}। বাহা সর্বদা অসং তাহার আবার হ্রাস বৃদ্ধি কি? যদি
 হ্রাস বৃদ্ধি না থাকে তাহা হইলে তজ্জনিত হর্ববিবাদের প্রসঙ্গ কি^{২২}?
 অতএব, এই অসত্যাত্ম মিথ্যা ও প্রসঙ্গাত্ম সংসারে এমন কি উপাদের
 আছে, বাহা প্রাক্কগণের বাঞ্ছনীয়^{২৩}? বখন সর্বময় ও সত্যাত্ম ব্রহ্মই
 একমাত্র বস্তু এবং তাহা সর্বত্র বিদ্যমান, তখন আর এমন কি হের

আছে, বাহা প্রাজগণের বর্জনীয়^{১০} ? সুখগণই এই সংসারে বিনাশ-
জনিত শোকহুঃখে অতিভূত হয়, প্রাজগণ তাহাতে (সুখহুঃখে) লিপ্ত
হন না^{১১}। বাহা পূর্বে কখন উৎপন্ন হয় নাই, ভবিষ্যতেও হইবে না,
যুঝিতে হইবে—তাহা বর্তমানের নাই। যে ব্যক্তি ঐরূপ বিচার করি-
য়াও অস্তের বাহা করে তাহার অসত্যাই দৃষ্ট হয়। বাহা আদৌ সত্য
এবং সন্তোষ সত্য তাহা বর্তমানের সত্য, যিনি এইরূপ জ্ঞান করেন
অর্থাৎ জানেন, তাহার দর্শনে সমস্তই সর্বদা সৎ (পূর্বোক্ত অসৎ জগৎ
এবং সম্প্রতি উক্ত সৎ ব্রহ্ম)^{১২}। অতএব, হে রামচন্দ্র! বালকে-
রাই অর্থাৎ অবোধ মহুযোরাই অসত্যভূত জলচন্দ্রের বাসনা করে,
উত্তম ব্যক্তিরাই অর্থাৎ অভিজ্ঞ লোকেরাই তাহা করে না^{১৩}। বালক-
গণই বিভূতাকার অবস্থান নির্মাণে সন্তোষ প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তাহাদিগের
সেই অচিরস্থায়ী সন্তোষ সুখের নিমিত্ত হয় না। পরন্তু কষ্টের নিমিত্তই
হইয়া থাকে। প্রাজগণ কখনই সেইরূপ অনর্থ সন্তোষের বাসনা করেন
না। হে রাজীবলোচন! তুমি বালকের ভ্রায় হইও না। সর্বদা স্থিতি-
চিন্তা হইয়া অবিনশ্বর আত্মাকে সন্দর্শন কর। জগতের ভ্রায় আমার
দেহও অসৎ এইরূপ বিবেচনা করিয়া ইহার বিনাশজনিত শোক পরি-
ত্যাগ কর। অথবা এই জগৎ আমার ভ্রায় সৎ, এইরূপ বিচার করিয়া
নাশ ভয় পরিত্যাগ কর^{১৪}।

বাক্যিক বলিলেন, হে ভরদ্বাজ! মুনিশার্দল বশিষ্ঠ এইরূপ কহি-
তেছেন ইত্যবসরে ভগবান্ মহেশ্বরশ্চি অস্তাচলশিখরে গমন করিলেন।
তদদর্শনে বশিষ্ঠদেব সায়ন্তন কার্য সাধনার্থ সভা হইতে প্রস্থান করিলেন
এবং সভাগণও পরস্পর অভিবাদনাদি করতঃ স্ব স্ব আলয়ে গমন করিলেন।
পর দিন সুর্য্যোদয় ইহলে সকলেই আবার সভায় আগমন করিলেন^{১৫}।

ষট্চছারিংশ সর্গ ।

—(১০)—

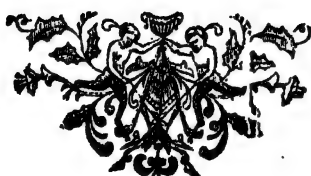
বশিষ্ঠ বলিলেন, আপাতদৃষ্টিতে ধনে ও পুত্রদ্বারাদিতে শোকের অবসর কৈ? অর্থাৎ তাহা শোক স্থান নহে। ইচ্ছাশালার লবণবিশুদ্ধিতা দেখিয়া কে কবে রোদনাদি করিয়াছে? স্ত্রীপুত্রগণ পদ্ধর্ষনগরের দ্বার অসং ও অবিদ্যার অংশ। সুতরাং তাহারা দ্রুতি হউক, আর দ্রুতি হউক, সুখহৃৎকের বিষয় নহে। মুগ্ধকানন্য পরিবর্দ্ধিত হইলে সলিলাধীর তাহাতে আনন্দ কি? প্রত্যা তহাতে তাহাদের হৃৎখই পরিবর্দ্ধিত হয়। সেইরূপ ধনপুত্রাদি পরিবর্দ্ধিত হইলে কেবল হৃৎখই পরিবর্দ্ধিত হয়; সন্তোষ পরিবর্দ্ধিত হয় না। কোন্ মুগ্ধ মহামোহের পরিবর্দ্ধনে আশ্রয় হয়? বাহাতে সূর্যগণের রাগ—প্রাজ্ঞগণের নিকট তাহা বিরাগস্থান। হে রাঘব! নন্দনস্বভাব ধনাদিতে হর্ষের উৎপাদন কি আছে? বিবেকি-গণ ঐ সকল বিষয়ে বৈরাগ্য লাভ করেন, হর্ষ বিবাক্ত অহুতব করেন না। অতএব, হে রাঘব! তুমিও এই সংসার ব্যবহারের তত্ত্বজ্ঞ হও, হইয়া নষ্টকে উপেক্ষা কর এবং প্রাপ্তকে (সদা প্রাপ্ত আত্মাকে) গ্রহণ কর। পণ্ডিতের লক্ষণ এই যে, অনাগত ভোগের বাহা পরিত্যাগ ও আগত অর্থাৎ বর্তমান ভোগে ভোক্তৃহাতিমান বর্জন করা। উক্ত লক্ষণ হয় যুক্ত পণ্ডিত পুরুষ হৃৎখদারিনি মোহপ্রদারিনি ভ্রমময়ী সংসার ভূমিতে প্রবুদ্ধ থাকিয়া এইরূপে বিহার করেন—“বাহাতে সূচতা আক্রমণ করিতে না পারে। তুমিও আততায়ী সংসার ভ্রমে এরূপ প্রবুদ্ধ থাকিবে—বেন সূচতা আগমন না করে। প্রাজ্ঞগণ এই সংসারাড়ম্বর দর্শন করেন না, প্রপঞ্চরহিত তত্ত্বজ্ঞানকেই সম্যক দর্শন গোচরে রাখেন। বাহারা সংসারে মুগ্ধ হয়, তাহারা অতি কুবুদ্ধি। “ইহা অসং” বিনি এইরূপ আনিয়া বিষয়ের প্রতি আস্থা পরিত্যাগ করিয়াছেন, আবাস্তবী অবিদ্যা তাঁহাকে স্পর্শ করিতেও পারে না। যে কোন বুদ্ধি অব-লম্বনে দৃষ্ট মিথ্যার অহুশাসন করিতে পারিলে বিষয়াহা নিবৃত্ত হয় ও বুদ্ধিনৈর্গল্য বাড়িতে থাকে। “আনিই অখিল জগৎ” বাহার বিষয়-

এইরূপ জ্ঞানেব দ্বারা বিহ্বলিত, তাহারই বিষয়াত্মা বিনষ্ট হয়
 হতরাং তিনি কখনই ভবগাগরে নিমজ্জিত হন না^{১৭১০}। হে স্মৃতে !
 তুমি সং ও অসং এই দুয়ের মধ্যগত শুদ্ধ সম্মাত্র বুদ্ধি অবলম্বন
 করিয়া মাধ্যম অবলম্বন পূর্বক বাহ্যাত্মকত্ব হৃদ্র নিচয়ের গ্রহণ বা
 পরিত্যাগ করিবে না^{১১}। সর্বদা উদাসীন থাকিবে। তুমি কার্যাবান্
 হও তাহাতে কতি নাই, পরন্তু তদ্বিবরে অত্যন্ত অনাসক্ত, বহু,
 বাসনাবিবর্জিত ও নতোমণ্ডলের দ্বার নীরাগ হইয়া অবস্থান করিবে।
 যে কর্মনিষ্ট প্রাজ্ঞের ভোগে ইচ্ছা ও অনিচ্ছা দুয়ের কিছুই নাই,
 সে সলিলদ্বারা পদ্মপত্রের দ্বার ভোগদ্বারা বা কর্মদ্বারা বিলিপ্ত হয়
 না^{১৭১২}। তোমার ইন্দ্রিয়গণ দর্শন বা স্পর্শন প্রভৃতি কার্য্য করুক
 বা না করুক; তুমি সে সমুদারে অনিচ্ছু ও আশ্রবান্ হও^{১৩}।
 তোমার কিছু করুক আর না করুক, তুমি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে সম্ব
 বন্ধন করতঃ নিমগ্ন হইও না। কেননা “ইহা আমার” এ বোধ
 অসং। হে বামচন্দ্র ! যখন তোমার হৃদয়ে ইন্দ্রিয়ার্থপ্রীতি আশ্রয়িত
 না হইবে, (ইন্দ্রিয়ক স্তম্ভ তুলিয়া যাইবে), তখনই তুমি বিজ্ঞাত-
 বিজ্ঞান ও ভবগাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবে^{১৭১৪}। ইন্দ্রিয়স্বপ্ন আশ্রা-
 দনের পর তাহাতে যদি অরুচি জন্মে, তাহা হইলে ইচ্ছা না করিলেও
 মুক্তি স্বেচ্ছায় হইবে^{১৫}। তুমি প্রজ্ঞাবলে চিত্তকে বাসনা হইতে পৃথক্
 করিবে। যিনি বাসনাচুপরিপ্লুত সংসারসমুদ্রে ভবজ্ঞানরূপ তরণী আয়ো-
 দন করিয়াছেন, তিনিই ইহা হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে সমর্থ; অপরে
 নহে^{১৭১৬}। তুমি হৃদয়র অপেক্ষা স্মৃতি ও উদার বুদ্ধি অবলম্বন ও
 ধৈর্য্য সহকারে আশ্রিত্য বিচার কর, পরে স্বীয় পদে প্রবেশ কর^{১৭}।
 হে বামচন্দ্র ! জ্ঞানপ্রবর্তিতচিত্ত জীবমুক্ত প্রাজ্ঞ তত্ত্ববিদগণ যেক্রমে
 আহার বিহারাদি করেন, তুমি তক্রমে আহার বিহারাদি ব্যবহার
 করিবে। সূচেরা যেক্রমে করে, সে রূপে করিবে না^{১৮}। তুমি আচার
 বিবরে জীবমুক্ত মহাত্মা ও মহাবুদ্ধিধর দিগেরই অঙ্গগামী হইবে।
 ভোগলম্পট দিগের অঙ্গগামী হইও না^{১৯}। বাহারা ব্রহ্মতত্ত্ব বা জগত্তত্ত্ব
 জ্ঞাত আছেন, তাঁহারা জগদ্গত কোনও ব্যবহার ত্যাগ বা বাহ্য
 করেন না। পদার্থের উপস্থিতি অঙ্গগামী সমুদার ব্যবহারের অঙ্গবস্তী
 হন। তত্ত্বদর্শীরা প্রভুত্বাভিমানের বশ ও ভোগলম্পীর অভিলাষী হন

না^{১৩৭}। তাঁহার সৰ্ব্বনাশে ক্ষিপ্র ও দেবোদ্যানে হুট হন^{১৩৮}। তাঁহার নিয়তির অর্থাৎ প্রারব্ধ ভোগের অনুবর্তী হইয়া সর্ব্বের জ্ঞান অবস্থান করেন^{১৩৯}। তাঁহার দেহরূপ রথে অবস্থান করতঃ ইচ্ছাবিহীন হইয়া বশ্যপ্রাপ্ত ব্যবহারের অনুবর্তনা করেন^{১৪০}। হে রাম! তুমিও বিবেক প্রাপ্ত হইয়াছ; প্রজ্ঞাবলে স্বস্থতা লাভ করিয়াছ, স্পৃষ্ট দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছ, নির্মল ও মৎসররহিত হইয়াছ। তাই তোমাকে বলিতেছি, তত্ত্বদর্শিগণের জ্ঞান ভাব প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতলে বিহরণ কর, তাহাতে তোমার নিকি প্রাপ্তির বাধা হইবে না। হে অনব! তুমি সমুদায় বাহিত বিবর পরিত্যাগ ও কৌতুক দর্শন বাসনা পরিহার করতঃ স্বহ ও পরম শীতল হইয়া মহীতলে বিচরণ কর^{১৪১}।

বাগ্মীকি কহিলেন, হে ভরদ্বাজ! বিমলাশয় মহামুনি বশিষ্ঠ এই প্রকার আশ্রিত থাকে রামচন্দ্রকে সমাখ্যাসিত করিলে মহামতি দশ-রথাস্বজ সেই সকল বাক্যদ্বারা পরিমার্জিতাস্তঃকরণ হইয়া দর্পণের জ্ঞান প্রভা প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই জ্ঞানামৃতময় মধুর উপদেশদ্বারা বিরাজিতাস্তঃকরণ হইয়া পূর্ণ শশধরের জ্ঞান পরম শীতলতা প্রাপ্ত হইলেন^{১৪২}।

বট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

—(০)০—

অতঃপর রামচন্দ্র বশিষ্ঠদেবকে “হে বেদবেদান্তপারগ হে সর্বধর্ম-
বিশারদ হে তত্ত্ববিদ হে ভগবন্!” এইরূপ সম্বোধন করতঃ বলিলেন,
আমি ভবদীয় নির্মল বিগ্ধ জংঘনবিকাশকারী জ্ঞানপ্রভ স্বর্ষ্যবৎ সমু-
দিত উদার বাক্যপরম্পরা দ্বারা আশ্রিতপ্রায় হইয়া অবস্থান করিতেছি।
আপনার এই বিবিধ বিবিধ যুক্তিযুক্ত সুনির্মল উপদেশবাক্যরূপ অমৃত
প্রবণপাত্র দ্বারা পুনঃ পুনঃ পান করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতেছি না।
অপিচ, হে ভগবন্! আপনি রাজসিক ও সাত্বিক জীব জাতির ও
কমলোদ্ভব পিতামহের উৎপত্তি কীর্তন করিলেন, উহা পুনর্বার সুস্পষ্ট-
রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি, কীর্তন করুন।*।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! লক্ষ লক্ষ ব্রহ্মা, শত শত বিষ্ণু, মহেশ্বর
ও ইন্দ্র, সহস্র সহস্র নারায়ণ অতীত হইয়া গিয়াছেন। এখনও এই
ব্রহ্মাণ্ডে ও অন্তান্ত ব্রহ্মাণ্ডে বিবিধাচার স্রাস্ত্রের বিরাজ করিতেছেন।
এবং ভবিষ্যতেও অনন্তব্রহ্মাণ্ডে এইরূপ ভূরি ভূরি স্রাস্ত্রগণ আচার
বিচার সম্পন্ন হইবেন।*। সেই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মাদি দেবগণের
সৃষ্টি ইন্দ্রজালের স্তায় বিচিত্র।*। সেই সমুদ্র সৃষ্টির মধ্যে কতকগুলি
সৃষ্টি শিবকর্তৃক, কতকগুলি ব্রহ্মাকর্তৃক, কতকগুলি বিষ্ণুকর্তৃক ও
কতকগুলি মুনিগণদ্বারা উদ্ভাবিত*। ব্রহ্মা কখন পদ্ম হইতে, কখন
সলিল হইতে, কখন অগ্নি হইতে ও কখন বা আকাশ হইতে জন্ম
পরিগ্রহ করেন*। কোন ব্রহ্মাণ্ডে শিব, কোন ব্রহ্মাণ্ডে বাসব, কোন
ব্রহ্মাণ্ডে গুণরীকাশ, কোন ব্রহ্মাণ্ডে স্বর্ষ্য কর্তৃবাদিকার প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন*। কোন সৃষ্টিতে পৃথিবী তরুগণে নিবিড়িত, কোন সৃষ্টিতে
নরগণে পরিপূর্ণ, কোন সৃষ্টিতে ভূধরগণে পরিবৃত*। কোন সৃষ্টির
পৃথিবী যুতিকামরী, কোন সৃষ্টির প্রান্তরমরী, কোন সৃষ্টির হেমমরী ও
কোন সৃষ্টির তাম্রমরী*। যেমন একব্রহ্মাণ্ডে আশ্চর্যের ইয়ত্তা নাই,

এইরূপ অস্ত্রাত্ত ব্রহ্মাণ্ডেও জানিবে। কত শত সূর্যাদির জ্বাল প্রকাশ
 পদার্থ ও কত শত অপ্রকাশময় পদার্থ ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডে অবস্থিতি
 করিতেছে তাহারও ইয়ত্তা নাই^{১০}। বজ্রপ সমুদ্রে লহরীমালার উদয়
 ও লয় হয় তাহার জ্বাল এক ব্রহ্মতত্ত্বরূপ মহাকাশে অসংখ্য জগৎ-
 পরম্পরা কখন আবির্ভূত ও কখন তিরোভূত হইতেছে^{১১}। বিশ্বশ্রী
 সমুদ্রে তরঙ্গের ও মল্লভূমিতে সুগমরিতের জ্বাল পরব্রহ্মেই বিদ্যমান,
 অস্ত্র নহে। যেমন সূর্য্যরশ্মিই তসরেণু অসংখ্যের, তেমনি, ব্রহ্মতত্ত্বে
 ব্রহ্মাণ্ডজালও অসংখ্যের^{১২}। যেমন মশককুল বর্ষাকালে উৎপন্ন ও
 বিনষ্ট হয়, সেইরূপ লোকসৃষ্টিও কালে কালে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হই-
 তেছে^{১৩}। উৎপত্তিবিনাশধর্ম্মা সৃষ্টিপরম্পরা যে কবে বা কোন্ কাল
 হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে তাহা কাহার জ্ঞানগম্য হয় না^{১৪}। কোন্
 তরঙ্গটী প্রথম? কোন্ সময়ে তরঙ্গের প্রথমরঙ্গ? তাহা যেমন জানা
 যায় না, সেইরূপ, সৃষ্টিতরঙ্গেরও প্রথমতা বা আদিমত্ব জানা যায় না।
 এইমাত্র জানা যায়—সৃষ্টি উৎপন্ন পদার্থ বটে; পরন্তু তরঙ্গের জ্বাল
 অনাদি প্রবাহে প্রবাহিত। (যেমন এক তরঙ্গের উত্থান, ও তৎপূর্ব্ববর্তী
 তরঙ্গের পতন, তাহার জ্বাল এক সৃষ্টির আবির্ভাব, তৎপূর্ব্বসৃষ্টির
 তিরোভাব, এইমাত্র তথ্য বুদ্ধিই করা যায়) ভাবিতে গেলে, এ সৃষ্টির
 পূর্ব্ব এইরূপ অস্ত্র সৃষ্টি এবং সে সৃষ্টির পূর্ব্বও তজ্জপ অস্ত্র সৃষ্টি
 ছিল, এরূপ অনাদিতাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়^{১৫}। যেমন নদীর তরঙ্গ
 হয় আর যায়, তাহার জ্বাল স্রাস্রর প্রভৃতি অসংখ্য ভূতজাল পুনঃ পুনঃ
 আবির্ভূত ও বিলীন হইতেছে^{১৬}। যেমন বৎসরে সহস্র সহস্র ঘটিকা
 অতিবাহিত হইতেছে, তাহার জ্বাল ব্রহ্মতত্ত্বে সহস্র সহস্র ব্রহ্মা, ইন্দু ও
 ব্রহ্মাণ্ড পরিস্ফীণ হইতেছে^{১৭}। এই ব্রহ্মপুত্রের অর্থাৎ ব্রহ্ম সৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের
 উর্দ্ধে বিস্তৃত ব্রহ্মস্থান, তাহাতে এইরূপ অনেক অস্ত্রাত্ত ব্রহ্মাণ্ড পঙ্কতি
 বিদ্যমান রহিয়াছে^{১৮}। বজ্রপ শব্দ আকাশে উৎপন্ন হইয়া আকাশেই
 বিলয় প্রাপ্ত হয়, তজ্জপ, ব্রহ্মে অস্ত্রাত্ত ব্রহ্মপুত্রী (ব্রহ্মাণ্ড) উৎপন্ন ও
 বিলীন হইতেছে^{১৯}। মুৎপিণ্ডে ঘটের ও অঁকুরে পল্লবের অবস্থিতির
 জ্বাল ব্রহ্মাকাশেই সৃষ্টিপরম্পরা বিলীন হইয়া থাকে, কালে তাহা প্রক-
 টতা প্রাপ্ত হয়^{২০}। ব্রহ্মচিদাকাশে অনন্ত বিস্তৃত ব্রহ্মাণ্ডপঙ্কতি দৃষ্ট হয়
 বটে, পরন্তু সে সকল দৃষ্ট হইলেও বস্তুতঃ সত্য নহে^{২১}। সে সকল

সুখপরিবর্তিত আকাশলতার দ্বারা অসত্য। সুখেরা বুঝিতে অক্ষম হই-
রাই সে সকলের সত্যতা অনুভব করে^{১০}। স্থিতিবিবরে তত্ত্বজ্ঞপণের
দৃষ্টি এই যে, এই বিচিত্রাকার ব্রহ্মাণ্ডপঞ্জক্তি জলদ হইতে বৃষ্টির
দ্বারা পরব্রহ্ম হইতেই আবির্ভূত হয় এবং যেমন সলিল ও বৃষ্টি উভয়
অভিন্ন বা একই বস্তু, তাহার দ্বারা স্থিতি ও ব্রহ্ম তৎসত্তা এক বা
অভিন্ন। অপিচ, স্থিতি উৎকৃষ্টই হউক বা নিকৃষ্টই হউক, তাহা যে
পরমাকাশ হইতে উৎপন্ন সে বিবরে সংশয় নাই^{১১}।

হে রামচন্দ্র! কোন কালে প্রথমে নভোমণ্ডলের স্থিতি হয়, পরে সেই
ব্যোম হইতে ব্যোমজ প্রজাপতি ব্রহ্মা আবির্ভূত হন^{১২}। কোন কোন
কালে প্রথমে বায়ু আবির্ভূত হয়, পরে সেই বায়ু হইতে বায়ুজ প্রজা-
পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হন^{১৩}। কখন প্রথমে তেজের স্থিতি হয়, পরে সেই
তেজ হইতে প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তারূপে আবির্ভূত হন^{১৪}। কখন প্রথমে
বারিষ স্থিতি হয়, পরে সেই বারি হইতে প্রজাপতি ব্রহ্মা বারিষ
নামে উৎপন্ন হন^{১৫}। কখন বা প্রথমেই পৃথিবী ক্ষারতা প্রাপ্ত অর্থাৎ
আবির্ভূত হয় সুতরাং সেই পৃথ্বী হইতে পার্থিব প্রজাপতি আবির্ভূত
হন^{১৬}। যখন প্রত্যেক ভূত অপর চারি ভূতের অংশ গ্রহণ করিয়া
পরিবর্দ্ধিত হয়, অর্থাৎ স্থল হইতে থাকে তখন সেই প্রথমোৎপন্ন প্রজা-
পতি তদ্বারা বাহ্য কর্তব্য তাহা করিতে প্রবৃত্ত হন (স্থল স্থিতি বা
ব্যবহার বোধ্য স্থিতি আরম্ভ করেন)^{১৭}। * পূর্বকালে উপাসনাপ্রভাবে
প্রকৃতিলীন উপাসক-আত্মা এতৎকালে আপনার বাসনানুযায়ী ভাবে আবি-
র্ভূত হওয়ার নিয়ম থাকার কেহ বায়ুর আধিক্যে, কেহ তেজের
আধিক্যে, কেহ বা জল ভূতের আধিক্যে অহং-অভিমান-ধারী হন।
সেইজন্য তাঁহাদিগকে সেই সেই ভূতে উৎপন্ন বলিয়া নির্দেশ করা

* তদ্ব্যতীত পৃথিবী বীর অর্দ্ধাংশ ও অন্ত্যস্ত চারি তদ্ব্যতীত ভূতের প্রত্যেকের
অষ্টমাংশ গ্রহণ করিয়া বর্দ্ধিত অর্থাৎ ব্যবহার বোধ্য স্থল হয়। এইরূপ জল
বীর অর্দ্ধাংশ ও অন্ত্যস্ত চারি ভূতের প্রত্যেকের অষ্টমাংশ, তেজ বীর অর্দ্ধাংশ ও
অন্ত্যস্ত চারি ভূতের প্রত্যেকের অষ্টমাংশ, বায়ু বীর অর্দ্ধাংশ ও অন্যান্য চারি
ভূতের প্রত্যেকের অষ্টমাংশ, আকাশ বীর অর্দ্ধাংশ ও অন্যান্য চারি ভূতের প্রত্যেকের
অষ্টমাংশ গ্রহণ করতঃ পরিবর্দ্ধিত অর্থাৎ ব্যবহার বোধ্য স্থল হয়। এইরূপে
স্থল ভূতের উৎপত্তি হয়, তৎপরে স্তম্ভভূতোৎপন্ন প্রজাপতির কর্তব্য একটী হয়।

বার*। অনন্তর সেই প্রথমোক্ত প্রজাপতির দেহাবয়ব হইতে সৃষ্টি পরম্পরা প্রবর্তিত হয়। তাহার ক্রম এই যে, তাহার মুখাবয়ব হইতে ব্রাহ্মণাদি শব্দ এবং সে সকলের অর্থ অর্থাৎ তজ্জাতীয় মনুষ্যাদি উৎপন্ন হয়। কোন কোন কন্মে পদাবয়ব হইতে, কোন কোন কন্মে পুরোভাগ হইতে এবং কোন কোন কন্মে পশ্চাভাগ হইতে সৃষ্টিারম্ভ হয়। কোন কোন কন্মে নেত্রভাগ হইতে এবং কখন বা হস্তাবয়ব হইতে সৃষ্টিারম্ভ হয়**। কোন কোন কন্মে সেই নারায়ণাখ্য পুরুষের নাভিভাগে প্রথমতঃ পদ্ম জন্মে, এবং তৎপক্ষে প্রজাপতি ব্রহ্মা পরিবর্দ্ধিত হন। পক্ষে পরিবর্দ্ধিত হন বলিয়া তাঁহাকে পদ্মজ পদ্মবোনি প্রভৃতি আখ্যা প্রদান করা হয়*। রাম! অকস্মাৎ অর্থাৎ আপনাআপনি বা বিনা হেতুতে প্রজাপতির জন্ম ঘটনা কি প্রকাষে হইতে পারে? এরূপ আপত্তি হইতেই পাবে না। কারণ এই যে, সমস্তই মারার প্রভাব। মারার রচনা স্বপ্নের স্তায় ও ভ্রান্তির স্তায় মিথ্যা। মারার রচনা মনোরাজ্যের অনুরূপ*। যদি আপনারই নাভিপক্ষে আপনার জন্ম সম্ভব হয় ত * অশব্দবতাব স্তম্ভিরূপ ব্রহ্মে জগৎকার আবির্ভূত হয় এ তথ্য অসম্ভব হইবে কেন? বালকের মনোরাজ্য (খেলা) হয় কেন? এ আপত্তি অকিঞ্চিৎকর*। কখন কখন মনস্তত্ত্বের অনুরূপনার সেই শুদ্ধ নির্মল চিদাকাশে আপনা আপনি সুবর্ণময় ব্রহ্মগর্ভ অণুস্বরূপে আবির্ভূত হয়*। কখন বা সেই মনোনামক পুরুষ আপনাকে অলক্ষণে সৃষ্ট করিয়া আপনাই তাহাতে বীজরূপী হন ও সেই মিলিলে সেই বীজ (সৃষ্টিবীজ) রোপন করেন। তাহাতে সেই বীজ কখন পদ্মাকারে কখন বা অণুরূপে পরিণত হইয়া ব্রহ্মাণ্ড নামে বিখ্যাত হয়*। সেই অণু হইতে কখন ব্রহ্মা, কখন ভাস্কর, কখন বরুণ, কখন বায়ু প্রজাপতি নাম

* নারায়ণ ও ব্রহ্মা তত্ত্বতঃ একই পদার্থ। অতঃ অর্থাৎ মারিক উপাধি অনুসারে ঐ একের দ্বিধা কল্পনা হয়। আপনার নাভিপক্ষে আপনার আবির্ভাব, এ কথা ঐ ভাবের কথা। যেমন আমরা এক পরস্পর পরীক্ষিত বলিয়া পিতা ও পুত্র এই সংজ্ঞা জন্মে তেমনি। শাস্ত্রকারেরা বলেন; “আম্মা বৈজায়তে পুত্র” আম্মাই পুত্র রূপে জন্মেন। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তাহার ন্যায় নারায়ণই ব্রহ্মা হন, বা নারায়ণ হইতে ব্রহ্মা জন্মেন। অর্থাৎ ব্রহ্মাস্থার একটা উপাধি মাত্র বৃদ্ধি হয়, অন্য কিছু হয় না।

ধারণ করতঃ আবির্ভূত হন^{১১}। হে রাম! এইরূপে একাধর প্রত্যক্ষ
আত্মার এবিধা অগতী ও বিচিরা সৃষ্টিপরম্পরা ও ব্রহ্মার বিচিরা উৎ-
পত্তিপরম্পরা অতীত হইরাছে^{১২}। আমি তোমার নিকট দৃষ্টান্ত প্রদর্শ-
নের নিমিত্ত একটীয়ায় প্রজাগতির উৎপত্তি বর্ণন করিলাম। কলতঃ
সৃষ্টিবিষয়ে কোন নিয়ম নাই^{১৩}। এই সংসার কেবল মনেরই বিজু-
ক্তগ, এইমাত্র ব্যাধিবার অল্প সৃষ্টিক্রম বর্ণন করিলাম। বস্তুতঃ সৃষ্টির
কোন নিরত ক্রম বা উদ্দেশ্য নাই^{১৪}। সৃষ্টি কল্পনার মধ্যে আমি যে
নাড়িকী রাজনী প্রভৃতি জাতি ও বর্ণ বিষয়ক বর্ণনা করিয়াছি, তাহাও
ঐরূপ জানিবে^{১৫}।

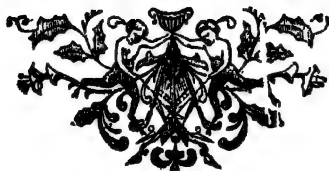
সৃষ্টি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বিলীন হয়। কেবল সৃষ্টি নহে, কি
সৃষ্টি, নাশ, স্রব, হ্রব, কি অজব, কি জব, কি বন্ধ, মোক্ষ, দেহ,
অদেহ, সকলই পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত ও তিরোভূত হইতেছে^{১৬}।
দেহাদির উৎপত্তি ও বিনাশের সহিত দীপের উৎপত্তি বিনাশ উপস্থিত
হয়। দীপ অল্পকাল স্থায়ী, ব্রহ্মার দেহ না হয় অধিক কাল স্থায়ী।
ব্রহ্মার দেহের উৎপত্তি ও বিনাশ বিষয়ে ঐরূপ কালকৃত প্রভেদ ব্যতীত
উৎপত্তি বিনাশ অংশে কোনরূপ প্রভেদ নাই^{১৭}। স্তবরাং এই উৎপত্তি
ও বিনাশ ভাব পদার্থের অবস্থা বিশেষ ব্যতীত অল্প কিছু নহে। সত্য,
ত্রৈতা, দ্বাপর, কলি, সমস্তই পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত ও অস্তিত্ব হইতেছে।
জগৎও চক্রেয় স্তায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হইতেছে^{১৮}। যমস্তরের
আরম্ভ, সৃষ্টির আরম্ভ, কি কল্পপরম্পরার উদয়, নানা প্রকার কার্যাদশা,
দিবা ও রাত্রি, সমস্তই পুনঃ পুনঃ আবর্তিত ও তিরোভাব অবলম্বন
করিয়া চিদাকাশে আবর্তিত প্রবর্তিত নিবর্তিত হইতেছে। এই প্রাতঃকাল
গেল, আবার প্রাতঃকাল আসিল, এই দিন গেল, আবার দিন আসিল,
এ সকল কেবল আন্তর পরিচ্ছেদ জনিত ভ্রান্তি মাত্র। বস্তুতঃই এ
সমুদায়ই আন্তর। যেমন লৌহ পিণ্ডের আঘাতের অভাব কালে প্রস্তরে
(চক্ৰমকীর পাথরে) বহিকণা লুক্কায়িত থাকে, তাহার স্তায় এই সমস্ত
ভাব চিদাকাশে মাত্রা ভাবে অবস্থিতি করিতে থাকে^{১৯}। তাই
কখন ব্যক্ত কখন বা অব্যক্ত^{২০}। বাহ্য চিহ্নবর্ত, তাহা সর্লান্বক।
এবং তাহা সর্লনা জুগুপী। যেমন লোচন হইতে দিচক্রেয় উদয় তাহার
স্তায় চিহ্নবর্ত হইতে সৃষ্টির উদয়^{২১}। যেমন চক্রে হইতে বরিচিমালা

আগমন করে, তাহার জ্ঞান চিৎ হইতে এই সমস্ত আগমন করিয়া
 তাঁহাতেই প্রতিভাত হয়**। রাম! যদিও এই সংসার সেই সর্বশক্তি
 চিদাম্বর প্রতিভাত হইতেছে, তাহা হইলেও তাহা কিছু নহে। কেননা,
 তাঁহাতে অসংসারশক্তিই সত্যরূপে বিদ্যমান। যে হেতু তাঁহাতে সংসার
 সত্যরূপে নাই সেই হেতু দৃষ্ট সংসার মিথ্যা। হে সাধো! এই জগৎকে
 আপাততঃ যে ভাবে দেখা যায়, এ ভাব ইহার প্রকৃত বা বস্তুার্থ নহে।
 তবে এরূপ দেখা যায় কেন? ইহার প্রকৃত্যন্তর এই যে, সর্বশক্তিতার
 মধ্যে এরূপ সংসারশক্তিও নিহিত আছে, পরন্তু তাহার মর্যাদা বা সার
 চিৎশক্তি। যে হেতু চিৎশক্তিই সার, সেই হেতু জ্ঞানদৃষ্টির দ্বারা দর্শন
 করিলে সর্বত্র ব্রহ্মস্বরূপ দৃষ্ট হয়, সংসাররূপ দৃষ্ট হয় না। তাহা
 উপপন্নও হয় না। মোক্ষ হইলে সংসার থাকিবেক না, সুতরাং সংসা-
 রের অবধি বা সীমা মোক্ষ, এ কথাতেও বুঝা যায়, সংসার এখনও
 স্বরূপতঃ নাই। হেতু এই যে, সংসার অজ্ঞান বিরচিত বলিয়াই জ্ঞান
 তাহাকে বিদূরিত করে। বাহ্য বাস্তব সং পদার্থ তাহার বিনাশ অস-
 ক্ষম। তবে যে ইহা সত্য বলিয়া মনে হয় তাহা সত্যব্রহ্মরূপ (অধি-
 ষ্টানের) আধারের সহিত। সত্য ব্রহ্মে সংসারের আরোপ বলিয়া,
 সংসারের প্রতিও সত্যতা বোধের উদয় হয়**।**। কিন্তু অজ্ঞান দৃষ্টিতে
 দেখিতে গেলে কেবল অনবরত সংসাররূপই দৃষ্ট হইবে। অজ্ঞ দৃষ্টিতে
 অনবরত দৃষ্ট হয় বলিয়া এই সংসারমাত্র প্রকারান্তরে নিত্য, এবং পুনঃ
 পুনঃ জন্মে বলিয়া সে ভাবে অনিত্য। সীমাংসকেরা যে বলে, জগৎ-
 প্রবাহ নিত্য, তাহা উক্ত কারণ বশতঃ। দৃষ্টকাল বিদ্যাম্বলার জ্ঞান
 অনারত উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে, ইহা সহজে উপপন্ন করা যায় (যুক্তি
 দিয়া বুঝান যায়)। চিরকাল সমানরূপে ও সর্বত্র সর্বত্র চক্র উদ্ভিত
 হয়, দিক্ কাল চিরকাল আছে; জগৎও নিত্যকাল বিদ্যমান, ইহা কথ-
 নও বিনাশী নহে, এই যে কল্পনা, এ কল্পনা বা ঐরূপ বোধ কল্পনামাত্রের
 বিলাস হইলেও সত্যের জ্ঞান প্রচলিত রহিয়াছে**।**। ঐ সকল
 সত্যত্বলা প্রতীতিও পরম কারণ পরমাত্মার উপপন্ন হয়। বলা বাহুল্য
 যে, এমন কোনও কল্পনা বা আরোপবুদ্ধি নাই—বাহ্য সেই পূর্ণ পর-
 মাত্মরূপ অবিষ্টানে না হইতে পারে**। এই জগৎ, এতদন্তর্গত জন্ম,
 মরণ, সুখ, দুঃখ, কর্তা, কর্ম, করণ, দিক্, কাল, আকাশ, সমুদ্র, পর্বত,

সমস্তই পুনঃ পুনঃ জন্মে ও বিনষ্ট হয়। সৃষ্টি ও প্রলয় পুনঃ পুনঃ হইয়া থাকে। যেমন একই সূর্য্যের কিরণ নানা গৃহের নানা গবাক্ষে নানা আকারে দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার জ্ঞান একই পরমাত্মা নানা কল্পিত পদার্থে নানা ভাবে প্রকট প্রাপ্ত হন। দৈত্য, দানব, লোক, লোক সমূহের ব্যবহার ক্রম; স্বর্গ, অপবর্গ, ইন্দ্র, চন্দ্র, নারায়ণ, দেব, এ সকল যে কতবার আবিস্কৃত ও তিরোভূত হইয়াছে ও হইবে তাহার ইয়ত্তা নাই। দিক্‌সকল, চঞ্চলপ্রভা বিদ্যাৎ, চন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ, বায়ুদেব, ইহাদেরও উদয় ও অস্তর্ধান, বিদ্যাতের উদয়ের ও অস্তর্ধানের জ্ঞান অগণ্য^{৩১}। এই যে রোদনীরূপ নলিনী (উপরে স্বর্গ, নীচে পৃথিবী, সমুদায়ের নাম রোদনী।), স্রমের ইহার কর্ণিকা, সহাদি পর্বত ইহার কেসর, প্রাণিপুঞ্জের পুণ্য ইহার স্রুগন্ধ, ভোগ মকরন্দ, এ নলিনীও অজস্র প্রস্ফুটিত ও বিগলিত হইয়া আসিতেছে^{৩২}। এই যে ভাস্কররূপ সিংহ, এ সিংহও পুনঃ পুনঃ আকাশরূপ কানন আক্রম করতঃ কিরণরূপ নখর দ্বারা অন্ধকাররূপ হস্তিযুগ বিনাশ করিতেছে^{৩৩}। চন্দ্রও যে কতবার স্বীকৃত স্রন্দর করে দিগঙ্গণা দিগকে বিভূষিত করিয়াছেন তাহার গণনা নাই^{৩৪}। স্বর্গরূপ বৃক্ষ হইতে ভোগদ্বারা পুণ্যকর্ম-ক্ষরকারী রাশি রাশি জীবরূপ পুষ্প পুণ্যক্ষররূপ মহাবাতে বিশীর্ণ হইয়া নিপতিত হইতেছে^{৩৫}। কালরূপ কপিঞ্জল পক্ষী কার্য্যক্রোয়ারূপ পক্ষ দ্বারা সংসার স্রজন আরম্ভ করিয়া বৎসিকিৎকাল পট পট রব করিয়া আবার চলিয়া বাইতেছে^{৩৬}। স্বর্গলোকরূপ গগ্নে এক ইন্দ্র-ভ্রমর আসিয়া বসিল, কিকিৎ কাল গগ্নে সে আবার চলিয়া গেল, অপর এক ইন্দ্র-ভ্রমর আসিয়া বসিল^{৩৭}। এইরূপ, এক কলি আসিয়া পবিত্রতা নষ্ট করিতেছে, আবার সত্য আসিয়া পবিত্রতা স্থাপন করিতেছে^{৩৮}। এই-রূপে কালরূপ কুন্তকার মাসবৎসরাদি চক্রের আবর্তনে অজস্র ভৌতিক শরীরাদি প্রস্তুত করিতেছে^{৩৯}। এই জগৎ যে কতবার অন্ততঃপ্রান্ত ও শুষ্ক কাননের জ্ঞান শুষ্ক হইয়াছে ও হইবে তাহার গণনা কে করে^{৪০}। কতবার যে আদিত্যগণ উদিত হইয়া জগতের সর্ব বস্তু দগ্ধ করিয়া ইহাকে অশানসম করিয়াছে ও করিবে তাহারও গণনা নাই^{৪১}। কত-বার পুষ্করাদি মেঘ উদিত হইয়া জল বর্ষণে জগৎকে একাধ্ব করিয়াছে। কতবার এই জগৎ বায়ু তেজ জল পৃথিবী পরিশুদ্ধ হইয়া

পুত্রকর হইয়াছে ও হইবে। জীবেরা কতিপয় বৎসর মাত্র জীবন অল্প-
 ভব করিয়া পুনর্বার জীর্ণমেহ হইয়া অনির্বেদ আত্মায় প্রলীন হয়।
 ত্রাত্ত জীব যেমন শূভে পঙ্কজনিগম করিয়া করে তাহার জ্ঞান পুনঃ পুনঃ
 এক এক আদিম মন (ব্রহ্ম) এক এক সময়ে বহু জগতের কর্তন
 করিয়া থাকেন ১৩।১৩। হে রামচন্দ্র! প্রলয়ের পর সৃষ্টি এবং সৃষ্টির
 অবসানে পুনঃ প্রলয়, ইহা চক্রের জ্ঞান পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে।
 তাই বলিতেছি, মহামায়ার এবম্বিধ আড়ম্বরের আবার সত্যাসত্য নির্ণয়
 কি ১৩।১৪? আমি যে তোমার নিকট দাশূরোপাখ্যান কীর্তন করিলাম,
 ইহা কেবল সংসার চক্রের আভাস মাত্র বুঝাইবার অভিপ্রায়ে। অত-
 এব, ইহা বাস্তব বস্তুশূন্য ও কর্তন্যরচিত, এই মাত্র নিশ্চয় করা দাশূ-
 রোপাখ্যান শ্রোতার কর্তব্য ১৫। অজ্ঞানকরিত বিচক্ষের জ্ঞান এই জগৎ
 মনঃকরিত হইয়া বিদ্বতি প্রাপ্ত হইয়াছে। একমাত্র সত্য ব্রহ্মসত্যই
 ইহার সত্তা ও সার। স্মৃতরাং বুঝিতে হইবে, তিনিই এই জগৎস্বরূপে
 অধুনা বিরাজ করিতেছেন। হে রামচন্দ্র! আমি তোমাকে পুনঃ পুনঃ
 বলিতেছি, বলিয়াছি, তোমার ইহাতে ভয় মোহের কারণ নাই ১৬।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

—()•()—

বশিষ্ঠ বলিলেন, বাহার সর্বদা লৌকিক বৈদিক কাম্য কৰ্মে রত, বাহাদের আশয় ভোগ ও ঐশ্বর্য (উচ্চ জীবের পক্ষে ঐশ্বর্য=অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি। সাধারণ জীবের পক্ষে ঐশ্বর্য=ধন রত্নাদি।) দ্বারা আহত, বাহার সত্যলিপ্সু নহে, সেই সকল আত্মবঞ্চক ও পরবঞ্চক শঠেরা ব্রহ্মতত্ত্ব সন্দর্শনে সমর্থ হয় না। বাহার ভোগবিরত, বাহার বুদ্ধির পার গ্রাণ্ড হইয়াছে, বাহার ইঞ্জিরগণের বশ নহে, তাহারাই এই সমস্ত জগদাকারে দৃশ্যমানা মায় উত্তমরূপে বুঝিতে সমর্থ হয়। বিচারবান্ জীব “এই জগৎ কেবল মায়ার রচনা” এইরূপ বুদ্ধি উদ্ভিত করতঃ ইহার প্রতি উদাসীন হন এবং ইহাকে অতিশয়িত হেয় জ্ঞান করেন। সেই জন্ত তাহার এতৎপ্রতি যে অহঙ্কারময়ী মায় অর্থাৎ বাহা অহং মম ইত্যাদি নানা ভাবের মূল, তাহাকে অনায়াসে সর্পের জীর্ণ ত্বক্ পরিত্যাগের ভায় পরিত্যাগ করেন। যেমন ভূষ্ট বীজ দীর্ঘকাল ক্ষেত্রে নিপতিত থাকিলেও অঙ্কুরোৎপাদন করে না, পরন্তু বর্ষা কালে মৃত্তিকা লীন হইয়া যায় (পচিয়া মৃত্তিকা হয়), তাহার ভায় অহং-মম-ত্যাগী অনাসক্ত জীব দীর্ঘকাল জীবিত থাকিলেও কন্দলিপ্ত হন না এবং তদেহ নাশের পর আর জন্ম গ্রহণ করেন না। বাহার অঙ্গ তাহারাই আধিব্যাধিনিপীড়িত কণবিনাশী শরীরের হিতচেষ্টা করে; প্রকৃত আত্মহিতের চেষ্টা করে না। হে রাঘব! তুমি অজ্ঞের ভায় অঙ্গ শরীরের সমীহিত (চেষ্টিতপরম্পরা) পূর্ণ কবিরায় চেষ্টা করিও না। কেবল মাত্র আত্মপরায়ণ হইবে।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো! আপনি বলিলেন যে, সংসারচক্র কেবল মনঃকল্পিত, স্তুতরাং মিথ্যা বা সায়শূন্য। অপিচ, এই দৃশ্য ব্যাপার দাশূর আখ্যায়িকার সমান। হে ব্রহ্মন্! আমি বুঝিতে পারিতেছি, না যে, ইহা কিরূপে দাশূর আখ্যায়িকার সমান। তাই আমি পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছি, দাশূর-আখ্যায়িকা কি? আপনি আমার

বোধ বুদ্ধির নিমিত্ত সেই দাপুরোপাখ্যান কীর্তন করুন*। বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! অগৎ মারামর, এই তথ্যের বর্ণন বাপদেশে আমি দাপুর আখ্যায়িকা বর্ণন করি, মনোনিবেশ পূর্বক শ্রবণ কর*।

এই বহুখাতলের কোন এক স্থানে অতিবিস্তৃত ও মনোরম এক জনপদ আছে, তাহার নাম মগধ*। তাহার কোন কোন স্থানে কদম্ব-বন; এবং কোন কোন স্থানে তালশ্রেণী পরম শোভা বিস্তার করিতেছে। তত্রস্থ বৃক্ষে বহু বিচিত্র বিহঙ্গ নিরন্তর মধুরস্বরে গান করিয়া থাকে এবং সে স্থান সর্বদা বহু আশ্চর্য্য পদার্থে পরিপূর্ণ থাকে*। ঐ জনপদের সীমান্তঃ প্রদেশ নীলবর্ণ শস্তক্ষেত্রে পরিব্যাপ্ত এবং সে সকলের অদূরে আশ্চর্য্যপূর্ণ ও শোভাময় উপদ্বীপ সমূহ বিরাজিত রহিয়াছে। সেই স্থানের তরঙ্গিনী সকল কমল কল্লার প্রভৃতি বিবিধ বিচিত্র পুষ্প সমূহে শোভমানা*। তত্রতা উদ্যান সকল দোলাবিলাসে ও অঙ্গনাগণের গানে উৎসবাসিত*। এই জনপদের কোন এক স্থানে এক পর্বত আছে। তাহার তট ভূমি কর্ণিকার বৃক্ষে, কদলীবনে ও কদম্বশ্রেণীতে সর্বদা শোভমান। তত্রস্থ বৃক্ষ সকল সর্বদা পুষ্প কলে শোভমান এবং তরিকটস্থ সরোবর সকল হংস কারুণ্ডব প্রভৃতি পক্ষিগণের কল কল রবে পরিপূর্ণ*।*।

এবস্থিৎ বিশেষ সম্পন্ন পরম রমণীয় ও বৎসরোনাতি বিচিত্র বৃক্ষাদির ও বিহঙ্গমাদির আশ্রয়ভূত পর্বতোপরি এক পরম ধার্মিক ও মহাতপস্বী মুনি বাস করিতেন। তাঁহার নাম দাপুর। দাপুর অতীব বীতরাগী ও বিমুক্ত বুদ্ধি সম্পন্ন ছিলেন এবং তাঁহার বাসস্থান এক কদম্ববৃক্ষে ছিল। অর্থাৎ তিনি এক কদম্বতরুর শাখোপরি অবস্থান করতঃ সর্বদা মহাতপোযোগে নিমগ্ন থাকিতেন*।*।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ভগবন্! এই তপস্বী কি নিমিত্ত বিপিন মধ্যে বাস করিতেন? এবং কি নিমিত্তই বা কদম্বতরুপৃষ্ঠে অবস্থান করিতেন*? বাশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! দাপুর মুনির পিতা শরলোমা নামে গ্রসিদ্ধ ছিলেন এবং তিনি দ্বিতীয় ব্রাহ্মার জ্ঞান উক্ত পর্বতে বাস করিতেন*। যেমন দেবগুরু বৃহস্পতির একমাত্র পুত্র কচ, তেমনি উক্ত মুনিরও একমাত্র পুত্র দাপুর। মুনিবর শরলোমা প্রিয়তম পুত্র দাপুরের সহিত ঐ অরণ্যে জীবন যাপন করিতেন*। মুনিবর শর-

লোমা প্রিয় সন্তান ধর্ম্মাত্মা দাশূরের সহিত সেই গিরিবনে বহু বৎসর
 অতিবাহিত করিয়া যথাকালে যুক্তনীড় বিহগের জ্ঞান অবদেহ পরিত্যাগ
 করতঃ স্বরলোকে গমন করিলেন^{১০}। দাশূর পিতৃবিয়োগে নিভান্ত
 কাতর হইয়া পিতৃবিহিত কুররপক্ষীর জ্ঞান উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে
 লাগিলেন^{১১}। পূর্বে মাতৃবিয়োগ, পরে পিতৃবিয়োগ, এই উভয় বিয়োগে
 দাশূর সাতিশর কাতর অর্থাৎ পরম মানি প্রাপ্ত হইলেন এবং শোকসন্তপ্ত-
 চিত্তে হৈমন্ত পক্ষের জ্ঞান দিন দিন ক্ষুদ্র হইতে লাগিলেন^{১২}। অনন্তর,
 অদৃশ্যশরীরিণী বনদেবী সেই বালক ঋষিপুত্রকে এই বলিয়া সমাধাষিত
 করিলেন যে, হে ঋষিকুমার! তুমি প্রাজ্ঞ হইয়াও অজ্ঞের জ্ঞান রোদন
 করিতেছ কেন? তুমি কি বুঝিতেছ না যে, সংসারের অস্থিরতা স্বাভা-
 বিকী^{১৩}। হে সাধো! এই সংসারে যাহারা আগমন করে তাহা-
 দের গতি ও স্থিতি সর্বদাই ঐক্লপ অশাস্ত (অনিত্য)। ব্যবহার
 দৃষ্টিতে পার্থিব পদার্থ উৎপন্ন হইয়া কিছুকাল স্থিতি প্রাপ্ত হয়, পশ্চাৎ
 তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়^{১৪}। হে মননশীল! এই সংসারে যে কিছু দৃষ্ট
 হয়, এমন কি ব্রহ্মাদি মহা মহা প্রাণী, সমস্তই বিনাশের অধীন^{১৫}।
 অতএব, হে মুন! তুমি মাতা পিতার মরণে যথা শোক করিও না।
 যেমন দিবাকর উদিত হইলে তাহার অন্ত অবশ্রুত্ভাবী, তাহার জ্ঞান,
 জাত বস্ত্র মাংসেরই বিনাশ অবশ্রুত্ভাবী। যাহা অবশ্রুত্ভাবী তাহার নিমিত্ত
 শোক বা দুঃখ বহন করা উচিত নহে^{১৬}। যেমন শিখণ্ডী (ময়ূর)
 মেঘধ্বনি শ্রবণে সমান্ত হয়, তাহার জ্ঞান রক্তাক্ত ও অশ্রুযুগ্ম দাশূর
 উক্ত অশরীরিণী বাণী (আকাশ বাণী) শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করি-
 লেন^{১৭}। অতঃপর উদিত হইয়া বস্ত্র ও শ্রদ্ধা সহকারে পিতার ঔরু-
 দেহিক কার্য্যপন্নপরা নির্দ্ধা করিলেন এবং উত্তম পদ (যুক্তি)লাভার্থ
 দৃঢ়তা সহকারে তপস্তার মনোনিবেশ করিলেন^{১৮}। সেই বিগিন মধ্যে
 তিনি ব্রাহ্মণোচিত তপস্তা করিতে করিতে শ্রোত্রিয়তা লাভ করিলেন,
 অর্থাৎ বেদার্থবিচারনিষ্ঠ হইলেন^{১৯}। শ্রোত্রিয়তা লাভে পবিত্র হইলেও
 জ্ঞেয়তত্ত্ব (ব্রহ্মতত্ত্ব) অজ্ঞাত থাকায় তাঁহার চিত্ত এই ধরণীতলে
 বিশ্রান্তি লাভ করিল না। অর্থাৎ পৃথিবীতলে বাস তাঁহার অকুচিৎসক
 হইল^{২০}। ধরাতলের সমস্ত স্থান ওদ্র হইলেও তিনি “যেন অওদ্র”
 এইরূপ জ্ঞানের দ্বায়ে কুজাগি রতি লাভ করিতে পারিলেন না^{২১}।

পরে বৃক্ষাগ্র শুদ্ধ, এইরূপ মনে করিয়া বৃক্ষাগ্রে বাস মনোনীত করিলেন। কিন্তু বৃক্ষাগ্র বাস নিত্য হুঃসাধা, সেক্ষত উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে স্থির করিলেন, আমি এরূপ কঠিন তপস্তা করিব—যাহাতে পক্ষীর জায় অনায়াসে বৃক্ষের শাখা, প্রশাখা, পল্লব ও পত্র সমূহে অবস্থান করিতে পারা যায়^{৩৭.৩০}।

দাশুর মনে মনে এরূপ চিন্তা অর্থাৎ কর্তব্য স্থির করিয়া তথায় যজ্ঞোপবোগী বহিঃ সংস্থাপন পূর্বক তাহাতে মনোরথ সিদ্ধি কামনায় আপনার স্বরূপে হইতে মাংস উৎকর্ষন করতঃ সেই ভীম হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন^{৩১}। অনন্তর ভগবান্ হতাশন দেখিলেন, ব্রাহ্মণ অতি ছুঁকর কাব্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। দেবগণ বাদ এই বিগ্রের কণ্ঠমাংস মদীয় মুখদ্বারা ভোজন করেন, * তাহা হইলে এই বিগ্রের কণ্ঠমাংসের সহিত সমগ্র দেবগণের কণ্ঠদেশ বিনষ্ট হইবে। ভগবান্ পাবক এরূপ চিন্তা করিয়া, পূর্বে যেমন বৃহস্পতির সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া ছিলেন, তাহার জায় দাশুর সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন এবং ধীর বচনে কহিলেন, হে মুনিকুমার! তুমি অতিমত বর প্রার্থনা কর। হে সাধো! যেমন ভাগ্যরক্ষামী স্বীয় ভাগ্য হইতে উৎকৃষ্ট মণি গ্রহণ করে, তেমনি তুমিও আমার নিকট হইতে স্বীয় অতিমত বর গ্রহণ কর; তোমার অভিলেখ অবশ্যই সিদ্ধি হইবে^{৩১.৩১}।

ভগবান্ হতাশন এরূপ কহিলে বিপ্রকুমার পান্য ও অর্থ্যাতির দ্বারা তাহার পূজা করিলেন এবং স্তব স্তুতি অস্ত্রে বিনয়নস্ত্র বচনে কহিলেন, হে ভগবন্! আমি এই ভূত পরিপূর্ণ বহুধামগুলের কোন স্থান পবিত্র মনে করিতেছি না। সেইজন্য, আপনি অমুগ্রহ পূর্বক আমাকে এই-রূপ বর প্রদান করুন, যাহাতে আমি অনায়াসে বৃক্ষের উপরিভাগে অবস্থান করিতে পারি^{৩১.৩২}।

দেবগণের মুখবরূপ ভগবান্ হতবহ মুনিপুত্রের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া “তথাস্তু” বলিয়া সেই বর প্রদান করিলেন এবং জগদপটলে বিদ্যা-মালার জার নিমেষমধ্যে অদৃশ্য হইলেন। ভগবান্ ঈশ্বর অন্তর্হিত

* শাস্ত্রকারেরা বলেন, “অগ্নিমুখা দেবতাঃ” অগ্নিই দেবতাদের। জলপানন মুখ। অর্থাৎ দেবতারা অগ্নিতে বিধিপূর্বক অগ্নি দ্বারা জল ভোজন করেন, করিয়া তৃপ্ত হন।

হইলে বিপ্রকুমার কাম্য লাভ জনিত সন্তোষে পূর্ণেন্দুগ্ৰস্ত বদনকান্তি
 ধারণ করিলেন। তদীয় ঈষৎ হাস্তে সেই জাতিমান্ বদনচক্রে ঈষৎ
 বিকশিত ও সুগুহ্য দশনগংক্তি বিস্তার পূর্বক প্রফুল্ল কমলের স্তার
 শোভা ধারণ করিল। কোন কবি তাঁহার সে মুখশোভা দেখিলে
 অবশ্যই বলিতেন—তদীয় ভাদৃশ বদনে যেন যুগপৎ শশি ও পদ্ম
 সমুদ্ভিত হইয়াছে ০০০।

অষ্টচব্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



একোনপঞ্চাশ সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ট বলিলেন, বিগ্রহকুমার স্বাভিমত বর প্রাপ্ত হইয়া তপস্তা হইতে বিরত হইলেন এবং স্বীয় বাসোপযোগী বৃক্ষের অশ্লুসন্ধানে ইতস্ততঃ দৃষ্টি পরিচালন করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, সেই কাননের মধ্যভাগে এক বৃহৎ কদম্ববৃক্ষ রহিয়াছে। এই বৃক্ষ এত উচ্চ যে দেখিলে মনে হয়, যেন গগনমণ্ডল ভেদ করিয়া উর্দ্ধস্থ মেঘমণ্ডল স্পর্শন করিতেছে। ভাস্করদেব যখন মধ্যাকাশে আগমন করেন, তখন যেন স্তম্ভীয় অথ এই বৃক্ষের স্বরূপদেশে পদ স্থাপন করিয়া কথঞ্চিৎ প্রমাপনোদন করিয়া স্থখী হয়*। ইহার বিটপ সকল এমন সুদীর্ঘ ও সুনিবিড় যে দেখিলে বোধ হয়, এই বৃক্ষ যেন আপন সুদীর্ঘ ও অসংখ্য বাহু বিস্তৃত করিয়া অনাবৃত দিক্‌জঙ্কির বিতানকার্য্য নির্বাহ করিতেছে। শাখার শাখার অসংখ্য পুষ্প প্রস্ফুটিত হইরাছে, তাহা দেখিলে মনে হয়, বৃক্ষ যেন কুহুমরূপ নয়ন উন্মীলিত করিয়া নিম্নগল দর্শন করিতেছে*। ভ্রমর সকল বায়ুবিধৃত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, সে দৃশ্য দোহারমান সুখস্থিত চঞ্চল কুণ্ডলের সহিত তুলিত হইতে পারে। বায়ুর দ্বারা পল্লবাগ্র এক্রপ সঞ্চালিত হইতেছে যে, কোন কবি তাহা দেখিলে বলিতেন, বৃক্ষ যেন স্নেহপরবশ হইয়া দিগন্ধাদিগের সুখ প্রমার্জন করিতেছেন*। লতাবিশেষে বিজড়িত পল্লবাগ্রভাগে অরুণবর্ণ কুহুম ফুটিয়া রহিয়াছে, দেখিলে মনে হয়, বৃক্ষ তাৎপল্লবগব্যুক্ত সহায় আশ্রয়ে বনমালিকা দিগকে উপহাস করিতেছে*। এই বৃক্ষ অরুণবর্ণপুষ্পরেণুদ্বারা সুশোভিত ও পূর্ণচন্দ্রের জ্বায় দীপ্তিমান এবং ইহার শিরঃপ্রদেশ মণ্ডলাকার ও বিস্তৃত। ইহার বিটপজাল যেন সিদ্ধগণের গমনাগমন পথ অবরোধ করতঃ উর্দ্ধপ্রদেশে দ্বিতীয় ব্রহ্মাণ্ডের জ্বায় অবস্থান করিতেছে*। ইহার বিস্তৃত বিটপ পংক্তির উপরিভাগে ও লতাবিজড়িত শাখাসংকটে চকোর পক্ষিগণ গান করিতেছে এবং স্বরূপদেশে ময়ূরগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া থাকায় এক্রপ দৃশ্য হইরাছে যে, যেন, অশ্লুদমণ্ডলে রামধনু রহিয়াছে*।

শুভ্রবর্ণ চমর যুগেরা ইহার প্রত্যেক স্বক্কোটরে অবস্থান পূর্বক কখন
বহিরাগত হইতেছে, কখন বা কোটরে প্রবিষ্ট হইয়া স্বীয় দেহাঙ্গ বাহির
করিতেছে, কখন বা একবারে কোটরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অদৃশ্য হই-
তেছে* । কপিঞ্জল কুলের কলরবে, কোকিল কুলের কাকলীতে ও
জীবজীব পক্ষীর কণ্ঠধ্বনিতে এবং চকোরনিচয়ের কুঞ্জে এই বৃক্ষ সর্ব-
দাই প্রতিধ্বনিত হইতেছে* । অসংখ্য কলহংস এই বৃক্ষে কুলায় নির্দ্বাণ
করতঃ বাস করিতেছে । অহো ! সে সুবমা দেখিলে মনে হয়, বৃক্ষটী
যেন স্বর্গবিশ্রান্ত সিদ্ধগণের রাজ্য বা দেশ* । এই মহান বৃক্ষ নবপল্লব
মণ্ডিত ও বিলোল মঞ্জরীসমূহে পরিবৃত্ত । এ অবস্থা প্রবালহস্ত বিলোল
অঙ্গরোগলসমাকীর্ণ স্বর্গের অমুকার করিতে সমর্থ* । শ্রামবর্ণ মঞ্জরী
ও পত্র সমূহে শ্রামীকৃত এবং মারুতহিলোলে প্রক্ষুরিত অরুণবর্ণ কুমুদ-
রেণুসংকুল লতাসমূহে বিমণ্ডিত । এ দৃশ্য ইন্দ্রধনুবিমণ্ডিত জলধরপটলের
সুবমা তিরস্কার করিতে পারক* । ইহার সহস্র সহস্র শাখা আকাশ-
কোটর পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে, তাহাও চন্দ্র স্বর্য্যরূপ কুণ্ডলালঙ্কৃত
ভগবান্ বিষ্ণুর বিধিরূপ সম* । ইহার তলপ্রদেশে নিবস্ন নাগেন্দ্রগণ,
উপরে গ্রহ নক্ষত্রগণ, মধ্যভাগে লতা পুষ্পাদি মধ্যে পক্ষিকুল অবস্থিত* ।
এই তিন্ ভাগই নাগেন্দ্রসংকুল পাতালের, গ্রহগণ পরিপূর্ণ ব্যোমমণ্ডলের
ও বৃক্ষলতা প্রাণী প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ ভূতলবিশিষ্ট ব্রহ্মাণ্ডেররাকাশের সহিত
উপমিত হইতে পারে* । ইহার পল্লব প্রদেশস্থ পুষ্পরেণুসমাচ্ছন্ন কলিকা-
জাল তারানিকরমণ্ডিত ব্যোমমণ্ডলের সহিত, এবং চঞ্চলবিহগপরিপূর্ণ
কুলায়কুলসংকুল স্বক্কদেশ জনপরিপূর্ণ জনপদ সমাচ্ছন্ন ভূতলের সহিত,
তথা মঞ্জরীরূপ পতাকাসম্বরিত পুষ্পরূপ রত্নবিমণ্ডিত শ্বেতবর্ণ পুষ্পদ্বারা
ধবলীকৃত চকোর ভ্রমর শুক কোকিল ও সারিকা প্রভৃতির কুঞ্জন ও
প্রতিকুঞ্জনযুক্ত নির্বিড় লতাকুঞ্জের অন্তরালরূপ গবাক্ষবিশিষ্ট ও পক্ষিরূপ
জনগণের ঘনসঙ্কারসম্পন্ন বনদেবতাগণের অন্তঃপুরের সহিত দৃষ্টান্তীকৃত
হইতে পারে* ।* অবিরত পুষ্পকেশর নিপতিত হওয়াতে এই বৃক্ষ
অবিরত নিপতিত নদীসমূহসংকুল পর্ব্বতের জায় ও মন্দ মন্দ সমীরণ
দ্বারা বিচলিত পত্র পুষ্প সমূহে আচ্ছাদিতস্বক্ক হওয়াতে বাতবিচলিত
অত্রপটলবৃত্ত ভূধরের জায় প্রতীয়মান হইতেছে । পর্ব্বত যেমন নদীবন্দে
রাজমান, তাহার জায় এই বৃক্ষ গানকারী ভৃঙ্গশ্রেণী পরিশোভিত পুষ্প-

স্ববকে রাজমান। তুধর যেমন সুগুহ্র মেঘের দ্বারা শোভা ধারণ করে তাহার স্তায় এই অত্যাচ্ছ বৃক্ষও পুষ্প পল্লবাবির দ্বারা শোভা প্রাপ্ত হইতেছে। যেমন কোন মহাচল (বর্ষপর্বত) উপত্যকায় তরুপুঞ্জ আবদ্ধ, তাহার স্তায় এই মহাবৃক্ষও মাতঙ্গকটস্থটে শির্কাসমূহের (কট = গণ্ডদেশ। হস্তীর গণ্ড বর্ষণে ছাল উঠিয়া গিয়াছে এরূপ শিকড়) দ্বারা আবদ্ধ^{১১২০}। ত্রৈলোক্যনাথ ভগবান্ বিষ্ণু যেমন পার্শ্ববৃন্দে পরিবৃত, তাহার স্তায় এই বৃক্ষও বিচিত্র পক্ষিবৃন্দে পরিবৃত^{১১}। ইহার নিকটবর্তী বল্লীগণ মারুতহিল্লোলে যেন কোন অভিনয় কার্য আরম্ভ করিয়াছে এবং এই বৃক্ষ যেন স্বীয় স্তবকরূপ বিলোল অঙ্গুলিদ্বারা উহাদিগকে অভিনয় কার্যের নিষ্পাদনপ্রকার দেখাইয়া দিতেছে^{১২}। অধিক কি বলিব, কি মূল, কি কোটর, কি শাখা, কি পত্র, কি পুষ্প, ইহার সকল অঙ্গই মহাব্য মৃগ পণ্ড পক্ষীর প্রার্থনীর, স্তুতরায় বৃক্ষটি যেন “আমার সর্বাঙ্গ সফল, জন্ম সুসার্থক,” এই ভাবের ভাবুক হইয়া পরিতোষে ও আত্মলাভে উচ্ছ্বাহ হইয়া নৃত্য করিতেছে^{১৩}। লতাক্রপিণী বহু কান্তার আমিই একমাত্র কান্ত, এতদ্রূপ আভিমানিক স্তবের উল্লাসে বৃক্ষ যেন ভ্রমরগীতিচ্ছলে রসগান করিতেছে^{১৪}। যেন আদর সহকারে কোকিলকুলের ধ্বনি দ্বারা কুহুমপ্রার্থী ব্যোমচারী সিদ্ধগণকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া স্বীয় অঙ্গ হইতে পুষ্প সমূহ উন্মোচন করতঃ তাঁহাদিগকে প্রদান করিতেছে^{১৫}। পুষ্পরূপ কুণ্ডলের নিখিল দীপ্তি প্রদীপ্ত হইয়া লতা পুষ্প কলের উল্লাস জন্মাইতেছে এবং যেন তদীয় প্রান্তস্থিত পঞ্চ পুণ্যমহীকহকে উপহাস করিতেছে^{১৬}। অগিচ, এই বৃক্ষ উর্দ্ধগ খগমণ্ডলে পরিবৃত হইয়া যেন পারিজাত বৃক্ষকে জয় করিতেই উদ্ধগ্ৰীব হইয়া ব্যোমাস্তরে ধাবিত হইয়াছে^{১৭}। ইহার সহস্র সহস্র স্তবকের মধ্যভাগে ভ্রামবর্ণ ভূঙ্গণ প্রক্ষুরিত হওরাতে বৃক্ষ যেন অসংখ্য নেত্র-সম্পন্ন সহস্রাঙ্গ ইন্দ্রকে জয় করিতে উদ্যত হইয়াছে^{১৮}। ইহার সহস্র স্তব্ধে সহস্র পুষ্প প্রক্ষুতিত হওরাতে তাহাও যেন সহস্র মণিসম্পন্ন সহস্র কণাশালী অনন্তের স্তায় প্রতীকমান হইতেছে। দেখিলে বোধ হয়, যেন, নাগরাজ পাতালতল হইতে সমুখিত হইয়া নভোদর্শনের নিমিত্তই উর্দ্ধ-স্থে অবস্থান করিতেছেন^{১৯}। ভ্রমবিভূষিত কলেবর ভগবান্ শঙ্কর কেবল ভক্তগণেরই শঙ্কর, কিন্তু এই বৃক্ষ পুষ্পরেণুবিভূষিত হইয়া শঙ্করাকার

ধারণ করতঃ ছায়া, পুষ্প ও ফল প্রদান দ্বারা সমস্ত ভূতবর্গেরই শঙ্কর স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে। ইহার শাখাসমূহ বিকসিত ও মুকুলিত পুষ্পে পরিশোভিত, মলয়াজিতে সুশোভিত এবং বিবিধ কুম্ভমণ্ডপপূর্ণ লতানিকরে বিমণ্ডিত হইয়া স্বমণীয় মণ্ডপ সমূহের স্তায় ও বিবিধ বিচিত্র বিহগকুলের অনবরত গমনাগমন দ্বারা নাগরগণের স্তায় প্রতীয়মান হওয়াতে এই বৃক্ষ যেন বিবিধ মণ্ডপ পরিপূর্ণ ও নগরবাসিগণসংকুল ব্যোমপুরের স্তায় প্রতীয়মান হইতেছে***।

একোনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।



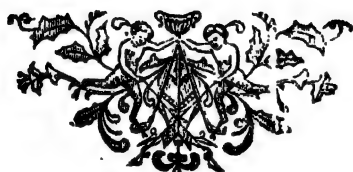
পঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—(১৫)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব ! তুমি অপবিত্র, এতদ্বিধ বুদ্ধিশালী দাশুর
তাদৃশ ফলপল্লবশাখায়ুক্ত অত্যাচ্চ কদম্বরক্ষ সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় আন-
ন্দিত হইলেন। অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু যেমন একাধিককালে বটবৃক্ষে
আরোহণ করিয়াছিলেন, তাহার স্তায়, দাশুর তন্মুহূর্ত্তে সেই আকাশস্তম্ভ
সদৃশ উন্নত কদম্বরক্ষে আরোহণ করিলেন^১। এই বৃক্ষের একটা বোম-
সংলগ্ন অত্যাচ্চ শাখা, দাশুর তাহারই প্রান্তস্থিত পল্লবে আরোহণ পূর্বক
তপস্তার্থ উপবিষ্ট হইলেন, তখন আর তাহার অপবিত্রতাজ্বলিত তপো-
বিরকর চিত্তবিক্ষেপের সম্ভাবনা থাকিল না^২। সেই বৃক্ষের একটা অতি-
নব কোমল পল্লব তাঁহার আসন হইল, তদুপরি উপবেশন পূর্বক ত্রিন
কৌতুক বশতঃ ক্ষণকালের নিমিত্ত একবার চতুর্দিক অবলোকন করি-
লেন^৩। দেখিলেন, দিক্‌সমূহ যেন অপূর্ব দশটী অঙ্গনা, তাহার বার
পর নাই অদ্ভুত সুষমা বিস্তার করিয়া রহিয়াছে। শৈলরাজের অত্যাচ্চ
শিখর যেন তাহাদের স্তন, সরিৎসমূহ তাহাদের একাবলী হার, নীল
নভোমণ্ডল তাহাদের কবরী, চঞ্চল মেঘশ্রেণী যেন তাহাদের অলকাবলি^৪,
নিবিড়িত বৃক্ষের শ্রামল পল্লবাবলী যেন তাহাদের বসন, পুষ্পরাশি
তাহাদের কর্ণভূষণ, সাগর যেন তাহাদের বিধূত পূর্ণকুন্ত, প্রফুল্ল পদ্মিনী^৫
বৃন্দ যেন তাহাদের করবিধূত পুষ্পগুচ্ছ, পবনবাহিত কুসুমগন্ধ যেন
তাহাদের মুখ মারুত, পক্ষিগণের কলরব যেন তাহাদের অক্ষুট কণ্ঠ-
নিদাদ, নির্ঝর পাতের প্রগাঢ় নিশ্বন যেন তাহাদের নুপুরধ্বনি^৬, স্বর্গ
যেন তাহাদের মস্তক এবং পৃথিবী যেন তাহাদের পদতল, বন সকল
যেন রোমশ্রেণী, জঙ্গল প্রদেশ যেন উরুস্থল, চন্দ্র ও সূর্য্য যেন তাহাদের
কুণ্ডল^৭, শালী প্রভৃতি শস্ত্রের ক্ষেত্র সমূহ যেন তাহাদের প্রত্যঙ্গ
বিভাগ, পর্ব্বতশিখরসংলগ্ন স্তম্ভ মেঘ ঋণ সমূহ যেন তাহাদের মস্তকস্থ
কেশের প্রাবরণ^৮, পরিপূর্ণ মহাসমুদ্র যেন তাহাদের দর্পণ, নক্ষত্রবৃন্দ যেন

তাহাদের ঘর্ম বিন্দু^{১০}, ঋতুগন্তুত কুমুমনিচয় যেন তাহাদের স্তনতরু^{১১},
 সূর্য্যাকিরণ যেন তাহাদের ব্যবহার্য্য কুমুম দ্রব, চল্লিকা অর্থাৎ জ্যোৎস্না-
 রাশি যেন তাহাদের চন্দনপ্রলেপ^{১২}। এবম্বিধ দিগজনাগণ যেন ভুবনরূপ
 অন্তঃপুর আলো করিয়া রহিয়াছে। দাশূর আরও দেখিলেন, কুমুম-
 মণ্ডিতা এতাদৃশী দিগজনাগণের পয়োবাহরূপ (মেঘরূপ) পরিধান বস্ত্র
 বাণবিধূত হইয়া কখন প্রসৃত ও কখন বা প্রস্ফলিত হইতেছে^{১৩}।

পকাশন্তন সর্গ সমাপ্ত।



একপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—(•)(○)(•)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! দাশূর সেই কদম্ববৃক্ষ আরোহণান্তে দিক্‌সকল
অন্নকালের নিমিত্ত নিরীক্ষণ করিয়া শূরের স্তায় উৎসাহের সহিত হস্ত্রের
নিগ্রহে ও উগ্রতর তপস্তায় নিবিষ্টচিত্ত হইলেন। বনবাসীরা তাঁহাকে
উক্ত প্রকারে তপস্তা করিতে দেখিয়া, কদম্বদাশূর নামে বিখ্যাত করিল।
কদম্বদাশূর কদম্বশাখাদলে উপবেশন পূর্বক প্রথমতঃ বর্ণিত প্রকারে দশ
দিক্‌ নিরীক্ষণ করিলেন, পরে তাহারই অব্যবহিত ক্ষণে স্বীয় চিত্তকে
তাদৃশ দিক্‌ সমূহ হইতে আকর্ষণ করিলেন এবং বহুপদাগনে উপবিষ্ট
হইয়া তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন^১। পরম তত্ত্ব কি ? দাশূর তাহা জানি-
তেন না। কিন্তু অন্তরে যাগাদি ক্রিয়া করিতে দেখিয়া ছিলেন, তন্নি-
বন্ধন তদ্বিষয়েই তাঁহার অভিজ্ঞতা ছিল। সুতরাং এক্ষণে তিনি তপস্তায়
উপবিষ্ট হইয়া চিত্ত শুদ্ধি কামনার মানস যজ্ঞের অনুষ্ঠান আরম্ভ করি-
লেন^২। সেই অত্যাচ্ছ কদম্ববৃক্ষের নভোগত পল্লবাগ্রে উপবিষ্ট দাশূর মনে
মনে অগ্ন্যাধান হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত যজ্ঞই সম্পাদন করিলেন।
ধ্যান মাত্র অবলম্বনে বহুবিধ যজ্ঞ নির্বাহ করিতে তাঁহার দশ বর্ষ অতি-
বাহিত হইল। এই দশ বৎসরে তিনি মানস কল্পনার বিপুল দক্ষিণায়ুক্ত
গোমেধ, অশ্বমেধ ও নরমেধ প্রভৃতি যজ্ঞও সুসম্পন্ন করিলেন^৩। তাদৃশ
দীর্ঘ কালের পর অর্থাৎ দশ বৎসরের পর তাঁহার চিত্ত নির্মল ও
সুপ্রশস্ত হইল। চিত্তনৈর্মল্য উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার অন্তরে তখন
হটাৎ আশ্চর্যসাদজনিত জ্ঞান অর্থাৎ পরম তত্ত্বজ্ঞান আবির্ভূত হইল^৪।
তখন তাঁহার অন্তঃকরণ প্রশান্ত হইল, মারাবরণ বিশীর্ণ ও বাসনারূপ
চিত্তমল একবারে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া গেল। এই বিগলিত অজ্ঞানাবরণ ও
বাসনাবিহীন দাশূর একদা সেই কদম্বের অগ্রপ্রান্তে নির্বাহিত নিম্পন্দ
দীপশিখার স্তায় নিশ্চল নিম্পন্দ ভাবে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে
দেখিলেন, এক বিলোলকুসুমবসনা, কান্তবদনা, বিশালাক্ষী, মদমুগ্ধিত-

লোচনা, নিলোংপলভূষিতা, আমোদশালা, রূপলাবণ্যবতী, লোকললারভূতা কামিনী তাঁহার সম্মুখে লতার উপরিভাগে কুসুমভারাবনত লতার স্তার অবনতবদনে দণ্ডায়মানা রহিয়াছে। তিনি সেই অনিন্দিতাদ্রী লজ্জাশীলা অবনতবদনা বনদেবীকে দর্শন করিয়া সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, তুমি কে? কি নিমিত্তই বা তুমি পুষ্পগণের বয়স্কারুপিণী হইয়া এই লতা-মলে অবনতবদনে অবস্থান করিতেছ? মহাতপস্বী দাশুর ঐক্লপ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই মৃগশাবাকী গৌরবর্ণা পানপয়োদয়া বনদেবী মৃদুমধুর স্বরে বক্ষ্যমাণ স্নিগ্ধাকরযুক্ত বচনপরম্পরা বলিতে লাগিলেন^{১১২}। এই ধরা-তলে যে কিছু বাহিত অথচ ছুপ্রাণ্য, সে সমস্তই একমাত্র মহতের সেবায় লাভ করা যায়। কেননা মহতের নিকট প্রার্থনা অব্যর্থ বা অমোষ। হে ব্রহ্মন! আমি এই লতাকীর্ণ ও ভবদীর কদম্বসমলঙ্কৃত বিপিনের বনদেবতা। চৈত্রমাসে গুরুপক্ষে ত্রয়োদশী তিথীতে নন্দনবনে মদনোৎসবোপলক্ষে বনদেবীগণের সমাগম হইয়াছিল। আমিও সেই ত্রিলোকললনাগণের স্তার গমন করিয়াছিলাম^{১১৩}। সে স্থানে গিয়া আমি দেখিলাম, মদীর সমস্ত বয়স্কাই পুত্রবতী। কেন? তাহা জানিনা, আমার মনে তদর্শনে আপনার অপুত্রবতীত্ব নিবন্ধন সাত্ত্বিক হৃৎকের অশ্রুবদ্ধ উপস্থিত জন্মিয়াছিল। তদবধি আমি হৃৎখর্কাতরা হইয়াই আছি। তাই আজ আমি ভাবিলাম, সর্কার্থসিদ্ধিপ্রদ কলতরুসদৃশ আপনি এই স্থানে বিদ্যমান থাকিতে আমি কি নিমিত্ত অপুত্রিকা থাকিয়া অনাথার স্তার শোকসন্তপ্ত হই^{১১৪}? অতএব, হে ভগবন্! অমুকম্পাবিতরণ পূর্বক আমাকে পুত্রকল প্রদান করুন। নচেৎ আমি স্বদীর সম্মুখে পুত্রহৃৎখদাহের শান্তি বিধানার্থ মদীর এই দেহ প্রজলিত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিব^{১১৫}।

মুনিশার্দূল দাশুর সেই তপস্বী বনদেবীর উক্তবিধ সঙ্কল্প বাক্য শ্রবণ করিয়া দয়াদ্র হইলেন এবং হস্ত সহকারে তাঁহার হস্তে একটি পুষ্প প্রদান করিয়া বলিলেন^{১১৬}, হে কোমলাঙ্গি! তুমি স্বস্থানে গমন কর। বজ্রপ উৎকৃষ্ট লতা প্রস্থান প্রসব করে তাহার স্তার তুমি এক মাসের পর একটা স্তন্যর স্রবরক্তকনয়ন জগৎপুত্র্য পুত্র প্রসব করিবে^{১১৭}। কিন্তু তুমি কষ্টকর অবস্থা প্রাপ্তে মরণে কৃতসঙ্কল্প ও বীতরাগিনীর স্তার হইয়া আমার নিকট পুত্র প্রার্থনা করিয়াছ, সেই কারণে তোমার পুত্রটি

ভ্রঙ্কজানী হইবে, অস্ত্র বনদেবী পুত্রদিগের স্ত্রীর ভোগলম্পট হইবে না^{১১}। দাশুর ঐরূপ কহিলে এসন্নবদনা বনদেবী “আমি এই স্থানে থাকিয়া মুনিপুত্রবের পরিচর্যা করিব” এ ভাব পরিত্যাগ করিলেন এবং অধিলম্বে স্বভবনে গমল করতঃ একাকিনী বাস করিতে লাগিলেন^{১২}। পরে যথাকালে তাঁহার একটা উৎকৃষ্ট পুত্র জন্মিল। ক্রমে মাতা ঋতু ও সম্বৎসর অতিবাহিত হইল। দীর্ঘকাল পরে প্রসূত পুত্র দ্বাদশবর্ষীয় হইল। উৎপলনয়না বনদেবী এই সময়ে পুত্র সহ দাশুর মুনি সমীপে সমাগতা হইলেন^{১৩}। অনন্তর প্রণামান্তে, ভ্রমরী যেমন সহকার (আত্ম-বৃক্ষ) সমীপে মধুর নিনাদ করে তাহার স্ত্রীর তিনি বিনয় মধুর বাক্যে চন্দ্রনিভানন মুনিপুত্রবের সমীপে উপবেশন করতঃ নিম্নলিখিত বাক্য-পরম্পরা সকল বলিতে লাগিলেন^{১৪}। “ভগবন্! এই সেই আপনার ও আমার সুধাবহ পুত্র। আমি ইহাকে সমস্ত বিদ্যায় পণ্ডিত করিয়াছি^{১৫}। কেবল এই বালক সে জ্ঞান লাভ করে নাই—যে জ্ঞানে জীব পুনঃ সংসার চক্রে পরিবর্তিত হয় না^{১৬}। হে বিভো! অধুনা আপনি কৃপা করিয়া ইহাকে জ্ঞানে উপদিষ্ট করুন। কোন্ ব্যক্তি বংশধর পুত্রকে মূর্থ করিয়া রাখিতে ইচ্ছুক হয়^{১৭}?

বনদেবী ঐরূপ কহিলে মহাত্মা দাশুর বলিলেন, অবলে! তোমার এই পুত্র আমার শিষ্য হইল, তুমি ইহাকে এই স্থানে রাখিয়া স্বস্থানে গমন কর। মুনি এই বলিয়া বনদেবীকে বিদায় করিলে, বনদেবী পুত্রকে মুনির হস্তে সমর্পণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন^{১৮}। অনন্তর সেই বুদ্ধিমান বালক মুনির শিষ্য হইলেন বলিয়া তদীয় সম্মুখে অতি সংযতভাবে উপবেশনাদি করিতে লাগিলেন। এবং গুরুশ্রদ্ধা ও ব্রতচর্যা প্রভৃতি ক্লেণ পরম্পরার সহিত সমম্মতিপাত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন^{১৯}। অতঃপর তিনি প্রথমতঃ গুরুর বিচিত্র উক্তিপরম্পরা শ্রবণে পরোক্ষরূপে আত্মবিজ্ঞান লাভ করিলেন, অনন্তর দীর্ঘকাল পরে তাহা অপরোক্ষ পথে আনীত করিলেন। বাহ্যতে তাহার তত্ত্বজ্ঞান অর্হুভূতি পথে দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়, মুনি তদর্থ যত্ন সহকারে বিবিধ দৃষ্টান্ত, আখ্যায়িকা, ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত ও সহস্র সহস্র জ্ঞানগর্ভ উপদেশ পরম্পরা প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহার নিজের যদ্রূপ দৃঢ় বা অবিচালা ব্রহ্মজ্ঞান, পুত্রেরও সেইরূপ দৃঢ় বা অবিচালা ব্রহ্মজ্ঞান হউক, এই

তাবে ভাবিত হইয়া এৰি বিবিধ প্ৰকাৰ কথাক্ৰম অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰ ও বুদ্ধি
উভয়বিধ কথা যোগাযোগে বন্ধিতে লাগিলেন^{১১}। তাহাতে পুৰুষের
ক্ৰমশঃ বোধ বুদ্ধি প্ৰাপ্ত হইতে লাগিল^{১২}।

একপদাশয় সৰ্গ সমাপ্ত।



দ্বিপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—(•)(○)(•)— •

বশিষ্ঠ বলিলেন, একদা আমি কৈলাসনিলরা মন্দাকিনী সলিলে স্নান করিবার মানসে অদৃষ্টভাবে সেই দাশূর মূনির কদম্বতরুর উপরিভাগস্থ গগন পথে গমন করিতে ছিলাম। সেই স্নান উপলক্ষ্যে আমি নভো-মণ্ডলান্তর্গত সপ্তর্ষিমণ্ডল হইতে বিনিক্রান্ত হইয়া রাত্রিকালে সেই দাশূর মূনির উন্নত কদম্বতরু প্রাপ্ত হইলাম। সেই অত্যাচ্চ তরুবার প্রাপ্ত হইলে, যেমন পদ্মকোষ মধ্য হইতে ভ্রমরধ্বনি শুনা যায় তাহার স্তায় সেই তরু কোটর হইতে দাশূর মূনির বক্ষ্যমাণ মধুর বচনপরম্পরা আমার কর্ণকুহরে প্রবেশ করিল।* ।

দাশূর বলিতেছেন, পুত্র! আমি তোমার নিকট এই সংসারের উপমা স্বরূপ এক আশ্চর্য্য আধ্যাত্মিকা বলিতেছি, শ্রবণ কর* । এই জগতে মহাবীৰ্য্যশালী ধোথ নামে এক ভুবনবিখ্যাত রাজা আছেন। এই রাজা শ্রীমান্ ও ত্রিভুবন আক্রমণে সমর্থ* । ভুবননারকগণ দেবগণ অর্থাৎ ব্রহ্মাদি দেবতারা এই রাজার অহুশাসন (আদেশ) অবনত মস্তকে বহন বা প্রতিপালন করিয়া থাকেন* । এই রাজা একগু সাহসী, সাহসপ্রিয় ও কৌশলসম্পন্ন যে, ত্রিভুবনে কেহই তাঁহাকে বশীভূত করিতে সমর্থ নহে* । তাঁহার স্তম্ভঃখপ্রদ কার্য্যসংরস্ত এত অধিক যে, গণনা করা কাহারও সাধ্য নহে* । ত্রিভুবনে এমন বীৰ্য্যশালী কেহই নাই, যিনি এই অতুলবীৰ্য্য মাহাত্ম্য রাজাকে শত্রু, অস্ত্র বা পাবক দ্বারা আক্রমণ করিতে সমর্থ হন। আকাশ যেমন অনাক্রম্য সেইরূপ এই ধোথ রাজাও অস্ত্রাদির অনাক্রম্য* । ইনি লীলাক্রমে যে সমস্ত সৃষ্টি করেন, কি হর, কি হরি, কি মহেন্দ্র, কেহই তাঁহার শতাংশের একাংশ নির্মাণে সমর্থ নহেন** । এই মহাবাহুর উত্তম, অধম ও মধ্যম, ত্রিবিধ দেহ বিদ্যমান, সমস্ত জগৎ উক্ত দেহদ্বয়ে আক্রান্ত রহিয়াছে** । এই ত্রিশরীর রাজা অতিবিস্তৃত আকাশে সমুৎপন্ন হইয়া তাহাতেই স্থিতি লাভ করতঃ পক্ষীর স্তায় তাহাতেই পরিভ্রমণ করেন** । ইনি আপনার

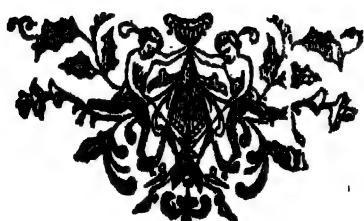
উৎপত্তির ও হিত্তির স্থান অনন্ত আকাশে সুরম্য মহানগর নির্মাণ করিয়াছেন। তদীয় বিনির্মিত উক্ত মহানগর তিন্ ভাগে বিভক্ত, চতুর্দশ মহারণ্যে বিভূষিত, বন ও উপবন সমূহে পরিবৃত্ত, অত্যুচ্চ ক্রীড়া-পর্বতে পরিশোভিত, বিলোল মুকুটভায় বিভূষিত, ও সপ্তধাপীবিশিষ্ট। তাহা একটা শীতল ও একটা উষ্ণ অক্ষীণ দ্বীপদ্বয়ে আলোকিত এবং উর্দ্ধগতি ও অধোগতিরূপ দুঃখ সুখ এই দ্বিবিধ বাণিজ্যের পথে স্রো-ভিত্ত করিয়াছেন^{১৩১}। ভূপতি এবদ্বিধ অতিবিশাল নগরে জঙ্গম জীবের সঞ্চরণ যোগ্য অনেক প্রকার অপবরক (স্বকীয় আচ্ছাদন স্থান অর্থাৎ গৃহ) নির্মাণ করিয়াছেন^{১৩২}। সেই সমস্ত অপবরকের অর্থাৎ গৃহের মধ্যে কোন গৃহ উর্দ্ধে, কোনটা অধঃপ্রদেশে ও কোনটা বা মধ্যস্থানে সংস্থাপিত। সে সকলের মধ্যে কোন কোন গৃহ বিলম্বে বিনষ্ট হয় এবং কোন কোন গৃহ শীঘ্র বিনষ্ট হয়^{১৩৩}। ঐ সমস্ত গৃহ শ্রামবর্ণ ভূগণসমূহে আচ্ছাদিত, নবদ্বারযুক্ত, বহুভাষ্যনবিশিষ্ট, সর্বদা বায়ুসঞ্চার-যুক্ত, পঞ্চদীপপ্রকাশিত, স্থণাভয়ে (স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই তিন্ স্থানে) সমন্বিত। এই সকল গৃহের কাষ্ঠ সকল শুক্লবর্ণ, তথা দ্বিত্ব মন্থন মুক্তিকাদির দ্বারা প্রলিপ্ত, এবং বহির্গমন পথ সমূহে পরিবৃত্ত রহি-রাছে^{১৩৪}। রাজা তাহার রক্ষাবিধানের নিমিত্ত আলোকভৌক (যে আলো দেখিলে ভয় পায়। পলায়ন করে।) মহাবক্ষ সমুদয় মারার দ্বারা নির্মাণ করিয়াছেন, তাহার সর্বদাই উহার রক্ষণাবেক্ষণ করে^{১৩৫}।

পুত্র! মহীপতি এই নগরে এতদ্বিধ বক্ষগণসংরক্ষিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সুরম্য গৃহ সমুদয় প্রস্তুত করতঃ নীড়মধ্যে বিহঙ্গমের জ্ঞায় সেই সকল গৃহের মধ্যে কত প্রকার ক্রীড়া করেন তাহার ইয়ত্তা নাই। তদ্রত্য বক্ষগণের সহিত ক্রীড়ায় বশীভূত হইয়া কিয়ৎকাল বিহার করতঃ তথা হইতে পুনঃ প্রস্থান করিয়া থাকেন^{১৩৬}।

বৎস! এইরূপে সেই অব্যবহিতচিত্ত রাজা সেই মহানগরে অবস্থান করতঃ কখন কখন ইচ্ছা করেন যে, অস্ত্র নগর নির্মাণ করিব এবং তদন্তর্গত গৃহে বাস করিব। ঐরূপ বাসনা করিয়া তিনি ভূতাবিষ্ট ব্যক্তির জ্ঞায় সহসা পুরী হইতে বেগে বহির্গত হন এবং গন্ধর্ব্বনির্মিত নগরের জ্ঞায় নবনির্মিত পুরীতে প্রবেশ করেন^{১৩৭}। এই চঞ্চলমতি রাজার অন্তরে কখন কখন বিনাশবাসনাও মনুগন্থিত হয়। অনন্তর সেই

বাগনার দ্বারা তিনি অচিরেই স্বনগরের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হন।
 পুনরপি জল হইতে তরঙ্গের উদ্গতির দ্বারা আগনা হইতে বা আগনার
 আচ্ছাদ হইতে আগনি পুনরুদ্গত হইয়া পূর্ববৎ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হন^{১৭, ১৮}।
 কখন বা ইনি ব্যবহারপরম্পরায় প্রবৃত্ত হইয়া স্বয়ংই ইচ্ছাচারী শত্রু,
 রোগ ও দারিদ্র্যাদির দ্বারা অভিভূত হন এবং “ আমি অজ্ঞ, এখন
 আমি কি করি, আমি এখন অত্যন্ত দুঃখগ্রস্ত হইয়াছি ” এইরূপ শোক
 করিতে থাকেন। কখন বা প্রাবৃত্তকালীন নদীবেগের দ্বারা পূর্বাশ্রুত
 স্মৃতি স্মরণ করিয়া পূর্ববৎ স্মৃতিস্মরণী হইয়া হর্ষে অতিশয় প্রকৃত্ত হন।
 পুত্র! সেই মহামহিম মহীপতি বায়ুবিভাঙ্কিত সন্নিগতির দ্বারা কখন
 বলগ্ৰস্ত, কখন ভূক্তি, কখন বা প্রকৃত্ত হন, কখন বা অপ্রকাশিত
 বা লুকাইতপ্রায় হন^{১৯, ২০}।

দ্বিগদ্যাক্তম সর্ব সমাপ্ত ।



ত্রিপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—)(*)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! সেই মহারজনীতে এবং সেই জম্বুদ্বীপান্তর্গত বৃহৎ কদম্ববৃক্ষে অতি পবিত্রাশ্রয় ও পিতা পুত্র উভয়ের ঐক্যপ কথোপ-
কথন শুনিয়াছি। পিতা ঐক্যপ কহিলে, পুত্র সেই পবিত্রাশ্রয় পিতাকে
নির্যোক্ত প্রসন্ন করিলেন।

পুত্র কহিল, পিতঃ ! আপনি যে খোখনামে বিখ্যাত উত্তমাকৃতি
মহারাচার কথা বলিলেন, তিনি কে ? আপনি তৎকথা উপলক্ষ্যে
আমাকে যে কি বলিলেন ? কি উপদেশ প্রদান করিলেন ? তাহা
আমাকে স্পষ্ট করিয়া বলুন। আমি তাহা ভালরূপ বুঝিতে পারি নাই।
ভবিষ্যৎ পুরীই বা কোথায় ? এবং বর্তমানে তদ্ব্যবস্রবেশই বা কি ?
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান একাধারে বা এক সময়ে সংঘটন অত্যন্ত বিরুদ্ধ।
সুতরাং আপনার কথার সর্থী আমার বুদ্ধিগম্য না হওয়ার আমি
মোহ অনুভব করিতেছি। অতএব, আমার মোহ ভঞ্জন নিমিত্ত
আপনি উহা বিশদ করিয়া বলুন।*

পিতা কহিলেন, পুত্র ! আমি তোমাকে উহার তৎকথা কহিতেছি,
শ্রবণ কর। তাহা শুনিলে তুমি অনার্যাসে সংসারচক্রে বদ্ধ অবগত
হইতে পারিবে। আমি আধ্যাত্মিকাজ্জলে বাহার কথা বলিলাম, তাহাকে
তুমি অবস্ত, বুধা আরম্ভসম্পন্ন ও অসং অর্থাৎ প্রকৃত অতিতানুত অজ্ঞান
সমুখ বিস্থিত সংসার বলিয়া জানিবে। পরমাকাশ অর্থাৎ মায়ামহলিত
ব্রহ্মতত্ত্ব হইতে প্রথমতঃ সঙ্কল্পপ্রদান (বাহার প্রদান কার্য্য করনা করা।)
মন (সমষ্টি মন ও ব্যষ্টি মন) মায়িক বিকারে (মায়ার পরিণামে)
আবির্ভূত হয়। সেই প্রথমোক্ত মনকে আমি খোখ বলিয়াছি। ঐ
আকাশ, তাহা হইতে উৎপন্ন উৎপন্ন সুতরাং খোখ। ইনি আপনা
আপনি প্রবৃত্তি বাসনার প্রভাবে জন্মেন, এবং নিবৃত্তি বাসনার দৃঢ়তার
লয় প্রাপ্ত হন। এই যে এত বিস্তৃত বিচিত্র ভাবাবিত জগৎ দেখি-
তেছ, এ সমস্তই তাহারই রূপ। কেননা, মন বা সঙ্কল্পাত্মক পুরুষ

জাত হইলেই এ সকল জন্মে এবং তাহারই বিনাশ হইলে এ সকল বিনষ্ট হয়। স্তুতরাং বুদ্ধিতে হইবে, যখন মনের থাকা না থাকা অনুসারে এ সকলের থাকা না থাকা সংঘটন হয়, তখন এ সকল মনেরই রূপ বিশেষ, অস্ত্র কিছু নহে^১। যেমন শূল ও শাখা মহৌষধের ও মহৌষধের অবয়ব, সেইরূপ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র ও কৃত্ত প্রভৃতি উক্ত মনের রূপান্তর অর্থাৎ অবয়ব বিশেষ^২। অর্থাৎ সেই আদি মনের কল্পিত। বাহ্যতে কোন অগৎ নাই ও ছিথনা ও থাকিবে না, তাহাংশ ব্রহ্মাকাশে তিনিই বিরিকিৎ পদ প্রাপ্তির পর এই অগম্যরূপ পুর নির্মাণ করিয়াছেন। উক্ত মন নিজেকে অচেতনস্থতাব হইলেও ব্রহ্মচেতনের অহুগ্রহে চেতন বিরিকি (প্রজাপতি ব্রহ্মা) হন। তাহার অগম্যনির্মাণও তত্ত্বপ অর্থাৎ মিথ্যা প্রতিভাস (বিবর্ত বা কল্পনা) ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে^৩। বিরিকির স্বকল্পিত মহাপুরে অর্থাৎ তাহার সঙ্কল্পময় ব্রহ্মাণ্ডে যে চতুর্দশ মহারাণ্য বা মহামার্গ আছে বলিয়াছি, তাহা সূর্য্যাদি প্রভার প্রদীপ্ত চতুর্দশ ভুবন। চতুর্দশ ভুবনে জীব দিগের গমনাগমন হয় বলিয়া সে সকল মহামার্গ। নন্দনাদি উদ্যান পরম্পরাকে বন ও উপবন বলা হইয়াছে। পূর্বে যে ক্রীড়া পরীতের কথা বলিয়াছি, সে সকল সহ, মন্দর ও স্তম্ভ প্রভৃতি লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছি। উৎস্পর্শ ও শীতস্পর্শ দুইটা দীপের কথা বলা হইয়াছে, তাহার একটা সূর্য্য ও অপরটা চন্দ্র^৪। নদীস্থ তরঙ্গপংক্তি সূর্য্যরশ্মিপ্রতিকলিত হইয়া সুকামালার স্তায় প্রতীয়মান হয়, সেই প্রতীতি অনুসারে আমি নদী সমূহকে সুকালতা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি^৫। ক্ষীর সমুদ্র ইক্ষু সমুদ্র প্রভৃতি সমুদ্র সপ্তককে ঐ নগরের সরোবর বা বাগী বলিয়াছি^৬। বলিয়াছি যে, উক্ত পুরী ত্রিধা বিভক্ত, তাহার সর্ষ—অধঃ উর্দ্ধ ও মধ্য। অধোভাগ পৃথিবী, উর্দ্ধভাগ স্বর্গ এবং মধ্যভাগ অন্তরীক্ষ। ইহারই মধ্যে পুণ্য ও পাপরূপ ধনে ধনী নর, অমর ও পুণ্যবহিষ্কৃত স্নেহ বর্ণিকেরা বাণিজ্য বা পরম্পর ক্রয় বিক্রয় (পাপ পুণ্য অর্জন ও প্রত্যর্জন) করিতেছে^৭। উক্ত সঙ্কল্পপুরুষ বা ধোখ রাজা স্বীয় ব্রহ্মাণ্ডনগরে সঙ্কল্পের দ্বারা বিচিত্র অপবরক অর্থাৎ ক্রীড়াগৃহ প্রস্তুত করিয়াছেন বলা হইয়াছে। সে সকল গৃহ দেহ ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে। দেহ অসংখ্যবিধ, স্তুতরাং বিচিত্র। দেবদেহ উর্দ্ধ বিভাগে, মনুষ্যদেহ অধোবিভাগে, নাগাদিদেহ অধোবিভাগে (পাতালে)

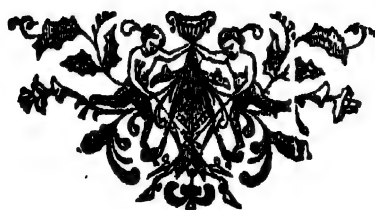
এবং খেচরদেহ মধ্য বিভাগে (অন্তরীক্ষে) সংস্থাপিত রহিয়াছে^{১৭১০}। এই দেহরূপ ক্রীড়াগৃহ গুলি প্রাণবায়ুরূপ বাতবস্ত্র দ্বারা সঞ্চালিত হয়। ইহার গাত্রে মাংসরূপ মৃত্তিকার প্রলেপ আছে এবং শুভ্রবর্ণ অর্হি ইহার কাষ্ঠ। যত্ন তাহার উপরিভাগকে মন্থন করিয়া রাখিয়াছে^{১৭১১}। ঐ সকল ক্রীড়া গৃহের মধ্যে কতকগুলি শীত ও কতকগুলি বিলম্বে বিনষ্ট হইয়া থাকে। বলিরাহি বে, ঐ সকল গৃহ স্ত্রামল তৃণে আচ্ছাদিত, সে সকল স্ত্রামল তৃণ কেশ ও লোম^{১৭১২}। নরটী দ্বারের কথা বলিরাহি, সে গুলিকে ভূমি কর্ণ অক্ষি নাগিকা প্রভৃতি নরটী দ্বান বুঝিবে। ঐ সকল বাত-রস স্থানীর, কেননা তদ্বারা অনবরতঃ পুরমধ্যে বায়ুর সঞ্চার রহিয়াছে। হস্তাদি এই গৃহের প্রত্যৌলী (বারাণ্ডা) এবং পাঁচ জানেক্সির তন্মধ্যস্থ পাঁচ প্রদীপ^{১৭১৩}। খোখ রাজা মারায় (নিজ কল্পনা শক্তির) দ্বারা মহাবক্ষ সৃজন করিয়া তাহাদিগকে পুররক্ষক করিয়াছেন, তাহারা পরম-আলোক-ভীত, এ কথার অর্থ—অহং মম ইদং অভিমান বক্ষ ও তত্ত্বজ্ঞান তাহাদের বিনাশক। ভাবিয়া দেখ, অহংকারই শরীর বিধ্বত রাখিয়াছে কি না? মরণকালে অহং-অভিমান ত্যাগের পর তদেহ আর থাকে না, বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সময়ে অহং-অভিমান তদেহ ত্যাগ করিয়া অস্ত্র এক ভাবময় দেহ আশ্রয় করে। (কল্পনা করিয়া লইয়া তদাশ্রয়ে স্থিত হয়)। পরম আলোক আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞান, তাহার উদয়ে ঐ সকল অভিমান অন্ধকারের দ্বার ভয়ে পলায়ন করে। অথবা মরিয়া যায়। এ রহস্ত শাস্ত্রজ্ঞ যাজ্ঞেই বিদিত আছেন^{১৭১৪}। অতুলপরাক্রম খোখ রাজা দেহরূপ ক্রীড়াগৃহে মিথ্যাসঙ্কল্পসমুখিত অহঙ্কাররূপ মহাবক্ষগণের সহিত অমুক্ত ক্রীড়া করিয়া থাকেন^{১৭১৫}। যেমন কুস্থলে (ধাত্তাধারে) মার্জ্জার, তজ্জায় বায়ু এবং শুক্লিতে মুক্তা, সেইরূপ দেহে অহঙ্কার। অর্থাৎ অহঙ্কার দেহ নহে, দেহে অবস্থিত^{১৭১৬} ও দেহ হইতে স্বতন্ত্র^{১৭১৭}। উক্ত রাজা উক্ত দেহগৃহে অহঙ্কারাদি বক্ষগণের সহিত কখন বিচরণ কখন বা বিলাস করেন। কখন বা দীপের দ্বার শান্তিপ্রাপ্ত হন^{১৭১৮}। পূর্বে যে বলিরাহি, যখন তাহার ইচ্ছা হয় তখন তিনি ভবিষ্যৎ নূতন পুর প্রস্তুত করেন, তাহার অর্থ এইরূপে অবগত হইবে যে, সাঙ্কল্পিক বস্তুর ভবিষ্যৎ বস্তু বলিরা উদাহৃত বা উল্লিখিত হয়। যখন তিনি কোন বস্তুর সঙ্কল্প করেন তখন তাহা তিনি তৎক্ষণাৎ প্রাপ্ত হন। তাই বলা হই-

হাচ্ছে, তিনি তখনই তবিত্যৎ ও সবনির্গিত-পুরী প্রাপ্ত হইয়া থাকেন^{১১}। এই রাজা বেহুগুনমধ্যে বিবিধ ক্রীড়া করতঃ সাতিশর পরিভ্রান্ত হইয়া যখন প্রমশান্তির নিমিত্ত বেছা পূর্বক সুস্থ হন, তখনই সর্গসঙ্গর রহিত হইয়া বিনাশপ্রাপ্তপ্রায় হন। তিনি স্বীয় সঙ্গসমাজ দ্বারা জ্ঞাত হইয়া কেবল অনন্ত হুঃখই ভোগ করিয়া থাকেন; কখনও তাহার পরমানন্দ লাভ হয় না^{১২}। বালক কল্পিত বন্ধ (ভুত প্রেত) যেমন বালকদিগের সঙ্গসমাজপ্রসূত, সেইরূপ, খোখ রাজাও আপন সঙ্গসমাজে উৎপন্ন। তাহার এ উৎপত্তি হুঃখের বৈ আনন্দের নহে^{১৩}। এই যে বিস্তীর্ণ জগদুঃখ, ইহাও কল্পনার বা সঙ্গের প্রভাব। যদি কখন তাহার (সঙ্গের) অসম্ভাব ঘটনা হয়, তখন দেখা যায়, জগদুঃখের গন্ধমাত্রও থাকে না। অন্ধকারই বস্তুদর্শনাতাবরূপ আচ্ছাদ্য হেতু, অন্ধকারের অভাবে তাহার অভাব অর্থাৎ তাহা থাকে না^{১৪}। যেমন কোন চঞ্চল কপি একদা তদ্বক্তৃক অর্দ্ধবিদারিত কাষ্ঠমধ্যে বৃষণ রুদ্ধ হওয়ার আপনায়ই চেঁচায় দ্বারা প্রোথিত কীলক উৎপাটিত করিয়া পরিশেষে মহাবজ্রণা ভোগ করিয়াছিল, তাহার জ্ঞায় এই খোখ রাজাও অর্থাৎ মনঃও স্বয়ং বেছাপূর্বক স্বকীয় হুঃখদ চেঁচায় দ্বারা হুঃখিত হইয়া যোজন করিয়া থাকেন। যেমন কোন গর্দভ একদা বহুচ্ছাক্রমে উর্দ্ধমুখে অবস্থান করিতেছিল, সেই সময়ে তাহার মুখে অকস্মাৎ কোথা হইতে একবিন্দু মধু নিপতিত হওয়ার সে তাহার আশ্বাদে আনন্দ কল্পনা করিয়া সর্গদ্বাই উর্দ্ধ মুখে থাকিত, তেমনি, এই খোখ রাজাও স্বসঙ্গ-কল্পিত কিঞ্চিদাত্র বিবরানন্দ অনুভব করিয়া নিরন্তর তাহারই অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত রহিয়াছে^{১৫}। যেমন চঞ্চলমতি বালকের কোন কার্যের স্থিরতা নাই, তাহার জ্ঞায় ইহারও স্থিরতা নাই অর্থাৎ সে কখন বিরতি, কখন রতি ও কখন বা বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{১৬}। পুত্র! তুমি ইহাকে (মনকে) বস্তুপূর্বক ভাব (বহির্দুঃখ বৃত্তি) হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দাও। এ বাহাতে অভ্যস্তরে প্রবেশ করে অর্থাৎ আত্মাভিযুগী হয়, তাহা কর^{১৭}। এই সঙ্গপ্রধান খোখ রাজার অধম, উত্তম ও মধ্যম দেহ আছে বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ তমঃ সত্ত্ব ও রজঃ। এই তিনই জগৎস্থিতির কারণ^{১৮}। ঐ তিন দেহের মধ্যে যাহা তামস দেহ তাহার বিবরণ এই যে, তমঃপ্রভাবে প্রাকৃত চেঁচাপরম্পরাধারা অর্থাৎ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি

পরম্পরা দ্বারা কার্পণ্য অর্থাৎ নরক হুঃখ ভোগ করে, পরে ক্রমিকীটাদি
 দেহ প্রাপ্ত হয়। সাত্বিক দেহের বিবরণ এই যে, সৎ প্রাবল্যে ধর্ম-
 পরায়ণতা লাভ করিয়া মোক্ষের সন্নিহিত হইতে থাকে। রাধসিক
 দেহের বিবরণ এই যে, রজোগুণের উত্তেজনার লোকব্যবহারপরায়ণ
 হইয়া দ্রীপুত্রগণের সহিত সংসারে অবস্থান করে, তাহাতে তাহার
 তুল্যরূপে দুঃখ বা সু-অবস্থা প্রাপ্ত হয়^{৩১.৩৩}। হে বুদ্ধিশালিন! সঙ্কল-
 নের খোখ রাজা যখন ঐ তিন প্রকারই পরিত্যাগ করেন, তখন তিনি
 আপনাকে পরম পদের দিকে অগ্রসর করেন, করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত
 হন^{৩৩}। অতএব, হে পুত্র! তুমিও ত্রিবিধ দেহসম্পন্ন সঙ্কলরূপ মনকে
 নির্মূলক মনঃদ্বারা বিনষ্ট কর, বাহ্য দৃষ্টি ও আভ্যন্তরীণ ব্যবহার দৃষ্টি
 উভয়ই পরিত্যাগ কর, এবং সঙ্কল সমুদয় ক্ষয় কর^{৩৩.৩৩}। তুমি যদি
 সঙ্কল বৎসর বৎপরোনাস্তি কঠোর তপোহুঠানে রত থাক, যদি তুমি
 বিদ্যুৎ শিলাথণ্ডে আপনার স্বদেহকে চূর্ণ বিচূর্ণ কর, যদি তুমি প্রজলিত
 হতাশনে অথবা জীর্ণ বাড়ব বহিতে প্রবিষ্ট হও, যদি তুমি কণ্টক-
 সমাকীর্ণ শব্দমধ্যে নিপতিত হও, যদি তুমি প্রচণ্ডবেগবিঘূর্ণিত খড়্গ-
 ধারের দ্বারাও স্বদেহ খণ্ড খণ্ড কর, যদি তুমি মহেশ্বর, ব্রহ্মা, অথবা
 বিষ্ণু কর্তৃক পৃথীতমস্ত্র বা উপদিষ্ট হও, যদি তোমার হুঃখে লোকপতি
 মহেন্দ্রও করুণাক্রান্ত হন, আর যদি তোমার সঙ্কল ক্ষয় না হয়, তবে
 তোমার পরিত্রাণ নাই, ইহা নিশ্চিত জানিবে। তুমি পাতালে বাও
 আর স্বর্গে বাও, অথবা এই স্থানেই অবস্থান কর, একমাত্র সঙ্কল
 ক্ষয় ব্যতিরেকে কোন প্রকারে ও কুত্রাপি তোমার প্রেরণালাভ হইবে
 না। সঙ্কল বিনাশ ব্যতীত হুঃখোপশমের অন্য উপায় নাই^{৩৩.৩৩}।
 অতএব, তুমি পৌরুষ অবলম্বন পূর্বক বাধারহিত, বিকারশূন্য ও পরম
 পাবন সঙ্কল উপশমের জন্ত বস্ত্রবান্ হও^{৩৩}। হে অনঘ! একমাত্র
 সঙ্কলরূপ তত্ত্বতে নিখিল ভাবপরম্পরা আবদ্ধ রহিয়াছে। সেই সঙ্কলতত্ত্ব
 বা বাসনাতত্ত্ব ছিন্ন হইলে দেখিবে, বিষয়তাব সকল কোথার পলায়ন
 করিয়াছে। কোথার মেল, কি হইল, তাহাও জানিতে পারিবে না^{৩৩}।
 জগৎ অসৎ হইয়াও সৎ এবং সৎ হইলেও পরমার্থতঃ অসৎ। যখন
 ইহা সঙ্কল ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে, তখন ইহার সত্যতা কোথায়?
 হে তাত! সঙ্কল দ্বারা বাহ্য যখন কল্পিত হয়, তখন তাহা সৎ

বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে। তাই বলিতেছি, তুমি কোনও বিষয়ের
সকল করিও না। সকল ক্ষীণ হইলেই চিং চেতায় পরিত্যাগ করিবে।
অতএব, তুমি সকল পরিত্যাগ পূর্বক স্বাভাবিক ব্যবহারে অন্তঃমনের
ভার প্রবৃত্ত থাকিবে^{১৭১}। সত্য ব্রহ্ম অসত্য মায়ার প্রচ্ছাদনে যোনি-
পরম্পরা হইতে আগ্নিরূপে সমুৎপত্ত হইয়া থাকেন এবং অনাত্মময় ও
অনর্থভূত জন্মমরণাদি সংসারদুঃখপরম্পরা বৃথা ভোগ করিয়া থাকেন।
অতএব হে অনন্স! বাহ্য আত্মসদৃশ নহে, অর্থাৎ নিজা নিরঞ্জন আত্মার
অনুগম্যুত, সেই অনন্ত সংসারের অসং দুঃখপরম্পরা ভোগ করিবার
নিমিত্ত তোমার মরণে প্রয়োজন কি? মরিলেই জন্ম, জন্মিলেই অনর্থ।
প্রাক্কগণ ব্রহ্মপদই অবলম্বন করিয়া থাকেন; কদাচ দুঃখপ্রদ সংসারকে
অবলম্বন করেন না। অতএব, তুমিও বিকল্পজাল পরিত্যাগ ও পরমার্থ
গ্রহণ করতঃ সুসুপ্তচেতা হইয়া পরম সুখের নিমিত্ত সেই অধিতীর
পরম পদের সাধনা কর^{১৭২}।

ত্রিগুণশতম সর্গ সমাপ্ত। *



চতুঃপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—০৩০—

পুত্র কহিল, হে পিতঃ! সঙ্কল্প কি প্রকার? কি প্রকারে উৎপন্ন হয়? কিসে তাহা বৃদ্ধি পায়? এবং কিসে তাহা বিনষ্ট হয়? দাম্পত্য বলিলেন, অসীম আশ্রয়ত্বের রূপ সত্তাসামান্য। ঘটসত্তা, মঠসত্তা, নদী-সত্তা, নদসত্তা, ভূধরসত্তা, এ সকলকে বিশেষ সত্তা বলে। ঐ সকল বিশেষ সত্তার যে বটাদি বিশেষণ সংলগ্ন আছে তাহা বিগলিত হইলে যে অসীম নির্কিশেষ সত্তা খাঁটী হয়, তাহাকেই আমরা সত্তাসামান্য বলি। ঐ সত্তাসামান্য আর চিৎ-তত্ত্ব তুল্য কথা। চিৎতত্ত্ব যে অবিদ্যা সঞ্চলনে স্বরূপাবস্থান ত্যাগ করিয়া চেত্যান্মুখ হয়, পণ্ডিতেরা সেই চেত্যান্মুখ-তাকে অবিদ্যাবীজোক্তব সঙ্কল্প বৃক্ষের প্রথম অঙ্কুর বলিয়া বর্ণন করেন। (চেত্যা=চিত্তের প্রকাশ। চিৎ বা চৈতন্ত্য কোন প্রকার অবিদ্যাবিকারে প্রতিবিম্বিত হওয়া অর্থাৎ প্রথম বিকারকে প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হওয়া আর চেত্যান্মুখ হওয়া সমান কথা।)২ লেশমাত্র প্রাপ্তসত্তা সেই অঙ্কুর অন্তে অন্তে বাড়িতে থাকে এবং মেঘের স্তার সর্বতোভাবে চিত্তাকাশে পরিব্যাপ্ত হইতে থাকে*। এতাদৃশ সঙ্কল্পবৃক্ষ চিত্তের অনন্ত দুঃখের নিমিত্ত স্বয়ং জাত বা উদ্ভূত হয়। এবং পরিবর্দ্ধিতও হয়। সঙ্কল্পবৃক্ষের জন্ম কদাচ স্ত্রুখের নিমিত্ত নহে। যেমন বীজই অঙ্কুরতা প্রাপ্ত হয়; তেমনি, চিৎশক্তিও আপনায় স্বরূপাতিরিক্ত চেত্যা ভাবনা করে, করিয়া বিপ্লষ্ট সঙ্কল্পভাব ধারণ করে*। ক্রমে এক সঙ্কল্প হইতে আর এক সঙ্কল্প। এবংক্রমে সঙ্কল্পের জন্ম ও ক্রমিক বৃদ্ধি হইতে থাকে*। অর্থাৎ যেমন জলমাত্র, তদ্রূপ এই জগৎও সঙ্কল্প মাত্র। অতএব, সঙ্কল্পই সংসার, সঙ্কল্পই দুঃখ, তত্ত্বের সংসার বা দুঃখ নাই*। এই জগৎ সঙ্কল্পমাত্র বটে, শূণ্যত্বা নলিলের ও বিচক্ষের স্তার অসত্যও বটে, পরন্তু তাহা সত্যের স্তার জাত ও বর্দ্ধিত হয়। ইহার জন্ম কাকতালীর স্তারে ও বিজ্ঞমূলক*। হে পুত্র! মাতুলিল নামে এক কল আছে, তাহা

ভক্ষণ করিলে চাক্ষুষ পিতৃ দ্বিষ্ট হইয়া যায়। চাক্ষুষ পিতৃ দুষ্ট হইলে
 বেথেও জনক অর্থাৎ পীত জন্ন জন্মে। এই যেমন দুষ্টাত, তেমনি,
 চিং অন্নমাত্র অজ্ঞান দোষে দুষ্ট বা কলুষিত হওয়ার অসত্য সত্ত্ব
 যেন কোথা হইতে আপনা আপনি আগমন করে। তাই বলিতেছি;
 তোমার হৃদয়স্থ সত্ত্ব অসত্য, তাহার জন্মও অসত্য, স্থিতিও অসত্য।
 এই রহস্ত জ্ঞানগোচর হইলে তখন আর সে অসত্যতাও থাকে না।
 বাহ্য কেবল সত্য পরমাত্মা, তন্মাত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে। এই আমি, ইহা
 আমার, এই সমস্ত ভাব অর্থাৎ পদার্থ বা বস্তু, এ সকল স্রষ্টার অর্থাৎ
 স্রষ্টার হইলেও মিথ্যা। স্রষ্টার ঐ সকলের প্রতি অনাহুত জন্মিলে
 তখন আর পরিভাগের কিছুই থাকিবে না। তুমি বীর সত্ত্ব বশ-
 তঃই “আমি জাত” এইরূপ স্রাস্তির দ্বারা বিমোহিত হইতেছ। তোমার
 আবার জন্ম কি? তুমি কদাচ ঐরূপ মিথ্যা সত্ত্ব করিও না। সর্বদা
 ব্রহ্মভাবনা কর; তাহাতে পরম ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইবে। সত্ত্বপরি-
 ত্যাগের অন্ত যে প্রযত্ন, তাহা সর্বপ্রকার ভয়ের বিনাশক। ভাবনার
 অভাব হইলেই সত্ত্ব সংকীর্ণ বা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। শিরীষকুল
 দলন করিতে বরং কথঞ্চিৎ কষ্ট আছে ত সত্ত্বদলনে কিছুমাত্র কষ্ট
 নাই। কেননা, সত্ত্ব ভাবনামাত্র পরিত্যাগে বিনষ্ট হইয়া থাকে।
 অতএব, হে পুত্র! সত্ত্বরূপ শিরীষপুংপ বিদলনের নিমিত্ত করুণানরূপ
 যত্নও করিতে হয় না। কেবল মাত্র ভাবনাপরিত্যাগে উহা অর্দ্ধনিমেষ
 কাল মধ্যে বিনষ্ট হইয়া থাকে। হে অজ! তোমার সত্ত্ব প্রশ-
 মিত ও তুমি বীর আত্মার স্থিতি প্রাপ্ত হইলে তোমার সকল অসাধ্যই
 সুসাধ্য হইবে, তখন তোমার কিছুই দুঃসাধ্য থাকিবে না। তুমি
 আপনাই মনের দ্বারা মনকে ও সত্ত্বের দ্বারা সত্ত্বকে বিনাশ করিবে,
 তাহাতে আবার হৃদয়তা কি? সত্ত্বের দ্বারা সত্ত্বের ছেদন, এ কথার
 অর্থ—সত্ত্ব করিব না, এইরূপ সত্ত্বের দ্বারা এবং মনের দ্বারা মনের
 ছেদন, এ কথার অর্থ—নির্লিকল্প মনঃদ্বারা সবিকল্প মনকে প্রশমিত
 করা। হে মহামতে! সত্ত্ব উপশমিত হইলেই নিখিল সংসারদুঃখ সমূলে
 উন্মূলিত বা বিনষ্ট হইবে। মন, জীব, চিত্ত, বুদ্ধি, বাসনা, এ সমস্তই
 সত্ত্বের রূপভেদ। সত্ত্বার্থ ব্যতীত ঐ সকলের অন্ত কোন অর্থ নাই। যে
 হেতু সত্ত্ব ব্যতীত অন্ত পদার্থ নাই, সেই হেতু তুমি পৌরুষ অবলম্বনে

হৃদয়স্থ সংকল্প ছিন্ন কর; বৃথা শোক করিও না^{২০।২১।} এই আকাশ যেমন শূন্য, জগৎও এতদ্রূপ শূন্য। উক্ত উত্তর বিকল্পসমুচিত স্মরণ্যং অসৎ বা অলীক^{২২।} * এই জগৎ কখনও হয় নাই। কেবল মাত্র ভাবনারূপ সংকল্প ইহাকে প্রস্তুত করিয়াছে। যে ভাবনা ইহাকে প্রস্তুত করিয়াছে সে ভাবনা ক্ষয় হইলে ইহার কি থাকিবে^{২৩।} ? ইহা যে সম্পূর্ণ অসৎ তাহা সহজে বিজ্ঞাত হওয়া যায়। অবহেলা দৃষ্টিতে ইহাকে অবস্তু ভাবে দর্শন করতঃ আত্মমাত্রের ভাবনা করিলে ইহার অসত্তা প্রত্যক্ষীকৃত হয়। তাহা হইলে তখন আর জীপুত্রাদিতে স্নেহ বা আস্থা প্রবর্তিত হয় না। যখন আস্থা ক্ষয় হইলে সুখদুঃখ ও ভাবাতাব সমুৎপন্ন হয় না, তখন যে সুখদুঃখাদি কেবল বিভ্রমমূলক ও জগৎ অসৎ, সে বিষয়ে আর সন্দেহ থাকে না^{২৪।২৫।} বাসনাবলিত ও উদ্ভূতশক্তি অবিদ্যাপ্রভব মনোরূপ জীব বাসনার দ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান জগদ্রূপ মানস নগর বিস্তৃত করিতেছে। কখন বা বিনষ্ট ও কখন বা উৎপন্ন করিয়া তদব্যবস্থার প্রবর্তিত হইতেছে। জীব হৃদয়কাননের মর্কট। সে আত্মসদৃশ ক্রীড়ার রত হইয়া কখন দীর্ঘতা এবং কখন বা হ্রস্বতা প্রাপ্ত হইতেছে^{২৬।২৭।} যেমন অগ্নিকণার তৃণ নিকিপ্ত করিলে তাহা প্রদীপ্ত হইয়া নিঃশেষ হয়, সেইরূপ, এই জগৎও সংকল্প দ্বারা বিস্তৃত হইয়া অবশেষে সংকল্পের বিরামে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। হে পুত্র! সংকল্প যখন তড়িদগ্নির জ্বালা জগদ্বিধ্বংসী, ভ্রমপ্রদ, জড় ও জড়তাকারক এবং অসম্মার, তখন ইহার চিকিৎসা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। তুমি অনায়াসে ইহার চিকিৎসা করিতে সমর্থ। কারণ, যাহা অসৎ তাহা কখনই সৎ হইতে পারে না। যাহা সৎ তাহার চিকিৎসা করাই হুঃসাধ্য; কিন্তু যখন ইহা নিভাস্ত অসৎ, তখন ইহার চিকিৎসার পরিশ্রম কি? আত্মার সংসারমালিন্য যদি অজ্ঞারের মলিনতার জ্বালা সত্য হইত, তাহা হইলে

* একটা শব্দ বা নাম আছে, পরন্তু বস্তু নাই। বস্তু নাই তথাপি নাম শুনিলে এক প্রকার জ্ঞান বা মনোবৃত্তি জন্মে। সে জ্ঞান, বস্তু না থাকার বিখ্যা, অসৎ ও ভ্রম বিশেষ। যেমন অশ্বভিষ নাম আছে, বস্তু নাই। আকাশকুসুম নাম আছে, বস্তু নাই। স্মরণ্যং ঐ সকল নামপ্রবণজনিত জ্ঞান বিকল্পজনিত ও অসৎ। এই জগৎও নাই অথচ নাম আছে ও জ্ঞান হইতেছে। কাবেই জগৎও বিকল্পজনিত ও বিখ্যা।

তাহা পুরুষার্ধসজিল দ্বারা (পুরুষার্ধ=মুক্তি) ধৌত হইত না। কিন্তু যখন ইহা আত্মার তত্ত্ব লে তুষকঙ্কের দ্বারা আবৃত্তি, তখন ইহা পৌরুষ-প্রযত্নে অবশ্যই ধৌত বা বিনষ্ট হইবে। হে পুত্র! এই সংসারমল কেবল অজ্ঞগণের হৃৎকের নিমিত্তই তাহাদিগের নিকট অজ্ঞারে মলিনতার দ্বারা সত্যভাবে সমুদিত হয়। কিন্তু প্রাজ্ঞগণের নিকট ইহা তাম্রে কালিমার দ্বারা ও তত্ত্ব লে তুষের দ্বারা বস্ত্র দ্বারা অচিরাতঃ বিনষ্ট হইয়া থাকে। সেই কারণে পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, বস্ত্র দ্বারা ইহা অবশ্যই বিনষ্ট হইবে, তুমি ইহার বিনাশে উদ্যত হও^{১০৮}। যখন এই সংসার অসৎ বিকল্প জ্ঞানে সমুখিত হইয়াছে, তখন ইহা অত্যন্ত যত্নেই লব-প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। কোন্ অসমস্ত দীর্ঘকাল বিদ্যমান থাকে? যেমন দীপালোকে অন্ধকার বিনষ্ট হয়, যেমন চক্ষু নির্মল হইলে বি-চক্সত্রম তিরোহিত হয়, তদ্রূপ, আত্মবিচার সমুদিত হইলেই এই অসৎ সংসার বিলীন হইয়া থাকে^{১০৯}। এই সংসার সত্যবৎ দৃষ্ট হইলেও যখন ইহা মূলতঃ অসত্য, তখন তোমার ঐদৃশীসংসারের ভাবনা পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। বস্তুতঃ এই সংসারে তোমার বা আমার বলিতে কিছুই নাই। এবং তুমিও এই সংসারের কিছু নহ। অতএব তুমি অবিলম্বে এই অনর্থভ্রান্তি পরিত্যাগ কর। হে পুত্র! তোমার অন্তর হইতে মহাবিভব বিলাসাদি ভ্রান্তি সমুদয় সমস্ত উপশম প্রাপ্ত হউক এবং তুমি স্বীয় সর্বপ্রকার বিলাসের সহিত আত্মতত্ত্বরূপ পরম পদে বিলাস কর^{১১০}।

চতুঃপকাশতম সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—()*(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, আমি সেই রাত্রে কদম্বগত দাশুর ও তৎপুত্র উভ-
য়ের বর্ণিতপ্রকারের কথোপকথন শ্রবণ করিয়া নতন্তর হইতে সেই
কদম্বতরুর সন্নিহিত প্রদেশে বৃষ্টিবিহীন মেঘের পর্কিত শূন্য ও নভোগত
পক্ষীর বৃক্ষাশ্রয়ে পতনের ভায় নিঃশব্দে ফলপুষ্পসঙ্কুল কদম্ববৃক্ষের অগ্র-
ভাগে উপস্থিত হইয়াছিলাম^১। দেখিলাম, মহামুনি দাশুর ইন্দ্রিয়নিগ্রহে
মহাদুর ও তপস্তেজে হত্যাশনের ভায় তেজস্বী^২। অধিক কি বলিব,
তাহার শরীর হইতে বিনির্গত ব্রাহ্ম্য তেজ অগ্নিস্থলিত সমূহের ভায়
ধরাতল কাঞ্চনীকৃত করিতেছে। অপিচ, সূর্য্যদেব যেমন ভুবনকোষ
প্রতপ্ত করেন, তাহার ভায় দাশুর স্বীয় তেজঃপ্রভার সেই বৃক্ষ প্রজ্জ-
লিতপ্রায় করিয়া রহিয়াছেন^৩। অনন্তর তিনি আমাকে দেখিবামাত্র
পত্রাঙ্গন বিস্তার করিয়া দিলেন এবং পান্য ও অর্ঘ্যাদির দ্বারা আমার
বোধোচিত সৎকার করিলেন^৪। কিয়ৎক্ষণ পরে আমিও তৎসহ সংসার-
ভারণক্ষম তত্ত্বজ্ঞানগর্ভ বাক্যানিচয় বলাবলি করিলাম, তদনন্তর কোতু-
হলাক্রান্ত হইয়া সেই মহামুনির কদম্বপ্রমের চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলাম। দেখিলাম, মহাত্মা দাশুরের প্রসাদে যুগগণ অব্যাকুলিতচিত্তে
সেই লতামণ্ডিত বৃক্ষের কোটর প্রদেশে অবস্থান করিতেছে^৫। আরও
দেখিলাম, ঐ বৃক্ষ শলাচ্ছদবল চমরপুচ্ছসমূহে ও শুভ্রবর্ণ মেঘমণ্ডলে
পরিবৃত হইয়া শরৎকালীন নভোমণ্ডলের ভায় প্রতীতমান হইতেছে^৬।
তাহা হিমবিন্দুসমূহরূপ সুক্টামালায় ও পুষ্পানিকররূপ অলঙ্কারসমূহে বিভূ-
ষিত^৭। কদম্বপুষ্পের রেণুরূপ চন্দনরেণুতে বিচর্চিত। বৃক্ষটী যেন
সিন্দূরবর্ণ পল্লবরূপ রক্তাধরধারী ও পুষ্পমালায় বিভূষিত হইয়া লতাজনার
সহিত বিবাহার্থী বরবেশ ধারণ করিয়াছে^৮। মঞ্জরীসমাকীর্ণ লতা-
মণ্ডপসমূহে বিমণ্ডিত হইয়া পতাকাকীর্ণ উটজ সমূহে পরিব্যাপ্ত যথোৎ-
সবযুক্ত পুরীর ভায় প্রতীতমান হইতেছে^৯। আরও বলিতে পারি,

সুগম। তদন্থে গাত্র কণ্ঠন করার তদন্থে পুষ্পসকল যেনু পরিভাগ্য করিয়াছে, সেই সকল যেনু তাহার (বৃক্ষের) সর্বাঙ্গব্যাপী হওয়ার যেখানে একরূপ হইয়াছে যে, বনবাণীয়া যেন এক ধূলিধূসর উত্তম বৃক্ষ-মস্তকে উপাত্ত্য বনে বাধিয়া রাখিয়াছে^{১০}। তদন্থে ময়ূরগণ পুষ্পপরাণে পাটলবর্ণ। তাহাদিগকে দেখিলে মনে হয়, নিকটবর্তী পর্বতেরা যেন সজ্জা মেঘের শিশু পুত্র দিগকে (সজ্জা-মেঘের শিশু পুত্র অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মেঘখণ্ড) এই বৃক্ষের নিকট নিক্ষেপ করিয়াছে^{১১}। আরও মনে হয়, এই বৃক্ষ যেন এক বিলাসী পুরুষ, কিংবা বনদেবী, অথবা বন-দেবী দিগের নিলয়। যে যে অংশে ইহার বিলাসী পুরুষের ও বন-দেবতার সহিত তুলনা হয় তাহা বলিতেছি। ইহার নব পরাব গুলি যেন অলঙ্কৃত ব্রজিত করশাখা, ফুল পুষ্প জীবৎ হস্ত, পুষ্পমধু মধু-পানের বিপ্রব, (ফুংকার করিলে যে বিন্দু বিন্দু বা কণা নির্গত হয় তাহাকে বিপ্রব বলে) পুষ্পের উপরিভাগস্থ কেশর পুলক, বায়ুসমান্বো-লিত পুষ্প ভারাবিত শাখাগ্রের প্রচলন মধুপানমত্ততার প্রাঞ্চলন, মুকুল সকল নিভালস চক্ষু, শুচ্ছাভূত পুষ্পগ্রকর স্তন, পুষ্পপরাগ সমাচ্ছাদিত সর্বাঙ্গ কুকুমরজিত বসনের (পরিধানের) অলুকারী, লতাভিতানের মধ্য-ভাগ বাসস্থান, তাহার মধ্যগত অবকাশ (ফাঁক) বাতায়ন, পুষ্প পত্রাদির চকলতা দোলাবিলাস, পক্ষীর কলরব আলাপ, পুষ্পোপবিষ্ট ভ্রমর সকল চক্ষুর নীলবর্ণ তারক (মনি)^{১২}। হে রাজব! তাহার সুখমার কথা আর বলিব! অপর এক বৃক্ষের বর্ণনা এই যে, অসংখ্য উন্নত ভ্রমর-মিথুন যেন পরস্পর প্রণয়োচিত ধ্বনি সহকারে কখন পুষ্পগর্ভরূপ অভ্যুপরে প্রবেশ এবং কখন বা তথা হইতে বহিরাগমন করতঃ সানন্দে ঐ বৃক্ষের চতুর্দিকে জোড়া করিয়া বেড়াইতেছে। নীলবর্ণ মক্ষিকা (মৌমাছি) গণ যেন উপস্থিত বনের সংবাদ দিতেছে। ক্ষণকালের নিমিত্ত তাহার যেন উৎকর্ষ করিয়া কি শুনিতেছে। কখন বা কলাগ্র-ভাগে বিশ্রাম, কখন বা অন্তর শাখার অবস্থান, কখন বা পত্রপুট মধ্যে অবস্থান, কখন বা নিলীন ভাবে অবস্থান করিতেছে। এই স্থানের সুগেরা যেন বনস্থলীর সরলস্বভাব শিশু পুত্র। এই স্থানের পক্ষিগণ নিক্রপভাবে সুবিস্তৃতভাবে কুলারমধ্যে অবস্থিত। ইহার কল যখন স্পষ্ট হইয়া নিপতিত হয়, তখন উপাস্তস্থিত (নিকটবর্তী) সুগাধি তদন্ত-

পার্শ্ব আগমন করিয়া মণ্ডলাকারে অবস্থান করে^{১১১০}। ভ্রমরগণ যেন
 অরিগণের তরে চূপ করিয়া পুষ্পগুচ্ছে অবস্থিতি করিতেছে। পল্লবমণ্ডিত
 পুষ্পগুচ্ছ সমূহের স্নগুচ্ছে সমুদায় বন আবোধিত। চতুর্দিক পুষ্পপরাগ
 ও কলামির দ্বারা পরিব্যাপ্ত। অধিক কি বলিব, এই তরুশ্রেণীর এমন
 পত্র নাই, বাহা তত্ত্বাত্ম্য প্রাণিগণের উপকারী নহে। মৃগগণ বিশ্বস্ত-
 ভাবে ইহার গলিত (পতিত) পত্রে শয়ন করিয়া রহিয়াছে এবং পক্ষিগণ
 নিশেধচিত্তে ইহার প্রত্যেক কচ্ছপ্রদেশে (কচ্ছ=পত্রের নিম্নভাগ)
 নিলীন রহিয়াছে^{১১১১}।

অশেষগুণবিশিষ্ট তাম্রশ বৃক্ষ দেখিতে আরম্ভ করিলে আমার পক্ষে
 সেই তমস্বিনী মহোৎসবসমুদ্রী আনন্দবর্দ্ধিনী হইরাছিল। অনন্তর আমি
 কষ্টেচিত্তে কিয়ৎকাল সেই বৃক্ষের চতুর্দিক দর্শন করিয়া পরে মহাত্মা
 দাম্পুরের সহিত বাক্যালাপে প্রবৃত্ত হইলাম। কিয়ৎক্ষণ পর্যন্ত মহামতি
 দাম্পুরের সেই সর্লগুণাকর শিবাকে বিজ্ঞানালোকরম্য জ্ঞানগর্ভ উপদেশ
 প্রদানও করিলাম^{১১১২}। তাহাতে সেই বনদেবীর পুত্র পরম বোধ
 প্রাপ্ত হইল। বিজ্ঞানগর্ভ বিচিত্র কথোপকথনে সেই শরীরী মুহূর্ত্ত-
 কালের স্তার অতিবাহিত হইল। প্রত্যুতকালের আগমনে তারকানিতর
 অদর্শন প্রাপ্ত হইল। তখন আমি দাম্পুর মুনির নিকট বিদায় গ্রহণ
 করিয়া অমরনদীতে গমন করতঃ স্নানাদি স্বাভিষত কার্যকলাপ সম্পা-
 দন করিলাম এবং পুনর্বার নতোমার্গে সপ্তর্ষিমণ্ডল ভেদ করিয়া পন্থানে
 প্রত্যাগত হইলাম^{১১১৩}।

হে রঘুনন্দন! আমি তোমার নিকট দাম্পুরোপাখ্যান কীর্তন করি-
 লাম। মহাত্মা দাম্পুর বাহা কহিয়াছেন, সে সমস্তই সত্য। জগৎ
 প্রতীতিবিশূন্য অসত্য ও অসৎ। জগতের উক্তবিধ রহস্ত বিজ্ঞাপনার্থই
 আমি তোমার নিকট দাম্পুরোপাখ্যান কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তুমি
 দাম্পুর মুনির দৃষ্টান্ত দ্বারা অবান্তর বস্ত্ত পরিত্যাগ ও বাস্তব বস্ত্ত গ্রহণ
 করতঃ উদারাত্মা হও। তুমি দাম্পুরসিদ্ধান্ত অবলম্বন পূর্বক আত্মা
 হইতে বার্থ করনা সকল পরিত্যাগ ও আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার করতঃ
 অচিরাৎ পরম পদ প্রাপ্ত হও^{১১১৪}।

দাম্পুরোপাখ্যান সমাপ্ত।

পঞ্চপকাশভর সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

—০৩০—

বশিষ্ঠ বলিলেন, এ সকল কিছু অর্থাৎ কোন বস্তু নহে, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া তুমি এ সকলের অমুরঞ্জন পরিচ্যাগ কর। যাহা নাই তাহার প্রতি বিচারশীল দিগের আস্থা কি? যদি দেখা যায় বলিয়া বেহাদির কোন সত্তা থাকে তবে সে সত্তা তুমিই; কেননা, তুমি আছ বলিয়াই তোমার নিকট সে সকল আছে। অতএব তুমি আপনাতে অবলম্ব্যাবনা হও, জড় জগতের ভাবনার আশ্রাকে বন্ধ করিও না। যদি ইহার সত্তা অসত্তা উভয় থাকা অবধারণ কর, তথাপি ভাবনার প্রয়োজন নাই। যাহা চলাচলস্বভাব তাহার ভাবনার বন্ধ হওয়া কি যুক্তিসঙ্গত? রাম! যদি জড় জগতের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব না থাকে, তাহা হইলে বুঝিবে যে, নির্মল আত্মতত্ত্বই ঈদৃশভাবে বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা কোন কর্তার কৃতি বা কার্য্য নহে এবং ইহাতে কর্তৃকর্ম্মাদির কোনরূপ ক্রমও নাই। অযুক কর্তা, অযুক কর্ম্ম, এরূপ প্রতীতি আভাসমাত্র অর্থাৎ বুদ্ধির বিভ্রাট্ মাত্র। বুদ্ধির বিভ্রাট্ বা বিপর্ধ্যর আকস্মিক। অকর্তৃকই হউক আর সকর্তৃকই হউক, তুমি চিন্তে ইহার ভাবনা রাখিও না। আত্মা যখন নিরিন্দ্রিয় তখন বুঝিতে হইবে যে, যদি আত্মা ইহার কর্তা হন তবে তাঁহার সে কর্তৃত্ব জড়ের কর্তৃত্বের অনুরূপ। (যেমন লোকে বলে, মঞ্চ কাঁচাচু কোঁচু শব্দ করিতেছে। কিন্তু ভাবিয়া দেখিলে, মঞ্চের শব্দকল্প উপচার ব্যতীত বাস্তব নহে)। যেমন কাক গমনের পর তাল ফলের পতন দেখিলে লোকে বলে কাক তাল ফেলিয়া খেল, বস্তুতঃ কাক তাহা ফেলে নাই, সেইরূপ জগৎকেও লোকে আত্মার কৃত বলে, অথচ আত্মা ইহাকে করে নাই। ইচ্ছা, জ্ঞান, যত্ন, এই তিনের দ্বারা যাহা কৃত, তাহাই প্রকৃত কৃত অর্থাৎ কার্য্য এবং সেই কার্য্যের কর্তাই প্রকৃত কর্তা। জগৎ কার্য্য সে প্রক্রিয়ার কৃত বা নিষ্কর না হওয়ার ইহাকে আকস্মিক ব্যতীত

প্রকৃত কর্তৃত্বত বলা যায় না। বাহা কাকতালীর দ্বারে জন্মে তাহা বৎকিঞ্চিৎ অর্থাৎ তুচ্ছ। সুতরাং তাহাতে তাবের (অস্তিত্বের) অনুমান নিতান্ত অল্প ব্যতীত অল্প কেই করে না^{১৭}।

হে রামচন্দ্র! বর্তমানে ইহা অনুকণ দেখা বাইতেছে ও ভবিষ্যতেও ইহা পুনঃ পুনঃ দৃষ্ট হইবে। এ তাবে (একগুণ দেখা অনুসারে) ইহা আছে ও অবিনাশী। আবার ইহাও দেখা যায় যে, ইহা নিরন্তর ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে, বিনষ্ট হইতেছে; সুতরাং ইহার বাস্তব সত্তা নাই। অর্থাৎ ইহার অস্তিত্ব কোনও স্থানে নাই। অপিচ, ইহা সর্বদাই অনুমানের অবস্থান করে সুতরাং ইহার বিনাশও অবাস্তব^{১৮}। যখন ইহার বিনাশ ও অবিনাশ উভয়বিধ অবস্থা দৃষ্ট হয় তখন স্পষ্টই বুঝা যায়, ইহা এক অকিঞ্চিৎ তুচ্ছ ও অনির্বাক্য। বাহা বাস্তব সত্তা তাহার কি কর্তব্য ক্ষয় আছে? না বিনাশ আছে? থাকে থাকুক, তাহাতে ক্ষতি নাই; কিন্তু যিনি আদ্যন্তবর্জিত বিজ্ঞের ও সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়ের অতীত তিনি (পরমাত্মা) কেন ইহাতে বুঝা কর্তৃত্বাভিমান করিয়া খেদ প্রাপ্ত হইবেন? তাহা কদাচ সম্ভব নহে। তাব ও অভাব উভয় অবস্থারিত। জৈদৃশ দৃশ্য মূলে একই মিথ্যা হইতে জন্মিয়াছে। ইহা যতই প্রৌঢ়, যতই দীর্ঘ, এবং যতই স্থিরা হউক, আত্মা ইহার সম্মুখানে আছেন বলিয়া ইহার তদনুযায়ী সত্তা বা অস্তিত্ব আছে। তিনি কর্তা হন হউন, পরন্তু ইহার সহিত একলোল হইয়া হুঃখানুভব করা উচিত নহে^{১৯}। মনুষ্যের পরমায়ু শত বৎসর, তাহা অনন্তকালের নিকট নিমেষের লক্ষ্যক ভাগ অপেক্ষাও অল্প ও তুচ্ছ। কেনই বা আদ্যন্তরহিত পরমাত্মা তাদৃশ শত বৎসরের নিমিত্ত মিথ্যা বিষয়ের অনুগামী হইবেন? যদি এমনও হয় যে, জগতের তাব সকল (পদার্থ) স্থিরস্থাব, তাহা হইলেও চৈতন্যস্থাব আত্মার ইহাতে আস্থা করা শোভা পায় না। কেননা, জগতের তাব জড়, কিন্তু তিনি চেতন। জড় ও চেতন এই দুই বিসদৃশ তাবের পরস্পর সংশ্লেষ করণে সঙ্গত হইতে পারে^{২০}। যদি ইহাই স্থির হয় যে, জগতাব অস্থির, অর্থাৎ কণধ্বংসী, তাহা হইলেও ইহার প্রতি আস্থা প্রবর্তিত হইতেই পারে না। কেননা কেনতুল্য নব্বয় পদার্থের প্রতি আস্থা স্থাপন করিলে হুঃখ পাওয়ার স্থিরতাই আছে^{২১}। অতএব হে মহাবাহু রাম! জগৎ স্থায়ী হউক,

আর অস্থায়ী হউক, ইহাতে আত্মা স্থাপন করা উচিত নহে। কেনের পরন্তু স্থায়ী হউক, আর অস্থায়ী হউক, বুদ্ধিমান লোক তৎপ্রতি অহুসন্ত হন না (তাহাতে আরোহণ করে না। কেননা, কখন তাদ্বিরা বাইবে তাহা জানা যায় না)।^{১০} আত্মা ইহার কারণ সত্য; কিন্তু কর্তা নহেন। দীপ যেমন আলোকের কারণ হইলেও কর্তা নহে, তেমনি, আত্মাও জগৎ কার্যের কারণ হইলেও কর্তা নহে, অধিকন্তু তিনি উদাসীন^{১১}। সূর্য্য হইতেই দিবস হইতেছে, অথচ সূর্য্য দিবসকার্য্য করিতেছেন না। দিন বাইতেছে কিন্তু রবি বাইতেছেন না। তিনি আপনারই আশ্রয়ে (স্থানে) রহিয়াছেন। যেমন অরণ্যনদীর জলের আবর্ত, সেইরূপ এই জগতের স্থিতি ও বিস্তৃতি *। হে রাজব! যদি তুমি প্রমাণপরিপূর্ণ চিন্তে নিপুণ হইয়া ঐরূপ বিচার ও অবধারণ করিয়া থাক, তথাপি তোমাকে বলি, তুমি পদার্থ ভাবনা করিও না। কে অলাভচক্রের, স্রঞ্জের ও ভ্রমের ভাবনা করিয়া ক্লেশ পায়^{১২}? জীব আপনা আপনি আকস্মিক ভাবে আসিয়াছে, সেজন্য সে সৌহার্দের পাত্র নহে। ভ্রান্তিজনিতদৃষ্টের প্রতি কাহার সৌহার্দ থাকে^{১৩}? যেমন শীতকাতর ব্যক্তি উষ্ণভ্রান্তিময় চন্দ্রে, তাপার্ভ ব্যক্তি শীতলভ্রান্তিবৃক্ক অর্কে ও তৃষ্ণার্ভ জীব যুগতৃষ্ণিকা জলে আত্মা ত্যাগ করে, তাহার জ্ঞান তোমারও জগতের আত্মা ত্যাগ করা উচিত। যেমন সঙ্কল্পপুরুষ, স্বপ্ন, যেমন দ্বিচন্দ্রভ্রম, তেমনি এই জগত্ভাব। অতএব তুমি যে হও সে হও, কিছুমাত্র ভাবিবে না, এবং অন্তরস্থ এই সকল দৃষ্টের ভাব ভাবিও না। ভাবনা পরিত্যাগ করিবে এবং লীলাসংহকারে বিহার করিবে।

* অরণ্যনদীর তীর বতাবতঃ শিলাসকটযুক্ত। পরন্তু সেরূপ শিলাসকট সম্বন্ধে সে উদাসীন। অর্থাৎ সে তাহা করে নাই। তদীর জলের পরিমাণাধিও নিরাসুসারী, সে পক্ষেও সে উদাসীন। অর্থাৎ তাহাও সে করে নাই। কিন্তু তাহার তাদৃশ তীর ও জলের প্রপূর্ণ উত্তরের সান্নিধ্য বশতঃ ঘোরতর আবর্ত জন্মে। তাই বলিয়া কি উক্ত নদী আবর্তের কর্তা হইল? এইরূপ মনে করা উচিত যে, কোন এক একার আকস্মিক কারণে ঐ আবর্ত জন্ম লাভ করিয়াছে, অরণ্য তাহা করে নাই। এইরূপ, চিং ও জড় দ্বয়ের সন্নিধানে এই অবস্থা ও আকর্ষ্য দৃষ্ট (জগৎ) আকস্মিক ভাবে জন্ম লাভ করিয়াছে মাত্র, আত্মা ইহা করেন নাই। আত্মার উপর কর্তৃত্বের স্থাপন করা নিতান্ত অযুক্ত।

যেমন ইচ্ছারহিত দীপের সন্নিধান মাত্র আলোক প্রবর্তিত হয়, যেমন ইচ্ছারহিত রত্নের সন্নিধানে অঙ্ককার তিরোহিত হয়, যেমন ইচ্ছারহিত সূর্যের সন্নিধান মাত্র জগৎ-ব্যবহার প্রবর্তিত হয়, যেমন মেঘের উদয় কালে নিরিচ্ছ কুটিল পূর্ণ প্রাকৃতিত হয়, তদ্রূপ ইচ্ছারহিত দেবের সত্তাসন্নিধান মাত্রেই এই জগৎ স্বয়ং প্রবর্তিত হইরাছে। ইহাই মনে করিতে হইবে যে, আত্মা ইচ্ছারহিত, স্তুতরাং অকর্তা এবং তাঁহার সন্নিধান আছে, তাই সে ভাবে তিনি কর্তা। বস্তুতঃ সর্বপ্রকার ইন্দ্রি-
 য়ের অতীত বলিয়া তিনি কর্তা নহেন, ভোক্তাও নহেন। আবার সন্ময় এবং সর্বপ্রকার ইন্দ্রিয়ের অন্তর্গত হওয়ার কর্তাও বটেন, ভোক্তাও বটেন^{১৩২}। হে অনব! আত্মাতে উক্ত প্রকারে কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয়ই বিদ্যমান আছে। উভয়ের মধ্যে বদ্ধারা তোমার প্রেরোলাভ হয়, তুমি তাহারই আশ্রয় লও অর্থাৎ তাহাই স্থির কর^{১৩৩}। যদি তুমি “আমি কর্তা নহি” এইরূপ ভাবনাকে স্মৃদুত করিতে পার তাহা হইলে বদুচ্ছাক্রমে সন্মুপস্থিত কার্যের অসুষ্ঠান করিলেও তুমি তাহাতে লিপ্ত হইবে না। যাহার আমি কর্তা নহি, কিছু করি না, এইরূপ নিশ্চয় আছে, চিন্তের অপ্রযুক্তি হেতু তাহার ভোগসংশক্তি জন্মে না^{১৩৪}। লোকে দেখে বটে যে, যেন সে ভোগ করিতেছে বা ভোগ ত্যাগ করিয়াছে, পরন্তু উক্ত উভয় ভাবেই সে অনাসক্ত। তাদৃশ বৈরাগ্যবান্ মহাপুরুষ ভোগ সমূহ করুক বা না করুক, তাহার নিকট উভয় পক্ষই সমান। তাই বলিতেছি, “আমি অকর্তা” নিত্য এইরূপ ভাবনার চিন্তা রাগ-
 হীন হইলে সর্বত্র এক সমতারূপ পরমায়ুত অবশিষ্ট বা বিদ্যমান থাকে। আর যদিও “আমিই সমস্ত করিতেছি” এইরূপ মহাকর্তৃত্বা অবলম্বন কর, (ব্রহ্মের ভ্রায়) তাহা হইলে সে ভাবও মন্দ নহে; প্রত্যুত তাহাও উত্তম। কেননা, তাহাতেও প্রেরোলাভ হইবে। আমিই জগতের এক-
 মাত্র কর্তা, ইহাতে অস্ত্র কর্তা নাই, অন্তরে এরূপ দৃঢ়নিশ্চয় হইলে রাগদ্বेषাদি থাকার সম্ভাবনা কি? আমি জগতের কেহই নহি, স্বাভাবিকী নিরতির দ্বারাই আমি এরূপ হইরাছি, আমার এই দেহ অস্ত্র কর্তৃক জাত, অস্ত্র কর্তৃক লালিত, অস্ত্র কর্তৃক পালিত ও অস্ত্র কর্তৃক দগ্ধ হইতেছে, অন্তরে এরূপ অকর্তৃত্বাব দৃঢ়ীভূত হইলেও হর্ষা-
 মর্ষক্রমের সম্ভাবনা থাকে না। একমাত্র আমারই সুখানুখ বিস্তারের

নিমিত্ত আমিই এই জগতের করোদর কার্য সম্পাদন করিতেছি, অতঃপর
 ঐক্লপ এককর্তৃত্ব দৃঢ়তরীভূত হইলেও খেদোন্মাদগণি তিরোহিত হয়
 ৩০।১১। ঐক্লপ এককর্তৃত্ব দ্বারা খেদোন্মাদগণি বিলীন হইলে একমাত্র
 সমতাই অবশিষ্ট থাকে। সেই সত্য পরা সমতার বাহার চিত্ত অবস্থিত,
 সেই সত্যপরায়ণ ব্যক্তি কখনই জন্মমরণ চক্রে নিপতিত হয় না। অথবা
 হে রাঘব! তুমি কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয় পরিভ্যাগ করিয়া অবস্থান
 কর। “এই আমি, উহা আমি নহি, আমি ইহা করিতেছি, আমি
 উহা করিতেছি না” জনগণ স্বীয় চক্রে নিমিত্তই ঐক্লপ ভাবময়ী দৃষ্টির
 অনুসন্ধান করে। আমি দেহী, এইক্লপ নিশ্চয় করতঃ বাহার্য দেহে
 স্থিতি প্রাপ্ত হয়, তুমি সেই স্থিতিকে কালস্থজ নামক নরকে স্থিতি,
 মহাবীচিনামক নরকের বন্ধনী ও অসিপত্রবন নামক নরকের সংস্থিতি
 বলিয়া জানিবে। অতএব সর্বনাশ সমুপস্থিত হইলেও বহুসহকারে ঐক্লপ
 স্থিতি পরিভ্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। কেমাকাজিক্লপ ঐক্লপ
 কুকুরমাংসবাহিনী চণ্ডালিনীসদৃশী মাংসভারবাহিনী দেহস্থিতি হইতে দূরে
 অবস্থান করেন। এই অনর্থদায়িনী স্থিতিকে দৃষ্টিপথ হইতে দূরে পরি-
 হার করিতে পারিলে দৃষ্টি তখন মেঘবিহীন জ্যোৎস্নার স্তার পরম
 নিশ্চল হইয়া প্রকাশ পায়। তখন সেই বিমল দৃষ্টি দ্বারা অনায়াসেই
 ভবগাগর উত্তীর্ণ হওয়া যায় ৩১।১২। হে সাধো! আমি কর্তা নহি,
 এই দেহাদি আমার নহে, তুমি অন্তরে এইক্লপ দৃঢ় নিশ্চয় করতঃ
 অবস্থান কর; অথবা আমিই একমাত্র কর্তা, সমস্ত জগৎই আমি,
 এইক্লপ নিশ্চয় করতঃ সর্বোত্তম পদে স্থিতি প্রাপ্ত হও। অথবা আমি
 কে? আমি কেহই নহি, এইক্লপ জ্ঞান অর্জন করিয়া পদজ্ঞ উত্তম
 সাধুগণ যে পদে অবস্থান করেন, সেই পরম পদের আশ্রয় গ্রহণ কর ৩২।

বটপকাশ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশত্তম সর্গ ।

—)(*)(—

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি যে বলিলেন, আমরা অকর্তা হইয়াও কর্তা ও অভোক্তা হইয়াও ভোক্তা, কিছু না করিলেও ভূত কৃত, বুঝিলাম, তাহাই সত্য ও সম্পূর্ণ যুক্তিবৃত্ত^১। তিনি উক্ত প্রকারে সর্কেশ্বর ও সর্কগামী। এই পৃথিবীতে যেমন চতুর্বিধ জীব শরীরের অবস্থান, তাহার ভ্রায় সেই চিন্ময় দেবে এই সকলের ও ভুবনের অবস্থিতি; অথচ তিনি সর্কভূতের অন্তরে অন্তর্ধামিরূপে অবস্থিত^২। এ রহস্য আমি এখন আপনার উক্তিপরম্পরা শ্রবণে বোধগম্য করিতে পারি-
রাছি^৩। সত্য বটে; সেই দেব উদাসীন ও নিরিচ্ছ; সুতরাং তিনি কোন কিছু করেন না এবং ভোগও করেন না, তথা তাঁহারই সত্তার সমগ্র লোক সত্তা প্রাপ্ত অর্থাৎ প্রকাশ প্রাপ্ত, এ ভাবে তিনি করেন এবং ভোগও করেন, একরূপ বলা যায়^৪। কিন্তু হে ভগবন্! উহা ছাড়া আমার হৃদয়ে আর এক মহান্ সংশয় জাগরুক রহিয়াছে। অতএব, সূর্য্য যেমন আলোক দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তাহার ভ্রায় উপ-
দেশ প্রদান দ্বারা আমার সে সংশয় দূরীভূত করন^৫। হে ব্রহ্মন্!
“ইহা সৎ, ইহা অসৎ, তাহা এই, এই আমি, উহা আমি নহি,” ইত্যাদিবিধ অজ্ঞানমূলক কল্পনাজাল সেই একাধর পরব্রহ্মে কিরূপে স্থান লাভ করে? যেমন সূর্য্যে অন্ধকারের কল্পনা যুক্তিবিরুদ্ধ তেমনি ব্রহ্ম-সূর্য্যেও ঐরূপ ঐরূপ আজ্ঞানিক কল্পনাও যুক্তিবহির্ভূত বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। তাই আমার জিজ্ঞাস্ত—নিভাস্ত শুদ্ধ স্বচ্ছ আত্মার প্রথম কল্পনা কিরূপে উৎপন্ন হইয়াছিল^৬।

বশিষ্ঠ বলিলেন, আমি সিদ্ধান্ত কালে তোমার এই প্রশ্নের এমন অকাট্য উত্তর প্রদান করিব বাহার দ্বারা তুমি ঐ তত্ত্ব অনারাসে বোধ-
গম্য করিতে পারিবে^৭। রাম! বত দিন না মোক্ষোপায়ের সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হও, তত দিন তুমি একরূপ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বোধগম্য করিতে পারিবে-
না^৮। রাম! যেমন যুবকেরাই কাস্তাগীতবাক্য শ্রবণের উপযুক্ত পাত্র, সেই-

রূপ, নির্মলাশয় পুরুষই ঐরূপ প্রেমের সচ্ছত্র প্রেমের উপযুক্ত পাত্র^{১০}।

অহুরাগকথা বালকের নিকট বুধা হয়। তাহার ভ্রাতৃ অর্দ্ধবোধবান্
ব্যক্তির নিকট উদার কথা বুধা হইয়া থাকে^{১১}। শরৎকাল উপস্থিত
হইলে তখন নাগরজ প্রভৃতি বৃক্ষের ফল হইতে দেখা যায়, বসন্তকালে
নহে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তরুণ, পুরুষের সম্বন্ধে উপদেশ প্রেমের ফলা-
ফলও সময় সাপেক্ষ^{১২}। রং যেমন নির্মল বস্ত্রে উত্তমরূপে সংলগ্ন হয়,
মলিন বস্ত্রে নহে, তাহার ভ্রাতৃ, উদার বিজ্ঞান কথাও পরিপূর্ণ বুদ্ধিতে
প্রতিকলিত হয়, মলিন বুদ্ধিতে নহে^{১৩}। আমি ইতিপূর্বে একবার
এই প্রেমের উত্তর সংক্ষেপে কীর্তন করিয়াছি; কিন্তু বিস্তৃতরূপে বর্ণন
না করার তুমি তাহার মর্ম্ম অবগত হইতে পার নাই^{১৪}। যখন তুমি
আপন আত্মজ্ঞানে আপনাকে অবগত হইতে পারিবে, তখনই তুমি
স্বয়ং ইহার মর্ম্মাবগত হইতে পারিবে^{১৫}। যখন তুমি বোধপ্রাপ্ত হইয়া
নির্মল আত্মার অবস্থান করিবে, তখন আমি সিদ্ধান্তে প্রবৃত্ত হইব
এবং তখনই এই প্রেমের উত্তর বিস্তারক্রমে বর্ণন করিব। রাম! আত্মা
অর্থাৎ বুদ্ধি স্প্রসার হইলেই তদ্বারা আপনাকে জানা যায়, ইহা নিশ্চয়
জানিবে। তিনি কর্ত্তা কি অকর্ত্তা, তাহার বিচার প্রণালী বলা হইল।
বলা হইল বটে; কিন্তু বাবৎ অখণ্ডব্রহ্মাত্ম্যভাবের উদয় না হয় তাবৎ
বিচার করিলেও বাসনা ক্ষয় হয় না। সেজন্ত বাসনা ক্ষয়ের কতিপয়
উপায় বর্ণন করি, প্রণিহিত হও^{১৬}।

বৎস রাম! বাসনার দ্বারাই বন্ধন, এবং বাসনার ক্ষয়েই মোক্ষ।
অতএব প্রথমে তুমি সংসার বাসনা পরিত্যাগ কর, পশ্চাৎ মোক্ষ কাম-
নার বাসনাকে (সংসারকে)ও পরিত্যাগ করিবে^{১৭}। বাসনা বিনা-
শের প্রথম পীঠিকা বৈরাগ্য। সুতরাং প্রথমতঃ বাহ্যতে তামসী বাসনা
অর্থাৎ দুর্গতিজনক তমঃপ্রধান ও মাহুব্যাদিজনক রজঃপ্রধান বিবরের
বাসনা পরিত্যাগ হয় তাহার চেষ্টা করিবে। পরে মৈত্র্যাদি বিবরক
নির্মল বাসনা অবলম্বন করিবে। * তৎপরে সে বাসনাও পরিত্যাগ

* দুর্গতিজনক বাসনা—সরকোৎপাদক কর্ম্মের ইচ্ছা অর্থাৎ পাগাচরণে প্রবৃত্তি।
মাহুব্যাদিজনক রজঃপ্রধান বিবরের বাসনা—সকাম কর্ম্ম অথবা পুণ্যাপাণ মিশ্রিত কর্ম্মে
প্রবৃত্তি। নির্মলবাসনা—নিকাষ কর্ম্মে স্থিতি এবং বোগশাস্ত্রোক্ত মৈত্রী, করুণা, সুমিত্রা
ও উপেক্ষা, এই গুণচতুষ্টয়ে সুসিদ্ধ। সর্বভূতে দয়ার নাম মৈত্রী, তাহাদের হুঃখে

করিয়া চিৎসাদিনাত্মপর হইবে। যখন তুমি মন ও বুদ্ধি সমন্বিত চিৎসাদিনাত্মকে বিনশিত করিতে পারিবে তখন তুমি নিরবহির আত্মতবে সম্যক জ্ঞাত সমাধি লাভ করিয়া বিপ্রাপ্তি পদে স্থিত হইতে পারিবে^{১০।১১}। অতএব, বাহাতে তুমি প্রাণস্পন্দন, কল্পনা, কাল, প্রকাশ ও তিমিরাদি, ইত্যাদিবিধ বাসনাবাসিত বিবর ও ইন্দ্রিয় সমুদয়কে ও সমূল অহঙ্কারকে উন্মূলিত করিয়া ঘোষের দ্বার প্রশান্তমনোবৃত্তি স্তুতরাং কেবল চিন্ময় হইতে পার, তাহার বস্তু করিবে^{১২।১৩}। হে মহামতে! যিনি জদর হইতে সমস্ত ভাবাত্মক উন্মূলিত করিয়া অব্যগ্র অবস্থার অবস্থান করেন, তিনিই মুক্ত এবং তিনিই পরমেশ্বর^{১৪}। যিনি জদর হইতে সমস্ত আত্মা বিভাঙিত করিয়াছেন, পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি সমাধি বা অন্তঃকর্মাধ্যাদি করুন বা না করুন, মুক্ত হইয়াছেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। বাহ্য মন হইতে বাসনা বিগলিত হইয়াছে, তিনি কর্ম করিলেও কর্মকলে লিপ্ত হন না, এবং কর্ম না করিলেও অকরণজনিত প্রত্যবার প্রাপ্ত হন না। অধিক কি বলিব, তিনি সমাধি ও অপাদি দ্বারাও ফল প্রাপ্ত হন না^{১৫।১৬}। পণ্ডিতগণ দীর্ঘকাল বিচারের পর এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন যে, বাসনাপরিত্যাগপূর্বক মৌনব্রত অবলম্বন না করিলে কদাচ উত্তম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায় না^{১৭}। দশদিক পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণ করিয়া অনেক অনেক দেখেন বটে, কিন্তু বস্তু দেখেন, এরূপ লোক কমটী লোক^{১৮}। যিনিই হউন, তাহার বাহা দেখেন তাহা অবিদ্যমান। অর্থাৎ বাহা দেখেন তাহা নাই। যদুয্য প্রায়ই বহিঃপ্রতিবিশিষ্ট, সেই কারণে তাহার বাহিরে ইষ্ট ও অনিষ্ট এবং ভদ্রের প্রাপ্তি ও পরিহার উদ্দেশে চেষ্টিত হয়^{১৯}। তাহার বাগ বস্তু দান হোম পূজা পরোপকার প্রভৃতি যে কিছু কার্য করে সমস্তই তাহার দেহপ্রবেশের প্রেরণার করে, আত্মানন্দের ভ্রম নহে^{২০}। কি পাতালে, কি ব্রহ্মলোকে, কি স্বর্গে, কি বসুধাতলে, কি অন্তরীক্ষে, এরূপ প্রাজ্ঞ অতি বিরল, বাহাদিগের অন্তঃকরণে হেরোপাদির প্রভৃতি অসংখ্য নিশ্চয় পরম্পরা বিগলিত হইয়াছে। জনগণ ত্রিভুবনের রাজ

স্থাপিত হওয়ার নাম করণা, তাহাদের স্থবে স্থখী হওয়ার নাম সুখিতা এবং তাহাদের দুর্ভাগ্যতার উদাসীন থাকারই নাম উপেক্ষা।

প্রাপ্তই হইক, অলধর মধ্যেই প্রবেশ করক, অথবা সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করক, আশ্চর্যান লাভ ব্যতীত কুত্ৰাপি বিশ্রান্তি লাভের সম্ভাবনা নাই। যে সমস্ত মহামতি জরা ও জল্য বিনাশার্থ ইন্দ্রিরূপ মহাশক্তির সহিত যুদ্ধে জরী হইরাছেন, তাঁহারা ই পূজ্য^{১১}।

স্বর্গ বল, পাতাল বল, ভূতল বল, যে স্থানে যাও সর্বত্রই পঞ্চভূত পাইবে, বর্ষবস্ত পাইবে না, স্ততরাং কোন্ মহাত্মা স্বর্গে বা মর্ত্তে গিয়া রতি প্রাপ্ত হয়^{১২}? প্রাজ্ঞ লোক তত্ত্ববুদ্ধির সহিত বিচরণ করেন, তাই তাঁহাদের নিকট সংসার গোপন তুল্য। অজ্ঞ লোক সেক্ষণে বিচরণ করে না, সেই কারণে তাহারা দেখে, সংসার উন্নত মহার্ণব তুল্য^{১৩}। বাহাদের চিত্ত বিস্তৃত হইরাছে, তাঁহাদের নিকট এই ব্রহ্মাণ্ড কদম্বপোলকের স্তম্ভ অতিক্রম স্ততরাং সমস্তই তাঁহাদের প্রাপ্ত; প্রাপ্তব্য কিছু নাই। সেজন্য তাঁহারা দান, আদান, ভোগ, কিছুই করেন না^{১৪}। হে রামচন্দ্র! বাহাদের বুদ্ধি মহতী নহে, তাহাদের সম্বন্ধে এ সমস্ত আধি স্বরূপ। এই সকল তুচ্ছ বিষয়ের নিমিত্ত মূঢ়গণ যে লক্ষ লক্ষ আগ্নিবিনাশন সমরাদি ভীষণ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের সেই কার্য্যকে ও তাহাদিগকে ধিক্^{১৫}। তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি জানেন যে, স্বর্গাদির দ্বারা আশ্চর্য কোনরূপ উন্নতি বা অবনতি হয় না। স্ততরাং ত্রিজগৎ প্রাপ্তে তাঁহার কি বল বুদ্ধি হইবে^{১৬}? এক দিকে শৈলশতব্যাঘ্র ও অপরদিকে জল-ব্যাঘ্র এই পৃথিবী পরিমাণে কতটুকু যে তদ্বারা সর্বভ্যাগী বিপুলশর মহাপুরুষের মানসোদর পূরণ করিতে পারে^{১৭}? এ জগতে, পাতালতলে ও স্বর্গলোকে এমন কিছু নাই যাহা তত্ত্বজ্ঞগণ প্রয়োজন বোধ করিবেন^{১৮}।

হে মহামতে! একতাপ্রাপ্ত, বিগলিতমনা, ব্যোমবৎ বিস্তৃত, স্বহ ও আশ্চর্যত তত্ত্বজ্ঞগণের নিকট নির্মল ও ভাস্বর ব্রহ্মই অমল সমুদ্র। এই সমুদ্র আকাশকোটরসমিত অপার, অপার্যন্ত ও অতিবিস্তৃত। এ সমুদ্র শরীররূপ নীহারজালে বিবলিত, ত্রিলোকরূপ বিপুল তটে পরিবেষ্টিত ও কূলচলরূপ কেনদ্বারা মণ্ডিত ও সৃষ্টিরাজিরূপ তরঙ্গে রঞ্জিত। ইহা হইতেই অমৃতম পদরূপ অলধরমণ্ডল সমুখিত হইয়া শাস্ত্রদৃষ্টিরূপ বারিধারা বর্ষণ করিয়া প্রধাকে। ইহারই বিপুল তট-প্রদেশে চিংহর্যের মহান আলোক এবং তাহা হইতেই এই জগৎত্রীরূপ যুগতৃকানদী সমুদ্র হইয়া বোর মংরস্তমহাকারে প্রবাহিত হইতেছে এবং তদ্বারা প্রতারণিত হইয়া

কামভোগরূপ ভূগভোজী এবং তৎসৃষ্ট সংসাররূপ অরণ্যে জ্ঞানানুরননাদি অরণ্যচারী যুগগণ বিচরণ করিতেছে। চক্ষু স্বর্বা অগ্নি, এ সকল ভৱীর আলোককণার আলোকিত, অর্থাৎ প্রকাশিত^{১১০}। এই বনে কতকগুলি চন্দ্রপুত্রিকা বা পুতলিকা (চামড়ার পুতুল) অবোধ দিগের বুদ্ধি বিনোদনের উপায় স্বরূপে সংস্থাপিত রহিয়াছে। ঐ সকল পুত্রিকা (পুতলিকা) এক একটা পেটরা মধ্যে নিহিত বা স্থাপিত। পেটরার অঙ্গল অধিষ্ঠিত, মতককপাল (মাধার খুলি) তাহার শিখান, বায়ু তাহার শিকল^{১১১}। কিন্তু বাহারা মহাবুদ্ধি ও উদারমনা তাঁহারা ঐ সকল চন্দ্রপুত্রিকা (পুতলিকা) হইতে স্বতন্ত্র। বায়ু যেমন পর্ততকে বিচলিত করিতে পারে না, সেইরূপ, ভোগসমূহ তাহাদিগকে বিচলিত করিতে পারে না^{১১২}। জ্ঞানীরা এরূপ অত্যাচ্ছ পদে অবস্থান করেন যে, যে পদ বা যে স্থান হইতে চক্ষুস্বর্ষাদির স্থান পাতাল অগেচ্ছাও নির^{১১৩}। লোকপাল সকল যে আলোকে সমালোকিত হন, তৎস্বজগণ সেই আলোকে বিরাজ করেন^{১১৪}।

হে মহামতে! আকাশে অশ্বদের উদয় হয় কিন্তু অশ্বদ আকাশের অমুরঞ্জন করে না। তাহার জ্ঞান জদরাকাশে জগজ্জীব সমুদিত হয় বটে; কিন্তু তাহা তৎস্বজগণের অমুরঞ্জনে সমর্থ হয় না^{১১৫}। পূর্বে পার্শ্বতী বহুব্রহ্মও মহেশ্বরের অমুরঞ্জন করিতে সমর্থ্য হন নাই, * তাহার জ্ঞান এই জগৎপ্রীও তৎস্বজগণের সমুখে নৃত্য করিয়াও তাঁহাদিগকে রঞ্জিত করিতে সমর্থ হয় না। তাহারা কেবল মর্কটের জ্ঞান অনর্থ নৃত্য করিতে থাকে^{১১৬}। রাজহংস বেরূপ তুচ্ছ শৈবালে অমুরক্ত হয় না, তদ্রূপ আশ্রয় ব্যক্তি কদাচ এই জগতমুর তুচ্ছ বিলোল বিষয়মুখভোগে অমুরক্ত হন না। অধিক কি, কোনও জগজ্জীব তৎস্বজ্ঞের মনোরঞ্জনে সমর্থ হয় না^{১১৭}।

সপ্তপকাশতম সর্গ সমাপ্ত।

* দক্ষব্রহ্মে সতী প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া হিমালয় কস্তা হইয়া জগ্ন প্রেহণ করেন। হিমালয় কস্তার অপর নাম পার্শ্বতী। যে দিন সতী প্রাণ ত্যাগ করেন সেই দিন হইতে মহেশ্বর মহাবোগ অবলম্বন করিয়া কালাতিপাত করিতে প্রবৃত্ত হন। এ দিকে পার্শ্বতী বয়ঃ প্রাপ্ত হইলে দেবতাদের অমুরোধে শিবের ধ্যান ভঙ্গ করিতে বহুব্রতী হন। কিন্তু কিছুতেই তিনি তাহা পারেন নাই। অধিকন্তু শিবের কোপে কামের বিনাশ ঘটনা হয়। এ ইতিবৃত্ত পুরাণে বিখ্যাত।

অষ্টপঞ্চাশতম সর্গ ।

—)(০)(—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! এই বিবরে বৃহস্পতি পুত্র কচ যে পাখী (পাখী=শ্লোক বিশেষ) গান করিয়াছিলেন বলিতেছি, শ্রবণ কর। স্নেহের অন্তর্গত কোন এক গহন বনে সুরশব্দগুণ কচ ব্রহ্মবিদ্যায় অভ্যাস করিতেছিলেন। অভ্যাসে পটুতা জন্মিলে সহসা একদিন তিনি আশ্চর্য বিস্ময় লাভ করিলেন। অর্থাৎ আশ্চর্যস্বভাবাকার করিয়া কৃতার্থ হইলেন^১। তাঁহার বুদ্ধি তত্ত্বজ্ঞানরূপ অমৃতের পরিপ্রাণিত হওয়ায় তাঁহার রতি পঞ্চকৃত দৃষ্টজাল হইতে বিচ্ছিন্ন হইল^২। তাদৃশ নির্বেদ প্রাপ্ত কচ সর্বত্র একমাত্র আত্মাই অবস্থিত, এই রহস্য বা ব্যাপার অবলোকন করতঃ যুগপৎ বিশ্বয় ও হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং প্রীতমনে হর্ষগদগদবচনে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন^৩, অহো! আজ আমার করণ, গমন, গ্রহণ, ত্যাগ, সমস্তই স্রব্ সর্পের দ্বার তিরোহিত হইয়াছে। যেমন মহাকর্মে সমস্তই জলে পরিপূর্ণ হয় তাহার দ্বার আজ এই বিশ্ব আত্মার পরিপূর্ণ দেখিতেছি^৪। অহো! আমি দেখিতেছি, সূর্যও আত্মা, চন্দ্রও আত্মা, আশাও আত্মা, আকাশও আত্মা ও সমস্তই আত্মা। আজ আমি আপনা আপনি নষ্টকষ্ট (বাহার ক্লেশ নাই সে নষ্টকষ্ট) হইয়াছি। বাহিরেও আত্মা, অন্তরেও আত্মা, নিরেও আত্মা, উর্দ্ধেও আত্মা, সমস্ত দিকেই আত্মা, এখানে আত্মা, ওখানে আত্মা, সর্বত্রই আত্মা, সমস্তই আত্মাময়, ও আত্মাই সমস্ত, আত্মা নহে এমন কিছুই নাই^৫। আমি এখন আত্মাতেই অবস্থিত। এমন কোন বস্তু বিদ্যমান নাই বাহা আত্মা হইতে অতিরিক্ত। কি চেতন, কি অচেতন, সমস্ত পদার্থই সন্ময় আত্মারই রূপান্তর। যে হেতু আমিই সমস্ত, সেই হেতু আমার আর কোন কিছুই অভাব নাই; আমি একাক্ষরিত্বের দ্বার সমস্ত বিশ্ব ব্যাপিয়া সূখে অবস্থান করিতেছি^৬।

হে রামচন্দ্র! বৃহস্পতিপুত্র কচ সেই কনকচন্দ্র স্নেহের অন্তর্গত ক্রমশঃ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে ঘণ্টামিনাদ্বয়ে ৩০ ধনি

করিলেন। যেমন সেই ধনির বিদ্যান হইল, তেমনি তিনি কুখ্যাপন
 প্রাপ্ত হইলেন এবং বাহ্যাত্তরবিহীন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 তাঁহার দ্বন্দ্বের সর্বপ্রকার কলনাকলঙ্ক বিগলিত ও প্রাণবায়ুর বৃত্তিনিচের
 অন্তর্কিলীন হইল। তখন তিনি বিগতজন্ম, শুদ্ধ ও নির্মল হইয়া সেব-
 বিহীন শরদাকাশের স্তায় পরম শোভা ধারণ করিলেন^{১০১২}।

অষ্টপকাশতম সর্গ সমাপ্ত।



একোন্মুখিতম সর্গ ।

—(•)(◐)(•)—

বশিষ্ট বলিলেন, রাঘব! বাহারার অঙ্গণান বা জ্বীসভোগাদিতে কিছুই প্রেরো নাই বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তাহার। এই জগতে কি বাহা করিবেন? পুত্রা, পক্ষীরা ও অসাধু মূঢ় মানবেরা আদি-মধ্যান্ত-তত্ত্ব বিবর ভোগের জন্য লালারিত হয়। এক দিকে কেশ ও এক দিকে রক্তমাংসাদি। তাহারই সম্বারে প্রমদাত্ম (নারীমূর্তি)। বাহার। তাহাই বাহা করে, তাহার। নরগর্ভত। কুকুরেরাই তাহা পাইয়া পরি-ভুট হয়, বাহার। প্রকৃত মানব, তাহার। নহে। সমুদায় মহী মৃত্তিকাময়ী, সমস্ত তরু কাঠময়, এবং সমুদায় দেহ মাংসময়। নীচে মৃত্তিকা, এবং পৃষ্ঠে আকাশ, ইহাতে এমন কি অপূর্ণ বস্তু আছে—বাহা সুখ দিতে পারে? সমস্তই ইন্দ্রিয় স্পর্শের অনুসারী, বিবেকের নিকট ভঙ্গপ্রবণ, স্মৃতরাং কেবল মাত্র মোহপ্রদ, অবিচার রমণীর ও ব্যবহার মাত্রের আশ্রয়। বলা বাহুল্য যে সমস্তই পরিণাম বিরস।।।।। যেমন দীপের মালিন্দ কজল, ভেমনি, ভোগের মালিন্দ হুঃখ। মনের ও ইন্দ্রিয়ের কার্য্য মাত্রেই হুঃখপ্রদ, আগমাপায়ী স্মৃতরাং অনিত্য। বিবর সম্পদ পুনঃ পুনঃ ভোগে ভোগে হস্তিপদ বিদলিত লতার জ্বায় ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। অহো! মোহের কি অদ্বুত ক্রম! বাহার। অস্থিরচিত্ত তাহাদিগকে রক্তমাংসময়ী পুতলিকাকে দেহ ভ্রমে আলিঙ্গন করাইতেছে। (তাহাতে আমার আমি ইত্যাকার অভিমান জন্মাইতেছে।) হে রাঘব! বাহার। অজ্ঞ তাহাদের নিকট ঐ সকল স্থির, সত্য ও সুখের স্থান। কিন্তু বাহার। জানে তাহাদের নিকট এ সমস্তই অস্থির, অসত্য ও অতৃষ্টির স্থান। এই দৃষ্টজাল অতি দুরন্ত বিব। এ বিব তক্ষণ না করিলেও ইহার স্মরণ (ভাবনা) বিষমূর্ছা প্রদান করে।।।।। সেইজন্য তোমাকে পুনঃ পুনঃ বলিতেছি, তুমি ভোগের আস্থা দূরে পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আত্মগতির তত্ত্বনা কর। আত্মময়ী ভাবনা বিদ্যমান থাকিলে বিবরভোগ নিকটবর্তী হইতে সমর্থ হয় না। চিত্ত বধন অনাস্বভাবনার

স্থিতি প্রাপ্ত হয়, তখনই এই জগৎকাল আবির্ভূত হইয়া থাকে। বলিলে কি, ব্রহ্মও অনাস্থ্যতাবনার কল্পিত বৃহৎপু প্রাপ্ত হয়?*

রাম বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! মন বিরিকিণম * প্রাপ্ত হইয়া কোন্ ক্রমে অর্থাৎ কোন্ প্রণালী অবলম্বনে এই জগৎকে চতুর্দিক জীব-সৃষ্টির দ্বারা নিবিড়িত করেন তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, সেই প্রথম শিশু পদ্মবোনি বিরিকি পদ্মভোবরূপ শয্যা হইতে সমুখিত হইয়াই “ও ব্রহ্ম” এই শব্দ করিয়াছিলেন, তাই তাঁহার ব্রহ্মা নাম হইয়াছে। তখন ইহার আকৃতি কোটা কোটা সঙ্করময় মনের সমষ্টিমাত্র ছিল। পরে তিনি আপনার কল্পনার আপনার চতুর্দিকতা নিম্পাদন করিয়াছেন। তৎপরে তিনি পর পর স্বজন করার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন*১১। তাহাতে প্রথমতঃ মহাপ্রভাবুক্ত স্তত্রাং আলোকপ্রধান ও সর্বনভোব্যাপী এক মহাতেজ আবির্ভূত হইয়াছিল। শরৎকালের অবসানে তুষারধবল লতাচক্র যেমন দিগ্বিভাগ পরিবেষ্টিত করে তাহার ভ্রায় সেই মহাতেজ সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। তৎপরে সেই মহাপ্রভ তেজের উভয় পার্শ্ব দিয়া শত শত তেজ বিচ্ছুরিত (নির্গত) হইতে লাগিল। পক্ষীরা পক্ষ বিস্তার করিলে যেমন তাহাদের পক্ষে শত শত ক্ষুদ্র পালক প্রথিত থাকা দৃষ্ট হয় তাহার ভ্রায় মনোব্রহ্মার উভয় ভাগ হইতে বিনিঃসৃত সেই সকল মহাতেজ যেন সেইরূপে পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল। অর্থাৎ সেই মূল তেজোমণ্ডলের চতুঃপার্শ্বে কদম্বগোলকে

* পূর্বকল্পীর উপাসকের ব্যাটী অভিমাত্রী মন সমষ্টি উপাসনার (আমিই সব, এই ভাবের উপাসনার) দৃঢ়তার দ্বারা আপনার ব্যাটী দূর করিয়া সমষ্টিতার পরিণামিত হইয়াছিল। পরে কল্পারম্ভ কালে সেই উপাসনাসিদ্ধ সমষ্টি মন প্রথমতঃ বিরিকি অর্থাৎ প্রথম স্রষ্টা ব্রহ্মা হইয়া কথিত প্রকারে আবির্ভূত হন। হইয়া প্রথমতঃ সূর্য্য স্বজন করেন। সূর্য্য স্বজনের পর অগ্নি ও অস্ত্রাত্ত তেজ ও মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিগণের স্বজন করেন। এ সকল তাঁহার মানসী সৃষ্টি অর্থাৎ তাঁহার ইচ্ছার ক্রমেই ঐ সকল আবির্ভূত হইয়াছিল। তৎপরে তাঁহার ইচ্ছার তদীয় অঙ্গ হইতে শতরূপা প্রভৃতি নারী সৃজিতা হয়। নারী স্বজনের পর রৈতসী সৃষ্টির আরম্ভ। পূর্বোপার্জিত স্বকৃতের বা শুভাদৃষ্টের অনুবলে ব্রহ্মপুত্র যিপের বিনা রেতে জন্ম হইয়াছিল। সেরূপ শুভাদৃষ্ট না থাকার অন্যের সেরূপে জন্ম হয় নাই ও হইতেছে না। অন্যান্য পুরাণে এই সৃষ্টির বিষয় বিভিন্ন প্রকারে বর্ণিত হইয়াছে। কলকথা—ব্রহ্মার মানস পুত্রের ন্যায় মানসী কন্যাও কতকগুলি হইয়াছিল তৎপরে আর তিনি মানস মানসী পুত্র ও কন্যা উৎপাদন করেন নাই।

কেশবের স্তায় অসংখ্য কিরণ গাঁথা রহিয়াছে বলিয়া বিবেচিত হইতে লাগিল। সেই সকল বিপ্রসৃত তেজ অসীম, গিঞ্জরবর্ণ, বিস্তৃত কাঞ্চনের স্তায় ভাস্বর ও ব্রহ্মজ্ঞানের স্তায় নির্মল^{১৩১}। পদ্মজ ব্রহ্মা তাহার মধ্যগত হওয়ার তিনি সেই প্রভাকালাত্মক মণ্ডলকে আপনার শরীর বলিয়া স্থির করিলেন। তেজোমণ্ডলমধ্যগত সেই দেব অদ্যাপি গিণ্ডা-কৃতি দিবাকর হইয়া লোকের প্রত্যক্ষ হইতেছেন^{১৩২}। অনন্তর তিনি স্বর্ধ্যামণ্ডল নির্মাণের পর অস্ত্রাত্ত তেজোমণ্ডলও সৃজন করিলেন। অগ্নি-নামা তেজ সেই স্বর্ধ্যামণ্ডল প্রাপ্তহিত^{১৩৩}। পরে সেই পূর্কোক্ত তেজের অংশ বিশেষ হইতে তদীয় সঙ্করে মরীচি প্রভৃতি অবাস্তর প্রজাপতি জন্মিলেন। তাঁহারাও পদ্মজের সঙ্করে পদ্মজের স্তায় সিদ্ধসঙ্কর ও তুল্য-কর্মতা সম্পন্ন। তাঁহারা যখন যেরূপ সঙ্কর করিতে লাগিলেন তৎক্ষণাৎ তাহাই তাঁহাদের সমুখে আবির্ভূত হইতে লাগিল। তাহাতেই ক্রমে বর্তমান ভূতগণের অর্থাৎ প্রাণিগণের আদিপুরুষ সকল জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল^{১৩৪}। পরে মৈথুনধর্মের দ্বারা সেই সমস্ত ভূতগণের পুত্র-পৌত্রাদি ক্রমে বৃদ্ধি হইতে লাগিল। * বহুল প্রকার সৃজন হইল দেখিয়া তাহাদের নিমিত্ত পূর্বকল্পাধীত বেদ স্মরণ করিয়া প্রকাশ-প্রাপ্ত করিলেন, পশ্চাৎ তদনুযায়ী ক্রমে বজ্রাদি কার্য্য হইতে লাগিল এবং অস্ত্রাত্ত শাস্ত্র মর্যাদাও স্থাপিত হইল^{১৩৫}।

এইরূপে সেই বিশ্ব বৃহৎ কর্তা মনোব্রহ্মা সঙ্কর দ্বারা সমস্তরসমস্ত এই ত্রিগুণসম্পন্ন বৃহদ্রূপাও বিস্তৃত করিয়াছেন। ইহা সমুদ্র, পর্বত, বৃক্ষ, নানাবিধ লোক, মেরু, মেরুপীঠ, সূর্য, চন্দ্র, জরা, জন্ম, মরণ, আধি, ব্যাধি, রাগ, ধেব, উবেগ ইত্যাদি বহুভাবে পরিপূর্ণ^{১৩৬}। তিনি আদিসর্গে যে যে বস্তুর কল্পনাময়ী সৃষ্টি বিস্তৃত করিয়াছিলেন, অদ্যাপি তাহা দৃষ্ট হইতেছে^{১৩৭}। হে রামচন্দ্র! তুমি ভাবিয়া দেখ, যখন ইহা মনোরূপ পদ্মজের সঙ্কর সমুদ্ভূত, তখন ইহা সঙ্কর ব্যতীত অস্ত্র কিছু

* প্রলয়কালে সমুদ্র জীব ব্রহ্মে বিলীন ছিল। পরে পুনঃ কল্পারম্ভ কালে কতকগুলি জীব ব্রহ্মার মানস পুত্র ও মানসী পুত্রী রূপে আবির্ভূত হইল। এবং কতকগুলি ব্রহ্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতাকাশে কিছু কাল থাকিয়া স্থল ভূত-বৃষ্টির পর সমুদ্রের সমবাসে রক্তনাংসাধিময় শরীর গ্রহণে উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই জন্য তাহাদের দ্বারায় মৈথুন ধর্মের ও তাহা হইতে পুত্র পুত্রীর জন্মারম্ভ হয়।

নহে। এক্ষণে সঙ্কল্পদ্বারাই এই অগজ্জাল ও দোষকালক্রিয়াদি সমুৎপন্ন
 হইয়াছে। দেবগণও সঙ্কল্পে সমুৎপন্ন হইয়া নিরতিয় নিয়মে অবস্থান
 করিতেছেন। অতএব, মোহই এ সকলের হিরতা বুদ্ধির মূল। অধিক
 কি বলিব, জগতের সমুদায় কার্যই সঙ্কল্প হইতে প্রসূত। পদ্মাসনস্থ
 প্রভু ব্রহ্মা সৃষ্টার্থ যখন বাহ্য চিন্তা করেন তখনই তাহা তাঁহার মনো-
 ম্পন্দনে অর্থাৎ সঙ্কল্পে সৃষ্ট হয়। এবং উক্ত ক্রমেই এই বিচিত্রব্যবহার-
 ময়ী সৃষ্টি সম্পন্ন হইয়াছে। ব্রহ্ম, ইন্দ্র, ঊপেন্দ্র, মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবতা
 ও শৈল, সাগর, পাতাল, স্বর্গ, অন্তরীক্ষ প্রভৃতি, সমস্তই তদীয় সঙ্কল্পিত
 সৃষ্টির কোটরে অবস্থিত^{১১০}। সেই পদ্মজ ব্রহ্মা যখন সৃষ্টিকে আপ-
 নারই সঙ্কল্পকাল সমুখিত স্মরণে মায়িক বা মিথ্যা বলিয়া জানেন,
 তখন আর তিনি সৃষ্টি করেন না। সৃষ্টি হইতে বিরত হন। আদি
 আর একরূপ বিকল্প করণা করিব না, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া তিনি
 অনর্থসঙ্কুল করণাজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া আপনিই আপনাকে অনাদি
 অনন্ত পরম মহৎ পদে প্রতিষ্ঠাপিত করেন^{১১১}। তখন তাঁহার মনো-
 বৃত্তি বিগলিত ও অহংকার তিরোহিত হয় এবং তিনি স্বয়ং নির্মল পরম
 প্রশান্ত অবিকুল হইয়া বিমুক্ত প্রশান্ত মহাসমুদ্রের স্তার অপার অপরিমিত
 নির্মল শান্ত আশ্রয় পরম স্তখে অবস্থান করেন। এইরূপে তিনি কখন
 সঙ্কল্প দ্বারা সৃষ্টিকরনা করেন এবং কখন বা সৃষ্টিকরনা পরিত্যাগ পূর্বক
 শান্ত পরমাত্মার অবস্থান করেন^{১১২}। সেই প্রভু ভগবান্ কখন কখন
 ঐরূপে ধ্যান হইতে বিরত হন, এবং কখন বা স্তম্ভস্থ সমন্বিত শত শত
 আশাপাশে বিবলিত এবং রাগ দ্বেষ ভয় প্রভৃতিতে ক্লিষ্ট হইয়া সংসা-
 রের তত্ত্ব বিচার করেন^{১১৩}। অনন্তর তিনিই করুণাক্রান্ত হইয়া প্রাণী-
 মণ্ডলের মঙ্গলার্থ বিবিধ মহার্থযুক্ত অধ্যাত্মজ্ঞানগর্ত শাস্ত্র, বেদ ও বেদান্ত
 প্রভৃতির সংগ্রহ এবং পুরাণাদি প্রকট করেন^{১১৪}। পরে পুনর্বার
 আবার তৎপদ অর্থাৎ ব্রহ্মপদ অবলম্বন করিয়া এই পরম আপদ হইতে
 উত্তীর্ণ, স্বহ ও শান্ত হইয়া অবস্থিতি করেন^{১১৫}। কমলপীঠস্থ ব্রহ্মা এক
 এক বার অগচ্ছেষ্টা দর্শন ও মর্যাদা স্থাপন করেন এবং পুনঃ কেবল
 আশ্রয় অবস্থান করেন^{১১৬}। সেই সঙ্কল্পপরিহীন পদ্মজ ব্রহ্মা কখন কখন
 বহুচ্ছাক্রমে লোকান্তরাহী হন^{১১৭}। অগিচ, ভাগ, শরীরগ্রহণ, সৃষ্টিক্রমে
 নানাবিধ, পরে স্থিতি, অন্তঃ অবস্থিতি, ইত্যাদি ইত্যাদি প্রকার বিশিষ্ট

নানা ভাবের সমারম্ভ (অর্থাৎ মহান আড়ম্বর) যে কিছু বলিবে, সকল অবস্থার বা সকল সময়ে তিনি পরমার্থকল্পে মুক্ত ও পরিপূর্ণ একাধ্ব-তুল্য^{১০১০}। তিনি যে কখন কখন প্রবুদ্ধ হন তাহাও জীবামুগ্রহার্থ^{১০১১}।

হে মহামতে! আমি যে তোমার নিকট এই পবিত্র ব্রাহ্মী স্থিতি বর্ণন করিলাম, এ স্থিতি প্রজাপতিগণ ও দেবগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তন্মধ্যে প্রজাপতিগণ ব্রহ্মার মানসী চিন্তার ফলস্বরূপ, সেই হেতু তাঁহারা প্রোক্ত ব্রহ্মারই অমুরূপ^{১০১২}। অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ-জ্ঞানৈশ্বর্যাদি-সম্পন্ন। পরে তাঁহাদের দ্বারা বাহ্যারা সৃষ্ট হন তাঁহাদের মধ্যে কেহ স্ত্র, কেহ বক, তাঁহারা উপদেশ প্রবণ মাতে ব্রহ্ম লাভে সমর্থ^{১০১৩}। কল কথা এই যে, দেব হউক, আর মনুষ্য হউক, সকলেই সত্ত্বগুণামুসারে মোক্ষভাগী হইয়া থাকেন। তথা সত্ত্বগুণামুসারে ভোগলম্পট ও ভোগ-বিমুখ হন। মোক্ষও তদমুসারে শীঘ্র ও অশীঘ্র হয়। হে রামভদ্র! এই জগৎস্থিতিকে তুমি এইরূপ জানিবে যে, ইহা ক্ষুট, প্রকট ও সঙ্কট, এই ত্রিবিধ কর্মের দ্বারা লব্ধ হইয়াছে। ক্ষুটকর্ম=জ্ঞানবহল কর্ম অর্থাৎ উপাসনাদি। প্রকটকর্ম অর্থাৎ সর্বজন প্রসিদ্ধ বাগ যজ্ঞ দান ও তপস্তাদি কর্ম। সঙ্কটকর্ম অর্থাৎ অধোগতির কারণীভূত অবৈধ কর্ম। মিশ্রকর্মও এতন্মধ্যে নিবিষ্ট আছে বলিয়া জানিবে। ঐ সকল কর্মের অনুসরণ, তজ্জনিত বিবিধ প্রারন্ধের উৎপত্তি, সে সকলের বেগ, তদনুযায়ী আহার বিহার, জীড়া কোতুক, তদ্ব্যতিরিক্ত ক্রোধ ও লোভ প্রভৃতির উদয় বা উত্তেজনা, তদ্ব্যতিরিক্ত ব্যবহার পরম্পরা, এবংক্রমে এই অনীকজরযুক্ত সৃষ্টি ব্রহ্মার কর্তব্যের পরব্রহ্মে আবির্ভূত ও স্থিতি প্রাপ্ত হইয়াছে^{১০১৪}। •

একোনবষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

অন্যত্রয়ের বিবরণ এই যে, প্রথম বিধানীক অর্থাৎ স্রীচ্যাদি প্রজাপতিগণের সৃষ্টি। তৎপরে মিশ্রন ধর্ম প্রজাত হরানীক অর্থাৎ দেব গন্ধর্ব ও বক প্রভৃতি। তৎপরে তৃতীয় অনীক মনুষ্য ও পশু প্রভৃতি। এতন্মধ্যে প্রথম অনীক উৎকৃষ্ট অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। কারণ এই যে, এই অনীক ব্রহ্মার সাক্ষাৎ মানস পুত্র। সেই কারণে উৎকৃষ্ট। এই অনীকে সত্ত্বগুণ অধিক এবং সে সব উৎকৃষ্ট অর্থাৎ অতি বৎসামান্য রক্তপ্তনের সম্বন্ধ যুক্ত। সেই কারণে এই অনীক স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানী। দ্বিতীয় অনীক মধ্যম। কারণ এই যে, ইহারও সত্ত্ববহল অর্থাৎ প্রচুর সত্ত্বগুণোৎপন্ন। ইহার সে কারণে সত্ত্ব উপদেশে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য অর্জন করিতে সমর্থ। তৃতীয় অনীক অধম। কারণ এই যে, ইহার রক্তোপশোষণ হওয়ার সহস্র সহস্র প্রবৃত্তি অবলম্বনের পর জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হয়।

ষাটতম সর্গ ।



বশিষ্ট বলিলেন, হে মহাবাহো ! কল্লাস্তকালে ব্রহ্মলীন জীবেরা (মহাপ্রলয়ে জীবগণ ব্রহ্মে লীন হইয়া থাকে। পরে আবার তাঁহা হইতে বহিরাগত হয়) ব্রহ্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যে প্রকারে বা যে ক্রমে দেহ পরিগ্রহ করে, সে ক্রম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মার সমাধি ভঙ্গ * হইলে অর্থাৎ তিনি প্রবুদ্ধ হইলে সৃষ্টির বা কল্লাস্তরের প্রারম্ভ হয়†। অর্থাৎ যেমন পদ্মমধ্যে ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হইলেন, অমনি অস্ত্র কল্পের প্রারম্ভ হইল। কল্পের প্রারম্ভ হইল, এ কথার অর্থ এই যে, জীবজগৎ যেন এক অপূর্ণ ঘটাবস্ত্র, তাহা এক্ষণে পুনর্কীর আপন ব্যবহার বা পূর্ববৎ বহমান হইল। কল্লাস্তমৃত জীবসংঘ তাহার ঘট, জীবিত-ভূত্বা অর্থাৎ পুনর্কীর দেহ গ্রহণের ইচ্ছা তাহার রজ্জ্ব, দেহে জীবিত থাকা তাহার জলং। ফলকথা—জীবদিগের পুনঃ আরোহ অবরোহ অর্থাৎ উৎপত্তি বিনাশ ও উর্দ্ধগতি অধোগতি হওয়া আরম্ভ হইল। ঈশ্বরের প্রথম পুত্র যে ব্যোম অর্থাৎ মনঃসমষ্টিরূপ ব্রহ্মা, তাঁহারই মধ্যগত প্রলয়বিলীন বাষ্টি মন। সে সকলের মধ্য হইতে কতকগুলি পক্ষীর ভায় ভবশিঞ্জরে প্রবেশ করিল। কতক ব্রহ্ম লাভার্থে বিচলিত হইতে লাগিল, কতক অগ্নি হইতে ক্ষুলিঙ্গ বিনির্গমের ভায় বিনির্গত হইতে লাগিল, এবং কেহ বা স্রুশ্ণের ভায় তাঁহাতেই বিশ্রান্তি প্রাপ্ত হইল††। (অর্থাৎ অসংখ্য জীব মহাপ্রলয়ে ব্রহ্মে একীভূত বা মিশ্রিত প্রায় হইরা-

* এ সমাধি পূর্বকল্পের সমাধি। যে উপাসক ব্রাহ্মহস্মি এবংপ্রকারে সমাধি লভ্য হইয়াছিলেন, সেই উপাসক সে কল্পের সমাধি পর্য্যন্ত সেই রূপেই ছিলেন। তাঁহার তৎকল্পের দেহাদি লয় প্রাপ্ত হইয়াছিল, কেবল তাঁহার অগণ্যসংস্কারবৃত্ত সনোমায় বিদ্যমান ছিল। সমাধি বশতঃ সে মনঃও ঈশ্বরের ভায় বা নাস্তিপ্রায় হইরাছিল। এক্ষণে তিনি প্রবুদ্ধ হইলেন, অর্থাৎ তাঁহার সেই সমাধি বা বোগনিদ্রা অন্ধ হুত বা ভঙ্গ হইল।

শিরা এক হইয়াছিল, এখন আবার সেই সকল জীব পূর্বকরীর জন্ম কর্ণের সংস্কার অনুসারে কেহ সমষ্টি হইতে বিচ্ছিন্ন হইল, কেহ বা বিচ্ছিন্ন হইল না। বাহারা বিচ্ছিন্ন হইল না, তাহারা সেই ব্রহ্মশরীরে বা সমষ্টি মধ্যে থাকিয়া গেল। বাহারা থাকিয়া গেল তাহাদের কেহ কেহ ব্রহ্মনির্মাণ লাভ করিয়া থাকিল, কেহ বা নির্মাণ লাভার্থ সমাধিগত হইয়া থাকিল। বাহারা বিচ্ছিন্ন হইল, তাহারাও দেহী হইয়া জন্ম গ্রহণ করিল। তন্মধ্যে বাহারা শরীর নীড় ত্যাগের ভায় সমষ্টি পরিত্যাগ করিয়া বহিরাগত হইল, তাহারা বক্ষ্যমাণ ক্রমে দীর্ঘকাল পরে শরীরী হইয়াছিল এবং বাহারা অগ্নি হইতে ক্ষুদ্রিণি বিনির্গমের ভায় বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল, তাহারা ব্রহ্মার মানস পুত্র রূপে অবোদিসম্ভব শরীরী হইয়াছিল। মরীচ্যাদি ঋষি সেই অবোদিসম্ভব শরীরী অর্থাৎ ব্রহ্মার মানস পুত্র)।

হে রামচন্দ্র! সমুদ্রে যেমন তরঙ্গের উৎপত্তি হয় তাহার ভায় অনাদিমধ্যান্ত (বাহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই) পরব্রহ্মে জীব সকল উৎপন্ন হইয়াছিল। উৎপন্ন কি না ব্রহ্মার কল্পনার বিমল হওয়া*। ধূম যেমন মেঘ মধ্যে প্রবেশ করে, তাহার ভায় তাহারা অর্থাৎ সেই সকল জীবেরা প্রথমে ভূতাকাশে প্রবেশ করে। পরে তাহারা আকাশের ও বায়ুর সহিত ক্ষীরনীলের ভায় মিশ্রিত হইয়া যায়*। পরে তেজ জল ও পৃথিবী সৃষ্ট হইলে শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এই পঞ্চ তন্মাত্রার সংসৃষ্ট হয় এবং এই সময়ে বায়ু তাহাদিগকে আক্রমণ করে। অর্থাৎ বায়ু তখন তাহার প্রাণ হইয়া দাঁড়ায়। (বায়ু যেমন প্রাণ হইয়া দাঁড়ায়, তেমনি, তেজঃ চক্ষুরিস্ত্রিয় ও অন্ত্রান্ত ভূত অন্ত্রান্ত ইন্দ্রিয় হইয়া দাঁড়ায়।) বিশদ কথা—উক্ত ক্রমে প্রথমে লিঙ্গদেহ জন্মে। এই লিঙ্গদেহস্থ জীবগণ আকাশ ও মারুত কর্তৃক তেজ ও অম্ল যুক্ত ভূতলে আনীত হইয়া শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই তন্মাত্রাগণের সহিত সমবেত হয়। এবং বায়ু তাহাদের স্থানীয় হইয়া তাহাদিগকেও বিবশীকৃত করে। পরে আকাশ ও মারুত সমাক্রান্ত প্রাণান্ধতাপ্রাণ জীব সংবাত্ত সেই মারুতের সহিত একতা প্রাপ্ত হইয়া প্রাণবাতের সহিত মিলিত হয় ও ওষধি প্রভৃতিতে প্রবেশ পূর্বক অবস্থান করে। তদনন্তর সেই সকল ওষধি দেহিগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া

তাহাদিগের শরীরে রেতোভাব প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সেই রক্ত স্রী গর্ভে নিবদ্ধ হয়, তৎপরে দেহ পরিগ্রহ পূর্বক অনতিব্যক্ত জ্ঞানৈবৰ্য্য হইয়া কৃত্রিম গ্রহণ করে। তৃতীয় অনীকের উৎপত্তি এবং লিঙ্গশরীরের ও মূল শরীরের উৎপত্তির ক্রম এইরূপ। * এক্ষণে দ্বিতীয় অনীকের উৎপত্তি ক্রম বলি শ্রবণ কর। দ্বিতীয় অনীকের লিঙ্গদেহোৎপত্তি একই ক্রমে অর্থাৎ প্রোক্ত ক্রমে হইয়া থাকে। তৎপরে তাহার বাগ যজ্ঞাদি কার্যের সংস্কার বলে অর্থাৎ স্ব স্ব অদৃষ্টের ভেঙ্গে ধূমাদি মার্গে চন্দ্রমণ্ডলে অল্প প্রবিষ্ট হয়। বাহার চন্দ্রমণ্ডলে গমন করে তাহারাই দেবতা ও দ্বিতীয় অনীক। অবাস্তর ক্রম এই যে, বাহার ওষধি বা বনস্পতিতে প্রবেশ পূর্বক ফলপুষ্পাদি রূপে পরিণত হয় তাহার বাসমান কর্তৃক অগ্নিতে আহৃত হইয়া আহুতি সমুখ ধূমের সহিত স্বর্ধ্যমণ্ডল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর স্বর্ধ্যমণ্ডল হইতে চন্দ্ররশ্মিতে নিগতিত এবং সেই ইন্দুকিরণের সহিত রসভাব প্রাপ্ত হইয়া কল্পবৃক্ষ (দেবলোকের বৃক্ষ) ফলমধ্যে প্রবেশ করে। সে সকল স্বর্ধ্যকিরণদ্বারা পরিণত হইলে দেবগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া ভোক্তার শরীরে রেতোভাব প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর দেবীগণের গর্ভে মুচ্ছিতপ্রার ও স্তম্ভবাসন (স্তম্ভবাসন=অনুদ্বন্দ্ব-সংস্কার) হইয়া অবস্থান করে। পরে দেবজন্ম পরিগ্রহ করতঃ জীবমুক্ত হইয়া বিচরণ করে। দ্বিতীয় স্মরানীকগণের ও তমোশূণ্যবৃত্ত রাজস সাত্বিক জাতির অর্থাৎ তৃতীয় অনীকের (মহুব্যাধির) সৃষ্টি এইরূপ। হে রামচন্দ্র! যেমন কাঠে অগ্নি, বট বীজে বট ও মুস্তিকার বট থাকে, পরে বিবিধ ক্রমে সে সকল বহিরাগত হয়। তাহার ভ্রার প্রোক্ত

* বাহার ব্রহ্মার মানস পুত্র ও প্রজাপতি (কল্প প্রভৃতি), কেবল তাহাদেরই দেহ অমোহনিসত্ত্ব অর্থাৎ রক্ত রক্ত সত্ত্ব নহে। পরন্তু দেহ হওয়ার পূর্বে ধর্ম ভক্ষণাদি ও রেতোরক্তাদি সমস্তই তাহাদের ছিল। সুতরাং তাহারাও শস্ত্রপ্রবিষ্ট জীব ভক্ষণ করিতেন ও শস্ত্রপ্রবিষ্ট। জীবেরা তাহাদের দেহেও রক্ত রূপে পরিণত হইয়া ছিল। জীব রেতেই থাকে, স্রীদিগের আর্দ্রব রক্তে থাকে না। স্রুজ্যত প্রভৃতি প্রাণে লিখিত আছে, জীব রেতেই অবস্থান করে, আর্দ্রব রক্তে নহে। আর্দ্রব রক্ত দেহোৎপত্তির উপকরণ নাকি। যে রেতে জীব থাকে না, সে রেতে সম্ভাবন করে না। স্রীলোক বহু হওয়ার ও প্রত্যেক সংসর্গে সম্ভাবন না হওয়ার ঐ রহস্যই অন্ততম কারণ।

সম্মুখ হইতে জীব সকল নানা ক্রমে বহিরাগত হইয়া থাকে। বাহারা পূর্বকালে জগৎপ্রাণি অবলোকন করেন নাই, অর্থাৎ আত্মার প্রকাশ্য ছিলেন, বাহারা মরণ পৰ্যন্ত সৰ্বভোগে বিমগ্ন ছিলেন, তাঁহারাও পর-
 জন্মে তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্ত ও জীবমুক্তি লাভ করিয়া উদার ব্যবহারে প্রবৃত্ত থাকেন^{১১৭}। ঐরূপ দেবজন্ম ও মনুষ্যজন্ম সাধিক জন্ম বলিয়া গণ্য।
 কিন্তু হে মহাবাহো! বাহারা দেববোনি প্রাপ্ত হইয়াও জ্ঞানলব্ধ হন, তাঁহাদিগকে তুমি রাজসসাধিক বলিয়া জ্ঞানিবে। হে রাজেন্দ্র! আমি তোমার নিকট প্রথম জাত বিধানীকে অর্থাৎ পিতামহকে সাধিক প্রজাপতি গণের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। তাঁহাদের মধ্যে আর কেহই পুনর্জন্ম জন্ম গ্রহণ করেন না^{১১৮}। রাজসসাধিক পুরুষগণ জন্ম গ্রহণ করতঃ অধ্যাক্ষশাস্ত্রের আলোচনা দ্বারা আত্মবোধ প্রাপ্ত হইয়া যখন সাধিকত্ব প্রাপ্ত হন, তখন আর তাঁহারা জন্ম গ্রহণ করেন না। তখন সেই সমস্ত মহাশুণশালী দ্রুত পুরুষগণ জীবমুক্ত হইয়া পরমাত্মাতেই অবস্থান করেন। বাহারা তামসপ্রধান অর্থাৎ রাজস-
 পিশাচ-তির্য্যগাদি, তাহারা স্বাবরতুল্য জ্ঞানহীন। সেজন্য আত্মজ্ঞান বিচার তাহাদিগের নিকট বিরাজ করে না^{১১৯}।

বহিষ্ঠম সর্গ সমাপ্ত।



একষষ্ঠিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বসিলেন, বাহার রাজসম্বন্ধিক উপাদানে জন্ম লাভ করেন
 তাঁহার নিত্যপ্রসুদিত ও প্রকাশপাণ্ডিত্য। আকাশ যেমন সর্বদাই
 নির্মল তাহার জ্ঞান তাঁহারও অমলবতাব; সেজন্য তাঁহার কদাচ
 বা কোনও সময়ে খেদ প্রাপ্ত হন না। যেমন সুবর্ণপদ্ম রাজিকালেও
 অগ্নান থাকে তাহার জ্ঞান তাঁহার দিবা রাজ অগ্নান থাকেন, সমূহ
 আপদেও গ্লান হন না^১। যেমন পাদপগণ প্রারম্ভ ভোগ ব্যতীত অন্য
 কিছু আকাজকা করে না, তবুও তাঁহারও প্রারম্ভমুখ্য ভোগ ব্যতীত
 ভোগান্তরের আকাজকা করেন না এবং সর্বদা সদাচারে অবস্থান করেন^২।
 হে রামচন্দ্র! যেমন শীতলতা হিমাংশকে পরিত্যাগ করে না, তাহার
 জ্ঞান মোক্ষদারিনী শান্তিসুধাপরিপূর্ণা তত্ত্বধীরুপা লশাক্ষুন্দরী বিপদেও
 তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করে না^৩; প্রভূত বহুর জ্ঞান তাঁহাদিগের অনু-
 গমন করে। সেই সমস্ত সাধুরা স্বভাবতঃ মৈত্রী ও করুণা প্রভৃতি
 সঙ্গুণে সর্বদা বিরাজিত, চন্দ্ৰের জ্ঞান প্রিয়দর্শন, সর্বত্র সমভাবেগণ ও
 সর্বগুণার্ণব। সমুদ্র যেমন মর্যাদা (তীরভূমি) উল্লঙ্ঘন করে না, তাহার
 জ্ঞান তাঁহারও বেদবিহিত সীমা উল্লঙ্ঘন করেন না। হে মহাবাহো!
 সেই কারণে তাঁহার আপদ্ শূন্ত পথে গমন করিতে সক্ষম। যে
 পথ বা যে পদ নিরাপদ, সেই পথে বা সেই পদে গমন করাই
 উচিত। যাহা কেবল আপদের সমুদ্র তাহাতে গমন করা উচিত নহে।
 জগতে এক্ষণে বিহরণ করিবেক বাহাতে আপদের সমুদ্রে পড়িয়া খেদ
 প্রাপ্ত হইতে না হয়^৪। অতএব, তুমিও সর্বাপদবিবর্জিত রাজস-
 ম্বন্ধিক পদে অবস্থান করতঃ সর্বখেদ পরিত্যাগ পূর্বক বিহার কর।
 হে রঘুনাথ! বাহার রজঃকরবৃত্ত সাধ্বিক, তাঁহার যেমন যেমন আত্মো-
 ন্তির দিকে অগ্রসর হইতে থাকেন তেমন তেমন পুনঃ পুনঃ সৎ-
 শাস্ত্রার্থ বিচারে অগ্রসর হইয়া থাকেন। তাঁহার বিচার প্রবৃত্ত হইয়া
 শীঘ্রই এই বিচিত্র ভাবনিচয়ের উপাদান ও তাহার অনিত্যতা বোধ-

গম্য করেন। তদন্তে তাঁহার চিত্তওচি লাভ করতঃ ঐহিক জ্ঞানের উপযুক্ত অঙ্গানাদি ও বশঃ কীর্ত্যাদি ও পারলৌকিক স্বপ্ন জ্ঞানের উপযুক্ত স্বর্গ, বিধান ও অঙ্গরঃ প্রভৃতি, এ সকলকে নিতাইই তুচ্ছ ও আপদ্ স্থান বিবেচনা করেন। তাদৃশী বৈরাগ্যযুক্ত সাধু তখন আমি কি? এই সংসার আড়ম্বর কিসে হইল? এই সকল বিষয়ের বিচার করেন, করিয়া কৃতার্থ হন। অর্থাৎ ঐরূপ বিচারে মিথ্যা জ্ঞানের অগ্নয়ন হয় সুতরাং এ সকল অজ্ঞানেরই সমুত্তি (বংশ) এইরূপ অবধারণ হয়^{১১}। সেইজন্য সাধুরা ও প্রাজ পুরুষেরা অনন্তজ্ঞানরূপ পরম পুরুষার্থলাভ প্রাপ্তির আশার আমি কে? এ আড়ম্বর (সংসার) কোথা হইতে কি প্রকারে আসিল? সর্বক্ষণ এই চিন্তায় রত থাকেন। অপিচ, তাঁহার সাধুগণের সহিত ঐরূপে ঐ সকল বিচার করতঃ অনর্থসমূহ কার্যে মগ্ন হন না এবং তৎসহ বসতি অর্থাৎ সযত্ন স্থাপনও করেন না^{১২}। অতএব, মনুর যেমন মেঘের অনুগমন করে, তাহার জ্ঞান সংসারস্থ সমুদায় প্রিয় বস্তুর বিনাশ অবশ্যতাবী জানিয়া তত্কাৎ পরিত্যাগ পূর্বক সাধু ও সংসারের অনুগমন করা কর্তব্য^{১৩}। বার্ষ বোধে অহঙ্কার, দেহ ও সংসারাদি পরিত্যাগ পূর্বক যাহা সত্য তাহারই দর্শনে (ব্রহ্ম দর্শনে) নিমগ্ন হওরা বিধেয়। অনিত্য মেঘের ভাবনা পরিত্যাগ করিয়া নিত্য চিন্মাত্রের ভাবনাই শ্রেয়স্কর^{১৪}। চিং-তত্ত্বই নিত্য, তাহা যার পর নাই অধিক বিদ্বত, সর্বগ, সর্বভাবন, শিবস্বরূপ, সর্বত্র ও সর্বময় বলিয়া উদাহৃত হয়। হুত্রে যেমন সুতা-নিচর প্রথিত থাকে তাহার জ্ঞান একমাত্র চিংতত্ত্বে এই জিজ্ঞাসন প্রথিত রহিয়াছে^{১৫}। যে চৈতন্ত ভুবনসম্বর্ধে, যে চিং বোম মণ্ডলে, যে চিং ধরাবিবরকোষে (অর্থাৎ পাতালাদি লোকে) সেই চিং অতিক্রম্য কীটে বিরাজ করিতেছে^{১৬}। যেমন ঘটাকাশের সহিত মহাকাশের ভেদ নাই, একই আকাশ ঘটে, পটে, তথা অস্ত্রজ অবস্থিত, সেইরূপ, শরীরাবচ্ছিন্ন চিং ও অনবচ্ছিন্ন চিং এক বা অস্ত্র। একই চিং শরীরে শরীরে ও শরীরের বাহিরে বিরাজ করিতেছে^{১৭}। যখন সমুদায় জীবেরই ভিত্ত কটু কষায়াদি বিষয়ে একই অনুভব, তখন আর চিত্তের বা চৈতন্তের একত্ব গন্ধে সংশয় কিং? যখন একমাত্র সদ্ভব সর্বত্র বিদ্যমান তখন “এ জাত, এ মৃত,” এ সকল ভাব ত্রাস্ত। যাহা হয় ও যার,

তাহা বস্তু নহে। তাহা আত্মসমাজ ও অনির্বাক্য^{১১, ১২}। বখন মোক্ষ
কালে এ সকল বিদ্যমান থাকে না অর্থাৎ এ সকলের অস্তিত্ব রক্ষা
সর্বের জ্ঞান তিরোহিত হইয়া যায়^{১৩} এবং এ সকল পূর্বেও ছিল না,
তখন ইহা অসং। আবার ইহাও বলা যায় যে, বখন ইহা আমোক্ষ
অপ্রশান্ত চিত্ত দ্বারা প্রকাশভাবে গৃহীত হইতেছে, তখন ইহা সং।
অতএব, ইহা সংও বটে; অসংও বটে^{১৪}। তদ্ব্যতীত অসং পক্ষই বাস্তব
এবং সম্পদ কেবল মোহমলিনে উদ্ভাসমান^{১৫, ১৬}।

একবচন সর্গ সমাপ্ত।

তৃতীয় সর্গ ।

—)(*)—

বশিষ্ঠ বলিলেন, ধীর ব্যক্তি প্রথমতঃ বিচারপরায়ণ হইয়া শাস্ত্রজ্ঞান-
সম্পন্ন মহাপুরুষের সহিত শাস্ত্রাবলম্বনে শাস্ত্রার্থ বিচার করিবেন। বাহ্যিক
সহিত বিচার করিবেন তাঁহার সৌন্দর্য ও অসুখতা গুণ থাকা আব-
শ্যক। তাদৃশ মহাপুরুষের সহিত তত্ত্ববিচার করতঃ যোগাবলম্বী হইলে
মহৎ পদ পাওয়া যায়^{১৭}। যিনি বেদবেদান্তপরায়ণ সর্বশাস্ত্রার্থবেত্তা-
সুজন গুরুর উপদেশে সংস্করণপরায়ণ ও বৈরাগ্যাভ্যাসদ্বারা সংস্কৃত হইয়া-
ছেন, সেই ভবাদৃশ মহাত্মাই আত্মবিজ্ঞান লাভের ভাজন^{১৮}।

হে মহাবাহো! তুমি সম্প্রতি উদারচাচার, ধীর, সদ্গুণাকর ও সর্ব-
বিভ্রমরহিত হইয়া আত্মাতে স্থখে অবস্থান করিতেছ, ভবভাবনাবিমুক্ত
ও সন্নিদ্রাসংযুক্ত হইয়া নিশ্চরই মেঘরহিত শরদাকালের জ্ঞান নির্মল হই-
য়াছে, তোমার মন চিন্তামুক্ত, কল্পনামুক্ত, মুক্তবিভাগ ও মুক্ত হই-
য়াছে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই ভ্রমগুলোর নরগণ তোমার দৃষ্টান্তে
রাগদেব বিহীন হইয়া তোমার পদবী অমুসরণ করিবে^{১৯}। বাহ্যিক মতি
তোমার মতির অনুরূপ, যে তোমার জ্ঞান সুজন ও সমদর্শী, সেই
ব্যক্তিকে আমার অভিহিত জ্ঞানদৃষ্টি লাভের যোগ্য। তাহার বাহিরে
লোকোচিত আহার বিহারে বিচরণ করিলেও সেই সমস্ত ধীমান্ আত্ম-
জ্ঞানরূপ পোতে আরোহণ করিয়া ভাবার্ণব উত্তীর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই^{২০}।

হে রামভক্ত! বাবৎ বেহ, তাবৎ তুমি রামভেবে বিধীন হইয়া বাহিরে লোকোচিত আচারে অবস্থান করিবে পরন্তু অন্তরে কোন ভোমার একশা-
স্ত্র পরিত্যক্ত থাকে^{১০}। (একশাস্ত্র—মনাবির ইচ্ছা, শ্রীপুত্রাবির ইচ্ছা,
বিবিধ শিল্প বিদ্যাদি শিক্ষার ও বশঃ নান উপার্জনের ইচ্ছা) তপশালী
মহাপুরুষেরা বেক্রমে পরমা শান্তি প্রাপ্ত হইরাছেন, তুমিও তাহাদের
ভার সেইরূপে পরমা শান্তি লাভ কর। বাহারা শৃণালধর্মী অর্থাৎ
পরবক্ষক শঠ এবং যাহারা শিতধর্মী অর্থাৎ অবোধ ও বখেটোচারী,
তাহারা অবিচার্য্য অর্থাৎ তাহাদের কোনও দৃষ্টান্ত দ্রবণ পর্য্যন্ত করিতে
নাই^{১১}। তুমি গৃহীত জন্ম মহাপুরুষ দিগের সেই সেই উৎকৃষ্ট বক্তাব
ভজনা করিবে^{১২}। হে প্রাজ্ঞ! জন্মগণ ইহলোকে উৎকৃষ্ট হউক আর
নিকৃষ্ট হউক, যেক্রপ জাতির (যেক্রপ জন্মবিশিষ্ট লোকে) নীচ জন্ম
বিশিষ্ট ব্যক্তির অথবা উৎকৃষ্ট জন্ম বিশিষ্ট ব্যক্তির। অতিহিত নীচতা ও
উচ্চতা সম্বন্ধভ্রমোপগাহুসারে গ্রাহ্য।) ভজনা করে, পরলোকে তক্রপ
জন্মই লাভ করিরা থাকে। জীবগণ স্বকর্মবশে প্রাক্তন ভাবপরম্পরায়
প্রাপ্ত হয়। পৌরুষধারাই যে স্বাভিমত কল উৎপন্ন হয় তাহা বলা
বাহুল্য। জন্মগণ নিকৃষ্ট জাতিতে জন্ম গ্রহণ করিলেও তাহার মোক্ষ-
লাভের নিমিত্ত পৌরুষ প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য। কেননা, একমাত্র
নীতিশাস্ত্রাভুসারী পৌরুষ বলে (পুরুষকারের প্রভাবে) কি সসৈন্ত পরা-
ক্রান্ত রাজা, কি নিবিড় বনসংকুল ভীষণ পর্বত, সমস্তই নির্জিত হইয়া
থাকে^{১৩}। কি রাজসী জাতির, কি তামসী জাতির ও কি অজ্ঞ
জাতির, সকল জন্মগণই (সকল ব্যক্তিই) ধৈর্য্য সহকারে পৌরুষ অবলম্বন
পূর্বক যুদ্ধিকে পঙ্কনিমগ্ন গাতীর ভার বিষয়ভোগ হইতে-উদ্ধৃত করিতে
পারিলেই বিবেকবলে শুদ্ধসাধিক জাতিতে অবস্থিত ও জীবন্ত হইতে
পারে^{১৪}। হে রাঘব! অন্তরহ চিত্তরূপ মণিতে যে অবস্থান ও
তদ্ব্যবস্থা, তাহাই উৎকৃষ্ট বিভব ও উত্তম পৌরুষ। গুণশালিগণ সেই
পৌরুষ প্রবন্ধের দ্বারা সাধিক শুভ জাতিতে লাভ করতঃ সুখ হইয়া
থাকেন। কি পাতালে, কি ভূতলে, কি স্বর্গে, এক্রপ দুঃখাণ্য কিছু
নাই, বাহা গুণাবিত গণ পৌরুষ বলে প্রাপ্ত না হন।

হে সর্বগুণাতিরাম রামভক্ত! ব্রহ্মচর্য্য, ধৈর্য্য, বীর্য্য, বৈরাগ্য, বেগ-
সম্পন্ন ও যুক্তিযুক্ত পৌরুষ অবলম্বন করিতে না পারিলে অত্যন্ত শুভ

কলএর আশ্রিত্য লাভে সন্দেহ হইবে না। অতএব, এক্ষণে তুমি
মহানন্দপ্ৰাপ্তির বুদ্ধির দ্বারা বিচার করতঃ পৌরুষ অবলম্বন পূর্বক
আত্মজ্ঞান লাভ করিবা। বীতশোক হও। তুমি আশ্রিত্য পরিত্যাগ ও
বীতশোক হইলে ইহনোকে জনন্য তোমার বৃত্তান্তদ্বারা বীতশোক
ও মুক্ত হইবে, সন্দেহ নাই। তাই বলিতেছি, তুমি বিবেক মহিমাযুক্ত
সাত্বিক পদ লাভ করতঃ জীবমুক্ত হও। আশীর্বাদ করি, ভবনন্দন
বিমোহচিন্তা তোমাকে বেন স্থান প্রাপ্ত না হয়^{১০১}।

বিবর্তিত সর্গ সমাপ্ত।

স্থিতিশ্রবণ সম্পূর্ণ।

পূর্বোক্ত সমাপ্ত।

—○(০)○—

উৎপত্তিশ্রবণের ১০১ সর্গের টিপ্পনী।

বালকাপাণ্যের মধ্যে কোন রূপক করনা নাই। আখ্যায়িকাটি এই রাজ তাত্-
পর্যে অভিহিত যে, বিচারানভিজ্ঞ ব্যবহারিক জীব দিগের জগৎপ্রতীতি বালপ্রতী-
তির সমূহ। অর্থাৎ বৃত্তান্ত জ্ঞান শূন্য বালকেরা যেমন উপকথা শুনিয়া তৎপ্রতি
আহা হাগন করে, এবং আখ্যানই পদার্থকে ও আখ্যানকে সত্য মনে করে, তাহার
ভাৱ অজ্ঞ মনুষ্যেরাও, বৃষ্ট হয় অর্থাৎ দেখা যায় বলিয়া, জগৎকে সত্য মনে করে ও
তৎপ্রতি আহা হাগন করে। বস্তু নাই অথচ কথা (নাম) আছে, যেমন আকাশ-
কুহন, তাদৃশ কথা যে জান জন্মায়, সে জান শাস্ত্রে “বিকল্পজ্ঞান” নামে কথিত হয়।
এই বিকল্প জ্ঞান অজ্ঞ এক প্রকার মিথ্যা জ্ঞান বা ভ্রান্তজ্ঞান। জগৎ বিষয়েও যে কথা
বা নামনিচয় প্রসিদ্ধ রহিয়াছে ও উদ্ভাবিত যে জ্ঞান হইতেছে, সে জ্ঞানও ঐ বিকল্পজ্ঞান
বলিয়া গণ্য। কেননা, জগৎও সত্য পক্ষে নাই। এই মিথ্যা নাম ও মিথ্যা জ্ঞান এত
নিরূপ্ত যে, মহনা কেহই অসত্য বলিয়া মনে করিতে পারে না। এইটুকু মাত্র রহস্ত
আবেশন করা বশিষ্ঠের অভিপ্রেত এবং তদর্থেই বালকাপাণ্যের অবতারণা। অতএব,
বালকাপাণ্যানে অজ্ঞ কোন পদার্থের রূপক নাই, ইহাই টীকাকার দিগের মত। তবে
যদি কেহ রূপক করনা করিয়া তাহা ভঙ্গ করতঃ রূপকীর বস্তু বুঝিতে চাহেন, তাহা
হইলে এইরূপ করা সম্ভব বলিয়া বোধ হয়।

সংকল্প বিকল্প ও তদাত্মক মন এই তিন রাজপুত্র। ইহারা শূন্য নগরের রাজা
অর্থাৎ মিথ্যা করনার কর্তা। ইহাদের পিতা মাতা নাই। অর্থাৎ কাহার জঠরে উৎ-
পন্ন নহে। হুতরাং বিবাক্যব। ইহারা চিন্তাবোধে বহুদূর যায় ও কষ্ট পায়। ইহারা যে
তিনটি বিষয়ম বৃক্ষ পাইয়াছিল, তাহা জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্ত এই তিন অবস্থা। তাহারা যে
তিন নদী প্রাপ্ত হয় তাহা সর্ব সর্ব পাভাল এই তিন লোক। তাহাদের প্রাপ্ত ভবিষ্য
রূপক পরমোক্ত। ভজয় বন ও গৃহাদি পারলৌকিক ভোগের প্রতীতি। ভজয় ভবন
তিনটি বোধ, মহানোহ ও অতিনোহ অথবা পাগ পুণ্য ও পাগপুণ্যের মিশ্রণ; কিংবা

অহং বস ইবং এই তিন জ্ঞান। কাকন স্থানী তিনটি কাল। ১০ জ্যোতিষ—এগার ইঞ্জির দ্বারা উপাধিকৃত সাধিকারি ভেবে ১১ একক কর্তৃক। অর্থাৎ পাঁচ কর্ণেরি, পাঁচ জ্ঞানেরি এবং এক লক্ষেরি। ইহাদের দ্বারা সব, রসোমিশ্রিত সব, তমোমিশ্রিত সব (এইরূপ রসঃ, সন্ধ্যামিশ্রিত রসঃ, তমোমিশ্রিত রসঃ, তথা তমঃ, সন্ধ্যুক্ত তমঃ ও রসোযুক্ত তমঃ) এবং ক্রমে ১, ইহার এগার ভাগ কর্তৃক অর্থাৎ ১১ একক কর্তৃক কৃত হয়। এই সকল কর্ণের কণতোগ স্থল, স্থল, কারণ, এই শরীর অবলম্বনে হইয়া থাকে সুতরাং এই তিন শরীরকে তিন ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। সুখ নাই কথার অর্থ বাকুণ্ডিত নাই। অর্থাৎ ভুত। আত্মার সাহায্য ব্যতীত ভুত শরীরের বাকুণ্ডিত কন, কামও কনতা নাই। উক্ত রাতপুত্রের অদ্যাপি তথ্য আছে, ইহার অর্থ মুক্তি না হওয়া পর্যন্ত এই সমস্ত বিদ্যমান থাকে। থাকিলেই প্রবৃত্তি স্রোত প্রবাহিত হয়। সুতরাং পুনঃ পুনঃ ইহ-পর-লোকে গমনাগমন, শরীর ধারণ, ও ফলাফল ভোগ হইয়া থাকে। এ সমস্তই মানব পরিণাম সুতরাং বিধা।

স্থিতিপ্রকরণের ২৯ সর্গের টিপ্পনী

এখন উল্লেখ বা উৎপত্তি, পরে তাহার সকার বা স্থিতি, তৎপরে তাহার বৃদ্ধি, বনতা বা গাঢ়তা, দেহাঙ্কতিমানের এই তিন অঙ্গ। দেহাঙ্কতিমান উদিত হইয়া বতই বাড়ে ততই জীব আত্মহারা হয়, হইয়া হুংহুং হইতে হুংখুং অসুস্থত্ব করে। এতোক অতিমানেরই উদ্বেক, সকার, গাঢ়তা, এই অবস্থায় বৃদ্ধি হয়। অসুস্থত্ব করিলে দেখা যায়, এখন এখন কিছু কিছু তেজ থাকে, তাই শারীরিক মানসিক ও বাচিক কনতা পরিচালন করিয়া জীব অর্থাৎজ্ঞান চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত হয়। ক্রমে সকার অবস্থার তেলোহীন হয়। অনন্তর গাঢ়তা অবস্থার অবসর হয়। দানাদি অহরহিণেরও ক্রমিক উক্ত অবস্থায় হইয়াছিল। তাই তাহারও এখনে শারীরিক বল (১), বীৰ্য (২), শিক্কা (৩), উৎসাহ, তেজ (৪) প্রয়োগ বা পরিচালনা (৫), সম্ভারোগ (৬) অভিযোগ (৭), বিদ্যা (৮), নীতি (৯), নিয়ম (১০), এই ১০ একক এবং মানসিক এই দশ একক, তথা বাচিক এই দশ একক অতুসারে ৩০ একক কনতা বিস্তার করিয়া ছিল। পরে দ্বিতীয়াবস্থা আসিলে হীনতেজ হইয়াছিল। মানুষ বতই হীনতেজ হয় ততই হল ও কোণল লক্ষ্য করিতে থাকে। দানাদি অহরহিণেরও হীনতেজ হওয়ার ফলে বলে কলে কোণলে কার্যোদ্ধারের চেষ্টা করিয়াছিল। সে অবস্থার তাহার দেবতা বিপ্লবে দণ্ড বিতে অক্ষম, কাবেই দণ্ড ব্যক্তিরকে সাম, দান, তেজ, সন্ধি, বিগ্রহ, এই পাঁচ নৈতিক উপায় এবং নারায়ণ, কুটুম্ব, অন্তর্ধান, গোপন বৃদ্ধ, কুট অস্ত্র, কুট নীতি, বাকুণ্ডিততা ও নিফল, দাতিকতা, এই ৮ এবং এই সকলেরই অবান্তর ব্যাপারে আত্ম-রক্ষা, বসনরক্ষা, বুদ্ধে বৈবৃদ্ধা, অহুৎসাহ, আভি, বৈবৃদ্ধা, ব্যাশের, দৌর্ভাগ্য, দুষ্টিতা, বিশ্বাস্তি, এই ১০ এবং তৎপরে তাহার দেহাঙ্কতিমানের গাঢ়তার পাছে আদি মরি, পাছে আবার বসন মরে, সেই চিন্তার ও ভয়ে কাতর হইয়া বৃত্তভাগ, পলায়ন, অহরহিণি, শরণ লওয়া, বাচকা করা (দারিও না বলিয়া আর্ষণ করা), বেশভ্যাগ, বনাদি পরিভ্যাগ, স্নেহোক্তি পরিভ্যাগ, হীনতা, দীনতা, লবুতা ও কামুকত্ব, এই ১২ এককই স্বীকার করিয়াছিল। এখন অবস্থা ৩০ বৎসর, দ্বিতীয়াবস্থা ৪।৮।১০ বিহ, এবং পৈতৃক অবস্থা ১২ দিন, এ কথার অর্থ উক্ত একক্রে বুঝিলে অসম্ভব হয় বা অথবা এই একক্রে লক্ষ্যক বিবেচনা করিলেও অসম্ভব হয় না, এবং একক বৎসর কন্যাদি গ্রহণ করিলেও দোষ বা অসম্ভব হয় না।

